

کتابخانه تصفیہ کار عالی حمید آباد دکن

مجموعه جلد	۲۰۲	۱۱۱
تاریخ آستانه	۱۳۰۴	
نمبر کتاب	۱۳۰۴	
فرد کتاب	۱۳۰۴	
نمبر کتاب مذکور	۱۳۰۴	

مجمع المطبوعات العربية والمعرّبة



وهو شامل لأسماء الكتب المطبوعة

في الاصلار الشرقية والغربية

مع ذكر أسماء مؤلفيها ولغة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

الجزء الثالث

جمعه ورتبه

يوسف اليان مركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان مركيس وأولاده - بشارع الفحاه رقم ٥٣ بمصر

مطبعة مركيس ببيروت

١٣٤٧ هـ - ١٩٢٨ م

٢٠٢١
٢٩٢

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠

١ تنوير البصائر ودليل الحائر ٢ الفتح البين في الاستغناء
بالاولياء والصالحين ٣ القول الحبر في التفتاء والقندر
٤ قول السادة الثقات في ايمان ما يهدي من ثواب القرآن
والاذكار للاسموات معطدار التضم ١٣٢٣-١٩٠٦ ص ٤٣

(الحاج) احمد أفندي الاسلامبولي

تحفة الناسك في بيان المناسك - (قه حنفى)
دمشق ١٣٠٣ ص ٥٢

(الشيخ) احمد الاشهب القيومي الترساوي

الاعتصام في عقائد الاسلام - طبع جر مط
شرف ١٣١٣ ص ١٩

احمد (افندي) الالفي

أحد المؤلفين في مزارع الامير عمر باشا طوسون
١ - زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه
مط المقطم ١٩١١ ص ١٤١
٢ - خلاصة الرز - قد أنه استخاضه من مذكراته
التي قدمها أثناء اشتغاله بزراعة الرز في بعض جهات من
مناطقه بمديريات القرية والحجرة والخرقة - مصر
١٩١٥
وعن احمد الافى بشر كتاب بلاغات النساء ل احمد بن
أبي طاهر أبي الفضل

احمد أمين

مبادئ الفلسفة - مصر - مط السباح
١٩٣٦ ١٩١٨ ص ٢٢٠ صغير

٢٥٠٠

احمد بن محمد عبد الرزاق * الرشيدى

احمد بن محمد المصرى

(انشعق الزاهد) أحمد بن محمد بن سليمان المصري لشوقي
سنة ٨١٩ ودفن بمسجده بمصر وقبره يزور (١)

منظومة السنين مسئلة - (قه شافعى) أنظر
القد الثمين بشرح منظومة السنين مسئلة تأليف
النووي الجاوي

احمد بن محمد الوترى * الرافعى « احمد بن محمد »

احمد بن مصطفى القادرى خاني

هداية المراتب في فضائل الاصحاب - اسنة
١٨٩٧ ص ٢٠٧

احمد بن النائب الانصارى * احمد بك

احمد بن هارون * (الشيخ) أبو بكر شهاب الدين
شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق - على قصيدة
تضمن الغزل - كلاما له - مط للوسوعات ١٣١٨

احمد بن يونس العلوي

رجع الشباب على ابن عبد الوهاب - مكو
١٣٩٧ ص ٦٦

احمد أبو علي « أبو علي » احمد

احمد احمد حشاد

مجموعة بيئية - مشتملة على أربع وسائل سنوية

(١) هيرت الكتاب المصيرية جزء ٣ ص ٢٢٧ عدد ذكر
كتب دور لقواته

احمد أمين بك (١)

شرح قانون العقوبات الاهلى - القسم الخامس
خط الاعتاد ١٣٤٢ - ١٩٢٣ - جزء ٢

احمد بابا التبيكي أو التبطي

(٩٦٣ - ١٠٣٢) (٢)

أبو العباس احمد بابا بن احمد بن احمد بن عمر بن محمد
أبنت السهامي للامى السوداني ويعرف بابا
صاحب كتاب نيل الأبتهاج دبل الديباج وتكملة
كتابة المحتاج . ليس هو من السودان بل من صنعاه
من قبيلة يقال لها موفقة

نشأ في طلب العلم وحفظ بعض الامهات وقرأ النحو
على عمه أبي بكر النسخ السالط والنضر والحديث والفقه
والاصول والعربية والبيان والصوف وغيرها على العلامة
بفتح ولازمه سبعة أخذ عن والده الحديث جماعاً والمنطق
واشتهر بين الطلبة بالمهارة على كل واحد في الطلب .
وألف عدة كتب يزيد على أربعين تأليفاً . وازدهر
عليه الحلق وأعيان الطلبة ولازموه . وقرأ عليه القضاة
كأبي الفاس بن أبي العيم وكان حينئذ أئام على الستين
سنة . وكان في العاصي . وعين للقنوى مراراً
توفي ماكنه سنة ١٠٣٢ وقلده بجهه سنة ١٠٣٦

١ - ارشاد الواقف لمصلحة الخائف

٢ - اقام السامع بمعنى قول الشيخ خليل في
التكلم بالمتابع

٣ - أنعمت الاعلاق في فتح الاستغراق من فهم
كلام خيل في درك الصدق

(١) لا أدري دكان جد أمين - هو مرع كمال -
الصححة بدون نص - احمد ليس السابق -
(٢) خلاصة لا - ١٢٠ - ترمذ ختم - رحمة السلف

٤ - فتح الرزاق في مسألة الشك في الطلاق

طبعت هذه الرسائل بغلاس في مجموعة سنة ١٣٠٧
ص ٤٢

٥ - ترجمة خليل بن اسحق المالكي - نقلت من
كتاب تكملة الديباج وطبعت في مقدمة كتاب المختصر
في الفقه للشيخ خليل بن اسحق - أنظر خليل بن اسحق

٦ - نيل الابتهاج بتعريف الديباج - وهو ذيل
لكتاب الديباج للذهب في معرفة علماء الذهب لابن
فرحون اليمري : كان الفراغ من جمعه سوى أشياء
زادها فيه بعد سابع جمادى الأولى من عام ١٠٠٥ بمدينة
مراكش من الغرب الأقصى - قس ١٣١٧ ص ٣٩٥ -
وطبع بهامش الديباج للذهب (مصر ١٣٢٩)

احمد (أفندي) براده

رسالة في إمكان صناعة الصينى بالقطر المصري

(مصر) بولاق ١٨٩٥

احمد بليغ (أفندي)

كنز الآل في الحكم والأمثال - على أسنة
الخوانات والطيور (مغرب) مط المدارس للكتبة
١٣٨٩ ص ٢٥

احمد (أفندي) التاجي

نقل احمد التاجي السروي الحائز شهادة التدريس
الهاية من دار العلوم الخديوية والمستخدم بديوان
عموم الادوقاف - رحل الى باريس سنة ١٨٠٩ ودرس
اثامه العربية أربع سنوات بمدرسة الاسن الشرقية

١ - العمل المبرور - ص ٠٠٠

٢ - مرشد المطلق الى طريق الحق - وهو في الدلائل
على وجود الخالق - مط النظم (دون تاريخ)

أحمد (افندي) ترجمان

١ - البرهان الصحيح في بشارت النبي والمسيح -

معط للنار ١٣٢٩

٢ - السفر الجليل في أبناء الخليل - (عقائد) معط

لنار ١٣٣٧

٣ - فتح الملك العلام في بشارت دين الاسلام -

وفيه ختام نبوة دانيال وانطباقها على النبي - جمع مخصوص
أحمد افندي ترجمان وتولى انشاء محمد افندي حبيب
صاحب مكتبة العريض العام بمصر مع مراجعته على العروس
العبرانية وموافقة علماء الاسرائيلية عليها - للط اخنوخيه
١٣٣٣ ص ٢٨٤

أحمد (افندي) جرابنه

رسالة في قصب السكر - معط الهلال ١٨٩٩

أحمد جمال الدين التونسي

أحد مدرسي الطبقة العليا في جامع الزيتونة بتونس

بلوغ الارب في مآثر الشيخ الذهب - والشيخ
لذهب هو شيخه في الطريق - تونس ١٣٢٢ جزء ٢
(قل صاحب مجلة النصار جزء ١٠٠ ص ٨٧٣ : الكتاب
محتو بالخرافات والبدل)

أحمد الجمالي * الجمالي

أحمد حافظ

توظيف بمصوم مصابة البريد المصرية ومدرس علم
خراوية بالمندرس الثانوية سابقاً

الجغرافية الحديثة - جزء ٣ - اسكندرية

١٣٢٩ / ٣٥

أحمد حافظ (افندي) هدايه

زيت طعنا

تاريخ الحرمين وبيت المقدس - كراسة طبعت
بمصر سنة ١٣٢٧

أحمد (افندي) حسن

ناظر مدرسة عباس الاميرة التي يولاي (سنة ١٣١٢)

١ - الدرر البهية في الفوائد الادبية - تأليف بئيه
بك . وهو مؤلف مشتمل على ٥٨ درساً في موضوعات
عشاقية - وأول خطبة الترجمة : أحمدك اللهم حمد من
أمدته عانيتك الاخوية بحسن توفيقك فاهدي ... عربيه
بمطبعة اسكندر جاسبرولي - مصر ١٣٠٩

٢ - القول المنتخب في الترية والادب - تأليف

بئيه بك وعربه أحمد افندي حسن واسكندر جاسبرولي
وهو كتاب مفيد في إيه نافع في سلوك ترية الشبان
لا سيما وقد ألبسته الترجمة أفضل احسان. أوله : سبحانه
لا علم لنا الا ما عفتنا ولا أدب لنا الا ما أدتنا الخ وفي
صدوره عدة فخرافط لبعض مشاهير علماء العصر نظماً
ونثراً - مصر ١٣٠٩

٣ - لب التاريخ العام فيما صدر في غابر الاعوام -

وهو مختصر مبني من تاريخ مصر القديم وينتهي الى
فتوحات الاسلام واشتاق مملكة العرب - معط القاهرة
للمرة ١٣٠٥

٤ - محاسن الادب - معط للمعارف ١٣١٣ ص ٦٤

(المولوي السيد) أحمد حسن

تنقيح الرواة في أحاديث المشكاة - (حدث حرر)

٢ هند ١٣٣٣

٦- الدرة في بيان حكم الحيرة وبحكم التي والمررة-

(فه شامي) مصر ١٣٣١

٧- دفع الخيالات في رد ما جاء على القول الوصاح

من المقتريات - أوله : الحمد لله ما بلغ العطاء مرد
الطلة كاشف العطاء - وبهاش القول الوصاح في أن
الاكل من الاصحه للميه فالحمل مه سه ومه ملح :
مط دار الكتب ١٣٣١ ص ١٠٢

٨- دليل المسافر - في ثاب ما احسن هو - من

الصاده سائر وصوما وما ملحق بذلك - وبهاش القول
العسل في قام العرع - مقام الاصل - ولاق ١٣١٩
ص ١١٢

٩- القول الفصل في قيام الفرع مقام الاصل -

مصر ١٣١٥ وبهاش دليل المسافر للمقدم ذكره

١٠- الوصاح من أن الاكل في الاضحية المعينة

بالجمل منه سنقونه، بياح - هاش دفع الحالات
للكور في رد ٧ وفي يولاي ١٣٢٢ - ١٩٠٣
ص ٨٦

١١- كشف النار عن حكم صلاة القابض على

المستجير بالاحجار - (فه شامي) مط كردسان
١٣٢٦ ص ١٨٤

١٢- نهاية الاحكام في بيان الثانية من الاحكام-

(فه شامي) ولاق ١٣٢٠ ص ١٩٢

أحمد الحفصي الزمزمي المعجلي

أحمد (افندي) الحفصي

ارشاد المائلات الى زرية البنات - مصر

١٣١٥ - ١٨٩٧ ص ١٢٠

أحمد حسن

تطبيق الاجراءات القانونية على مواد قوانين

الحاكم الاهلية - مصر ... ص ٥٤٤

أحمد حسن الباشي * الباشي * أحمد حسن *

أحمد (بك) الحسيني

(١٢٧١ - ١٣٣٢)

سهايا الدين احمد بن احمد بن يوسف الحفصي الشامي
صاحب الحب والسب الهامي السهر بالاعاهرة له سوى
الكتب المطبوعة مصنف جلد في أربعة وعشرين مجلد
أودع في دار الكتب المصرية موسوماً برسد الانام ابراهيم
الامام وهو شرح على هم العادات من كتاب الام
للإمام الناصي

١- اعلام الباحث بفتح أم الخبائث - أهم مه

الاذلة الطبع على صرر السكر والاذلة الكسامة من
الكتاب والسب على عمرها - مصر ١٣٢٧ ص ١٥٤

٢- بهجة المشتاق في بيان حكم زكاة أهوال

الاوراق - بحم مه عن الاوراق للمسحطة والمادة
المجاه بأوراق النابك بوب وعن حكم الزكاة فيها - مط
كردسان ١٣٢٩ ص ٢٢١

٣- البيان في أصل تكوين الانسان - ذكره

كلام الاطباء في بيان كنه السائل - مط كردسان
١٣٢٨ ص ٢٨

٤- نبيان التعليم في حكم غير المدق باسم الله

الرحمن الرحيم - أوله الحمد لله للمرد فاسمه عن
الطار ... مط السنة ١٣٢٧ ص ٤٨

٥- تحفة الراي السيد الاحمد لضاء التقليد والمجتهد

رسالة في الاصول - مط كردسان ١٣٢٦ ص ٨٤

احمد الحفني القنائي

احمد بن محمد كرام السلمي الازهرى

الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان — أوله :
 نحمدك اللهم على مزيد تذكرك لآله الحبيب الوفاء
 الجواهر الحسان بما جاء عن الله وارسوله وعلما التاريخ
 في الحبشان — بولاي ١٣٢٣ م ٣٢٤

احمد الخلواني * الخلواني الخلوحي

احمد (افندي) حمدي

أحد حوصل المدارس الحره مصر
 التنبؤ السنية في نبذة الجيش المصرية —
 تألف آدمون هرطير (مصر) — بولاق ١٢٨٨
 احمد (بك) حمدي * حمدي (بك) « احمد »

احمد الخلوحي

مدرس العلوم العربيه مدار العلوم مصر

شد العرف في فن الصرف — بولاي ١٣١٢
 ص ١٥ و ١٤٤ — طبع رابعه بولاي ١٣٢٩

احمد خان

درء الفضل في إتحاف القشتين — كندى
 العمائد للموسى بن الفتيح الاسلامه والسحه —
 اسكدره ١٨٧١

الشيخ) احمد خطيب النكباوي الشافعي

١ - رفع الالباس عن حكم الاواط المتعامل بها
 بين الناس — مك ١٣٢٩

٢ - صلح الجماعتين يحوار تعدد الجمعين —
 وهامته ثلاث رسائل الاولى شروط الجنيه والثانية
 حواصلي الصلح بالافول العموم الاسلام الشافعي — كلاما ٢
 لابي بكر بن السيد محمد شفا والاية نور المفتي خاصه
 الجمعه للسيوطي — مك ١٣١٢ ص ٦٨

احمد الخطيب الجاوي * الخطيب الجاوي

احمد الخيالي * الخيالي

احمد دغله (أو) دغله

١ - ايدروليك — أي علم حركه المياه وموارها
 (مصر) — طبع حر بولاي ١٢٥٧
 ٢ - حساب المثلث — للسليمان السراوية برغونومتريا
 (مصر) — بولاي ١٢٥٩ ص ١١٥ (اعله من الكتاب
 الآتي)

٣ - رصائب الغانيات في حساب المثلثات —
 (مصر) — بولاي ١٢٥٩

٤ - مثلثات مستوية وكرويه — (مصر)
 بولاي ١٢٥٧

احمد الدهلوي * الدهلوي

احمد ذو الفقار * أبو الحسن هـ حمد

احمد رافع * الطاهطاوي احمد

احمد رزوق

قواعد التصرف — على وجه - مع بن اشرفه
 والمحمسه — مصر ١٣١٨ ص ٧٨

الشيخ (الشيخ) محمد بن عبد الله الأحمدي وعنه

ومقتلح الأشرار — رتبته على مائة مجلس في شرح
مائة حديث من كتاب الصالحين (وصف هذا الكتاب
الشيخ عبد العزيز السري السعدي للتوفي سنة ١٣٢٩
هذا النص الشريف قال: «كتاب مجالس الأبرار...»
يضمن فوائد كثيرة من باب أسرار الشرائع ومن أبواب
الغنى ومن أبواب السلوك ومن أبواب رد البدع ومن
العادات الشريعة — لا علم لنا بحال مصنفه إلا ما يكشف
عنه هذا التصنيف من تدبيره وتورعه وثقافته في العلوم
الشريعة — لكتبو ١٣٢١ من ٥٨٠ كبير

أحمد زكي باشا * زكي باشا * أحمد *

أحمد زكي الطرشى

مهندس

الأجرام الكبرياتية — في كيفية تركيبها
وإصلاحها وما تحتاج إليه — مط النهضة العربية ١٣٣٣
— ١٩١٥ من ١٥٥ صفر

أحمد زكي أبو شادي

للورود بمصر سنة ١٣٠٩

قطرة من يراع في الأدب والاجتماع — أهدى
كتابه إلى قتيبة الأدب مصطفى بك نجيب — الجزء الأول
قطر مط الظاهر ١٣٢٦ من ٥١٢
له مؤلفات كثيرة طبعت حديثاً — أنظر جامع
الناشئة الحديثة

أحمد زكي صفوت

خريج مدرسة دار العلوم ومدرس اللغة العربية بمدرسة
الأمير فاروق الثانوية سنة ١٣٤٥

الشيخ (الشيخ) محمد بن عبد الله الأحمدي وعنه

الشيخ (الشيخ) محمد بن عبد الله الأحمدي وعنه

(الدكتور) أحمد رشيد عبد الله

حكيماني مستشفى أموان الأميرية

القرص والاسماقات الأولية — مط الادب

والؤيد ١٩١١ — ١٣٢٩ من ٣٢٧

(الشيخ) أحمد رضا

هداية للتاملين إلى ما يجب في الدين — مط الفرقن

صيدا ١٣٣٠ (أنظر رضا وظاهر وزين)

(الشيخ) أحمد رفاعي * الرفاعي الأزهرى

أحمد رفعت

تاجر بالنيوم

ارتياح الفكرة من جهة الكوليرا (الهواء

الاصفر) — كتب بأوله :

هذا الكتاب به ارتياح الفكرة
عن ذات أمركم رمت في الحيرة
قد جاء يهدي من تصنع حجه
بمنافع جلت وأعظم حكمه
مط القطن ١٣٢٠ من ٧٢

أحمد الرومي

من أدياء القرن الحادي عشر للهجرة على الترجمة ذكره
بروكلمان الأتاني في كتابه الادب العربية قال أنه نبغ
سنة ١٢٤٥ هـ

أحمد سمح مسعود

بالأزهر الانور

الحقيقة الواضحة للطريقة الصحيحة في العلوم
الدينية الثلاثة — (التوحيد والفقه والنبأ) مط
كرستان ١٣٤٧

أحمد السيد

مفتاح الذهب في تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء
العرب — مط للبارف ١٩١٠

أحمد شاكر خليل

تبصرة الطلاب في علم الارباب — (نحو)
لستان ١٢٩٣ من ٦٨

أحمد شاه

مفتاح القرآن — بنارس (هند) ١٩٠٦ م
من ٣١٥

أحمد الشرجي * الشرجي « أحمد »

أحمد (أفندي) الشريف

رئيس تحريرات مديرية المحفلة وأحد كتاب نظارة
الداخلية سابقاً

١ — آثار الانظار ومبتكرات الافكار
مصر

٢ — علم اليقين في الرد على المنتصر عماد الدين
وهي رسالة موضوعها ابطال ما اقراء عماد الدين الهندي
للتنصر في رسالته المطبوعة بأورشليم مأساً بها للملة الاسلامية
مط الشريف ١٣١٦ من ٧٦

صفوة المنشآت — وهي مجموعة منافع انشائية
جزء ٢. لط الرحمانية ١٣٤١ وفي أسفل صفحتها تفسيرات
لقرئتها القوية

أحمد زكي يوزباشي

أحد معلمي الرياضة ويوز باشي أركان المدرسة الحربية
١ — اللآلئ السنية في تعليم قراء الخطوط الطبوغرافية
مصر ١٢٩٠

٢ — الهداية المبسطة في التواريخ الفلكية —
الفه مع محمد مصطفى الفلكي — أنظر محمد مصطفى الفلكي

(الشيخ) أحمد زناقي بك

ناظر مدرسة القبة الخديوية ومدرسة المذبة المتدنة
١ — الدين القويم — رسم للمدارس الخصوصية
للحضرة الفخمية الخديوية — مط الاداب ١٣١٦ من ٨٠
٢ — الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم
يشتمل على تفسير آيات من القرآن الكريم مما يتعلق
بالاعتقادات والعادات ومكارم الاخلاق والآداب بولاق
١٣١٩ من ١٠٠

٣ — الطريقة الجديدة في المجاهد والفرين والمطالعة —
رسم للمدارس الخصوصية للحضرة الفخمية الخديوية —
جزء ٢ بولاق ١٣١٥

٤ — الهداية الى الصراط المستقيم — وهو عنصر
الصراط المستقيم آلاف الذكر — مصر ١٣١٩ و ١٣٢٠

أحمد (أفندي) سري

القواعد المالية في الطرق الرمية — (هندية)
بولاق ١٣١٥ من ١١٢

البرهان على بطلان غاية التبيان — (قشاشاني)
تم تأليفه سنة ١٣١٨ هـ - مصر . . . ص ٨٤

احمد (افندي) طويل

- ١ - تركيب الآلات - طبع جر بولاق ١٢٥٧
- ٢ - ميكانيقه - اى علم جر الاتهام - الله بمعاونة
محمد يوسى - طبع جر بولاق ١٢٥٧

(الشيخ) احمد عباس

- المجلة - (ممر) مطبوعة ١٣٠٢ ص ٢٦٩
(أنظر في ذيل هذا الكتاب الكتب المجهول أسماءه
مؤلفها اسم : المجلة)

احمد عبد الراؤف

- ممن زاده الأنطاكى (من علماء القرن الثالث عشر)
المجموعة الاخوية المشتعلة على أربع رسائل -
١ فى الفرائض ٢ فى علم النطق ٣ فى علم آداب البحث
٤ فى البيان - بولاق ١٣٠٠

احمد (افندي) عبد العزيز

كن مدرسا علمي الطبيعة والكيمياء مدرسه دار العلوم
ومعشر الكيمياء وفن الصيدابة بالمدرسة الطيبة بمصر

- ١ - التاريخ الطبيعى في علم الحيوانات - الجزء
الاول ومط (مات للوف ولم يكمله) - ولاى ١٣١٣
ص ٤ - ٣٥

- ٢ - المختصر المفيد فى الانشاء والموايد - اعمه
مأونة ابراهيم ماحد - ولاى ١٣١٢

- ٣ - الوسائل الجلية للدروس الطبيعية - وهو

(الشيخ) احمد للصاوي * الصاوي * احمد

احمد صائب بك

وقصة السلطان عبد العزيز - كتبها بلغة التركية
وعربها محمد توفيق جانا - مطبوعة ١٣١٩ ص ٢٧٨

احمد صالح

مدرس الخرافية بمدرسة دار العلوم بمصر
علموا الاطفال ما يفعلونه وم رجال - بولاق
١٣١٢ ص ٤٥ - مطبوعه دار الفرقى ١٣١٨ ص ٤٨

احمد الصيادي الرافعي

عز الدين احمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن الحسيني
الصيادي الرافعي
وفي فهرست دار الكتب للصورة الطبعة الاولى ذكراته
توفي سنة ٦٧٠ وله من المصنوعات وتضمن سنة

المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية - قد
مؤلفه : سألني بعض المبتدئين أن أكتب لهم مختصراً في
وظائف طرقتنا للماركة الاحمدية الرافعية والحواء بالطلب
فاستغفرت الله وحجم هذا الكتاب - مطبوعه محمد مطفي
١٣٠٥ ص ١٣٢

احمد ضياء الدين * الكو شخانة في

محمد صاهر * الطاهر الحامدي

محمد الطلاوي

(الشيخ) احمد بن حسن الحنبلي الكلاوي

برهان المؤمنين على عقائد المضلين - ابياب
الاول في بيان عقائد سيد امير ساكن كوته وموت
تكفيره الخ - حيدرآباد ١٢٩١ من ١١٦

(الشيخ) احمد عمر الاسكندري

١ - انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية -

٢ - انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام -
طبعاً معاً في مجموعة موسومة بانتقاد كتاب تاريخ التمدن
الاسلامي بقلم خمس العلماء الشيخ شلي التهامي مطبوع ١٣٣٠

احمد العمري

سهام السهم الخارقة في الفرفة للصحفة الزنادقة -
(أهل الطرق) مطبوعة ١٢٩٥

احمد عيسى بك

طبيب بمستبالة الهاذب الباسية (القاهرة) سابقاً
والآن طبيب الامراض الباطنة بالمستشفى العامي

١ - أمراض النساء ومعالجتها وصفاً وجراحةً -
تأليف صمويل يونسي (معلم أمراض النساء بمدرسة
الطب في باريس) - معرب - جزء ٢٠ مع رسوم - مطب
الآداب وللقيد ١٣٣٦ / ٨ - ١٩٠٨ / ١٠

٢ - صحفة المرأة في أدوار حياتها - مصر ١٩٠٤ من ٢٨٠

٣ - كتاب التفسرة - أي الاستدلال بأحوال البول
على المرض - مطبوع ١٣٣٥ - ١٩١٧ من ١٩٢

احمد افندي فائد

(١٣٠٠)

كان معام الطبيعة والكيمياء بمدرسة الهندسة خاتمة الحديوية
٢٦٠٢

يشتمل على مواد دروس السنة الاولى من المدارس
الثانوية . وقد سلك فيه طريق الاحكام والتقريب مع ضم
جملة مسائل لم يحتو عليها جدول مواد الفروس للذكورة
وفيه الاشكال اللازمة - الجزء - الاول بولاق ١٣٠٦

٤ - وضوح البرهان في حلوان - بولاق ١٣١١
ص ٤٨

احمد (بك) عبيد

١ - تعليم الخليل ومناوراتها - معرب بولاق ١٢٨٤

٢ - تعليم القيادة ومناوراتها - معرب بولاق ؟

٣ - تعليم السواري - معرب بولاق ١٢٨٤

٤ - رسالة في تعليم الشرخسية - معرب بولاق ١٢٨٧

٥ - قانون القلاع والتشلاق - معرب بولاق ١٢٨٧

احمد عرب الشرنوبى * الشرنوبى « احمد »

احمد عزت

فصل القضاء في الفرق بين الضاد والطاء -
بنداد ١٣٢٨ من ١٦٨

احمد عفيفي * عفيفي « احمد »

احمد (افندي) العلمي

النخبة الجليلة في تعليم البطليحة - طبع بدمصر.

احمد علي

احمد علي قوم يوسف تري . ساكن مكة الشريفة

(الدكتور) احمد (افندي) قهبي هـرم
(١٣٥٥)

- ١- القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسيوية
ألفه بالاتفاق مع صوب ليب هرم الطب وطبىس هرم
الصيدى . مطب المطب ١٣٢٠ - ١٨٩٣ ص ٤٩
- ٢- التصوح الودود في انطق المصود - وهى
رسالة فى الحدير من الاسماء بالذ - مط الاعلام
١٣٠٤ ص ٤٤

(الشيخ) احمد الفاضل

الرحلة العادبة - وهى رحلة لخص اُداب الحرائر
سنة ١٨٧٨ م وما عرصوه احسين حان الحرائر بس -
الحرائر ١٨٧٨ م

احمد كمال باشا

(١٢٦٧ - ١٣٤١) (٥٠)

احمد كمال بن حسن بن احمد . علامه شري من
بواع مصر . وقد وسأ ووى فى الباه . كل محمد
القامت المراه والافرسه والاكارية والاا . والركيه
والهروطمه . وماب فى أعمال ك . . وآحر ما عهد
به اليه لما به محب ا ايه ووس المساره الفدهه
فى المادما الفره وله سرائف لمطوعة . عملات
ومناصب شرب فى اهلاب والدراب المله . طاب بن
المره والافرسه

- ١- بعية الصالين فى علومه وعوادوسنام واحوال
قدماء المصريين - المطب الاول . مطب المطب
والصانع ١٢/١٣٠٩ من ٥٨٤ و٥٥٠ ص ٥٥٠ كثيرة
- ٢- ترويح النفس فى مدنه الشمس - ١٠ وهى
الآن حن منى - ولاى ١٢٩٦ من ٢١١

(٥٠) آخر مطب اوكتوبر ١٩٢٣ طرد الباب

١- الاموال المرضية فى علم بنية الكرك الارضية -
تأليف بويه بويه (١) - مطب - بولاى - ١٢٥٧
ص ١٧٤

٢- محرك السوائل - فى الساعد والاايب تأليف
بيلانجه مطب ١٢٦٤

٣- كتاب الجيولوجيا - مطب - بولاى ١٢٥٧

٤ - البرة السلية فى الحسابات الهندسية - مط
للهندسة ١٢٦٩

احمد فارس « الشديق » احمد فارس

احمد فراج احمد الازهرى للثياوى

روح السران - مصر ١٣٣٢

احمد (افندي) فضلي

بوراني - ريل اليابان

١ - سر خدم اليابان - أوله : مساحات لاهو وعملك
شى عليك حذ - مطب لمصم ١٣٣٩ - ١٩١١ من
١٥٢ ص

٢ - الدس اليابانية - مطب عن الله اليابان -
مصر ١٩١٠

احمد (افندي) قهبي الباجوري

مدرس الرياضه فى مدونه لدر بن عيرر لما حسن
لثارقلى (٥٥٠)

المهمسات - فى علم احساب - مصر ١٣٣٢

١٢ — الكائنات التوفيقية في الاصول الجبرية

مط المعارف ١٢٩٩

١٣ — اللآلئ الدرية في النبات والاشجار القديمة

المصرية — وهو كتاب يتضمن أسماء الأشجار والازهار والحبوب وغير ذلك من النباتات — مرتب في الوضع على الحروف الابجدية الربائية (١) أوله : تبارك الذي أول من للصرات مائة شجيرة — وبآخره فهرست أسماء النباتات مرتبة على حروف الفاء باللغة العربية طبع حجر بمدرسة الفنون والصنائع ١٣٠٦ ص ٣١٦ و ٢٢

١٤ — المنتخبات الحديثة في علم الحساب —

ألفه بمحاولة علي افندي ليب — بولاق ١٣١٥ ص ٤٣

١٥ — الموائد القديمة من الطبقة الوسطى الى عهد

الرومان — جزء ٢ الاول فيه نصوص مشروحة باللغة الفرنسية والثاني فيه ٥٥ لوحة بها رسوم للموائد — طبع بإعتنا الجامعة المصرية ؟

(المولى) أحمد كويا الشالياني المليباري

غير الالفة في هدي القبله — (قل فيها من المذاهب) — مدراس ١٣٣٠

أحمد لطفي

السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي

مصر

أحمد ماضي أبو المزائم

مؤسس جريدتي الآداب والمؤيد

٣ — الحضارة القديمة — يتضمن المحاضرات التي ألقاها

على طلبة الجامعة المصرية وقد نشرت هذه المحاضرات تبعاً في مجلة الجامعة المصرية — الجزء الأول بين فيه ما كان عليه المصريون في الصور الأولى من الحضارة وللدينية ويذكر بعض ما ترم وفيه رسوم وصور من ٣٨٣ ويتضمن ترجمة للأولف

٤ — الخلاصة المصرية في آثار متحف الاسكندرية

تأليف الدكتور بوني أمين متحف الاسكندرية — مطبع عين تمس ١٣١٩ — ١٩٠١ ص ٦٣٩

٥ — الخلاصة الوجيزة ودليل المتفرج بمتحف الجيزة

وهو مؤلف برشد من يستعجبه من المتطلعين على هذا المتحف الى وصف ما احتوى عليه من الآثار القديمة وشرحها مستنبطاً من الكتب المؤلفة في ذلك مع بعض اضافات تاريخية ونتيحات عليه مصر — ١٣١٥

٦ — الترس المكتوز في الخبايا والمكتوز — الجزء

الاول عربي والثاني فرنسوي — مصر ...

٧ — الترس النفيس في مدينة منفيس — مصر ١٩١٥

٨ — دليل دارالمتحف المصرية الفاخرة لمدينة

القاهرة — تأليف ماسيو — مصر . بولاق ١٩٠٣ ص ٧٥٦ و ٣٢

٩ — صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني

جزء ٢ في نصوص مشروحة بالفرنسية والثاني فيه ٩٠ لوحة — مصر ...

١٠ — المقد الثمين في عمارت أخبار وبدائع آثار

الاقدمين من المصريين — مصحح طبعه عبد الهادي الايادي — مصر رسوم — بولاق ١٣٠٠ ص ٢٤٤

١١ — الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية

طبع حجر بولاق ١٣٠٣

تهذيب التوضيح — (في النحو والصرف) ألّفه
بصاوة محمد سالم علي - جزء ٢ مطبوعة ١٣٢٩
١٩٠١ -

(الشيخ) أحمد مفتاح

(١٣٢٩)

كان من أساتذة المعارف ومدرس الانشاء بمدرسة دار
المعالم للصحة ويقسم الصين الادبي بالبتديان
١ - رفع اللثام عن أسماء الضرفام - مطبوعة
١٣١٢ من ٢٣

٢ - مفتاح الافكار في النثر المختار - أهده السيد
توفيق البكري شيخ للناخب بالدار للصحة سابقاً مطبوعة
جريدة الاسلام ٦ / ١٣١٤ من ٥٦٤ و٤

أحمد المقرّي * المقرّي المغربي

أحمد المكاري الممشقي

«أظنه اسماً مستعاراً»

البرهان السديدي في كشف الاسرار عن وجود
الامير عبد الحميد - وهو أحد أولاد السلطان مراد
الحامس وقد وثق بالدار السورية على عهدة متبئين
فاصلين - طبع في تونس (من الولايات المتحدة)
١٩١٢ من ٣٢ و١١٥ موزع تاريخ السلاطين العثمانيين
بقلم رشيد صبول البجدوي من ٤٦

أحمد ملا * ملاجيون

أحمد التنبّي * التنبّي

أحمد الميحي الميحي

وسائل اظهار الحق - مطبوعة ١٣٣٢ -
١٩١٤ من ١٥١

أحمد محرم * محرم (افندي) «أحمد»

أحمد المحلي

تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق - بمساعدة
الشيخ عبد القادر معروف الكردي - أوله الحمد لله
الذي أكرم ابن الانسان بكلمة المنطق - وهو شرح
لكتاب المنطق من كتاب التهذيب للنسب للسعد
الفتناني - مطبوعة ١٣٣١ من ٢١٦

أحمد مختار باشا

العثماني التلزي

كان في مصر رئيس للأموارية المالية العالية ثم ارتقى
إلى منصب الصدارة العظمى بعد تنقله بمناصب عسكرية
وإدارية بخدمة الدولة العلية له باللغة التركية

١ - اصلاح التقويم - عرّبها شفيق بك منصور
٢ - رياض المختار - يكنى - أنظر : يمكن
« شفيق بك »

أحمد مراد شوقي

كتاب المالية العمومية - مطبوعة ١٨٩٧

أحمد مصطفى بن محمد أبي النصر
من طلبة الأزهر

الاقتصاد بلوغ المراد - (نحو) مصر ١٣٢٤

(الشيخ) أحمد مصطفى الراعي

المدرس بمدرسة الزغازيق الاميرية (مصر)

التي نظمها اليمصطفى البكري طبع جهر مصر ١٢٨١
٧ - قصة مولد المصطفى السمة بانظر المقود على
بهجة الودود في فضل اشرف مولود - وهي
حاشية على رسالة للؤلؤف - طبع جهر مصر ١٢٨٣
ص ٤٦

٨ - نور البصائر وكشف الكروب في مولد شمائل
ومسجرات الحبيب المحبوب - بولاق ١٢٩٦

أحمد (بك) نجيب

صاحب جريدة للنظوم ومفتي وأمين عموم الآثار المصرية

١ - الآثار الجليل لتقدمه وادي النيل - وفيروسوم
عديدة بولاق ١٣١١ ص ٣١٨ وطبع ثانية سنة ١٣١٢
١٨٩٥ ص ٣٩٢ وقد أضيفت إلى هذه الطبعة الاستكشافات
الحديثة في سنة ١٩١٤ بمرة مؤلفه

٢ - التحفة البهية في الهندسة الوصفية - مصر
١٣١٢ ص ٣٩٢

٣ - تهذيب التحفة السنية في الاصول الهندسية
لصادق بك شين ترجمة أحمد بك نجيب - مط للدارس
١٢٩٥

٤ - حانات العرب في منزهات الادب - سوجدعا
للؤلؤف في مكتبة والده فطعها وشرحها - مصر ١٣١٢

٥ - المقد النظم في مأخذ جميع الحروف المصرية
من اللسان القديم - مرع عن هنري بركنس - مط
لدارس ١٢٨٩

٦ - القول المفيد في آثار الصميد - وهي رحلة لبعض
طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية وأتاهه على ضبط معلوماتها
الآرية - بولاق ١٣١٠ ص ١١٩

أحمد بك النائب الانصاري * أحمد بك

أحمد نامي

أبو الحاج عبد الرحمن نامي الارزنجاني الاصل - كان
مفتي ورق التمه مصر

التهانيء الحيديات - وهي قصائد في منبج السلطان
عبد الحميد الثاني حين انصاره في الحرب بين الدولة
واليونان - وذيلها بمقالة في موضوع اننا السكة الحديدية
المجازية - مط الآداب ولؤلؤف ١٣٢٠ ص ٣٩

أحمد التجاري

(الشيخ) أحمد بن أحمد التجاري الحمياطي الحنفاوي
الشافعي الخاوي الصليبي

١ - أنظر المقود على بهجة الودود - انظر قصة
مولد المصطفى المذكورة رقم ٧

٢ - أنوار البصائر في الصلوة على أفضل القبائل
والمشائر - مصر ١٢٧٠ ص ٢٠

٣ - حاشية على شرح الاجرومية - فشيخ حسن
الكفراوي - مصر ١٢٨٢ ص ٨٢ - وطبعت بهامش
شرح الاجرومية لشيخ حسن الكفراوي (بولاق ١٢٤٨)

٤ - سعادة الدارين منحة سيد الكونين -
وهي قصيدة طويلة أولها :

الحمد لله أهل الشق ما اخصوا
ثم الصلاة على المختار ما اخصوا
مط البنية ١٣١٠ ص ١٥

٥ - العطية المحمدية في قصة خير البرية - طبع
جهر مط شرف ١٣١٣ ص ٤٠

٦ - قوة الابصار بشرح منظومة الاستنفار -

احمد النسائي * النسائي

احمد (افندي) نسيم

شاعر الحزب الوطني الموجود سنة ١٣٤٥

١ - ديوان (احمد نسيم) - جزء ٢ مطب الاصلاح

١٣٣٦ - ١٩٠٨

٢ - وطنيات (احمد نسيم) - مقالات نشرت في

جريدة اللواء والصاغة ومصر الفتاة وغيرها جزء ٢

مطب الحلال ١٩١٠ م

(وعني بطبع الآلام من لزوم ما لا يلزم بمعاونة عبد الله

المثيرة - أنظر القزوميات لابي العلاء لمري)

احمد (بك) نظم

(١٣١١)

كان ناظر للمدرسة الحديوية

١ - التحفة البنية في الاصول الهندسية - (١)

شتمل على مقرر سنن الدراسة الثانوية في هذا الفن -

بولاق ١٣٠٦ - ١٨٩٢ وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد

٢ - تحفة الطلاب في علم الحساب - وهو مؤلف

جليل موضوع على حسب مقرر المدارس الثانوية جزء ٤

مصر ١٣١٠ - ١٨٩٧

احمد هادي بن نظام الدين مقصودي

١ - الاستفتاح في القواعد الصرفية العربية -

قازان ١٨٩٨ م ٨٤ ص

٢ - الاستكمال في القواعد النحوية - قازان ١٨٩٦

٨٤ ص

(١) استقرت ملاحظة الطرف هذا الكتاب من مؤلفه شافون

حنينا وطنيه على نعتها

احمد (بك) ندى

(١٢٩٤)

كان معلم للمواليد الثلاثة بالمدرسة الطيبة بمصر ومعلم

فن الزراعة بالمدارس الحربية

أخذ فن الصيدلة عن أساتذته قصر العيني ثم رحل الى

باريس لثمنه بها الفن ودرس صناعة الصابون واستخراج

الشمع. ثم عاد الى مصر وعين أستاذا لتاريخ الطبيعي

أو للمواليد الثلاثة ثم عين مترجماً لجاسنل بك رئيس

الاعمال الكياوية بمصر وكان كثير البحث في العلوم

التي تلقنها حباً لنشر فوائدها. فآلف وترجم كتباً

علمية مفيدة

١ - الآيات البيئات في علم النباتات - بولاق ١٢٨٣

٢ - الأقوال المرصية في علم الطبقات الارضية -

وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي - بولاق ١٢٨٨

٣ - الحجاج البيئات في علم الحيوانات - أولها:

التاريخ الطبيعي علم يبحث فيه عن معرفة جميع الجواهر

للعدنية - مصر - بولاق ١٢٨٤

٤ - حسن البراعة في علم الزراعة - تأليف الدكتور

فيجري بك - جزء ٢ مصر ١٢٨٣

٥ - حسن الصناعة في علم الزراعة - جزء ٢ الاول

نظري والثاني عملي مصر ١٢٩١

٦ - الروضة البنية في زراعة الخضرروات المصرية

تأليف المعلم مكرنو جيرا - مصر - بولاق ١٢٩٠

١٧٣ ص

٧ - علم الحيوانات - مصر ١٢٨٤ ص ١٥٦

٨ - نخبة الأذكاء في علم الكيمياء - تأليف

جاسنل بك - جزء ٢ مصر ١٢٨٦

الطراز الأتقي في شعر الأخرس - ديوان غني
بجهد أحمد عزت باشا السري وطبع بمطبع الجواب بالاستانة
١٣٠٤ م ٤٨٥

أخرس « (القسم) ميخائيل »

الحلي الماروني

أطيب المجاني في حياة يوسف كلداني - القسم
الحلي الماروني الشهير - لطع الادبية بيروت ١٩٠٧
م ٩٧

الأخسيكي

(٦٤٤) (٠)

محمد بن محمد بن عمر حسام الدين الأخسيكي أبو الوفاء
المعروف بابن أبي الناقب
كان شيخاً فاضلاً اماماً في القروع والاصول له المختصر
في أصول الفقه المعروف بالمنتخب الحسامي . ونسبه الى
أخسيك بلدة ما وراء النهر على شاطئ نهر الشباس من
بلاد قرغانية

المنتخب الحسامي - أنظر كتاب التحقيق لعمد
العزير البخاري

الأخصري

عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الجزائري المشهور
بالأخصري لتوفي في القرن العاشر لهجرة
قال صاحب تكملة حلقف برجل السلف : لم أطلع
على ترجمته . ثم قال : عالم صالح زاهد ورع ذو قدم راسخ
في المقول وللتقول - له تأليفات تلغها للمطون بالقبول
والتصون والحفظ والاستفادة . كان حياً في أواسط القرن

(٠) أنوار الله ١٨٨ - مجلد الادباء ٧ - ١٠٠ وفيه
يؤرخ و٤٥ سنة ١٥٢٢ هـ

٣ - دروس الشفاهية - في الصرف والنحو - تالزان
١٩٠١ م ١٩٢

أحمد الحلالي

شرح على خطبة مختصر خليل - وبهامشه شرح
الزرقاني على شرح التتاني على الخطبة (قه ملاء)
١٣٠٩

اختيار الدين بن غياث الدين * ابن غياث الدين

الأخرس

(١٢٢٠ - ١٢٩٠) (٠)

(الشيخ) عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب .
الملقب بالأخرس
من مشاهير شعراء العراق - وله بلوصل ثم نشأ في
بنداد وأخذها موطناً وسكن جانب الكرخ وقرأ على
الشيخ الأوسي كتاب سيويه فأعطاه به أجازة . ثم
درس العلوم العقلية والفنون العربية فأخذها .
وتماثل في الشعر فأجد به كل الأجداد قال في حقه تاجر
ديوانه في المقدمة : « ورد من مستط رأسه الموصل
الحضراء الى مدينة الزوراء وجعلها له موطناً وعزناً
ومسكناً . وكانت أكابرها تحفه وتشتاق لملحه .
وألمجد العراق رتاج الى مفاتيحه . كان في لسانه تاسم
وتقل فصحى بالأخرس لسيه . وفي الجان جلد كان قد
أرسله الوزير داود باشا والي بنداد الى بعض بلاد الهند
ليصلحوا لسانه عن الأخرس . فقال له الطبيب : أنا أبلغ
لسانتك بواء فلما لم ينطق وانما أن تموت . فقال
لا أبيع كلي بيضي وكر راجعاً الى بنداد - توفي بالبصرة
ودفن بقبرة الأمام الحسن البصري

(٠) تراجم مشاهير السرق ٢ - ٢٨٩ - الآداب العربية في
القرن التاسع عشر ٢ - ٨ وفي دوايه انطيوخ وفي المراجعات
م ١٩٩ - تاريخ اللؤلؤ الجزء الثاني م ٢٢٧

الأخطل

(٦٧٩ - ٧١٢ م) (٥)

خيات بن غوث بن الصلت بن الطارقة من بني تغلب
ويكنى أبا مالك

واختلف في سبب لقبه بالأخطل قيل أنه بها رجلاً
من قومه قتاله يغلظ انك لأخطل (أي سفيه) والمعروف
أنه لقب الأخطل لبداهته وسلاطه لسانه .

ولد الأخطل في بادية العراق على شاطئ الفرات وعلى
في زمن واحد هو وجبر والفرزدق وم من طبقة
واسدة في الشعر . وكان الأخطل يقيم في الحيرة فداوت
مهاجرة بينه وبين كعب بن جيل شاعر تغلب قبله :
قتله الأخطل وأعلمه صار هو للقدم في شعرها .
وكان يتي شعره فينظم تسعين بيتاً ويختار منها ثلاثين .
وسئل حماد عن الأخطل فقال : وما سألتني عن
رجل جيب شعره لك النصرانية

وكان السبب في تحريمه لك بني أمية أن معاوية أراد أن
يهجو الأصار . فاقترح ابنه يزيد على كعب بن جيل أن
يهجوهم وكان مسلماً فأبى وقال : أدلك على غلام منا
نصراني لا يبايئ أن يهجوهم وكان لسانه لسان ثور . قال
ومن هو . قال الأخطل . فهداه معاوية وأمره بهجائهم
فقال على أن تمسي . قال نعم فقال قصيدة جاء فيها من
الهجو بالأصار قوله :

ولذ سبت ابن الخليفة خلته كالجلس بين حمارة وحمار
لنن الآله من اليهود عصابة بالجزع بين صليص وصرار
وأضت الخلافة إلى عبد الملك بن مروان . فغضب
الأخطل وأكرمه . وكان عبد الملك جديراً بالشعر يصيبه
شعر الأخطل . فيطرب لما يقوله . حتى سماه شاعر
بني أمية

١ - ديوان الأخطل - عن بطمه الاب انطون

صالحاني عن نسخة دار الكتب في بطرسبرج استسخنها

(٥) طبقات الشعراء من ٣٠١ - ٣٠٤ م ١٧٠٤ الفهر والنسراء
٣٠١ - البغد الفرد ١٣٤ خزنة الادب ١ - ٢٢٠ وأخبار
مفرقة في كتاب الاثافي - شعراء النصرانية بعد الاسام من ٨٠

العاشر وضريحه مشهور مزار في زاوية بنطوبس من
قرى زاب بسكرة

١ - الجوهر المكنون في الثلاثة فنون - (للماني
والبيان والبديع نظم أوله :

الحمد لله البديع الهادي إلى يان ميع الرشاد
فرغ من نظمه سنة ٩٥٠ - طبع حجر عبط للعلوف
مصر ١٢٩٠ مط محمد أبي زيد ١٣٠٤ - الخيرية ١٣٠٦
الشرفية ١٣٠٦ - الخيرية للصرة ١٣٢٣ - مط أبي
الذهب ١٣٢٤ - أنظر حلية القالب للصون بشرح الجوهر
المكنون لاحد المنهوري

٢ - الدرة البيضاء في حسن الفنون والأشياء -
(في الحساب والقراض والوصايا) - أرجوزة طبعت على
القاعدة المغربية - أنظر أيضاً شرح الدرة البيضاء الآتي
رقم ٥

٣ - السراج في علم الفلك - ١

٤ - السلم المروتن - منظومة في المنطق . أولها :
الحمد لله الذي قد أعرجا نتائج الفكر لأرباب الحبا
نظمه سنة ٩٤١ وهو ابن إحدى وعشرين سنة - طبع
حجر مصر ١٢٧٢ و ١٢٧٩ بولاق ١٢٤١ - مط الشرفية
١٣١١ من ١٦ وفي مجموع من مهمات للفنون

٥ - شرح الدرة البيضاء - جزء ٢ مط شرفية ١٣٠٥

٦ - شرح السلم المروتن - طبع مع إيضاح البهم
من ماني السلم لاحد المنهوري (سنة ١٣٠٨)

٧ - مختصر في المباديات - أو مختصر الاخصري على
مذهب الامام مالك - الجزائر ١٣٢٤

ابن رقيقة قولاً رقيقاً منهدباً لاعلمي به، وقد بلغني أنك تشاء وتجلس إليه وتكثر عنده . فقال أيها الوزير هناك ذكاهنا وسودهن وقد قال قبل هذا مامذهبه قال لا ينسب إلي شيء ... لكنه قد ألقم بالبرصة زماناً طويلاً وصادف بها جماعة لاصناف العلم فصحبهم وخدمهم . له .

ومن هؤلاء الجماعة أبو سليمان محمد بن مشعر (١) البصري ويعرف بالقمي وأبو الحسن علي هارون الزنجاني وأبو أحمد المهرجني وزيد بن رقيقة الموفى وكانت هذه الصحابة قد تألفت العشرة وتضافت الصداقة واجتمعت على القدس والطهارة والتسمية . فوسوا بينهم مذهباً زعموا أنهم قرئوا به الطريق إلى الفوز برضوان الله وذلك أنهم قالوا أن الشريعة قد دنست بالجهالات واختلطت بالضلالات ولا سبيل إلى غلبها تطهيرها إلا بالفلسفة ... وزعموا أنه متى انتظمت الفلاسفة اليونانية والشريعة العربية فقد حصل شكل النوع الانساني

وصنفاوا خسين رسالة في خسين نوعاً من الحكمة ومقالة سادية وخسين جملة لامواع المقالات على طريق الاختصار والابحاز وسجوها رسائل اخوان الصفا وكتبوا فيها اماءم وبوها في اوراقين ووجهوها للناس .

وكان أبو حيان تلميذاً لزيد بن رقيقة . قال في حكاية « لتقاسبات » ان زيد بن رقيقة وجماعة من كبار فلاسفة الاسلام كانوا يجتمعون في منزل أبي سليمان النهرجوري وكان شيخهم وان ذبح شهرته . وكانوا اذا اجتمع معهم أجيب الزعماء الكنائس والرموز والاشارات ولما كتبهم مصنفو الرسائل المذكورة اسماء اختاف الناس في التي وصمها . قال قوه في من كلام بعض الأئمة العلويين وقال آخرون هي تصنف بعض متكلمي المعتزلة في العصر الاول

اخوان الصفا وخلان الوفا - أو رسائل اخوان الصفا جزء ١ الأول في الرياضات الثاني في الخسبيات الجسائيات . ١ - في العلوم الفسائيات الخائيات . ابراج

(١) زيد بن مشعر

ورق الله حسون - مع اليسوعيين بيروت ١٨٩١
ص ٩٧ - ٢٠٠

وعن ادب للذكور بطبع المديون بالفتوغراف عن نسخة وجدت في بغداد - بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠ وطبع على الحجر باعتناء الدكتور غريفي عن نسخة وجدت في اليمن - بيروت ١٩٠٧ وعليها تعليقات أنظر أيضاً ملحق ديوان الاخطل، للاب أنطون سلاطاني

٢ - قصيدة الاخطل في مدح بني أمية - وسبب وضعها أن الاخطل كان مغرمًا بالبحر وحماته الدالة على عبد الملك بن مروان أن يسقيه خمرًا . فغضب عليه وقال : لولا حرصك لتصلت بك وفعلت . فخرج حتى أتى خماراً شرب عنده وعد . فبانت قريحته فدخل على عبد الملك ومدحه بقصيدة مملها :
حب النطين فراخوا منث وابتكروا

وازعجهم نوى في صرفها غير طبت القصيدة مع ترجمة لاتينية باعتناء هونسا ليدن ١٨٧٨

اخنوخ فانوس . فانوس .

اخوان الصفا

(٠)

هم جماعة اصداقاء واصفاء كرم تآلفوا في البصرة في اواسط القرن الرابع للهجرة وكانوا يجتمعون سرّاً يتباحثون في الفلسفة على أنواعها وتسرّوا باسم اخوان الصفا وكانت وحدتهم للذهبية في دعوتهم إلى الأخاء . الجامع عروبة وثقى لا اضمحلالها وبشهم الملوك الفلسفية والطبيعية وحب كلفة نعلو صيتهم ولرفاع شهرتهم في الحافقين . في حدود سنة ٣٧٣ هـ مال وزير مصمم الدولة ابن عند الدولة إلى حين التوجيهي عن زيد بن رقيقة وقال « لا زلت أسمع من زيد

(٠) تاريخ مختصر الدول ٣٠٨ - جلاء الصين في حكمة لاحدين ٨٦ - موسوعات الملوك لادركي

أخوة المدارس المسيحية

تاريخ آداب العربية - لاهد أخوة المدارس المسيحية
مطبعة القزير للاسكندرية ١٩١٣

أدب « جبرائيل »

(١٨٤٨ - ١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي - من أسرة أدب اللارونية اللبنانية

القواعد الجلية في علم العربية - ط. اليسوعي
بيروت جزء ٢٠ الطبعة الثامنة سنة ١٩٩٦ م

(الدكتور) أدب « نجيب بن بشارة »

الاضائي بن الولادة وأمراض النساء بالقاهرة

أسرة أدب منهورة في بيروت ولبان غريفة في القمم
وأصلها من لدمهيل (قبة في لبنان)

تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء
العامين الأولين - له باللغة الفرنسية وترجمه
الى اللغة العربية الدكتور فرّا - ط. المعارف ١٩١٠ م
٢٧٧ وفيه ٧٤ رصفاً

أدبي شير الكلداني الآثوري

رئيس أساقفة سمرقند على السكمان الكوليب المنوفي
أثناء الحرب الكبرى سنة ١٩١٥ فله اثارك جورج

١ - الفاظ الفارسية العربية - بيروت معذ
الكلوليكية ١٩٠٨ م ١٩٤

٢ - تاريخ كلدو وآثور - جزء ٢

الاول: في تاريخ الانواربين والكلدان والمماليك التي ظهرت
في القسري من بعد موت اسكندر الكبير ١٨٥
الثاني: في تاريخ الكنيسة الكلدانية النسطورية وفيه

في التاموسيات الالهيات - وبه رسائل في الآراء
والهيات (١)

طبعت باعتنا الامام قطب الاقطاب احمد بن عبد الله بمط
خبة الاخبار بمي. ١٣٠٥ / ٦ وطبع انتخاب اخوان
الصفاء بمط. ج. ميخائيل (٢) في لندن ١٨٣٠

وطبع « خلاصة الوفا في اخصار رسائل اخوان الصفاء »
وهي مقتبسات من كتاب اخوان الصفاء عن عدة نسخ
خطية باعتناء فريدريك ديريشي في ليبسيك - برلين
١٨٨٣ / ٦

وفي سنة ١٨٣٧ طبع العلامة نوفرك في برلين خلاصة
على رسائل اخوان الصفاء تكلم فيها عليهم وعلى كتابهم
وقبل منها شيئاً باللغة العربية وأمامه ترجمته باللغة الألمانية
(عن الموسوعات لركي بانا)

وطبع في كلكتة سنة ١٨١٢ و ١٨٤٦

تحمة اخوان الصفاء - وهي مختارات من رسائل
أخوان الصفاء بأثر طبعتها الشيخ احمد بن محمد شروان
المعنى (٣)

وفي مط الآداب بمصر باعتناء النسخ على يوسف الجزء
الاول من كتاب اخوان الصفاء وهو اتمم الرغبي للشمس
على ثلاثة عشر رسالة ١ في العدد ٢ الهندسة ٣ في
الاسطرانوميا ٤ في الجغرافيا ٥ في الموسيقى ٦ في
النسب المدنية ٧ في الصنائع العلمية ٨ في الصنائع العملية
٩ في اختلاف الاخلاق ١٠ في ايساغوجي ١١ في اللغويات
المشر ١٢ في بارله نيباس ١٣ في البرهان - جزء ١
سنة ١٣٠٦ م ٣٢٤

وطبع « الحيوان والانس » وهي خانمة وزيد رسائل
أخوان الصفاء بمط. الترقى ١٣١٨ ومط. النظم ١٣٣١ -
١٩١٣ م ١٧٦

(١) قال السيد تيمس الألويسي البغدادي في هذه الرسائل هي
أصل منهج الدراسة وربما - وما الى جعفر الصائق ربه ترويضاً
وعد سفت حد اثنائة الثلاثة في دولة بني نو

(٢) James Michael

(٣) ذكر فيها أن رسائل اخوان الصفاء هي السبع النسخ السبع
إبن الجليدي وقد تابع في الساء عنه العاضني الملاء اسحق السعدي

لكنه ذكر أن معجم الافعال طبع منه ١٠ صفحات فلم
تتحقق لذا كان تم طبع الكتاب أو توقف عن اكاله

- ٢ - طيب النفس لمعرفة الاوقات الخمس - قدمه
لاعتاب الحديوي عباس باشا - مصر ١٨٩٤
- ٣ - القانون الماسوني للمعقل الاكبر - طبع بنياته
بعد أن زاد عليه تكملات مهمة - مصر ١٨٩٣
- ٤ - الموسيقى الشرقي - ألفه مع محمد كامل الحامي .
(أنظر الحامي)

الأدریسی الحسني

أدریس بن عبد الله الودفيري الأدریسی الحسني
التروني والبيان في قراءة (مقرأ) نافع للمدني
ابن عبد الرحمن - قس. من ١٨٢ و جزء ١٠ ص ٦٦٤
وجزء ١ ص ١٧٤ (دون تاريخ)

الأدریسی

(٤٩٣ - ٥٩٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن أدریس
(الشريف الأدریسی) الصقلي

من سلالة العاويين . هو الذي صح الملك رسالو الصرخي
(البورجيني) ملك صقلية سنة ١١٥٣ ميلاده أو كره
أرضية حوت في التاريخ زنتي . من العتة ١٢٤ ألفه رسمه
فيها جميع أنحاء الأرض في زمانه رسمه غمراً مشروحاً
بالاستيفاء (حواشي الادب) خمس من ١٢٠٣ و ف
له أيضاً في مدينة بارما من أعمال صقلية كتابه : زهرة
للشفاق وجرافيا لادريسي

كان مولده في صبا وكان حظه قد لحق بها . من أن خلع
من الملك وأتى لأدریسی في صده إلى قرطبة بالأندلس
وخرج بالملوك فيها . ثم سح في هذه البلاد وفي تخلي

ذكر علماء الناصرة والكلمات ص ٣١٢ بيروت
١٣ / ١٩١٢ ص ١٨٥

- ٣ - مدرسة نصيبين الشهيرة - بنف تاريخية في
أصلها وتواينها وفي العلماء الذين اشتهروا فيها - مط
الكنوليكية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٣

أدریس أفندي * محمد أفندي أدریس

أدریس (بك) راضب

(١٢٧٩)

هو ابن اسماعيل باشا راضب ناظر الداخلية
ورئيس مجلس النصار سابقاً

أحد وجهاء الامة المصرية وأعضائها - كان مولده
بالتقاهرة ولما ترعرع وشب ظهرت عليه محال التجابة
والذكاء . فاستحضر له والده أعظم الاساتذة والمعلمين من
وطنيين وأجانب مدرسين عليهم اللغات العربية والتركية
والفرنسية والانكليزية وأخذ عنهم العلوم الرياضية
والطبيعية والشرعية . فبرع فيها لاسيما في الرياضية
والشرعية وانتدبه الحكومة المصرية لمنصب القضاء
الشريف فبنته أولاً لمنصب نائب قاضي سنة ١٨٨٩ ثم
تولى لمنصب قاضي

وفي سنة ١٨٩١ انتخب رئيساً أعظم المعقل الاكبر
الوطني المصري خلفاً لمحمد توفيق باشا حديوي مصر
للتفصيل وكان من نصراء الماسونية العظام . ثم عين مديراً
للقليوبية سنة ١٨٩٥ وأنشأ فيها معقلاً ماسونياً . وكان
مواظماً في الدرس والمطالعة . له مطبع مكتبته فيها ما ينوف
على ألفي كتاب

- ١ - التحفة الراغية في الافعال العربية - طبع حجر

بصر (دون تاريخ) ثم طبع حروف سنة ١٩١١ وهو
مبين : الاول في تصاريح الافعال والثاني هو معجم الافعال
(كذا ذكره المختطف جلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٩٤)

وطبع قسم من الكتاب في بانورمي ١٧٩٠ م (١) ومنه
« ذكر الاندلس » تأليف شريف الادريسي (كذا)
ومعه ترجمة اسبانية بلغة دون كوني (٢) - مدريد
١٧٩٩ م و ٢٣٤ و ٢٠
وطبع أيضاً في مدريد سنة ١٨٨١ ومعه ترجمة اسبانية
للاستاذ سافيرا (٣)

وترجم اميدي جوبار الى الفرنسية جغرافية الشريف
الادريسي عن النسخة المخطوطة في مكتبة باريس العمومية
وطبعها سنة ١٨٧٧/٩

ومعه قطعة تستعمل على مقدمة وصفة البلاد التي هي
الآن ملوكة لاطاليا ومعبها رجمة طليانة وشروح وتعليق
باعتنا لعاري وشبارلي (٤) رومه ٨٣-١٨٧٨ م ١٥
و ١٥٦ و ١٤٤

ومنه قطعة تشتمل على ذكر بلاد فلسطين والتمام وف
على طبعه الاستاذ بوخنا جلد بسني بن ١٨٨٥ م ٢٨ -
وطبع قبله بهمة : دوزن مار في بيسيت ١٨٢٨ (٥) (٦)

الادريسي بن الحجاج : الياسميني

الادفوي

(٦٨٥-٧٤٨) (١٠)

كمال الدين أبو الفضل جعفر بن محمد بن جعفر بن
على الادفوي الشافعي

ولد باندغو من أعمال قوس (بمصر) وأخذ العلم عن
ابن دقيق وغيره وتأدب بحجة منهم أبو حيان وحمل

Stellae descriptio et Geographia. Nubiensi (١)
descriptio, arabice et affine. Re um arabicarum quae
ad historiam spectant ampla collectio, pp ٧٩, ٧, 247
Panormi 1700 - in fol

Don J. A. Conde (٢)

E. Saverio (٣)

L'Italia descritta nel Libro del R. Ruggero (٤)
compilato da Eusebio

(٥) في دار الكتب بصرى أربع نسخ كالمصورة بالصورى وراف

عن نسخ الاسامة بن كعب ترجمه لتتلى في اختراق الآفاق

ولعروف مكتب دار

(٦) التمرور الكلمة - مينة الى اسامية لادري ورة ٧٥ -

المطبعة الجديدة ٨ - ٥٠

أفريقيا وآسيا الصغرى واستقطه وشار الثاني ملك متغلبة
الى ديوانه وكان قد جمع من كتب الجغرافيين القدماء
ومن الرحالة المعاصرين مادة كثيرة . وضع كرة من النضة
رسم عليها خطوط البلاد وشرح ذلك في مقالته الجغرافية
التي قسمها الى سبعة أقسام وسبعين بلداً وتكلم فيها على
حاصلات كل بلد ومصنوعاته وحكومت وآداب سكانه
(تاريخ سوريا للطراي يوسف اللبس)

وقد بلغ ريشار من اكرامه له أنه كما دخل عليه هرع
لاستقباله عند الباب ثم اجلسه الى جانبه على سرور الملك
حتى إذا ماتت المحاضرات معاً أقره بما أورد ثم خرج بالخروج
شيعة الملك بنفسه الى عتبة القصر (١)

ترجمه المشتاق في اختراق الآفاق - صنفه

لريشار الثاني صاحب متغلبة - قسم منه فيه صفة المغرب
وأرض السودان ومصر والاندلس ومعه مقدمة وترجمه
وفهرس الاسماء وسرح الكلمات الاصطلاحية للوجود فيه
وكلمها باللغة الفرنسية بعناء الأستاذين دوزي وديغوفه
وسمي الكتاب :

صفة المغرب والسودان - (٢)

مأخوذة من كتاب ترجمه لتتلى في اختراق الآفاق -
ابن ١٨٦٦ م ٢٣ و ٣٩١ و ٢٤٢ - وطبع في
رومي سنة ١٥٩٢ م ٣٢٦ كتاب عنوانه : ترجمه
للمشتاق في ذكر الامصار والاقطار والبلدان والجزر
والدائن والآفاق وهو قسم من حرافة الادريسي (٣)
وترجمه هذا القسم المثلان للروميان جبرائيل صهيوني
وحا المسموني الى اللغة اللاتينية وطبع الترجمة في
باريس ١٦١٩ م (وفي مطبعة الاساطير - ٢ م ٢٧٩
ان هذه الترجمة غير مضبوطة)

(١) راجع لمطبع شهر مارس ١٩١٢ جغرافية العرب
الادريسي لاحد زكي باغا

Description de l'Afrique et du Soudan (٢)

Hortulæ Cultissimæ, mire nobis regiones, (٣)
Provincias, Insulas, urbes, carung dimonesiones et
utizotas descriptum Romæ in Typographia Medica
M D CIII

أربع رسائل — فيها (١) ميزان العدل في مقاصد أحكام الزم (٢) نواع الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب (٣) زهر الروج في دلائل البروج (٤) لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة — طبع مع كتاب شمس المعارف الكبرى (بج ١٢٨٧) وفي مصر بنيل شمس المعارف الكبرى ١٣١٨

أحوار مرقص اللاذقي

القرار — يشتمل على درر وغرر من أحسن ما قيل من الكلام الثور والفظوم — انتهى جمعه وترتيبه في اسوط ١٩٠٥ — مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

أحوار (باشا) الياس

المقتنى في نظارة الداخلية للصربية

١ — مشاهد أوروبا وأمريكا — جزء ١ مع الفتنة ١٩٠٠ ص ٥٠٠

٢ — مشاهد الممالك — وفيه وصف مسهب للملك أوروبا وولايات أمريكا للنخبة وتونس والحجاز والبلقان أي رومانيا والسرب والباغار والبولان — ثم سوريا وليبان وهو بجوي ما وضعه في كتابه الأول (مشاهد أوروبا وأمريكا) ومعه من سوء المطبعة ١٩١٠ ص ٨٣٥

أديب اسحق

(١٨٥٦ - ١٨٨٥) (١٠)

أديب بن عبد الله اسحق المديني زيل بيروت ومصر الكاتب الرابع

ولد بمدينته ومعه والده ديب توديب وولد له أخ سمي عمر فلما برع في القلام بدأ اسمها بأديب وعوني (وما وال عوني حاً (س ١٩٢٨) ينطلي في بيروت مهبة لخاصة) وأخذ أديب مبادئ العلم في مدرسة العارفين في

(١٠) ترجمه في نفسه كتاب الدرر بجوي عي بصره شقيقه عوني مديني اسحق

عنه أشياء ومعه من سنة ٧١٨ إلى حين وفاته وذكر للترجم في كتابه البدر السافر في ترجمة أبي حيات : أن أبا حيات امتدحه بقصيدة وقال مع من جزء حديث أخرجه في الطالع السيد مختفى حساً للعلم وحرماً عليه .

وكان ينعم ببستان في بلده . صف الامتع في أحكام السباع . الطالع السيد في تاريخ الصعيد والبدر السافر في حفة السافر وكل مجاميع جيدة . وكل له خبرة بالموسيقى وله النظم والنثر الحسن . قال صاحب الخطط الجديدة أن الأديب مات بالطاعون سنة ٧٤٩ . وقال غيره سنة ٧٤٨ هـ

الطالع السيد الجامع لامجاه الفضلاء والرواة

بأعلى الصعيد — أنه بشاره من شبه أبي حيات الانامي وقصره على تراجم التابخين من أقام قوس وما يتبعه من البلدان والقرى . وهو أول ما ألف من نوعه خلافاً بأهل الصعيد مطبوعة في ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٤٣١

أدلف وهرمند

Dr Adolf Wahrmond

أحد المستشرقين النصارىين اللوربيين في الاكاديمية الشرقية في وينا

قاموس عربي والمالي (١) — طبع في جابن سنة ١٨٨٧ بجزيين وهو . تب على التنسيق الانجليزي لي أنه وتب الكتاب على حروف السحب بحسب نقطه لهذا الترتيب لم يسبقه إليه غيره في المعاجم

الادهي «عبد القادر بن علي الحسيني»

زيل دار الهجرة وخادم القراشة الشريفة في الهجرة النبوية لمظهره

(١) Handwörterbuch der neuarabischen und deutschen sprach von Dr Adolf Wahrmond, Gießen 1887

أروبا المشورة الصحية بمصر

دكتور الاحمال الاربابية لحكامه الديار المصرية — وهو ارحه احره (١) في شرح جدول الملة الطبة (٢) في الاستخبارات المبره (٣) في الاستخبارات الوم (٤) ووثائقه افر نادى - بولاق ١٢٥٢

الأريلي «صلاح الدين»

(الامم) علاه الله بن على بن الامم ، الدى ان عهد الارلى

جواهر الادب في معرفه كلام العرب — يستمل على الصم الباب من اداء الكامة لثلاثه وهو قسم الحرف - انه تبرا من ليل الاماير ان الظاهر طبع صحيح السج على الى عطف وادنى الى ١٢٩٤ من ٢١٤

الأريلي «عبد الرحمن» سببط فتوى

الأريلي «عبد القادر»

السج عبد القادر بن يحيى ، الدى الارلى (من ايام القرن الثالث عشر احره)

١ - فريخ انظار في تاف السج عبد القادر - (الحياي) وعرف عاف ، ح الاول ، السج عبد القادر الحياي - اسكندريه ١٣٠٠

٢ - عيه الدأكرس ورد المكرون - (سوف) وهو كتاب ذكره ابراهيم الله من على السراج والصوم واحد سبه طابح موية - سج في اسكندريه ١٢٩٩

مسي ثم افضل والله الى بروت واسمهم في العبد لثاني وأتم أدب من دروسه بالعين العربيه والفرسايه في مدرسة الآباء اليسوعيين في بروت وكان رفيقاً لطاع هذا الكتاب

نظم الشعر وهو في العاصره من عصره وكان له دكاء معروضاً وذكره عيه (١) وأكث على درس الله العربيه لصفه فبرع فيها وولى تحرير جريدته ثمرات الصون ثم جريدته لتعلم في بروت وبدأ بألف ابروايل المجلد مع صدمه سالم قناس البروق - واسجل علما مع الادبى سلم سطحه وسلم الخورى باشا كتاب آثار الادهار ثم رحل الى القطر المصري ولم حله حمال الدين الاصايفي فسمع من سطحه واعرض في سلك المساهل للتأسيه وكان له فيها انعام الزرع ودخل في حله للباحثين بالمركة لوطيه وأسطاً جريدته بها «مصر» فأعجب الناس بآشائها وأسحوا يحنون باللوب أدب من ذلك الحين وأصبحت الحكومه بما كان من تأثير جريدته مصر في القوم فاصابها قبح الى باريس وامبرها هياك ومنها مصر القاهره — تأثر رد باريس في حله فأنشأ له الصدر واهل واحداً الى سواحل الشام ولم اب الى بوى في غرة الحب اسان — البارسيه الحسناء — رواة آدمه . مصر . .

— الدور — وهي مصاب من مشاب للؤام جميعها حرجس - حائل نخاس محرر جريدته المبروسه . هذا المبروس اسكندريه ١٣٠٣ - ١٨٨٦ - وطبع في بروت بالطلحه الادب لمعاسيه عوف اسحق ١٩٠٩ من ٦٦٦

١ - فكاهة العشاق وترهه الاحداث - ا في العزل - بروت ١٨٧٤ من ٤٠

الادبي «ديارث» محمد

(١) تالي في ولا - في ان ادب منها من ١٨٥٠ بروت حيا من اوله الى آخره

الأربلي «بهاء الدين علي بن عيسى»

(١٩٩٢) (٠)

ذكره صاحب كتاب الآمل بهذه الصورة :

الشيخ بهاء الدين أبو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الأربلي كان عالماً فضلاً محدثاً شاعراً أديباً منفتحاً جامعاً للفنائل والمحسن وله كتاب كشف الثمة من معرفة الأئمة جامع حسن فرغ من تأليفه ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٨٧ وله رسالة الطيف وديوان شعر وعدة رسائل - خدم بغداد في ديوان الأتراك .

كشف الثمة في معرفة الأئمة - معه شروح

لحد علي الخوانساري - طهران ١٢٩٤ م ٣٥١

اربنوس (أو) أربانيوس الهولندي

Erpenius (Thomas von)

(١٥٨٤ - ١٦٢٤)

من أقدم المستشرقين لا بل يعد أول مستشرق . وله في غرهم ومات في ليدن . وهو الذي أسس في هذه المدينة (ليدن) للطبعة العربية للشيعة بربل ودرس اللغات الشرقية في حاشيتها .

ألف كتاباً في قواعد اللغة طبع في ليدن سنة ١٦١٣ وسنة ١٦٥٦ وفيه منتخبات من أمثال لقمان الحكيم وغير ذلك

وعنى بشر بعض منتخبات من شعر الحماة لأبي تمام طبع في ليدن سنة ١٧٤٨ و ١٧٦٧ وقال زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ١٦٠ أن أربانيوس ترجم القرآن الشريف إلى اللغة اللاتينية ونشره بالطبع

ارتضا علي خان

(١٢٧٠)

محمد أرتضا علي خان (بهادر) صفوي المنبراني

(٠) روضات الجنات من ٣٩٦ فوات الوفيات ٢ - ٩٦

١ - الرسالة المسماة بالتصريح المحشئ في فن المنطق

وبهاشها حواش للمولوى غلام رسول مدراس ١٣٠٣ م ٣٢

٢ - النفائس الارتضية في شرح الرسالة العزيرية

مع حاشيته المنبهة - والتم الشيخ عبد العزيز السملوكي - في اللاماني وليان - هند ١٢٨٩ وفي حيدرآباد الهند . . . م ٨٨

أرتين «يعقوب (باشا)»

(١٩١٩ .)

كان وكيل نظارة المعارف بمصر

١ - الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية -

ترجمه الى العربية سعيد أفندي عمون - وهو مرتب على قسمين الاول في الكلام على الاراضي بالوجه الشرعي حسب مذهب الامام أبي حنيفة وفيه أربعة كتب - الثاني في الكلام على الاراضي بالوجه القوي عليها اليوم وفيه أيضاً أربعة كتب بولاق ١٣٠٧

٢ - القول التام في التعليم العام -

بمصر - بولاق ١٨٩٤ م

ارشميدوس (أو) أرشميدوس اليوناني

ذكره القطعي في كتابه أخبار الحكماء م ٤٨ ق ٤ : ارشميدوس الحكيمة الرياضي يوناني كان بمصر وبها حقق عمله وأخذ عن المصريين أنواعاً من فنون الهندسة لانهم كانوا قائلين بها من قدره وله كتب جميلة حالية . وقبل أن الروم أحرقوا من كنيسته خمسة عشر حملاً . ا . قيل أنه ولد في سرقوسة سنة ٢٨٧ قبل الميلاد ويصبره العلماء مكتشف قواعد الآليات والمعادلات قتله احد جنود ابرو حين فتحه مدينة سرقوسة

الاجرام العامة - طبع في المطبعة الاسيوية

الفراساوة ١٨٧٩ .

الأردستاني

(الامم) ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي
الفرج الأردستاني
هو راوي كتاب درة الزبيل وعرة التأويل أنظر
الاسكافي

الأرجاني

(٢٦٠ - ٥٤٤) (١٠)

(المامي) أبو بكر أحمد بن محمد بن الحارث الأرجاني
البيروزي الشافعي للقب أصبح له
كان وصي بستر وعكر مكره وله سر رائي في نهاية
الحسن . ذكره الصمد الكاتب الأصفهاني في المرحمة
صال : كان الأرجاني في حسوان محرره فالدوس الطامه
أخسبان . وسعده من آخر عهد نظام الملك سنة ٥٤٥
و ٥٨٥ إلى آخر عهد . وهو سنة ٥٤٤ وبارك الله
المامي مكره . وهو مصل مكره . وسعده كمر
والتي جمع منه لا كون عشره . توفي عنده سنة ١٠٥٠
سكرك مكره

ديوان (الأرجاني) - صححه وصدر أمه طه أحمد
ابن علي الأدهري - بيروت ١٣٠٧ م ٥٥٣

الأرجنجاني . مفتي راده

أرموطا ليس القيناغوري

أرموطا ليس (١٠٠)

بن سفيان موصوف الساسوري بعد افلاطون ومامه
الاسكندر بن فينيس مامه ممدو . و . مامه ارموطا ليس

(١٠) ابن حنكلا ١ - ٥٩٠
(١٠٠) أخبار الحكماء ١ - ٢١٠ - ٣٥٠ - ٤٠٠ - ٤٥٠ - ٥٠٠
من ٥٤ إلى ٦٩ - ١٠٠ - ٢٥٨ - ٣٠٠

الأرديلي

(٧٧٦ او ٧٩٩) (١٠)

جمال الدين يوسف بن ابراهيم الأرديلي الشافعي
ذكره صاحب طبقات الشافعية أحمد الاسدي في ورده
٨٤ قال : يوسف بن الامم الملاحة عر الله الأرديلي
صاحب الانوار . ذكره النجاشي في طبقاته فمن بقى إلى
حسن وسعين واتق عليه . وكانه الانوار في الفقه
عقداه . قال في أوله انه حجة من الشرح والروص
والكتاب والمحرر والخطوي والمطبع وصدر إلى مباحث
الكتاب أساء لأعي لاحد عنها . عوله من كتب الأئمة
المعتبرين وسمى حجة من كتب المذهب . قال وقد
اعتتمد في كل مسألة على الكتب السبعة المذكورة وله
شرح مصابيح النوى ثلاثة عقداه

الانوار لأعمال الأبرار - في ه الامم الشافعي
ومعه حاشية الكبرى والمطامير حاشية الخاج ابراهيم
على كتاب الانوار - حرر ٢٠ المط المسمه ١٣١٠ وحرر
٢٠٤ ط الحاله ١٣٢٨ - ١٩١٠

الأرديلي « أحمد بن محمد الامشار »

(٩٩٣)

دره البيان في أحكام القرآن - الصد ١٣٠٥

الأرديلي « محمد »

(٦٤٧)

جمال الله والله بن محمد بن عبد الله الأرديلي

شرح الانوار - في الامم محمود بن محمد
ابن محمد بن - أوله الحمد لله الذي جعل العلم مباحا للجميع
صن مجموعه طبع ١٢٧٩ مملها بها هذا ل كبرية

(١٠) طبقات الاسدي - الحرر الكلاء امه يوسف بن محمد
له الأرديلي

ارسطوطاليس الى الاسكندر ورساله اليه في التديير
تقلاً عن نسخ خطية وجدها في الحراة الواثيكية باللغة
العربية . ويظن أن هاتين الرسالتين هما ترجمة
اسحق بن حنين

٥ - كتاب الاحبار لارسطوطاليس - ترجمة

ابن اسرافيون - عن بشره الدكتور يوليوس روسكا
ومعه ترجمة المانية وتعليقات وشروح - هيدلبرغ ١٩١٢
ص ٢٠٨ و ٩ (١)

٦ - قاطليغوريا - اي المقولات . رواية اسحق بن
حنين ومعه ترجمة الى اللغة اليونانية ومقدمة بلانية للابنة
الدكتور زسكر - ايسين ١٨٤٦ ص ٥ و ٨٦ و ٤٦
وفي كشف الظنون : مقولات في النطق وهي بلونانية
قاطليغوريا لارسطوطاليس الحكيم نقاشا حنين بن
اسحق من الرواية الى العربية وشرحها وفسرها جماعة
من اليونان والعرب

٧ - مقولات لارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني

في التوحيد - عن بليةها فريدريش ديريبي
ايسين ١٨٨٢ م ص ٨ و ١٨٠

وطبع حديثاً ككتاب علم الاخلاق الى نقومسوس تأليف
ارسطوطاليس ترجمة صاحب نطق اطق بنك السد
«نظر لطرق حلياً : أخطر جامع التصانيف الحديثة الاول
رقم ٥٦٤

ارسلان رسلان

لارضرومي « محمد بن مصطفى »

شرح الرسالة القياسية لموسى الكايم 'ابهلواني
أطروموس الكتبة 'ابهلواني

كثرت الفلسفة وغيرها من العلوم القديمة في البلاد
الاسلامية (أخبار الحكماء)

وهو أشهر فلاسفة اليونان . ولد باستاجر أو اسطانجيرا
من مملكة مقدونيا سنة ٣٨٤ وتوفي سنة ٣٢٢ قبل
الميلاد . مكث عشرين سنة في مدرسة افلاطون بأثينا
وعلم الاسكندر اثنى عشرة سنة وأمره أن يجمع في
البلدان التي فتحها سائر النباتات وأنواع الحيوانات لترسل
الى مدرسة معلمه لارسطوطاليس وأرسل اليه الاسكندر
مناخاً وأمره لتأسيس مكتبة في مدرسة أثينا الشهيرة -
ولارسطو تأليف كثيرة تشتمل على سائر العلوم لاسيما في
الفلسفة والطبيعات وترجم قسماً وافراً منها الى العربية
علماء السريان والعرب

١ - أولوجيا (ارسطوطاليس) - وهو القول على

الروية تمسير فرغوربوس السوري نقله الى العربية
عبد المسيح بن عبد الله اقصي ابن الناعمي وإمامه أبو
يوسف يعقوب بن اسحق الكندي لاحد بن المصم -
برلين ١٨٨٢ م وطبع بهامس كتاب قبسات تأليف
باقر بن القاماد (السج ١٣١٤)

٢ - الأسباب - لعنه الدكتور بارذهوفر (١)

فريورغ ١٨٨٢ م

٣ - الايفتاح في الخير المخص - ومعه ترجمة

الى اللتين العبرانية والالمانية للدكتور بارذهوفر المذكور
فرسورغ ٢ - ١٨٨٠ م ص ١٨ و ٣٣٠

٤ - رسالة (ارسطوطاليس) - في الاسكندر

في السياسة ومها ترجمة لاتينية بقلم يوليوس ليرت (٢)
برلين ١٨٩١ - وطبع في ماربورج سنة ١٨٩٢
موسومة بكتوب لارسطوطاليس انقليسوف 'يوناني
وجهه الى اسكندر الكبير بلينه وجد معرباً
ونسر اذ لويس شيخو في مجلة للشرق ١٩٠٧ وصية

Das Störmchen des Aristoteles in der griechischen - (١)
setzt - Dr. Julius Kuschke, etc

(٤) في العلم الإلهي خاصة (كشف المظنون) — أنظر شرح مطالع الانوار للرازي « قطب الدين »

الأزدي البصري

أبو إسحاق محمد بن عبد الله الأزدي البصري

نبغ في الصف الثاني من القرن الثاني للهجرة

فتوح الشام — مع ملحوظات لوليم ناسوليس
الارلندي وله فهرست الاسماء ومقدمة باللغة الانكليزية
كلكتة ١٨٥٤ م ص ٢٥٧ و ٥٨ و ٤٣

الأزدي «علي بن ظافر» * ابن ظافر الأزدي

الأزدي المصري

(٣٣٣ — ٤٠٩) (٠)

(الحافظ) أبو محمد عبد الله بن سعيد الأزدي المصري
أو المقنسي (١)
كان حاذقاً مصر في عصره وله تأليف نافعة وكانت
ييه وبين أبي اسامة حنيفة اللغوي وأبي علي القرني
الانطاكي مودة أكيدة واشتد في دار الكتب (١)
ومذكرات لها فتاها الحاكم صاحب مصر استر بسبب
ذلك خوفاً أن يلحق بها لها بمشارعتها وأقام مستخفياً
مدة حتى حصل له الأمن فظهر وتوفي

١ — المشتبه في النسبة — أنظر ما بعده

٢ — المؤلف والاختلاف في أسماء نقلة الحديث —
ويابه كتاب المسب في الله — جزء ٢ — طبع الهند
١٣٢٧

(٠) ابن خلكان ١: ٣٨٤

(١) في فهرست الكتب: حدوده كتب اسمه: عبد الله
ابن سعد الاسدي لا الارندي

أرمانيوس «عازر» (اقتدي)

الصيدي للشهور بالقاهرة وكان صيدياً بالقسم الطبي
الجيشي المصري وأجازي باشي مستشفي انقصر السني
ومدرس في الاقراذين بمدرسة الحكيمات سابقاً

١ — تذكرة الأطباء والصيدين في المادحة والاعترافين

بأوله فهرست مرتب على الحروف — مطبوف في ١٨٩٨ م
ص ٦ و ٣٣٧

٢ — اختلاصة اللغوية في اصطلاح في الطب
والصيدلية — مصر ١٨٩٥ م ص ١٤٤

٣ — المذكرة اللغوية — وهو يشتمل أم مفردات
الملك الطبيب ثلاث باللغات العربية والفرنسية
والانجليزية — المطبوع لمصر ١٩٢٠ — ١٣٣٨ م ص ١٤٤

الارموي

(٥٩٤ — ٦٨٢) (٠)

سراج الدين أبو الشتاء محمود بن أبي بكر بن احمد
الارموي
صاحب التحصيل مختصر المصنوع في أصول الفقه والكتاب
ومختصر الأربعين في أصول الدين والبيان والمطالع في
الطق وغير ذلك . وقبل أنه خرج النوح في
العقده . فرأى بالوصل على كان الدين ابن يونس . كانت
وفته بمدينة فوه

مطالع الانوار — في المنطق — هو كتاب اعنى
بشأن الفضلاء ويحتوي بحثه ودرسه ويستكشفون
عن مقال درسه . أوله: اللهم أنا عبدك والحمد لك من الآنك
الح رب على طرفه الاول في المنطق . الثاني أربعة أقسام
(١) في الامور العامة (٢) في الحواهر (٣) في الاعراض

(٠) طبعات السبي ٥ — ١٥٥ — مناح السعادة

١ — ٢٤٥

الأزرق

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق

تسهيل المتافع في الطب والحكمة — للشتمل
على كتاب شفا الأجسام وكتاب الرحمة . أوله الحمد لله
للتعالى عن الانداد الخ ذكر فيه أنه جمع بين هذين
الكتابين وزاد عليهما من لفظ لابن الجوزي وبر الساعة
وتذكرة السويدي وغيره (كشف الظنون) وعلى هامشه
الطب النبوي لمحمد الذهبي — مط المطبع ١٣٠٤ مط
الخبر ١٣٠٦ ص ١٨٢ — مط البنية ١٣٠٧ و١٣٠٨

الأزرق

أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد
ابن عقبة بن الأزرق وأمه حنان بن الحارث بن أبي
شيمر بن عمرو بن عوف الخ
له من الكتب كتاب مكة وأجبارها وجبالها وأوديتها
كتاب كبير (القهريست)
وفي ديوان الإسلام: الأزرق محمد بن عبد الله بن أحمد
القواس للشيخ الشافعي الشيخ أبو الوليد الحافظ المحدث
صاحب تاريخ مكة المشهور . مات سنة ٢٠٤ .
وفي كشف الظنون : تواريخ مكة شرفها الله تعالى .
منها تاريخ الإمام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الأزرق
المتوفى سنة ٢٢٣ وهو أول من صف فيه . وعنصره
زبدة الأعمال

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار — ضمن
مجموعه تواريخ مكة للشرفه اعلى بجمعها فردد وستغلف
في ٤ أجزاء — غوطا ١٨٥٨ م — أنظر وستغلف

الأزرق البغدادي * كالمم الأزرق

الأزرق * سلمان

(١١٠٢)

حاشية (الأزميري) — على نرح ولا خسرو على

عنصره . في علم الأصول للمسي مرآة الأصول في شرح
مرقاة الوصول — جزء ٢ بولاق الجزء الأول ١٢٦٢
والجزء الثاني وطبع سنة ١٢٥٨ وكتب أسم المؤلف
في هذه الطبعة « سلمان الأزرق »
وطبعت الحاشية في الأستانة جزء ٢ سنة ١٣٠٢ و١٣٠٩
وكتب فيها أسم المؤلف : محمد بن ولي بن رسول
العرشري ثم الأزرق

الأزرق (الولي) محمد بن قطب الدين

(٨٨٥) (٠٠)

قرأ على الولي الفناري ثم ملك مسلك الصوف وجمع
بين التزمية والطريقة والحقيقة

مرشد المتأهل — (في الاخلاص) بيروت ١٣١٣

الأزهرى (الشيخ) حسين بن إبراهيم

شرح (الأزهرى) على نته في المصطلح —
(مصطلح الحديث) مصر ١٢٩٩

الأزهرى خالد * خالد الأزهرى

الأزهرى (الشيخ) عبد الرحمن خلف

إرشاد المريدين الى سيرة سيد المرسلين —
مط السادة ١٣٢٧ ص ٦٤

أسامة بن منقذ * ابن منقذ الكتاني

الاسترأبادي * محمد بن علي

(١٩٠٢٨) (٠٠)

(المرا) محمد بن علي بن بره الفارسي الاسترأبادي

(٠٠) المسمى اي ١٦٩٠

(٠٠) رو - ح د ه ٢٦٦ خامسة لار ٤٦-٤

ابن علي الاسحاقى المنوفى الشافعى
وصاحبه الهجرى : عبد الباقي المعروف بالاسحاقى المنوفى .
الاديب الفائق الشاعر
كان مسلماً فاضلاً علماً مؤرخاً كثير النظم الشعر صحيح
الفكرة وله تاريخ لطيف ورسائل كثيرة . فرأى عليه على
شيوخ كثيرين وكان يردد الى مصر وأحد بها عت
أكبر عليها . كان وفاءه في سيف وسن والى
بلدة موف

لطائف أخبار الاول فمن نصرف في مصر
من أرباب الدول - أبو : أخبار الاول - و...
تاريخ الاسحاقى - ربه على معنده وسيره أو اسو...
ودكر في السبع والعشر المئوثة المعادة . فرج من ...
سنة ١٠٣٣ هـ . بهادته عنه الناطرين فس ولى مصر
من الولد والسلاطين السبع - د الله البروفى - مصر
١٢٩٦ من ٢٧٨ - لاند البروفى ١٣٠٠ من ٣٠٠
و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ - لاند ١ - ١٣١٠ من ١٨٤
عند الرقى ١٣١٥ من ١٣٤

اسحق بن حنين

(٢١٥ - ٢٩٨) (٠)

أبو حبيب اسحق بن حنين بن اسحق بن ابي
الطيب المشهور

كان أوجد عصره في علم الطب وكان لمصر ...
العمل وفي عصره فالامام ومباحه بها وكان يرتب
كتب الحكمة الى له انوبا من ان له العربا فكان
عمل أبى . لآ أن الفنى وحده في مصر في كتب الحكمة
من كلام ارسطاطاليس وعبره أكثر مما وجد من غيره
أكتب الطب . وكان عدده من الخلفاء والرؤساء من
جده آية . سمع اعطى الى العالمين من د الله ورر الامام
للمعد فاته واحد من به حتى أن الورر اندكور كان يصاحبه

(٠) ٩٠٧ - ٢٨٥ - حلى ١ - ٨٢ : هر ارج دول
٢٥٢ عوب ١١١١ - ١٢٠ - ٨ - ٢٤ : ٢٥٠ - ٢٥٠
ولدت اسحق بن حنين سنة ٢٩٥ هـ وده ولى

كان علماً فاضلاً عبقراً مدهداً عارفاً بالحديث والرجال -
له كتاب الرجال الكبير والوسط والصغير ما صنف
في الرجال أحسن من صنفه ولا اجمع الا أنه لم يذكر
المأخرين وله أيضاً شرح آيات الأحكام وحاشية التهذيب
ورسائل معتدة . ذكره صاحب سلافة العصر وأبى عليه
منهيج المثال في تحقيق أحوال الرجال -

(حدث) لخصه محمد بن اسماعيل وسماه «مسمى
الرجال» طهر ١٣٠٢

الاسترلابي «النسخ» محمد حنفر

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مدائن العلوم - به سيرة علومه - المص ١٢٤٢

الاسترلابي «محمد بن حسن» الرضى الاسترلابي

(الآنسة) اسنير ارهرى

خطاب في الرجل - موب ١٨٩٦ من ٢٩

(الآنسة) اسنير موبال

جياه أميل زولا - مصر ١٩٠٣

اسنجان

ملى مبرم . ربه الطب ساهة

فانون الاستبالات - ولاق ...

الاسحاقى

(١٠٦٠) (٠)

محمد بن عبد الطلى بن أبي الفجر بن محمد بن عبد المولى

(٠) حلى ١ - ٢٨٩

تلقى دروسه في دير الشرفة بلبنان وسم كاهناً سنة ١٩٠٣ وتولى تعليم الرهبان الأفاميين بماردن من سنة ١٩١١ الى ١٩١٨ حيث غادرها وجاء مستوطناً مدينة بيروت وهو يدرس في مدرسة الطائفة السريانية الابتدائية — له عدة مقالات تاريخية ودينية في مجلة المشرق وغيرها

- ١ — الزهرة الزكية في البطريركية السريانية — ذكر فيه بوجيز البشارة أخبار بطاركة السريان الانطاكيين من عهد مار بطرس الى البطريرك الحالي — بيروت . . .
- ٢ — التقصاري في نكبات التصاري — وفيه أخبار النبايع والنظام التي قساها أهل ماردن ودار بكر سنة ١٨٩٥ و ١٩١٥ — طبع في لبنان سنة ١٩٢٠
- (الشيخ) اسحق صديق بن اسلاام * صديقي اسحق

أسعد (باشا) شبيب

المنظومة الهائية بمدح الحضرة السامية النبوية مطبوعة ببيروت . . . ص ٢٣

الاسعد «حناء بك» أبو صعب «حناء»

(الدكتور) اسعد سليم

المرشد الخبير في تربية دود الحرير — مطبوعة الادبية ١٩٨٨ ص ٧١

اسعد المديني

(١٠٥٧ - ١١١٦)

اسعد المديني بن بكير البصري الاسكندراني لغوي المديني الامم ووفقة — معني المدينة لشجرة أخذ العلم من علماء كثيرين من أهل الحرمين . . .

على أسرارهم ويغني اليه عما يكتفه عن غيره . وذكر ابن بطران أن اسحق المذكور شرب دواء مسهلاً فأحب مداعبه فكتب اليه :

ابن في كيف آسيت وما كلن من الحال
وكم سارت لك الناقة نحو الزلزل الخالي
فكتب اليه اسحق :

بحير بت مسروراً رخي الباك والحال (١)
قلما السير والناقة والربيع الخالي
فجلال انانية يا غايه آمني
وله الصفات للقيده . لحقه الفايح في آخر عمره وكانت وفاته سنة ٢٩٨ وقيل ٢٩٩ هـ .

- ١ — كتاب اوليئديس القيثاغوري — نقل اسحق ابن حنين شرح أبي العباس التريزي (هندسة) وسمه ترجمة لاثنية لكل من الاساطنة بستون والوميو هيرغ (٢) — هوييه (كوبنهاغ) ١٨٩٣ ص ٨٨
- ٢ — كتاب ارسطاطاليس ياري ارمينيس — اى في العبادة . نقل اسحق بن حنين باعتناء ايزينور بولاك (٣) وله مقدمة باللغة الانلانية وبآخره فهرست الكتابات مع أصلها السرياني واليوناني — ليسيك ١٩١٣ م
- ٣ — كليبات ارسطاطاليس — باعتناء الاستاذ زكريا (عاد الفلسفة) ليسيك ١٨٤٦ م
- ٤ — مقالات فلسفية لابن سينا والفارابي والغزالي وابن العربي وابن الصال — مع تحرير اسحق بن حنين لمنازل ارسطو وافلاطون بيروت ١٩٠٨
- (أنظر أيضاً باسم ارسطوطاليس : كتابه السمي قاطليبيريا)

اسحق أرملة

القس السرياني الكاثوليكي للوودي في ماردن سنة ١٨٧٩ م

(١) بغير كنه مسروراً وضاً عام الباك
(٢) J. L. Heiberg (٣) R
Isidor Polak

والاصول عامة شيخ نيسابور وأقره بالعلم أهل العراق
وخراسان وبنت له المدرسة للشهورة بنيسابور

نور العين في مشهد الحسين — ولبه قره
العين في أخذ ثار الحسين لأبي عبد الله عبد الله بن محمد
مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٠ مط عبد الرزاق ١٣٠٢
و ١٣٠٣

الاسفرائيني « تاج الدين »

(٦٨٤)

تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الادفرائيني
الضوء على المصباح — وهو شرح للمصباح في النحو
للطرزي — لكتو (هند) ١٨٥٠ م

اسكاروس « توفيق افندي »

مدير القسم الافرنجي في دار الكتب المصرية

نوايح الاقباط ومشاهيرهم — جمع فيه تراجم نوايح
الاقباط في القرن التاسع عشر باليساسة والعالم والدين
والادب الجزء الاول مصر ١٩١٠ — الجزء الثاني ١٩١٤
احتجحه بمجدول أباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية من
عهد مرقس الرسول الى البطريرك الحالي .

الاسكافي

(٤٣١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحبيب الاسكافي
الاديب القوي . قال يافوت صاحب النصاب الحسنة
أحد أصحاب ابن عباد . وكان من أهل أسهل وخطيباً
باري . قال ابن عباد وقال بالعلم من أهل أسهل ثلاثة
حائك وحلاج وأسكاف . فالحائك أبو علي المرزوقي
والحلاج أبو منصور مائة (١) والاسكاف أبو عبد الله

أبو عبد الله الروم وأخذ عن أهلها من علماء مصر الشيخ
علي الشيرازي والشيخ أحمد السقا وغيرهما وأجزء كلهم
وتولى الفتوى بمدينة النورة وبهجمات

الفتاوي الاسمدية في فقه الحنفية — رتبها على
أبواب الفقه بتلميذ الشيخ محمد بن مصطفى افندي قنوي
زاده خليفة مفتي الحنفية بمدينة النورة — جزء ٢ للط
الخيرة ١٣٠٩

اسعد ميخائيل روفائيل اللبناني

أم للمعاملات في الصكوك والاستدعاآت —
بيدا (لبنان) ١٩٠٥ ص ٢٩٠

الاسفرائيني ابن عرب شاه « عصام الدين الاسفرائيني »

الاسفرائيني « أبو اسحق »

(٤١٧ او ٤١٨) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهرون
الاسفرائيني — المعروف بالأستاذ — الملقب بركن الدين
الشافعي

للتكلم الاصولي شيخ أهل خراسان . يقال أنه بلغ
رتبه الاجتهاد . له مصنفات كثيرة منها جامع الحل في
أصول الدين والرد على الملحدين وتبانيه في أصول الفقه
وغير ذلك . قال أبو القاسم بن عاكر : حكى لي من
انق به أن صاحب بن عباد كان إذا انتهى الى
ذكر بن الباقلاني وابن فورك والاسفرائيني وكلوا
متحاربين من أصحاب أبي الحسن الاشعري فل لأصحاب
ابن الباقلاني بحر مفرق وابن فورك صل مطر
والاسفرائيني نار غرق . توفي يوم عاشوراء سنة ٤١٧
بنيسابور وقل الى الاسفرائين ودفن بمنهدها (الاسدي)
دسكوره الحاكم أبو عبد الله وقال أخذ عنه السكلام

(٠) طبقات الاسدي ووفه ١٦ رومات الحيات ٤٦٠١ ان

خلسكان ٤٠١ محتاج السادة ١٨١٩٠١

(٠) صه لوعاه ٦٤

اسكندر شديد

بيان الصناعة في اتقان فن الزراعة —

مط الرقاب بالزقاق ١٩٠٥ م ٢٦٤

اسكندر صمون * صمون

الاسكندراني الطيب

محمد بن احمد الاسكندراني الطيب . نزيل دمشق —
كان موجوداً سنة ١٢٩٩ هـ

١ — الازهار المجنبة في مداواة لحيضة الهندية —

دمشق ١٢٩٢ م ٢٨

٢ — تبيان الاسرار الربانية في النباتات والمعادن

والخواص الحيوانية — كان الفراغ من تأليفه سنة

١٢٩٩ — دمشق ١٣٠٠ م ٢٨٨

٣ — كشف الاسرار التوراتية القرآنية —

فيانطق بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات

والجواهر المعدنية — للعلامة ١٢٩٧ م — جزء ٣

الاسكندري (الشيخ) احمد

المدرس بدار العلوم

١ — تاريخ آداب اللغة العربية في عصر العباسي

مصر ١٣٣٠ — ١٩١٢ م ٣٥٥

٢ — الوسيط في الادب العربي وتاريخه —

مط المطرف ١٣٤١ م ٣٥٦

— — —

الاسكندري / عمر افندي

للموظف وزارة شعوب مصرية

١ — تاريخ مصر الى الفتح العثماني — أثناء بمناوة

الخطيب وصنف كتاب غلط العين . المرة تتضمن شيئاً
من غلط أهل الأدب . مباحي اللغة . شواهد سيوية
عند الصغر . دوة التنزيل وغرة التأويل في الآيات
للتشابهات . لطف التدبير في سياسة الملوك (بني نوعاء)

١ — دوة التنزيل وغرة التأويل — في بيان الآيات

للتشابهات (في كتاب الله العزيز) رواية الامام ابراهيم بن

علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني — مط

السادة ١٣٢٦ — ١٩٠٨ م ٣٩٨ — ٢٤ (١)

٢ — مباحي اللغة العربية — يشتمل على ستين

باباً في مواضع شتى أولها باب ذكر السماء والكواكب

ثم باب أسماء البروج والأزمنة ثم باب الليل والنهار ثم باب

صفة الحر والبرد وباب الرياح وباب أسماء الرعد والبرق

قل فيه مؤلفه أنه مستخرج من كتاب العين للخليل

ونواهد ابن الاعرابي وحروف أبي عمر الشيباني ومصنف

أبي زيد وجهمرة بن دريد الأزدي — مط السادة

١٣٢٥ ومما شرحها المؤلف المذكور من ٢٠٤

الاسكندري «أبو محمد»

أبو محمد عبد الله بن الشيخ حسن الكافري الاسكندري

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

حاشية — تكلم فيها على حاشية الخياطي على شرح

السعد على العقائد النسفية (توحيد) بولاق ١٢٥٤

الاسكندري «محمد أمين»

١ — حاشية — على شرح الحام بلا جلي على الكافية

لابن الحاجب (نحو) أستاذة ...

٢ — شرح على جملة في المباحي العامة — (منطق)

أستاذة ١٢٧١

(١) وللملادة غير الذين محمد بن عمر الزبيري كتب مسمى :

دوة التنزيل وغرة التأويل وجوده مع نسخة خطه في دار الكتب

المصرية رقم ٤٤٠ (م)

اسماعيل بن كثير القرشي * ابن كثير القرشي

اسماعيل توفيق

مدرس بمدرسة النهضة الامرية

علم ندير الصحة - آله بمحاوطة سعودى ابراهيم
مصر ١٣٣١ من ٦٥ (أطّر سعودى ابراهيم)

اسماعيل الحداد

بشيرة الادباء في فن الالهة - مصر ... (المار)

اسماعيل (ياسا) حسنين

مدرس الكيمياء والطب بمدرسة الهندسة
وأستاذ علم الطب بمطبعة الشرطة و امر مدرسة
الطبيب الحديثة

١ - خلاصة الطبيعة - (أول) أصول النظم - حرره
مصر ١٣١٢/٣

٢ - خواص اللداف - محضرات في الطبعة الثانية
في فوائد حركات الاحياء وهما الموى - حرره
مصر ١٩١٠/١١ و سر الطب - الطب في هذا المصنف
سنة ١٣٤٥ - ١٩٢٢ و طبع الجزء الاول والثاني
سنة ١٣٢٨/٩

٣ - كتاب الطبيعة - في ٤ أجزاء - طب
على العمل وحواش السائل - الطب في الجزء ٥٥٠
سكالا والنات على الكيمياء والطب ١١٧
سكالا والاراج على الصوت والسم - ٨٧ - ١٨٩٣ -
وذكر ٦ - ١٨٩٣ -

اسماعيل حمي (بك)

مصرف حل لسان سنة ١٩١٧ .

لبنان - صاحب عمه واحفاده عن سره الحامض

السردسج وأودعه خلاصة تاريخ مصر منذ سنة ١٨١٥
سنة وريته بكثر من الصور - وأسب في الكلام على
العرب وأدبهم وآدابهم وعلمهم وحروبهم - مصر
١٩١٥ من ٣٠٥

٢ - تاريخ أوربا الحديثة وآثار حضارتها - آله
بمحاوطة سلم امدى حسن - حرره ٢ مط للشارف ٨ -
١٣٣٥ - ١٩١٧/٢٠ من ٣٣٨ و ٣٦٨

الاسكوبي « الشيخ ابراهيم »

المطبع للمحمد الوي

مزدوحة في فاخره بين واور البحر وواورالبر
لغة المحسة ١٣٢٤ من ٢٠

(مولوى) اسماعيل سلطان مراکش

كتاب حالك الثاني ملك الانكليز -
ه من الكتاب وصوره بالصور المسمى ورحمه الى
الادب بمصوّر لولاي اسماعيل وصوره لخالق وناشر
الكتاب الصف من سمان ١١٠٩ - مارس ١٩٠٣

(الشيخ) اسماعيل بن احمد الاسلامبولي

للمصرى الحق

١ - مريح اختلاصة الواقية - وهي مطبوعة في علم
العروض - كلاهما له مطبعته ١٣١٨
٢ - موقنة الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان
معه - (معه ح) - مصر ١٣٣٣

اسماعيل بن أبي بكر البني ابن المغربي البني

اسماعيل بن سمد الوهي اختاب « اسماعيل »

في الجملع الكبير . وكانت معه بعض ديار الروم .
بعض صحائف ملثقة من صفحات التفاسير لخصها مع
الامتاب الواقع فيها كانت متفرقة كائني سببا فلخصها
وضم اليها نبذا مما سنع له من المعارف - جزء ٤ بولاق
١٢٥٥ وجزء ٣ بولاق ١٢٦٤ و ١٢٧٦ وجزء ٦
بولاق ١٢٨٧ - اساتة جزء ٤ سنة ١٣٠٦ عدد صفحاها
٣٤٠٠

٥ - شرح السكابر «اي الآثام والجرائم العظيمة»

اساتة ١٢٥٧ من ٢٢٠

اسماعيل حتى (بك) الميلاسي

الخط الجديد - وهي رسالة في اصلاح الخط العربي .
على زعم المؤلف بكتابه بحروف منفصلة (١)

اسماعيل (بك) رأفت

أستاذ الجغرافيا وعلم الشعوب (الانوغرافيا) بالجامعة
العصرية ومدرس التاريخ العام والجغرافيا بمدرسة دارالعلوم

التيان في تخطيط البلدان - (محاضرات في الجامعة
العصرية) وهو خمس فقرة أفريقية - اختصر فيه على
وصف مراكز الجزائر وتونس وطرابلس وبورقة
وذكر ما فيها من المدن والأنهار والجبال والحيوان والنبات
ووعده ان يستطرد التكاليف في الجزء الثاني الى مصر وسائر
بلدان أفريقية (٢) مط محمد مطر ١٣٢٩ من ٥٠٩

(١) ان هذا الاصاح الطوب هو في صم الكتب العربية
لا في الكتب . وقد سئل البرس ما كره احد سبيل السجدة في
لحد مدة مائة واقعة ، ما وافرا اركب حروف ، فمئة مائة
عن بعض وفق سنة ١٨٨٢ طبع من الكتب العربية واه رسية
على هذه التمسق منها ابدال على «أمره وكلمة» بالفرصة «الجملة»
تسمر طرعه معا فنه من كتاب بله وكلمة (أخبرني ذلك تذكور
لوس صابحي)

(٢) أظهر نعمت مجلد ٢١ الجزء الثاني من ١٨٨

٣٩ ..

لادباء همة اسماعيل حتى بك متصرف جبل لبنان - كتاب
مصدر برسم للتصرف للذكور وفيه رسوم سائر التصرفين
الذين تولوا الحكم في لبنان وصور عديدة لتماظر الجبل
وأثاره وفوائده حكيمة هامة . بالظ الاديسية بيروت
١٣٣٤ من ٥٧٢

اسماعيل حتى « (المولى) أبو الفداء»

(١١٢٧)

قال في حقه معلم ناجي صاحب كتاب «أسامي» بالاسنة
التركية المطبوع بالاسنة سنة ١٣٠٨ :

هو من المشايخ الكرام اصحاب طريق الخلوة ولد في
أيديوس وجاء القسطنطينية ثم انتقل الى بروسة وهناك
فيما كان يبحث عن مسائل غامضة تتعلق بالتصوف
أوشى به بعض العلماء فنفى الى تكفور طاع وذاق هناك
أذية من بعض جهلاء الاهالي ثم عاد الى بروسة فبقي حظه
بها سنة ١١٢٧ وله من التأليف روح البيان بالاسنة
العربية وبالتركية روح التنوي ومحمديه شرعي وغير ذلك
ومن مؤلفاته العربية للطبوعة

١ - الأريسون حديثا - مع شرحها للفني على الحفاظ
القسطنطيني - اساتة ١٢٥٤ (ذكره صاحب اكتفا
التنوع ولم يحققه)

٢ - كتاب الخطاب - (صوف) اساتة ١٢٥٦
من ٣٥٤

٣ - الرسالة الخليلية - (في الصوف) اساتة ١٢٥٦

٤ - روح البيان في تفسير القرآن - (أو) نضير
القرآن يسمى روح البيان . فرغ من تأليفه سنة
١١١٧ أوله : الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقائه
الذاتية الكالية قشور العوالم والاعلام . ذكر أنه لما
أشار اليه شيخه ابن عان نزيل قسطنطينية بالقتل الى
مدينة بروسة سنة ١٠٦٦ ولم يجد بدا من الوعظ والتذكير

ولذا ذكره — بولاق ٨ / ١٣٠٤ م ٣٥٧ و ١٦

- ٣ — العلم النفيس بالقوسوم وبحيرة موريس —
تأليف لليبر برذلن مفتش عموم رى اوجه القلي —
ترجمه من الانكليزية اسماعيل باشا سري . وفيه رسوم
وأشكال كثيرة — بولاق ١٨٩٥ م ٩١

اسماعيل (افندي) علي

للوطف باباية الاستشف الاهلية

- ١ — النخبة الازهرية في الجغرافية العمومية —
مط كاسنبول ١٣١٩ م ١٦٨
٢ — النخبة الازهرية في تخطيط الكرة الارضية
جزء ٤ مط كاسنبول ١٩٠٣

اسماعيل (باشا) مصطفى الفلكي

(١٢٤٠ — ١٣١٩)

أخذ العلوم الرياضية في باريس وكانته الحكومة المصرية
درس الميكانيك العملي لاجل آلات الرصد وما يلزم
ذلك من الاصلاح . ولما عاد الى مصر تولى الرصد الملكي
ونظارة مدرسي الهندسة والمساحة الحدودية . وكان
في كل سنة ينشر مجموعاً فلكياً بالعرفه والخرائط عالية
معاون الحكومة المصرية في ضبط حساباتها .

- ١ — الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة —
طبع دلا للهرة لندرس — مصر
٢ — بهجة الطالب في علم الكواكب —
ذكره صاحب الاعلام خير الدين الزركلي

٣ — التحفة المرصية في المقائيس والموازين المترية
مترجم عن اللغة الفرنسية بمعرفة اسماعيل باشا وصديق
افندي شين . بإرشاد الويسر وروجرس وكل المدرس
للكلية — مط المدارس ١٢٩٢

اسماعيل (بك) رشدي

مفتش محلة بمديرية أسبوط

المر المكنون في ابحاث الطاعون — مط
الغيب ١٣٢٢ — ١٩٠٤ م ١٤٢ صفر

اسماعيل (افندي) رشدي الحكيم

حكيماوى مدينة حوان

الجوهر الثمين باسماف المسومين — بولاق ١٣١٥
٩٤ م

اسماعيل (باشا) سري

(٥)

كان معاني رى القسم الاول نظارة الاشغال العمومية
ثم معين ناطراً للاشغال العمومية بمصر وهو الآن من
أعضاء مجلس النبوخ (سنة ١٩٢٨)

- ١ — الدرر البهية في التجارب الكيماوية —
مرتب على ستة أبواب (١) تعريفات أولية (٢) الهواء
وللاء والدار (٣) في الارض (٤) في الامتات (٥) في
الحبوانات (٦) في الصناعات للزئبق . (مترجم) مصحح أبي
النصان أمدي عمران — تم نسخته ورسمه بيد اسماعيل
مخفوط المترجم — طبع حجر باريس ١٣٠١ م ٣٤٣ (١)

٢ — رياض الانفس في تذاكر المهتمس — كتاب
جمع من فنون الرياضة علماً وعملاً فرائد فوائدها مما
تكثر الحاجة الى استحصاره . ويذهب العمل الى اسماها

(٥) أطر مرصاق « أمدي افندي » : حمة الاحلام في رجة
اسماعيل باشا سري

(١) كتب اسم اسماعيل باشا في هذا الكتاب كما تأتي :
اسماعيل مخفوط المالك سري . في مجاز من الفوسفة المركزية
في باريس واحد أعضاء جملة الهندسة — يد الذي رسمها وبلغت
الازساليه المصرية جرسنا

والقزويني والوجيزي وغيرهم . والنحو عن أبي حيان
وقرأ عليه التسهيل . والعلوم الثقلية عن التستري
والقنوي وغيرهما . وبرع في الفقه والأصول والفريية .
وانتهت إليه رئاسة الشافعية وصار للشارع إليه بالسيار
الصربية ودرس وأفتى . وازدهرت عليه الطلبة وانفعوا
به . وكثرت تلامذته . وكانت أوقاته محفولة مستوعبة
للإشغال والتصنيف . ومن تصنيفه جواهر البحرين في
تناقض البحرين . والتفتيح على الصحيح . وشرح منهاج
الرياضي وهو أحسن شروحه وأغصها والمهمات التي
قيل فيها :

أبدت مهماته لاذ ذلك رتبته

ان المهمات فيها يعرف الرجل

وله التقييد وطبقات الفقهاء وطرز المحافل وكافي المحتاج
في شرح المنهاج أي منهاج النووي وغير ذلك . توفي
لجأة بالقاهرة وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية
ودفن بترته بقرب مقابر الصوفية

نهاية السؤل شرح منهاج الوصول - طبع
بمصر كتاب التقرير والتحرير لابن أمير حاج (بولاق
١٣١٦/٧)

الاستنوي « عماد الدين »

(٦٩٥ - ٧٦٤) (٠)

عماد الدين محمد بن الحسن بن علي القرشي
الأموي الاستنوي الأشعري - وهو أخو
الشيخ جمال الدين للتقدم ذكره

كان فقيهاً اُدماً في الأصول والخلاف والجدل والنسب
نظراً بماناً طارحاً للتكافؤ مؤثراً للتشفي . اشتغل على
والده في الفقه والفرائض والحساب إلى أن مهر في ذلك .
ثم ارتحل إلى القاهرة وأخذ على منابغها . وأخذ يجاهد
عن الشرف البارزي - رحمه أخوه في طبقاته ويألف في
الثناء عليه حتى قل : ولا يمكن له في الأصول والخلاف

(٠) فيه الرواة ٣٠٤ حسن المحاضرة ١ - ٢٠١ طبقات
الاستنوي ٨٢ المجلد الجديدة ٨ - ٦٦ المجلد القديمة باسم
عبد الرحمن بن الحسن

٤ - ترجمة حياة محمود باشا الفلكي - انتهى بالاحتاق
مع محمد بياتا مختار - بولاق ١٨٨٦ م

٥ - الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك
والجيوذنية - أوله يا من كواكب فضله على الأنام
نرى - جز ٢ الأول يشتمل على ثمانية أبواب ومقدمة
من ٥٧٩ و ٢٧ والثاني يشتمل على ٦ جداول و ٢٣٤
شكلًا طبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٢

إسماعيل (أفندي) منصور

خريج مدرسة الطب الناصرية ومدرس بالمدرسة الأميرية
المناجيز التطبيقية للدروس النحوية - جزء ٢
مصر ١٣٣١

الاستنوي « (الشيخ) أحمد يحيى »

قاضي بمحكمة دسوق التشريعية سابقاً

ترته الرائف في علم الفرائض - وهو شرح
على مقدمة عبد الحافظ بن عبد الحق بن إسماعيل بن علي
الحاجبي الأقصري للسلطة بمصالح الأمر في الفرائض في علم
الفرائض - مطبوسات ١٣٣٣ ص ٨٤

الاستنوي « جمال الدين »

(٧٠٤ - ٧٧٢) (٠)

(الفاضي) جمال الدين أبو محمد عبد الرحمن بن الحسن
ابن علي بن عمر بن علي بن إبراهيم الأموي
الاستنوي (أو الاستاني الفاضل)

ولد ببغداد وقدم القاهرة سنة إحدى وعشرين وستمائة
الحديث واشتغل في العلوم وأخذ الفقه على السبكي والسيوطي

جده — طبع في «إيليا» بمكة محمد محمود الجباله
١٣١٨. وقد احصر الشرح الشيخ طاهر الخزازي وفي
صدر القاعة ترجمه المؤلف. وفي آخرها تمه لنسخ
للوى اله في العلوم وأسمائها ومواضعها وعلاقتها. طبع
سنة ١٣٢٠ (٢)

الاسود «إبراهيم (بك)»

صاحب حريدة لبنان ومدر معارف مصر منه الجبل سامعا
وكان أحد أعضاء مجلس إدارة

١ — البلد والطريد — وهو ديوان هادي السراء
انصاف لـ الرئيس — رئيس الباء التركي في حل
السن — للذ العناية ا. بان ١٨٩٢ من ٥٥

٢ — الخطيبانية — صدا (السن) ١٨٩٦ من ١٤

٣ — دليل لبنان — صدا أساف السواد عن السن —
الط العناية صدا ١٩٠٦ من ٦٩٢

٤ — ذخائر لبنان — عن عن حرفة من — ومارحه .
صدا ١٨٩٦ م من ٣٣٠

٥ — الرحلة الامبراطورية في الممالك العمانية --
وهو محوى على ما طبعه من السراء في مدع
الامبراطور علوه الباي وبصل ما جرى حالاته وحالاته
الامبراطورة أوعسا هكوريا من الاحمال في أ. د.
رمارهما دار السعاده وفلسطين وسوريا — صدا ١٨٩٨
من ٢٢٠

الاسود «عليه»

السرطي — أو رجل النوايس — اسكندرية
١٨٩٨ من ٨٨

الاسير «مصطفى»

مصطفى يوسف الاسير الحدي البروي

(٢) آخر مع لبري لاله الحب من ١٩٠١

والجلد طر بل ولا من يقارنه في ذلك . ا. ا. صف
محصرا في علم الجدل هذه المتشر في علم النظر وصف
حساب القلوب في التصوف وشرح في شرح للمباح
للصاوي وعناك أن الذي أكله أحوه . مات في سنة ٧٦٤
ودفن ببره أجه بمصره الصوفه

حياء القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب

(صوف) — بهاس عوب القلوب في مقامه المحبوب لاني
طالب للملكي (مصر ١٣١٠)

الاسواق

(٥٦٣) ()

(القاضي) احمد بن علي بن اثير الساي المصري أو الحسن
المعروف بالرسد الاسواق

قل فاصب كان كاتبا ساعرا صعبا غويا مؤثرا مؤثرا
مطفا عارفا بالطب والوسيقى والجموع وهو من باب
كبر المصنف وله تأليف علم ورمها «أمنه الالهي
وحان الحاسن وروحه الادعاء في سمر آء مصر وسعا
العه في صحت الله . اه

ولي النظر حرا الاسكندرية وللنوايس السلطانة مصر
ثم سافر الى اليمن وتخذ صاها وتامت طبعه صفة اليمن
وأدعى دعه الزمن من صحت الله الى ربه الخلاصه فأجابه
يوم اليها وبسبب له ذلك (١) ثم من عاهه ومد
مكتلا الى موسى وسجن بها . ثم ورد كتاب الصالح
أن رزل مطلقه والاحسان اله . ولما دخل أسد
الدين سركوه الى البلاد ملك الله وكنهه . فاصل ذلك
ورر القاصد مطلقه الى آب طر بيا واسهره وصله

أمنه الالهي ومبته المدعي — وهي للمعالي
الحصنه ربي بها عرس الفكهه وآملها لسان الفتاة
على من اسوحت الاساط الله . وذكرها علوما

(١) به التوا ١٢٦ — الاعلام ١٢٠١

(١) وكان من علي حرد . بل هو الواحد الله الصمد وفي
لوحه الاخر الامام الامجد أو الحسن اء

والتعريض والوصف والتواريخ والموشحات والثرثاء وغير ذلك - للطبانية ١٣٠٦ من ٨٠

٣ - رائف القرائض - (في الليرات) مع شرحه أيضاً بيروت ١٢٩٠ من ٢٦٨

٤ - رد الشهم للسهم - ردأ على السهم الصاب لسعيد الشرتوني - مط الجواب ١٢٩١ من ٥٦

٥ - شرح كتاب أطواق الذهب - أنظر الزعشكري أطواق للذهب

٦ - المحلة - ومبا النوانين التربعة والاحكام العدليّة بيروت ١٩٠٤ من ٢٧٢ - (أظهر الدليل في الكتب المجهول أسماء مؤلفيها في نقطة المحلة)

الاسيوطي * السيموطي

الاشيلي * احمد بن فرح * ابن فرح الاشيلي

الاشيلي * محمد

(٥٠٢ - ٥٧٥) (١)

محمد بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الاموي
للسوني الاشيلي الحافظ السوي القرري

قال الصفي: كان حافظ مفرداً نحوياً لغوياً مقناً
أديباً واسع الشرفة تصدر له نفاة . كتب كثيراً وأقرأ
بشبابية وقرضة وخلف بجاهه وأدبه

فهرست مارواه عن شيوخه من الدواوين
المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف -
طبع من ضمن مكتبة الأندلسية - دريد ١٢٨٣/٩

(١) - ح - ثمانية

هدية الاخوان في تفسير ما أبهم على العامة

من ألفاظ القرآن - مط جريدة بيروت . . .

من ١٦٤ منبر - ٩٠/١٣٠٧ من ٣٣٦ - مط لاف .
دمشق ١٣٣١ من ٩٦

الاسير * (الشيخ) يوسف

(١٣٣٠ - ١٣٠٧) (١٠)

(الشيخ) يوسف بن عبد القادر الاسير الحسيني
السيادي الشافعي

ولده سيداً ونشأ في حجر والده ولما بلغ السابعة عشرة
شخص الى دمشق وأقام مدة في المدرسة الرادية . فأخذ
شيئاً من العلم عن علمها ثم رحل الى الشام لخدمة
وأقام بالجامع الأزهر سبع سنوات فسمع على الشيخ حسن
القويسني والشيخ محمد المنهري وغيرهما . ونسخ في
جميع العلوم العقلية والنقلية وصار يقرأ يرحع اليه ثم
اعتراه مرض الكبد فماد الى سيدا ومنها الى طرابلس
الشام ثم اختار الإقامة بمدينة بيروت وفيها توفي رئاسة
كتابة المحكمة الشرعية

ورحل الى القسطنطينية ودرس في دار المعلمين الكبرى
وتولى رئاسة التصحيح في دائرة نظارة المعارف . وفات
عليه وطأة البرد فماد الى بيروت وأخذ يث العلم بين
طائفا ودرس علم الفقه وقوانين الدولة العثمانية في
مدرسة المحكمة (للارونية) مدة سنتين . وألف كتاباً
مفيداً ومات ببيروت ودفن بقبرة الباشورة . وكان على
جانب عشيق من الرقة واللمعة وحسن انصافاً زاهداً
في الدنيا

١ - ارشاد الوري نثار القرى - وهو انتقاد كتاب
نار القرى للشيخ تاسيف اليازجي - بيروت ١٢٩٠

٢ - ديوان (الشيخ يوسف الاسير) - وهو في الدبح

(١٠) ترجمه شاهي هـ . ق . الجرد . ١٨٥٠ مطب ١٨٩٠

من ١٣٧ - ياداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ٧٠

الاشعر النعمي

جمال الدين محمد

شرح بهجة المحافل وبغية الامثال - في تلخيص
للجذبات والسير والنبال لابي بكر المامري - جزء ٢
مصر ١٢٣٠

الاشعري «أبو الحسن علي»

أبو الحسن علي بن اسماعيل البصري من ذرية
أبي موسى الاشعري

وقال صاحب ديوان الاسلام :

الاشعري هو علي بن اسمعيل بن اسحق امام أهل السنة
والجامعة الشيخ أبو الحسن الفقيه الشافعي صاحب للصفات
الكثيرة في نصرة الدين وازد على أهل الزيف والضلال
والبتدين . وللاحافظ أبي القاسم بن عساكر في نصرة
كتاب سماه : تبين كتب للفكري . وله مؤلفات كثيرة
هو مائة مؤلف - توفي على المشهور من أقوال سنة
٣٢٤ - ١.

١ - الابانة في أصول الدياتنة - (علم الكلام)
حيدرآباد ١٣٢١

٢ - رسالة في استحصان الخوض في الكلام -
حيدرآباد ١٣٢٣ ص ١٢

الاشعوني «أبو الحسن»

(٩٠٠) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الاشعوني الشافعي
صاحب التأليف الجلية في النحو والمنطق وغيره
وكان شيخاً بارعاً فمناً أخذ من أهل مشايخ عصره
شرح ألفية ابن مالك - أنظر حاشية الصبان على
نرح الاشعوني وزواهر السكواكب لبواهر المواقب

(٠) دائرة المعارف للإباني ٢ - ٧٢٠

الاشعوني «أحمد»

أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
الاشعوني الشافعي

١ - القول المتين في مسائل أمور الدين -
طبع بجر ص ٨

٢ - منار الهدى في بيان الوقف والابتداء -
(تجويد) بولاق ١٢٨٦ م ٣٦٠ - بهامشه التبيان في
آداب حملة القرآن لعماد الدين عيسى النووي - جزء ٢
طبع بجر مصر ١٢٨٦ و طبع بحروف ١٣٠٧ م ٣٠٦

الاشنانذاني

أو عثمان سعيد بن هرون الاشناداني
ذكره ابن النديم في الفهرست في مقالة القنوين والحويين
وعنه من علماء البصرة وقال : روى عنه أبو بكر بن
دريد وأبيه بالبصرة
وذكره الانباري في طبقات الادباء : قال كان من أئمة اللغة
أخذ عن أبي محمد النوزي وأخذ عنه أبو بكر بن دريد
معاني الشعر - رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن
دريد الأزدي - دمشق ١٣٤٠ - ١٩٢٢ م ٢٠٨

الاشهب الترساوي الفيومي

الشيخ أحمد بن عبد الحى الاشهب الفيومي
كان موجوداً سنة ١٣١٢

١ - روح الارواح ومنة الفتاح وعمدة السالك
لمن أراد السير الى ملك الممالك - وهو في خمسة
و ثلاثة أبواب وخاتمة . فلتقدم في بعض أمور لابد منها
للسالك والباب الاول فيها يلزم الريد من علم التوحيد
والثاني فيها يلزمه من علم العبادة والمات فيها يلزمه من
علم المعاملة والمخاتمة فيها يلزمه بما يتعلق بأصلاح القلب
(تصوف) وفي آخره قصيدة دالية في شرف الاسان

وحميد بن أموره - مط شرف ١٣٠٩ من ٧١

٢٠ - غاية المرام فى عقائد الاسلام - والتوسل
الاسنى بأسماء الله الحسى ويليهِ نور السعيد يوم الوعيد
(نظم) - مط الترقى ١٣١٠ من ١٣

الاشيعتى الازهرى « (الشيخ) على بن محمود »

الفتح الرحمانى على الفيض الربانى - فى علمى
التوحيد والتصرف - أوله الحمد لله الواحد الصمد القوي
التمنى الواحد الاحد - مصر ١٣٠٧

الاصفهانى « أبو الفرج » * أبو الفرج الاصفهانى

الاصفهانى « أبو نعيم » * أبو نعيم

الاصفهانى « حماد الدين » * حماد الدين الكاتب

الاصطخرى

أبو اسحق ابراهيم بن محمد القارمى الاصطخرى
ويصرف أيضاً بالسرخسى (تبع سنة ٣٤٠)

نشأ بـاصطخر وطلب العلم وعنى بالأخبار عن البلاد وما
يصلق بها فانشأ فيه ذلك شوقاً الى السياحة فخرج سنة
٩٥١م وطاف بلاد المسلمين مبتتباً من بلاد العرب الى
الهند الى الأوقيانوس الاثنتيكي ولقي فى رحله جماعة
من العلماء فى كل فن (دائرة المعارف لبيستاني ٣-٧٤٤)

١ - صور الاقاليم - يستعمل على حدود الممالك
وصور اقاليم الارض ومنها وعمارها ونهارها والنساقات
بينها مفصلاً . وقد وضع كل ذلك بالخرائط ويسمى بالصور
ومجملاً ١٩ صورة . وقال المؤلف فى صدر كتابه أنه
عول على صور الاقاليم لآبى زيد البلخى - طبع بىاية
للسويسى مار^(١) ومعه الخرائط ملونة وهي ١٩ خريطه

مثل الاصل تماماً - طبع بحر غوثا ١٨٣٩ من ٣٣ و ١٣٢

٢ - مسائل الممالك - وهو ممول على كتاب صور
الاقاليم للشيخ أبى زيد احمد بن سهل البلخى لكنه خال
من الخرائط لى صدره مقدمه فى تأليف الكتاب وتسميته
فى بضع صفحات - طبع من ضمن « للكتبة الجغرافية
العرية » بىاية دي غويه - لندن ١٨٧٠ الى ١٨٩٤

الاصفهانى « أبو الشتاء »

(٦٧٤ - ٧٤٩) (٠)

عيسى الدين (أو) شهاب الدين أبو الشتاء محمود بن
عبد الرحمن بن أبى القاسم بن محمد الاصفهانى الشافعى

وله بـاصهبان وبرج فى فون العقليات وقدم دمشق
فدرس بالرواجية ثم قدم مصر فدرس بالمعزة وأقلم
بها الى حين وفاته وله التصانيف الكثيرة : شرح مختصر
ابن الحالج وشرح الطوالع وشرح المطالع وناظر العين
وغزرها وشريح فى تفسير كبير لم يمته توفى سنة ٧٤٩
بطلعون مصر . له

قال صاحب الدرر الكامنة : مع كلامه الشيخ ابن تيمية
فبالغ فى تعظيمه . قال مرة أصكتوا حتى سمع كلام
هذا الفاضل لقي مدخل البلاد مثله . وكان يلازمه
الجامع الاموى ليلاً ونهاراً مكبلاً على التلاوة وشغل الطلبة

مطالع الاقمار على طوابع الاوار - وهو
شرح طوابع الاوار لفاضل عبد الله بن عمر البيضاوى
أثمه لذلك الناصر محمد بن قلاوون - بهامشه حاشية
الجرجانى أسنانه ١٣٠٥ من ٢٩٤

الاصفهانى « أبو شجاع » * أبو شجاع

الاصفهانى « أبو مسلم »

الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الالفهانى

(٠) شئت السكى ٦-٢٤١ - درر الكامنة - محمود بن

في النقط والضميط - أسطر ابن الهيثمي في الأساس
للغة الخ

الاصمعياني

شرح الكافية - (محر) أوله حمى لمنع الكلام
أو نحو ومعناه وعبرع الكلم وعركه - ثم الشرح
سنة ١٠٥٤ هـ - أساسه ١٢٨٤ من ١٩٢

الاصمعي

(١٢٣ - ٢١٦) (٠)

أبو سعد عبد الملك بن محمد بن سعد الملك الناهلي
المشهور بالاصمعي

ينسب نسبه إلى هاشم بن راز بن معد

هو من أهل الصفره . منهم مداد في حلاله هروب
الزبد . كان صاحب النحو والاسم والعرب والاحار
ولللاج . وقد عثر من نسبه صاحب الاصمعي سول احفظ
عنه آلاف ازجوره ومالك كل الزبد سنة سفلان
البحر . وقد الاشم ما رأوا أحدًا أعلم بالبحر من
الاصمعي وحافظ . مماثل أنهم ما كان اعلم فعال الاصمعي
لانه كان محوًا . وقال أبو العباس محمد بن زيد ان اردكان
أبو زيد صاحب اسمه وعرب وهو وكان أكبر من
الاصمعي في النحو وكان أبو سعد له من أي رد
والاصمعي بالاسم والادام والاحار وكان الاصمعي د
عرب في الله لا عرف . هاشم وفي كبره اروا . له
نحو أربع كتاب في اللغة وما حسن بها

١ - الايلي - بيروت ١٣٢٢ من كتاب الكبر الناهلي
في اللسان العربي

٢ - أعيان الوجود وصفاتها - له اء لود - وحر (١)

ومما كتب ما له مطبوع - له ١٨٨٨ من ٧٠

(٠) الا اري ١٥٠ له ١٥٥ - له ١٦٦ - ٢٦٦

٥٠ الولد ٣١٣ رومات الحاد ٤٥٨

(١) Rudolph C. G. G. (١)

منقط جامع التأويل لحكم التنزيل -
وهو صوم أنبها في صدر الذي لمب به أمي الرمن
فأاده حمت من منافع السب المعروف بالصبر الكبر
لصبر الزاري - على عمنه ورميه سعد الاصمعي
كله ١٣٣٠

الاصمعياني حمزة بن الحسن

(٣٥٠) (٠)

من أهل أصمهان وكان أدباً مصفاً وله من الكتب
التعريب كتاب الامال . كتاب أسهان وأحارها
كتاب الشهاب . كتاب أنواع النجاة كتاب النسيه على
حروف المصحف . كتاب رسائل . كتاب النحال في
ناسر السورور

قال ريدلي في تاريخ آداب الله (٢ - ٣١٥) كل يصعب
لغير العرب وعول مما كنه على المصادر المارسة

تاريخ نسبي لمولوك الارض والانتساء - وصل منه
إلى سنة ٣٥٠ هـ منه ترجمه لا لا . منه ما به عيوبه (١)
الجزء الاول لسان العربي والجزء الثاني رحمه طبع في ليل
١٨٤٤/٨ - وطبع موسوماً « تاريخ ملوك الارض »
في كاكه ١٨٦٦ من ٢١٢ وفي رايي ١٣٤٠

الاصمعياني «الرابع» * الرابع الاصمعياني

الاصمعياني عبد المؤمن بن عبد المؤمن بن هبة الله

الاصمعياني حماد الدين حماد الدين الكاتب

الاصمعياني للدين «أوموشي»

دبل لكتاب الاساب المتفقه في الخط المماثلة

(٠) البريد ١٣٩

(١) I. N. E. Gottwaldt

الاعرج * القمي النيسابوري

الأعشى أو أعشى فيس

(١٠) (٦٢٩ م)

أبو صبر ميمون بن فيس بن حنبل الأسدي البجلي

المنهور بالأعشى الأكبر

هو أحد أعلام من شعراء الخلفاء وطوالم وشمل
بونس بن الحوي من أشعر الناس فقال لا أوسى لك
رجل يسيو ليكن أول: أمرو القس إذا رك والباحة
لدا رهب ورهب إذا رعب والأعشى إذا طرب . وكان
العرب يسي بشر الأعشى ونسبه صاحبة للعرب . سكن
البحرة وكان ترد على العاصي فيها يأتيهم ويشري
الخمر منهم فانه كان يحب سربها

١ — معلقة (أو) لامية الأعشى — أوما :

ودع هريرة أن الركب مر رحل

وهل تليق وداعاً أبها الرحل

طعن بأعشاء حار (١) لبسك ١٨٧٥ . وطعن في
كتاب المقامات المرس (٢)

٢ — ديوان (الأعشى) — قام بطله جماعة من العلماء .

مطابق القد . . . ص ٣٥

الأعظمي * عبد الحق

أستاذ العربية في كلية عاكرة بأحد

العرب والعربية — بهما إصلاح دله الإسلام

وجميع الأدم البشرية — مطا لمار ١٣٣١ ص ٤٥

(١) أخباره في كتاب الأعشى ج ٨ ص ٧٤ ل ٨٤ ص ٨٤

الشعر . ص ١٥٥ ح ١٥٥ ل ٢٧٥

R (١٧٧٧)

(٢) مطا لماري ذكره في الداء من حيدر لمار

٣٠٠

٣ — الأصمعيات — تصانيف العرب زواية الأصمعي (أعطر

أهلورد : مجموع أشعار العرب)

٤ — الأضداد — بأعشاء الاب لويس تنجو —

بيروت ١٩١٢

٥ — خالق الإنسان — أي في أسماء أعضائه وصفاته

دروت في حلة كتاب الكنز القنوي في اللسان العربي

٦ — الخليل — بأعشاء الأستاذ هفت (١) — وبافا ١٨٩٥

ص ٦٢

٧ — العارات — وهي مقالة مفيدة لمره جرة العرب

نصاء هفت للذكور — نقلها عن نسخة مصورة في دار

الكتب المصرية — بيروت ١٨٩٨ م ص ١٦

٨ — الشاء — باعتناء هفترا أيضاً — بيروت ١٨٩٦ م

٩ — الفرق في اللغة — مع شروح ومهرست الأستاذ

مار — وبافا ١٨٧٦ م ص ٥٦

١٠ — الكنز القنوي في اللسان العربي —

يشمل على كتاب الأمل وخلق الإنسان للذكور

رقم ١ و ٥

١١ — النبات والشجر — بأعشاء هفت — مطا لبوعين

بيروت ١٨٩٨ م ص ٤٨

١٢ — النخل والكرم — بيروت ١٨٩٨ م

أطفيش * محمد بن يوسف

أطهلي * مصطفى بن حمزة

أعجاز حسين * الكتوري «أعجاز حسين»

الاعظمي «عبد الهادي»

دروس الجغرافيا - مطبوكو سنداد ١٣٣٠ م ٥٥

الاعظمي البغدادي «علي غريب»

١ - الدرر والباهرات في محاسن السكوت -

مطب الولاية بغداد ١٣٣١

٢ - دروس النجويد - بغداد ١٣٣١

٣ - دروس الصحة - بغداد أو مصر . . .

٤ - تاريخ ملوك الحيرة - للطائفة ١٣٣٨ - ١٩٢٠

م ١٤٤ مصر

الاعلم الشافعي

(٤١٠ - ٤٧٦) (٠)

أ أو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الحوي الشافعي
للدروغ بالاعلم . (والشافعي نسبة إلى سميته أو منبأه)

له في الأدب

رجل إلى فرطه سنة ٤٣٣ وأقام بها منه وأحد عن
أبراهيم الأملاني وأبي سهل الخزازي وأبي بكر بن أحمد
الأديب . وكان عالماً بالقرآن وألفه ومعايناً لاسمار وحافظاً
للمعاني . كثير الماء بها حسن الخط لها . مشهوراً
بمعرفة بها وأعمالها . أحد الناس عه الكبر وكان الرجل
في وقته إليه . كتب فيه في آخر عمره وبقي بعده
اسمته من حرمة الأدب

١ - تحصيل عين الذهب من معدن جوهر

الأدب في علم مجازات العرب - وهو شرح

سواهد سنويه - طبع هلمس كتاب سنويه (ولاه

(١٣١٨

(٠) ابن حنكل ٢ - ٤٦٥

٢ - شرح ديوان طرفة بن العبد - وهو ترجمة

مربويع للموسيو مكس علمسون - شانون (برنسا)
١٩٠٠ م

٣ - شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني -

١٨٨٩ - ١٣٠٦ م مطب الحمدية للصرية ١٣٣٣ م ٩٩
وآخره طرف من أحبار وهو وحلة من شعره الذي
لم يذكر في هذا الشرح

٤ - شرح الشعراء الصنف - (٠) موش ١٨٩٢ م

(ولشعري شرح ديوان علمه المشهور سلقه أمحل
سيد كرى في دبل اللحم أو جامع التصانيف الحديثة)

الاعزاي «محمد بن أحمد»

شرح (الاعزاي) - على يد ابن عائش في الربع

الحب ط ١٣١٧

أعيا «يشيل (افندي)»

١ - تاريخ الترنسفال - أهدى كتابه إلى مساعدة

يوسف بك موره وصدره برسمه وهو خريطة الرسالة
وحس رسو - مطب للزبد ١٩٠١ م ١١٢

٢ - تاريخ مصر - مصر ١٩٠٢ م ١١٢

افنشومس البطريرك ابن بطريق

افنشومس الببتي «يوسف»

طيب العرف في فن الصرف - أمه مطوية

بعد مصر - بيروت ١٨٨٨ م ٢٥٨

افرام برصوم

مطران على الريان الأرمنكي في سورية

ترجمة الأذهان في تاريخ دير الزعفران —
وفيه لمحة من تاريخ أبرشه مازدين ولديها — للط
الربانة مديرة الزعفران ١٩١٧ ص ١٨٦

الأفرائيني «محمد» * محمد الصغير

الأفغاني اللبناني «الفص» أنطونيوس *
روضة الأدهار في نظم الأشعار — مروب ...

الأفغاني الليتائوري «الولي» أحمد الله

(من عذآء القرن الثالث عشر هـ)
تحفة الإخوان في انتمية بين الكفر والإيمان
وهي في دمع للطالع من الصوفية — طب من مجموع
٤٦ رم

الأفغاني «جمال الدين» * جمال الدين الأفغاني

الأفغاني «الشيخ» عبد الحكيم

من أدباء القرن الرابع عشر — ريل دمشق الشام
كشف الحقائق نرح كنز العقائد — (فه
حق) هاهنه شرح العلامة عبد الله بن مسعود المعروف
مدير السريعة على من أوفاه لباح التبرع — صبع
الجزء الأول منه ٢٥ ملر — ملط الأدب ١٣١٨ تم
طبع باقي الكتاب والجزء الثاني عند الموسوعات ١٣٢٢
ص ٧١٤

افتدار أحمد السهسواني

ازاحة الحيرة في صرف أبي هريرة — وهو رسالة
حرره فيها صرعه — هـ ١٣٢٧

الأصمري (أو) الأصمري

(لموى قبل التناغاة للهجرة) (٠)

جمال الدين محمد بن محمد الأصمري

عصم عارف مدعى حسن السره . كاتب مدرسا
مدرسه فرامان للشريعة بالمدرسة السله . وقد شرط
ان لا مدرس فيها الا من حفظ صحاح الجوهرى وشارك
في المصنف . فلم يحجب ذلك الا هو . له حواش على
الكتشاف وشرح الاصحاح في اللغات والبيان (للمص
ماصح الاصحاح) وشرح الوجز في الطب . مات في سه
دع وسمن وصيانة (الفوائد اليه من ١٩١)

حل للوجز — وهو شرح على وجز العاون
ابن العباس (طب) — هـ (دون اربع)

الأحمسي

(٨٠٨) (٠٠)

سهاب لاسي أو العباسي أحمد بن عماد الدين بن محمد
الأحمسي (أو لاصي) النمرى الشافعي

أحد أئمة الفقهاء الشافعية وله من الكتب والفتاوى
وعنه وقرأ على الاسوي وحضر عند الحسن الناصي
والمرافق وأعداه وكأنا خطابه . وصفه الناصي السبع
فضلاً وثراً ومسا وشراً . ومن هاهنه الحساب من
للنهج وشرح لمهاج
ورأب له مصفاً مخطوطاً (دخل في حرابه سالم ادى
شلهوب) أحمر . بدأ بل مصر والاهر . وصفاً مصر
كال المرحوم سه ٧٨٠ . وله محصل بل ماخلو حره
من الحوان (ك من مكه ارجوه ورد ايرودى)

١ — القول الباقى في أحكام المأهور ولأمام —

(ممه سامي) مصر ١٣٢٢

(٠) العاقل المد ١٠ ٨١

(٠٠) — من المحم ١ — ٢٠٧ — مبر ١ — هـ ١٠
معت الاشمى ور ٨١

٢ - كشف الاسرار عما خفي على (عن فهم)

الافكار - وهو مبني على سبعة عشر سؤالاً تحت مسائل حزئية كثيرة . أوله : الحمد لله رب العالمين موجب الاشياء بلا معين ... قال هذا كتاب اذكر فيه اجوبة عن مسائل مشككة وخفيات عن ادراك حواس قلوب مقفلة تنحير فيها أفكار العلماء (كشف الظنون) معه شرح لابي علي احمد الازهري - لسكندرية ١٣١٥

٣ - منظومة (ابن العماد) في المعفوات - أنظر

فتح الجواد للرملي - احمد بن حمزة - ويوقع المراد بشرح منظومة ابن العماد تأليف حسين بن سلمان الرشيد

أقليدس (أر) اوقليدس

أقليدس المهندس الجار السوري وهو ابن نوفطرس ابن بربقس المظهر الهندسة للبرز فيها وعرف صاحب جومطريا واسم كتابه في الهندسة باليوناني «الاستوروشيا» وسماه أصول الهندسة - حكم قديم العهد يوناني الجنس شام الدار صوري اليد نجار الصنعة . له يد طولي في علم الهندسة (أخبار الحكماء)

أصول الهندسة - شرحه نصير الدين الطوسي أنظر الطوسي «نصير الدين» : تحرير أصول الهندسة لأقليدس

الأقليشي * التجيبي «أبو المباس»

الاكفائي أو ابن الاكفائي

(٧٤٩)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري الاكفائي السنجاري المعروف بابن الاكفائي

ولد بسنجار وطلب العلم فساق في عدة فنون وأقن الرياضة والحكمة وصنف فيها المصانيف الكثيرة وكان

المراد الكلمة في اسم : محمد بن ابراهيم

يعلم اقليدس بلا كلمة كأنه عقل بين عينيه وقدم في معرفة الطب فكان يصيب حتى يصيب الخدائق في الفنون منه وكل مستعصر الفلوريج وأخبار الناس . حفظ الأشعار وله في فنون الأدب أيضاً مصانيف . قال ابن سيد الناس ما رأيت من يبرع بما في ضميره بأوجز من عبارته ولم أر أفض منه ولا أفك من محاضراته مهر في معرفة الجواهر والعقاقير حتى رتب للمارستان وأثره الناظر ألا يشتري شيئاً إلا بعد عرضه عليه

له غير الكتب المطبوعة : كشف الربن في أحوال العين الباب في الحساب - غنية الطبيب عند غيبة الطبيب وكثير التجمل في طلبه وركبه - ملت بالطاعون

١ - ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد - مختصر ذكر

فيه أنواع العلوم وأصنافها - وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبري زاده - ط الموسوعات ١٣١٨ وطبع في كلكتة مع كتاب حدود الحول للشيخ عبد الله بن احمد المالكي - ووقف على طلبه الشيخ طاهر الجزائري - بيروت ١٩٠٤ من ١٤٨

٢ - نخب النصارى في أحوال الجواهر - نشره الاب

لويس شيجو في مجلة للشرق السنة الحادية عشرة من ٧٥٩

أكمل الدين الباري ٢ الباري

الفتح محمود كمت

ابن الحاج التوكل كمت الكرمني التنبكي العسكري

تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش

وأكابر الناس - وديده بعض من حديثه . باعناه

الاستاذ هوداس وصهره موريس ولافرس - باريس

١٩١٣ من ١٨٩

الانفي * احمد الانفي

ألكمي جلسبارولي * جلسبارولي

أن جكن * جكن

ألوغ بك

ابن شادوخ بن تيمور لغ للولود سنة ٧٩٦ هـ

الريح السلطاني - لندن ١٦٥٠ - أوكسفورد ١٦٦٥

ألف «الخوري» ميخائيل

مختصر تاريخ اليونان القديم - لغة الأدبية

بيروت ١٨٨٩ م ٢٢٢

ألف «ميخائيل موسى» البليكي

تاريخ بعلبك - وفيه رسوم مطا لأدبية بيروت

١٨٨٩ م ٩١ - و ١٩٠٤ م ١٥٤

ألف «ندره تقولا»

ضحايا البشرية - مجموعة مقالات - مطا لشرفية

زحلة (لبنان) م ١١٤

اللايلي «محمد أفندي» محمد

الدرس بالمدارس الحرة الإسلامية

أحسن المحاسن - مطا نقد ١٣٣٣ - ١٩٠٥

١٦٨ م

الياس أطلون الياس

صاحب الطبعة المصرية بالقاهرة

القاموس المصري - إنكليزي عربي - ضيف الترجمة

وراجعها الأديب إدورد فنيك وصح الكليات الإنكليزية

للمترج . س . ب . بكوك مطا للتعريف ١٩١٣ -

١٣٣١ م ٤٤٠

الياس (أفندي) مارون مدخل

التريية - لحمة من المراسلة - مصر ١٩٠٢

(الانسة) اليزا افرت

١ - كتاب الحساب العقلي - مطا لأدبية بيروت ١٨٩٠

م ٧١ وتكرر طبعه

٢ - مباهي علم الهيئة - بيروت ...

(الانسة) اليصابات هراوي

الروضة الانيسة في النوادر اللطيفة - وهو كتاب

في تهذيب عقول السنان وتصفيف الأحداث - بيروت

١٨٩٤ م ٣٠٢

أماري «ميخائيل»

(١٨٠٦ - ١٨٩٩)

ولد في بارما من بلاد إيطاليا وكانت وقته بمدينة فيرزا

تم للثلاث الشرفية في باريس وحس نفسه بالثقة العربية

وبلادها وتاريخها في بلاده الإيطالية وأحق بشهر

الكتب الأدبية :

١ - تاريخ المسلمين في جزيرة صقلية -

أظهر للكتابة العربية الصقلية

٢ - بعض مقالات لكتبة العرب تسهيلات لمعرفة

تاريخ صقلية على عهد المسلمين - ومه ترجمة

بإيطاليا - فيرزا ١٨٤٧ م ٨٨ (١)

٣ - الشروط والمآهديات السياسية بين جمهوريات

إيطاليا وسلاطين مصر وغيرهم - ومهبا ترجمة

(١) Elementi di testi ambì per scrivere alla

storia della Sicilia Musulmana

بلايطالية - ميرزا ١٨٦٣/٧ - ح ٢ (١)

٤ - الكتابات العربية في جزيرة صقلية -

معمولة ومترجمة إلى الإيطالية - فلورنسا ١٨٧٥ (٢)

٥ - مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوبا -

لنقل العربي مع ترجمته إلى اللغة الإيطالية - وفيه ٤ لوحات
حقوقا ١٨٧٣ من ٨٧ و ٣٩ (٣)

الامام الأعظم * أبو حبيبة

الامام البخاري * البخاري

امام الحرمين

(٤٩٩ - ٢٧٨) (٤)

أو المعالي عند الملك بن أبي عبد الله بن يوسف

ابن محمد الحنفي السامي العراقي - للشيخ

صاه إندس المعروف بامام الحرمين

أساد الامام العراقي

أعلم للأحرار من أصحاب الامام الناهي لوضع على امامه

محمدة في صاه على والده وكان صاحب طبعه ومحملة

وحودة ترجمته . فأن على جميع مصفات والده فراد

عليه في التصحيح والتدقيق . ولما بوى والده صد مكانه

للدنوس . ثم سافر إلى سندا وامي جماعة من العلماء

ثم خرج إلى الحجاز وحوز عكة أربع سنين وبلغه

بدرس وصي ويصح طرق الذهب ما هذا إلى له « امام

للمروءة » ثم عاد إلى سناور في أوائل ولاية السلطان

(١) I diplomati di R. Archivio Fiorentino

Tesi originali con la traduzione letterale e illustrazioni di M. Amari

(٢) Le epigrafi arabiche di Sicilia trascritte e tradotte e illustrate

(٣) Nuovi Ricordi sulla storia di Genova

(٤) ابن حنبل ١ - ٣٦٦ طبعات الديك ٣ - ٢٤٩ طبعات

الاسدي وره ٢٨ طبعات السامية للدهاوي وره ٢ - رومات

طبعات ٢٦٣ - طبعات السادة ٢ - ١٩٨ و ١ - ٤٤

ال أرسلان السلجوقي والوزير يومئذ نظام الملك موسى
له للدوس الطنابية عدده سناور وبولي الخطابة بها
وقى رؤسا من ثلاثين سنة له الخراب والدر والخطابة
والدنوس . مات قرية من أعمال سناور بمال لها
تدبلان ومقل إلى سناور وكان تلامذة ومثد رؤسا
من أزمالة لمسد

قال أبو اسحق الثوري : عموا بهذا العلم فانه

زعه هذا الزمان من العلم الحرمي وقال له مرة :

بامد أهل للشرى والمغرب اقتداسا من علمك الاولون

والآخرون . وقال له مرة أخرى اب اود امله الا انه

ومن صاهه الدياه أو مائة الفل في دراهم الذهب

الذي ما صعب في الاسلام فله حدها عك وحورها

سناور (١) الاساليب في الخلاص الصا ، عات الخلق

في الملح الحى ، عات الام في السات العلم ، وعبر ذلك

الورقات - قال صد السبعة : هذه ورقات تشمل

على معرفه اصول من أصول الفقه وذلك من حرمي

مفردس . فالاصل ما في علمه غيره والفقه معرفه الاحكام

الشرعية التي طرقها الاحكام الى - طبع في مجموعته

رغم ٧٩ أطر أصا شرح الورقات لحلال الدين اهل

وحاشه الشيخ احمد الساماني .

الامام الساماني

(١٥٠ - ٣٠٤) (٥)

أو سيد الله محمد بن ادراس بن الماس بن عبال

ابن صاهع بن الساب بن سندرد بن هاه

ابن الخطاب بن عبد مناف (حدر رسول الله صاه)

الهامي العربي المكي

(١) ٥١ من احراء عبطوله في دار الكتب بمصر ٩ ولده

عركاه كجاولم للوسو هوار بن ارجه كتاب لمره ٢٤٥

(٥) التبريد ٢٩ - ٢٠٠٠ - ٩ - ٣٧٩ من حد ككل

١ - ٥٦٥ أو للحد ٢ - ٢٦ له ملح لنسب ٢٢٧ . مات

الامام الياسي لله لثري . الساب التبريد لله ٢٠٠٠ - ٢٤٥

الذي ١ - ٥٥٠ رومات طبعات ٢ - ١٥٤ - الاساليب للساماني

١٤٢ ٢٢٥

٤ — رسالة (الامام الشافعي) — في أصول الفقه وهو أول كتاب ألف في هذا العلم — الطبعة الاولى مصر (دون تاريخ) ص ١٤٤ ومصر ١٣١٥ و١٣١٢ وبهاش كتاب الام رقم ٣

٥ — سبيل النجاة الملقى مرید الصلاة — (قه شافعي) — طبع حجر مكة ١٣١٥ ص ١٤

٦ — سنن (الامام الشافعي) — في الحديث — رواية أبي ابراهيم بن اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل عنه رواية أبي جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الطحاوي بن أخت الامام الزني عنه — مصر ١٣١٥ ص ١٣٤ وبأخيه مختصر ترجمة المؤلف

٧ — مسند (الامام محمد بن ادریس) — المطبوعة ١٣٢٨ — الهند ١٣٠٦ وبهاش كتاب الام رقم ٣

محمد بن محمد بور

محمد بن احمد بور بن محمد بن احمد بن محمد العاقل الديلمي أخبار الاخيار وأسماء الآبار — وفيه فوائد عن بلاد الخاربة والشقيط — طبع في باريس (١)

أمر الله «محمد»

للولود في يوم من بلاد الروم سنة ١٢٩٨ قال الشهادة في مدارسها الاعادية وصار معلماً سنة ١٣٣٠ ثم جاء القدس الشريف ودرس في مكتبها السلطاني بالفتن التركية والعربية لا سيما علم التاريخ الجغرافيا ثم انتقل الى الاسكندرية وكان مأموراً في خزائن الاوقاف وذلك سنة ١٣٤٠ ورحل من الاسكندرية مع الخليفة وحيد الدين الى مكة وقفل الى مصر واستوطن في القاهرة — له مصنفات بالتركية وله باللغة العربية

صاحب المنهج وهو أول من أظهر أصول علم الفقه ودونه . ولد بكرة وحمل الى مكة وهو ابن ستين ثم رحل الى المدينة ومنها رجع الى مكة . أخذ العلم عن مالك بن انس ومسلم بن خالد الزنجي وسفيان بن عيينة ومع الحديث من اسماعيل بن علي وعبد الوهاب عبد الحيد بن التقي وعبد بن الحسن الشيباني وغيرهم .

حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ الموطأ وهو ابن عشر وقدم على مالك وهو ابن خمسة عشر سنة وسافر الى بغداد سنة ١٧٥ فاجتمع عليه طوائفها واخذوا عنه ثم عاد الى مكة . ثم خرج الى بغداد ثانية سنة ١٧٨ ومنها خرج الى مصر وصنف بها كتبه كالأمل والأكبرى الكبرى وغيرها . وكان كثير الناقب جم المقامر مقلع الفرن اجتمعت فيه من العلوم كالسنة والحديث والامامة والشعر والادب ما لم يجتمع في غيره . مات بالقاهرة وقبره فيها مشهور يزار

١ — اختلاف الحديث — رواية أبي محمد الريح بن سليمان الجيزي — طبع بهاش كتاب الام الآتي

٢ — أصول الفقه — أو رسالة الامام الشافعي رواية الريح — وهي أول مصنف وضع في الامون مصر ١٣١٥ — وبهاش كتاب الام

٣ — كتاب الأم — برواية الامام أبي محمد الريح بن سليمان للرازي وفي كشف الظنون : كتاب الأم جمه البيهقي ولم يذكر اسمه وقد نسب الى ربيع بن سليمان بويه الامام ابو محمد الريح بن سايان للرازي المؤذن بمصر فكتب اليه دون من صنعه وهو البيهقي فانه لم يذكره فيه ولا نسب اليه كما قال العزالي في الاحياء قال في المهمات وهو نحو خمس عشرة مجلد متوسله . قال ابن حجر في مناقبه وعدة كتب الامام مائة وثني وأربعون كتاباً — جزء ٧ بولاق ١٣١٦ عدد صفحات الاجزاء البسة ٢١٠٩ وبهاشها مختصر الامام الزني أبي ابراهيم اسماعيل بن يحيى ويضمه مسند الامام الشافعي وكتاب اختلاف الحديث للدكتور اعلاه رقم ١ وتلاه بجزءه لوحده رسالته في أصول الفقه

مط لطاف ١٣٣٥ - ١٩١٧ (كيت)

٢ - تقويم النيل - وأسما من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة العامة وشؤون مصر الخاصة عن اللمدة المنصورة بين السنة الأولى وسنة ١٣٣٣ للهجرة (٦٢٢ - ١٩١٥ ميلادية) يشتمل على مقدمة والجزء الأول وصل فيه إلى القولة الثمانية وفيه جدولون تحاريق النيل وفيضانه ولحارط للثلاثة وغير ذلك الجزء الأول بولاق ١٣٣٤ ١٩١٦ م ٤ و ١٣٤ و ٨ و ٢٥١ (١)

٣ - النضجات العباسية في المبادئ الحسابية - (٢) وهو مؤلف جميل الاختراع يفرق لبقول الأحداث تصور للسائل الحسابية الأولى - بولاق ١٣٠٩ - ١٨٩٢ م ٤ و ١٠٣ و ١٢

أمين ظاهر خير الله

أحد الشعراء السوريين

١ - الأرض والسماء - قصائد أدبية اخلاقية تاريخية نظمها على اسلوب الياذة هومروس وعلى عليها حواشي شرح فيها ما معنى من العاقله ومعاني آياته - اللط الادبية بيروت ١٩٠٩ م ١٤٣

٢ - دروس الحياة الانسانية - وهو قسم أدبية وصف بها حياة عائلة في مدينة نيويورك وتأثير الوالدين في أولادها والكتاب نظماً ونراً - اللط الادبية بيروت ١٩٠٩ م ١٥٢

٣ - كلمة شاعر في وصف خطب نادر - فيه وصف شعري لزلزال مدينة سان فرانسيسكو نيويورك ١٩٠٦ م وهو ضمن ٨٤٠ بيتاً

(١) وصدر الجزء الثاني من نوء النيل بمصر سنة ١٩٢٨ (٢) استقرت طائفة الطواف هذا الكتاب ببلانج حنباً وقررت اسمها في المدارس

البيت وزل على رحمة... طبع حرط حسن ارشيدى ١٣٨١

١٤ - الوظيفة الشاذلية - مراد آباد ١٨٨٧ م ١٢ - وطبع بمطبع سنة ١٣٠٢ الوظيفة الشاذلية ولوراد الطريقة للذكورة

أمين أبو خاطر

مغني الطبيب عن الطبيب - ألقه بمحاولة دلود أبو شعر (أنظر أبو شعر)

أمين البصير

أبو البركات (الشيخ الامين) محمد البصر

رئيس علماء السودان المتوفي بمصر العليا سنة ١٣٢٠

توصيل من جد الى ارض الجدد - (فرائض) عط روضة للمدارس (مون تاريخ) ٨

أمين (افندي) حمدي

مستخدم في شركة قال السويس

١ - الحب الطاهر - أو خطرات في الحياة - مصر ١٩١٣ م

٢ - الحياة القومية - الجزء الاول يحتوي عشر مقالات أدبية نشرت أولاً في الجريدة - مصر ١٩١٠ وطبع الجزء الثاني سنة ١٩١٤ م ٥٤

أمين سامي باشا

ناظر مدرسة المصرة ساجا

١ - التعاليم في مصر - في سنتي ١٩١٤ و ١٩١٥ وبيان تفصيلي لتشر التعليم الاول والاعدائي بالمبار المصرية - ممدداً له بسنرات من كتاب التعليم

٢ - مناهج الادب - وهو تدريس علم الاخلاق
لنظر الطلبة على طريقة السؤال والجواب - الجزء الاول
وثاني في حكتاب واحد - طبعة رابعة مطبوعات
١٣٣١ - ١٩١٣ - والجزء الثالث والرابع في كتاب
واحد (في النظام الاداري والاقتصاد السياسي) مطبوعات
١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ١٤٣ (١)

أمية بن أبي الصلت * أبو الصلت

الانباري

(١٢٤٠ - ١٣١٣) (٢٠)

ميس الدين محمد بن محمد الانباري الشافعي
شيخ الجامع الازهر

ولد بالتجارة وحفظ القرآن ولتولى بالجامع الازهر
وأخذ عن الشيخ ابراهيم الباجوري والشيخ ابراهيم السقا
والشيخ مصطفى البولاني وأتلمذ ففاني الاقران وتصدر
للتدريس في سنة ١٢٩٧ . وكان كلما قرأ كتاباً ملزماً له
يقرر ما فحسنت عنده بذلك فتقرر عذبة أت يجلب
القول ودأت على سنة لطلابه . وكان مع اهتمامه بالعلم
يخرج في الاقضية وكانت له الحجة بتجاربه وله وكالة تنسب
اليه في النورية وقد عهد اليه برئاسة الشافعية بعد الشيخ
السقا ومعين شيخاً أكبر للجامع الازهر مرة بعد أخرى
وكان توليه النورية سنة ١٣٠٤ فاستمر فيها الى سنة ١٣١٢
مات في ٢١ شوال سنة ١٣١٣ وترك تركة عظيمة وفد
مظنها فاصدق والاخوان

١ - تقرير (الانباري) - على حاشية الشيخ احمد

السجاعي على شرح القطار لابن هشام - ولطمانس :

٢ - تقرير على حاشية محمد الادي اشذور النقيب

لابن هشام - (نحو) مطبوعات ١٣١٠ ص ١٥٤

(١) فروع طرز - الطرف اسمعيل الكا - في الناموس

الابائله والداودة

(٢) القول الامباري لاحد راي المطبوعات - رآه مصر

١٩٤٠ - المطبوعات ٨٧ - ٨٨ كثر الجوهر في تاريخ الازهر ١٥١

أمين مرع

رسالة في المكائيل والموازن والنقود المصرية
والفرنساوية والانكليزية - مطبوعات
١٣١٨ ص ٨

(الشيخ) أمين علي العوامري

الكوكب المنير شرح منحة التقدير في الكلام على
الضمير - وهو شرح على الارجوزة التي نظمها في
الكلام على الضمير (نحو) تم النشر سنة ١٣١٠ مطبوعات
لاغوداكي الاسكندرية

أمين افندي مرع * الباجوري «أمين مرع»

أمين الكردي * «محمد أمين»

أمين محمد البطاوي

بنابة طنطا

تصاريق الدهر - مطبوعات (دون تاريخ)

٦٥ ص

أمين بك ناصر الدين اللبناي

صدي لطلال - نظم . . .

أمين بك واصف

مات في بار سنة ١٩٢٨ - ١٣٤٦

وكيل مديرية جرجا ومديرية الجيزة

١ - فرائد التاليفات في شرح قانون العقوبات -

مصر ١٣٢١ ص ٩١

أما سوى على مائه وثلاثين مصفاً . ملت بمعدل ودفن
بربة الشح أبي إسحق الشراي

١- أسرار العربية - (نحو) وهو تأليف سهل
وكثير الفائدة ذكر فيها كثيراً من مذاهب الحويين
ومع ما ذهب إليه (كشف القلوب) منه مقدمة في
الله الأمانة لعلاء الاسد حرمسان فريدوح سيد (١)
لندن ١٨٨٦ من ١٧٥

٢- الانصاف في مسائل الخلاف بين البعريين
والكوفيين - (نحو) طبع قسم منه في واحة
١٨٧٨ م بعاء حاروه كسوت (٢) وطبع كله مع
سروح وحالي بعاء فون عوتوك وأبل (٣) بالله
الأمانة - لندن ١٩١٣ من ٢١١ و ٣٥٥ مع الهارس

٣- ترهه الالباء في طبقات الادياء - ول ذكر في
هذا الكتاب مبارى أهل هذه الساعا اذعان ومن
طريهم في الفصل والافان . وفي حطه الكتاب ذكر أول
من وضع علم العرب . وسب وضع هذا العلم - طبع هر
مصر ١٢٩٤ من ٤١٩

(وكتب الى الانباري كتاب ألعاط الاساء والنطاز وهو
وم . أطر الحمداني بد ارحمن - الأمانة الأمانة)

الانباري «أبو بكر» ابن الانباري

الانباري «شمس الدين» المقرئ الانباري

انجلو بوره ملدا

من حمه دون وسكو في العلى السرف

الاصول الابتدائية الموسعة - - بالله من لعدده
والفرسه - أورشاه ١٩٠١ من ٩٦

٣- تقرير على حاشية البرماوى على شرح ابن
قاسم على متن أبي شجاع - (مه شامى) بهامشه
الشرح للذكور - ولان ١٢٩٢ - وى مصر ...

٤- فقرات على حاشية أبي النجا على شرح
الشيخ خالد الارهرى على متن الاجروية -
مصر ١٣٠٢

٥- حاشية على رساله السح محمد الصبان في علم
البيان - وللماس الرسالة المذكوره - ولان ١٩١٥
من ٥١٢

٦- رسالة البسملة الصغرى - طبع هر مصر (دون
توقع) من ٢٠
أطر أماً مصطفى السائى - الحريد على حمير السمد
موسى الخواص من مرمر منس النى الانبارى

الانباري

(٥١٣ - ٥٧٧)

أبو البركات عبد الرحمن بن أبى الوفا محمد بن عبد الله
ابن أبى سعيد الانبارى الملقب بكامل الله الحوى

سكن بغداد من صباه الى أن مات وقرأ الفقه على سعد
ابن البردار حتى رجع وحصل طرماً صلحاً من الخلاف
وصار ممداً لقطانه وكان سعد على الوعظ - وقرأ
الاف على أبى منصور الخوالى ولان ابن السحرى حتى
رجع وصار من كبار النظم في النحو وعرج - جماعه
وكان أمانة صدوقاً فصبأ - طاراً عرر أمانة ورعاً
زاهداً طيباً صاعياً لا مال من أحد سبطاً - حسن
العسى وثلاً كل لم يلبس من الله اسى ودخل الاداس
مذكره أن الرس في الصله - وله المؤلفات السهورة لـ

(١) ا ح حكاك ١ - ٣٥٠ موات الويات ١ - ٢٦٢ طابت
الركى ٤ - ٢٤٨ ١ - الويات ٢٠١ طابت الاندى وره ٣٨
روصات الحيات ٤٢٥

Ch I scibuld (١)
Journals Kowat (٢)
Clothbound West (٣)

انتاس ماري الكرمليني

أحد رهبان الراهب الكرملين في بغداد

حاسب مجلة لنة العرب وعضو في مجلس المعارف بالمراف

سنة ١٩١٨

له مقالات للتمتة بأكثر المجالات الشيرة كالقتصاد والحلال والشرقي وغيرها لهام مسطرة : جبط والتم من لبنان سنة ١٨٥٠ واستوطن بغداد ورزق عدة أولاد من مجلتهم انتاس الذي ولد سنة ١٨٦٦ وتلقى العلوم من بغداد ونم في بيروت وفرنسا ولبس الاسكندر الهباني في سنة ١٨٨٨ — له من التأليف المطبوعة :

١ — خلاصة تاريخ العراق — منذ نشؤ الى يومنا هذا اقترحه عليه ناظر معارف بغداد بعد الاحتلال البريطاني — مط الحكومة بالبصرة ١٩١٩ — ١٣٣٧ من ٢١١

٢ — الفوز بالمراد في تاريخ بغداد — وهو مختصر من تاريخ بغداد من تلك النسخ في بغداد الى سنة ١٤٩٥ — طبع في بغداد مط الرياض ١٣٢٩ من ٧٧ وعرف ببيع كتاب العين للعلل بن احمد السوي البصري ففسر منه ١٤٨ صفحة ثم جاءت الحرب الكبرى فتمت من كتابته (ولاب انتاس كتب دبية طبع في بغداد وبيروت لم نذكرها لعدم عرضها للكتب الدينية الصرائية)

انسي السمياطي * محمد انسي السمياطي

الانسي «عبد الباسط»

البيروني

٢ — ابدع الاساليب في انشاء الرسائل والمكاتيب مط بيروت ١٣١٨ من ٥٥٥ — مط المعارف مصر ١٣٢٤ من ٦٠٨

٢ — البسط الوافر في حساب التاجر — مط جريدة سوت ١٣٠٨ من ١٦١ و ١٣١٠ من ١٨١ مط جريدة الادب بيروت ١٣٣٠ من ١٦٥

٣ — دليل بيروت — بيروت ...

٤ — دوايت معدن الافضالت في مدح أشرف الكائنات — للوحي البغدادي — ويلي ديوان فتح الطيب في مدح الشيع الحبيب الطرافي وفي آخره بنده راقية وعفود فاقه للشيخ احمد سليمان القشيري الحافلي الجديدي (في للديع النبوي أيضاً) جمع عبد الباسط الانسي وعلى ثقته — مط جريدة بيروت ١٣١٧ من ٦٤

٥ — صفوة التهذيب في انشاء المكاتيب — بيروت ...

٦ — هداية السائل الى انشاء الرسائل — بيروت ١٣٠٦ من ٢٠٦ — ١٣١٠ من ١١٧

الانسي «عمر»

(١٣٣٧ — ١٢٩٣) (١٠)

(الحاج) عمر بن محمد ديب بن اعرابي بن ابراهيم

ابن حسين الانسي — الشمر لقبهم بالنقمان

ولد بيروت وحفظ القرآن وحج في الثانية والشرين من عمره وأخذ العلم عن الشيخ محمد الحوت والشيخ عبد الله خالد ونظم الشعر وتلقب بلونخائف منها نظارة النفوس في جبل لبنان سنة ١٢٦٤ وعضوية مجلس ادارة بيروت سنة ١٢٧٤ ثم ولد قضاء حيفا وصيدا وناب في صور ثم عاد من صيدا الى بيروت سنة ١٢٩٢ ومات في رجب سنة ١٢٩٣ وكان شاعراً جيداً فصيح اللفظ طلق اللسان وقد وصفه من عرفه بمحسن للعترة وأنس للضمير والصدق والاستقامة وقد كان بينه وبين الشيخ زهير اليازجي مكاتبات وما مدحه به الشيخ قوله من أبيات : ولذا أودت قبضة به له عمرأ ونم الشاعر العربي ذو القرن التي سبق المعجم

(١٠) ترجمه مناهج السرى ٢ — ٢٩٣ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ — ١١

وله بشيعة من أعمال الشرقية بمصر ثم حوله إلى القاهرة سنة ٤١ فاقطع في الأزهر وحفظ فيه التهاج والالفية والشافية والزاية ولزم في الأشغال وتفنن ودأب في العلوم تضييراً وحديثاً وقهاً وأصولاً ولغة ومعاني وبياناً وبدعياً ومنطقاً وقراءة وهندسة وهيئة وحكماً وطباً وميقاتاً وفرائض وحساباً وجبراً ومقابلة وعروضاً وصرفاً ونصوفاً ولتقناً للذكر وغيرها . وأخذ عن فرسان حليتها كالخافض ابن جبر والكافياجي وابن المعلم والنسفي والشمس القاتاني والعلم البلقيني والشرف الماروي والنجاشي والشمس الجبازي وابن المنيب وابن الحنابل وابن قرقاس وعمرم . وأدلت له غير واحد (الاسدي)

وكان قدير الحال جداً ويجمع فيخرج أليلاً ويجمع قنصر البطيخ وبأكله . فخر الله له رجلاً طحاناً تكفل له بالطعام والكسوة منين وكان يحيل إلى الصوفية ومنب عنها سباً ابن عربي وابن الفارض وهو ممن كتب في نصرهما . وولى قضاء الشامية في دولة الأشرف قايناي وأقم بها نحو عشرين سنة ومات وهو موزول عن القضاء . وقد كلف بصره قبل وفاته بمدة طويلة . وولي في آخر عمره مشيخة مدرسة الجالية ودرس في القاهرة نحو ثمانين سنة . مات في يوم الجمعة رابع الحجة وحزن عليه الناس حزناً شديداً . رماه تلميذه زين الدين عبد الأليف النيري الأزهري بقوله :

ضئ زكريا نجبه فتمحرت
عليه عيون النيل يوم حماته
نسلم (١) أن الله راح أمهه
وما للهرسي جد صد أمهه
سقى الله فرباً ضمه غث صب
عابه مدى الامام سح (٢) حماته

١ - أسنى المطالب في شرح روض الطالب - وهو شرح على روض الطالب تصنيف ابن المقرئ

(١) وفي نسخة الور السار : لمد
(٢) وفي نسخة الور السار : صبح

المورد المصنوب - وهو ديوان عمر الانسي -
عدد أبياته تزيد على ستة آلاف وخمسة مئة - طبع
باعتنا وله الدكتور عبد الرحمن أفندي في مصر ١٢٩٣
من ٣١٨ و ١٨٩٥ م ص ٣٨٤ وفي بيروت ١٣١٣
ص ٣٤٨ و يليه ترجمة الناطم

أنسي «محمد» * محمد أنسي

الانسي «محمد سليم بك أبو الخير»
مطالع البدور في محاسن ربات للظهور -
جزء ٢ سفر في بيروت وطبع الجزء الثالث بمصر ؟

الانصاري «ابراهيم حسن»

دليل القدس الشريف - وهي رسالة في أمية
عمل الزيارات في القدس الشريف داخل للجد الاضي
وخرجه ومدينة سيدنا ابراهيم الخليل - ص ١٨
(لاذكر لحل طبعه ولا لاداره)

الانصاري «ابن قاسم» * عمر بن قاسم

الانصاري «أبو المياش» * بحر العلوم

الانصاري «أبو عبد الله» * الرصاع

الانصاري «أبو يحيى زكريا»

(٨٢٥ أو ٨٢٦ - ٩٢٥) (٠)

(شيخ الاسلام) أبو يحيى زكريا بن محمد بن احمد
الانصاري السبكي - م القاهرة الناصي

(٠) طبقات السك ٢ - ١٤٢ طبقات الاسدي ورواه ١٤٥
نسخة المجلد ٥ - ٢٨ وقه تاريخ ولاده سنة ٨٢٤ وكذا
تاريخ ابن المي جزء ٣ ص ٢٤١ - التور السافر (خطا)

١٠ - شرح الشافية لابن الخياط - في مجموعة
رقم ٧٠

١١ - غاية الوصول شرح لب الاصول -
بأسفل الصحنه حواشي الشيخ محمد الجوهري - ولها من
مقن لب الاصول له أيضاً - مصر ١٣١٠ م ١٧٨

١٢ - الفرر البية في شرح البهجة الوردية -
وهو لشرح الكبير . فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧
أولها : الحمد لله الذي أظهر هجة دينه القويم (قته
شافعي) مهالحية الشيخ عبد الرحمن التريفي ولها من
حاشية ابن القاسم العبادي على الشرح المذكور مع تقرير
الشيخ التريفي عليها - جزء ٥ للطبعة ١٣١٥

١٣ - فتح رب البرية بشرح القصيدة الخرجية -
(علم العروض) طبع بهامش اليون الفاخرة النمازة على
خبايا الرامة لابن أبي بكر السامعي (مصر ١٣٠٣)

١٤ - فتح الرحمن يكشف ما يلتبس في القرآن -
أوله الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم ...
ذكر فيه آيات القرآن المشابهة لاختلاف زيادة وتهديم أو
إبدال حرف . تأخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار
وأورد فيه شيئاً من أسئلة القرآن وأجوبتها . طبع بهامش
السراج للدير في الأمانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم
الحير (بولاق ١٢٩٩)

١٥ - فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان -
وهو شرح الرسالة الرسالية في علم التوحيد - طبع مع
كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز لعماد بن عبد السلام
(مصر ١٣١٧ م ١٦)

١٦ - فتح الرحمن على متن لقطه السجلان -
لغزكشي (أصول) ولها من حاشية النسخ يس على
شرح المذكور - مط النيل ١٣٢٨ م ٧٧

١٧ - فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب -
كلاماً له أوله الحمد لله على أنفاله . قال كنت اختصرت

في شرحه ... أوله الحمد لله الذي أظهرت
عمر الروض من كلمه . قال هذا ما دعت حاجة للتبيين
لروض في الفقه من شرح يدل ألفاظه مع فوائد لا بد
منها - هاشية حاشية الشيخ احمد الرملي الكبير (قته
شافعي) جزء ٤ مصر ١٣١٣

٣ - الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة -
(فوائد) مط النظم ١٣٢٣ م ٤٤ وطبع منه للمنفرجة
على المنفرجة للشيخ عبد الله بن عبد العزيز الصوفي - مصر ١٩١٤
١٣٣٢ م ٥٩

٣ - تحرير تنقيح اللباب - أوله الحمد لله للفضل
الوهاب . . . قال هذا مختصر تنقيح اللباب ضمت اليه
فوائد وبدلت غير المتمدد به وحذفت منه الخلاف - أنظر
تحفة الطلاب التي ذكره

٤ - تحفة الباري على صحيح البخاري - طبع مع
كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني
(مصر ٦ - ١٣٢٥)

٥ - تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب -
كلاماً له أوله : الحمد لله الذي قته في دينه من اصطفاة من
الانام . (قته شافعي) بولاق ١٢٩٢ - للطبعة
١٣٣١ م ١٤٤

٦ - تعريف الالفاظ الاصطلاحية في العلوم -
طبع بذيّل اللؤلؤ التنظيم في ردم التلم والتعليم التي ذكره
(مصر ١٣١٩)

٧ - حاشية على التلويح - (أصول) في مجموع رقم ٣

٨ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة - (الجزيرة)
في التجويد - للطبعة ١٣٠٨ م ٣٢ بهامشه النسخ
الفكرية بشرح المقدمة الجزرية للأبي القاري

٩ - شرح إيساغوجي - وعرف بالطلع (منطق)
بولاق ١٢٨٢ في مجموعة رقم ٩٣

(١٣٠٥ و ١٣٢٩)

الانصاري «أبو يوسف»

(١١٣ - ١٨٢) (١٠)

(القاضي) أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن خنيس.

بن سمد بن جنة الانصاري

صاحب أبي حنيفة - الامام المهتد

وسمد بن جنة أحد الصحابة وهو مشهور في الانصار

بأمره وهي جنة بنت مالك

كان القاضي أبو يوسف وهو صاحب أبي حنيفة قتيلاً
طللاً وحافظاً وكان الطالب عليه منسوب أبي حنيفة وخالفه
في مواضع كثيرة

سكن بشاره وتولى القضاء بها ثلاثة من الخلفاء المهدي
وابنه المهدي ثم هرون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويحبه
وكان عند محظياً مكتباً وهو أول من دعي بقاضي القضاة
وحكى أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد أن
أبا يوسف قال: كنت أطلب الحديث والفقه وأنا مقلد
رث المال. فجاءني أبي يوماً وأنا عند أبي حنيفة فأنصرفت
منه. فقال يا بني لا تمد رجلك مع أبي حنيفة فإن أبا حنيفة
خبزته مشوي وأنت تحتاج إلى العاش. فقصرت عن كثير
من الطلب وأثرت طاعة أبي. فتفتقدني أبو حنيفة وسأل
عني فبغلت أتأخذ مجلسه. فلما كان أول يوم أتته بعد
تأخري عنه قال لي ما شئتك عنا. قالت الشغل بالمعاش
وطاعة والهي. فبغلت فلما انصرف الناس دفع إلي
صرّة وقلة استعج بها فنظرت فلذا فيها مائة درهم وقال
لي ائزم الحلقة وإذا فرغت هذه فاعطني. فلوّمت الحلقة.
فلما مضت مئة يسيرة دفع إلي مائة أخرى. ثم كانت
يصعدني وما أعطته بخلة قط ولا أخرجه بفداء شيء. وكأنه
كان غير بفادها حتى استغنيت ونحو ذلك. مات أبو يوسف
وهو على القضاء

(١٠) ابن خلكان ٢٠٠-٤٠٠

منهاج الطالبين في الفقه حقيقياً الشيخ الامام أبي بكر
يحيى النووي في كتاب حقيقته منهاج الطلاب وقد سألني
بعض الاعزة أن أشرحه فأجيبته إلى ذلك. فالمعنى من
النهيح ومنه تهديدات للنهيح (فه شافعي) جزء ٢
مط المينة ١٣٣٢

١٨ - فتوح منزل اللباني بشرح أقصى الاماني في

البيان والبدیع والمعاني - بصحيح الشيخ علي لني
والشيخ سالم رضوان البيوني - مط الجالية ١٣٣٢
١٩١٤ من ١٢٣

١٩ - لب الاصول - وهو مختصر من جمع الجوامع
لابن السبكي (أنظر هاية لوصول رقم ١١)

٢٠ - اللؤلؤ التنظيم في روم التعلم والتعليم -
مختصر أوله الحمد لله الذي شرف من وقته العلم والعمل
ذكر فيه أصناف العلوم وحجودها. بذي تعريف الالفاظ
الاسلامية في العلوم - مط الموسوعات ١٣١٩ من ٣٢

٢١ - المطالع - أنظر شرح ايساغوجي رقم ٩

٢٢ - المقصد لتلخيص ما في المرشد - (في الوقف
والابتداء) وهو مختصر كتاب المرشد للحسن السائي في
التجويد - بولاق ١٢٨٠ من ١٤٢ و ١٢٨١ - مصر
١٣٠٥ - وبهامش تنوير للقياس لقيروزي (مصر
١٢٩٠)

٢٣ - المختص من تلخيص المفتاح - أوله الحمد
له على نسيائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه (بلاغة)
بولاق ١٣٠٥

٢٤ - منهاج الطلاب - أو للنهيح في فقه الامام الشافعي
اخصر من منهاج الطالبين للنووي وشرحه شرحاً مفيداً
أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤ - مطبع بجر مصر
١٢٨٧ مط الجالية ١٣٢٩ من ١١٧ وطبع بهامش منهاج

الانصاري الخزوي

أبو الطيب أحمد بن محمد الانصاري الخزوي الحجازي
روضة الادب في طبقات شعراء العرب
طبع جداولور (دون تاريخ) ص ١٩٦

الانصاري «ميرزا محمد» * ميرزا محمد علي

الانصاري المروى * المروى «أبو اسماعيل»

الانصاري اليمني «أحمد» * الشرواني

الانصاري اليمني «محمد بن حسين»

تحفة أهل الايمان عن الكذب والظن والبهتان
(حديث) - طبع جداولور ١٣٠٣ ص ٧٤

الانطاكي «حسين أفندي»

(١١٣٠)

رسالة الآداب - طبع جداولور ١٢٧٦ (١)

الانطاكي «داود»

(١٠٠٨) (٠)

(الشيخ) داود بن عمر الانطاكي الطبيب القنبر

(الاكمه) تزييل القاهرة

وفي ديوان الاسلام : داود الطبيب من عمر المفتي
للمكيم الفيلسوف الانطاكي القاهرة مؤلف التذكرة
والزهة وشرح قصيدة ابن سينا - اه

(١) في تاريخ أدباء اللغة العربية في جزيء ٣ - ٢٨٣
سما كتاب « روض الادب » طبع بالإستانة سنة ١٢٧٦

(٠) خلاصة الار ٧ - ١٤٠ سدرات الذهب ٤ - ٨٠٣
٢٠٣٢

كتاب المراج - (قه حنى) ألفه بلرلمير للثومين

هرون الرشيدى عباسى وبت به إله - يولاى ١٣٠٢
ص ١٣٦ - وبهاشيه سكتاب الجامع الصغير في الفقه
للانام محمد بن حسن الشيناني
وترجه الى الفرنسية للموسوقانيان وطبع في باريس
سنة ١٩٢١

الانصاري الخزوي * الخزوي الساعدي

الانصاري «أبو عبد الله» * النمشقي «شمس الدين»

الانصاري الطهطاوي * محمد اسماعيل الطهطاوي

الانصاري «عبد الله أفندي»

أحد معلمى اللغة العربية بالمدرسة الخديوية

١ - جامع التصانيف المصرية الحديثة - من سنة
١٣٠١ الى ١٣١٠ - يولاى ١٣١٢ ص ١٧٦ (١)

٢ - كتاب المترادفات - (تصنيف الثانوي) ألفه
بمعاونة عبد الجواد أفندي عبد الفتاح - يولاى ١٩٠٠
ص ٦٧

الانصاري «عبد الوهاب» * الشمراني

الانصاري «عمر بن علي» * ابن الملقن

الانصاري الكتبي * الوطناط

(١) هلت من هذا الكتاب ٣٠ قوالد لم أجد لها غيره من
التهارس غير أن اسمه غير واف بالمعهود لاقى مؤثر على كتب
مطبوعة بمصر في الآونة التي كان اشتغاله بها وقد نقل من ذكرها

٢ - تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق

وهو مختصر أشواق العشاق للبشاعي - يتقدمه ترجمة
للتؤلف من خلاصة الأثر - طبع جر بقم القضاوي بمصر
١٢٧٩ ص ٥٢٠ و ٨ - بهامشه ديوان الصبا مط
محمد أفندي مصطفى ١٣٠٢ - للطباعة ١٣٠٥
الطبعة الأزهرية ١٣٠٨

٣ - النزهة للمبهجة في تشخيص الاذهان وتعديل

الامزجة - أوله : سبحانه من سجدت له جباه الاجرام
صافرة ... ذكر فيه علم الحكمة الالهية ومدحها وأنه
جعله مشيداً لأساس نوع أجناسه وأوضح لفضوله
وخواصه . وذكر أن القواعد والامثال في كتب حررة
الاحكام أجلبها للتذكير التي استأصل فيها شامة هذه
الصناعة وحل فيها الطب مقسوداً بالذات ثم ضم اليه
كل علم يحتاج اليه الطبيب . مزج حين رأى نزهة جامعة
تتضمن على فوائد الكتب أن يحياها خاتمة اخصائيه .
فاقترح أن تكتب عليها مولانا درويش جلي بن الرحوم
مصطفى بك من الادراء المصرية وأشار اليه أن يضع رسالة
تكون مستطلى أبواب ما فيها منافعاً . طرر كتاباً على
ما أراه في كيف أخذ الطب من الحكيمات والفلسفة
ورببه على مقدمة ونماية أبواب وخاتمة (كشف الظنون)
طبع بهامش تذكرة أوله الابواب المذكورة رقم ١

الأطباكي «عبد المسيح»

عبد المسيح (ب) : الأنطاكي الحايي زيل القاهرة
المتوفي سنة ١٩١٧م وكان صاحب حريدة الممران

١ - اللور الحسنان في منظومات وديوان مولانا مز
السلطنة مردار أربع ميو السبع خزل خان - أمير
الحمرة وحاكمها ورئيس مائها - ط العرب ١٣٢٥

٢ - ديوان عرف الخزام في مآثر السادة الكرام
ويقدمه لحة تاريخية لسلطنة المصرية - ممر ١٩٠٢
ص ١٤٤

تجد الطالوي (١) في الساعات : سأله عن مسقط
رأسه . فأخبرني بأنه ولد بأنطاكية وأنه مبتل بمرض
تحكم في أعصابه يمنعه عن القيام . قال وكان ولدي رئيس
قرية حبيب التجار فأخذت قرب منزل سيدي حبيب رطباً
فلو اردن وبني فيه جهرات للفرار والمجاورين . وربطها
في كل صباح من الطعام ما يجعلها اليها من الخدم .
وكنت أحمل في كل يوم الى حمن الرباط فأقيم فيه ساعة
بوي . ويصاد بي الى منزل ولدي عند نومي . فيينا أنا
كذلك اذا رجل من لفضل المجمع بدي محمد شريف
زل بالرباط . فلما رأي سأل عني واصطلي دهاً مسدني
به في حر الشمس وكرر الامر مراراً وشدني من وثاق
وفضدني من عضدي وساق . فتمت بقدره الواحد الأحد
بنفي لا بموت أحد . ثم قرأت عليه اللطخ والراضي
والطبيعي . وعلمي الفنة اليونانية ثم سار الى دياره .
وخرجت بعد ذلك عن الوطن فمرت الى دمشق واجتمعت
بعض علمائها ودحات ممر وأنا فيها الى الآن انتهى
قال المحي : وكان فيه دماغ وحسن سجايا اذا سئل عن
شيء من العلوم الحكيمة والطبيعية والرياضية أملى
ما يهذه العقل ... فن ذلك ما شاهدته بجمرة الظاهرة
وقد سأله رجل عن حقيقة النفس الانسانية فأمل على
السائل رسالة عظيمة في ذلك . أقام بمكة مدة ومات بها

١ - تذكرة أوله الابواب والجامع للمعجب

المعجب - يعرف بذاكرة دلود الأنطاكي - ذكر
فيه مؤلفه أنه أتقى بره من نفس العمر في تحصيل
الطب وألف فيه كتاباً منها هذه التذكرة . رنه على مقدمة
والربعة أبواب وخاتمة . ولم يتم الكتاب فأكله من تلامذته
وطبع للذيل مع التنسكرة - مط عبد الرزاق ١٢٥٤
جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ - بهامسها النزهة للمبهجة في
تشخيص الاذهان وتعديل الامزجة للتؤلف جزء ٣
مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - للطباعة ١٣٠٨ و ١٣٢٤
الطبعة الأزهرية ١٣٠٩ و ١٣٢٤ - جزء ٢ للط
الشرقية ١٣١٧

الاقروى «إسماعيل»

(٥٧٦)

(الشيخ) رسوخ الدين إسماعيل بن أحمد الاقروى

وقيل الكنفراوي

كتب بالتركية تاريخ وقته : «سويندى جامعك روشن جرافى لوله» (كشف الظنون)

منهاج الفقراء - (تصوف) أوله الحمد لله الذى علنا العلوم الدينية والدينية. وجعله ثلاثة أقسام ١ في الطريقة ٢ في أسرار الشريعة ٣ في مراب السلوك . وقد ترجمه بعضهم سنة ١٠٣٤ بالتركية - بولاق ١٢٥٦

الاقروى «شجاع بن نور الدين»

نبح في حدود سنة ٩٦٤ هـ وكان مطعاً بالسراي السلطاني في القسطنطينية

حل المشكلات في الفرائض - (على المذاهب الاربعة) أوله الحمد لله للذي العلم العالم . . ربه على ستة عشر باباً - بولاق ١٢٨٥ - مطع شرف ١٣٠٥ ص ٢٣١

الاقروى «عنان»

(الشيخ) عنان الاقروى بن الشيخ مصطفي الجركسي

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

شرح حديث : ان الله يحب العبد التقي الفنى الحنفى - المطبوعة ١٢٨٣

الاقروى (أو) الانكورى «محمد بن الحسين»

شيخ الاسلام المولى محمد بن الحسين

(١٠٩٨) (١٠)

ولي قضاء يكي شهر ثم قضاء مصر ثم قضاء قسطنطينية

(٥) خلاصة الامر ٣١٤-٤

الانطاكي «عبد الملك بن الحسين» في رياض البحرين

رحلة في صيف سنة ١٩١٦ هـ مطع التوفيق ص ٢٨٨

٤ - الرياض المزهرة بين الكويت والمهرة

وهي رحلة الى تلك الاسقام وصفها ووصف أمرتها - مطع العرب ١٣٢٥

٥ - سياحة أثرية بين الاقصرواوصوانويان وسيم

عن بعض أعمال الحسن العظيم - الشيخ جلم بن محمد آل ابراهيم - مطع العرب ١٣٢٩ ص ٨٠

٦ - مطلع لليامن في مدح كيرالوس الثامن -

مصر ١٩٠٣ ص ١٨٤

٧ - نيل الالمانى في المستور العجائى - وهو مجموع

ما قيل في الجرائد عن إعادة اعلان الدستور الى خلق السلطان عبد الحميد - مطع العرب ١٩٠٩

الانطاكي «الشيخ محمود»

١ - رسالة الاستشارة - (في البلاغة) أنظر شرح

رسالة الاستشارة تأليف قره ديه لي

٢ - شرح الشيخ محمود الانطاكي - على رسالته

في الاستشارة المرفوعة بمن العالمة (بلاغة) ومعها المتن المذكور - أستانة ١٢٨٤

الانطاكي «يحيى بن سعيد بن يحيى»

(٤٥٨)

ذكره صاحب عيون الانبا في الجزء الثاني ص ٨٧ (أنظر ابن بطريق)

تاريخ الذليل - وهو تعديل لكتاب نظم الجوهر

لابن بطريق - ألفه في أطلاكية سنة ٤٠٥ هـ (أنظر نظم الجوهر لابن بطريق المذكور)

الاهل «محمد بن احمد بن عبد الباري»

(تبع في حدود سنة ١٢٨٨)

١ - بنية أهل الأثر فيمن اتفق له ولايه صحة

خير البشر - طبع مع رسالة أوائل كتب الحديث

لسيد محمد بن سعيد بن سبل السكي (مصر ١٣٢٦)

٢ - الكواكب اللرية شرح متممة الاجرومية

للحطاب - جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ وجزء ٢

بولاى ١٣١٢

اهلورد

(١٨٢٨ - ١٩٠٩ م) (١٠)

وكتب اسمه في فهرست المكتبة المصرية .

«وليم بن الورد البروسي»

هو محرر فهرست الكتب العربية المحفوظة بكتبة جامعة برلين

وكانت له عناية خاصة بنشر قصائد العرب وغيرها

من الكتب العربية القديمة

وقد غني بنشر الكتب الآتية :

١ - تاريخ عربي لمؤلف مجهول - غريغوالد ١٨٨٣

٢ - العهد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين

(غريغوالد ١٨٦٩/٧٠) ومعه مقدمة باللغة الانكليزية

وتذييل يشتمل على ما وجد في النسخ الباريية والنوطية

والليدية - وذكر السبب الذي لاحظه قيت قصائد

الشعراء الستة ويشتمل أيضاً على اختلاف النسخ (باريس

١٩١٢ م ٣٠ و ٢٢٣ و ١١٤)

٣ - مجموع أشعار العرب - في ثلاثة أجزاء الاول

يشتمل على الاصميات ومضى قصائد انومة وآخره شروع

وفهرس (ابيسك ١٩٠٢ م ١١٠ و ٨٩ و ٢٨) الثاني

يشتمل على دواوين الاراجين السلاج والزياد على أبيات

مؤخراً قضاء العسكر بأطولي ومات بسططينية

الفتاوى الاقروية - (تقه حنفي) جمعاً من بداية

حاله الى نهاية ماله وهنبا وبوبها وأورد فيها أكثر

المسائل الفتوية المتقى بها وهو مقبول عند العلماء - جزء ٢

بولاى ١٢٨١

أنواري محمدي

شرح شمائل الترمذي - وتعرف أيضاً بأنواري

محمدي - كلكته ١٨٣٦ م

أنور علي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - ضياء السراج - وهو شرح على السراج - طبع

بهاض السراجية لسراج الدين محمد السجاوندي (كلكته

١٨٨٥ - كانونور ١٣١١ م ٧٣)

٢ - النفيسي - (في الطب) وعليه حواش مسيلة أنوار

الحواشى الارافع لقواش في السيون لقواش لكتاوا ١٢٨٢

ص ٢٠٧ - بهامشه حواش لمولانا محمد عبد الحليم بالفتين

العربية والفارسية لكتاوا ١٨٩٥ ص ٣٤٠ - (أنظر

نفيس بن عوض : كليات الشرح الموجز)

أنيس جبران

القطر المصري - يبحث في زراعة جميع أنواع

القطر وآفاته - مصر . . .

الاهل «عبد الله بن عبد الباري»

السيف البتار على من يولي الكفار - ضمن

مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

يقبض عليه ويحول للملكة منها مراد بنى قنصا عليه ثم
أحتال أورتك زيب على مراد بنى وقبض عليه ووضع
أخوه في الحبس ثم قتلها وحبس والده واشتغل بالملك
من سنة ١٠٦٨ هـ . فرغ من النظام واللكوس وأمر غالب
ملوك الهند والشهورين وصارت بلاد تحت طاعته وجبت
إليه الاموال واطاعته البلاد والباد وأقام في الهند دولة
العلم والتقى تنظيم أهله حتى قصد الناس من كل البلاد .
وأمر علماء بلاد الخفية أن يجمعوا باسمه فتاوى جميع جل
منهم بما يحتاج إليه من الاحكام الشرعية فجمت في
مجلدات وصاحها بالفتاوى العالم كبرى واشتهرت في الاقطار
المجازية وللمصر والشامية والرومية وم النفع بها . ولم
يزل على ذلك حتى توفي بالمكن وهزل الى تربة آتاه
وأجداده . وأقام في الملك خسين سنة .

الفتاوى الهندية — وتعرف بالفتاوى المالكية
(قدهني) جميعا من أفضل الهند رئيسهم الشيخ نظام الدين
بأمر السلطان أبي المنظر محمد أورتك زيب بهادر
طالبكر بادشاه غازي ورتبها على ترتيب الهداية جزء ٤
كلكتة ١٨٢٨/٣٣ وطبع في كانبور على الحجر (طبع
الصف الثاني منها) سنة ١٨٩٥ من ١٩٦٨ (١)
بولاق جزء ٦ . تصحيح الشيخ عبد الرحمن البحرأوى
١٢٧٦ - بولاق جزء ٦ سنة ١٢٨٢ و١٣١١ وبهامشها
فتاوى قاضي خلث والفتاوى البزازية - جزء ٦ للط
اليمين ١٣٣٣

أوس بن حجر

(٦١٥ م) (١)

هو ابن مالك بن حزن بن عقيل بن غلب بن غير الخ

ينتهي نسبه الى تميم بن مرة

شاعر من شعراء تميم في الجاهلية . قال ابن قتبية في

(١) كنا ذكرت في المهرست العربية

Dr Lucien Schemmann : Oriental bibliogr 1897.

(٢) خزنة الادب ٢-٢٣٥ الانابي - الشعر والشعراء ٩٩

جفرات منسوخة ليعسك ١٩٠٣ من ١٠٠ و ١٧
و ١٧) ثالث يشتمل على ديوان رؤية بن السراج وعلى
آيات مفردات منسوبة إليه (برلين ليعسك ٣/١٩٠٢)

٤ - ديوان أبي النولس - هلال عن النسخ المخطوطة
المخطوطة في خزاني برلين وويانا (غريفسوالد ١٨٦٦ م)
٥ - فصح البهتان للبلاذري - بمأونة الأستاذ دى
غويه (أنظر البلاذري)

٦ - الفخري في الأدب السلطانية لابن المقطعي -
(غوتا ١٨٦٠)

٧ - قصيدة تأبط شراً - مع شرحها (١٨٥٩ م)

أوجين الكلداني «مقبوب»

الاصول الجليلية في نحو اللغة الارامية - للوصل
١٨٩٦ من ٣٥٢

أورتك زيب

(١٠٢٨-١١١٨) (١)

(السلطان) أبو المنظر محي الدين محمد أورتك زيب بهادر
طالبكر بادشاه غازي

ينتهي نسبه بشاه جهان كير بن تيمورلنك

وفي في حجر والده واشتغل بحفظ القرآن من صغره
حتى حفظه وجوده . واشتغل بالخط حتى كتب الخط بخطه
للسبب وكتب مصحفا وأرسله للحرم النبوي . ثم شرع
في تحصيل العلوم حتى حصل منها الكثير الطيب وصار
مرجعا للعلماء . ثم اشتغل بعلوم الطريق وأخذ عن
كثير من البارفين بالة . واشتهر ذكره في حياة والده
وعظم قدره . وولاه والده الأعمال العظيمة فباشرها
أحسن مباشرة ثم حصل أولاده فبلغ عطله عن الحركة
وكان ولي عهد من بعده أكبر أولاده دار شكره فيسط
يده على البلاد وصار هو للرجع والسلطان مآ . فلم
ترض نفس الترجع وأخوه مراد بنى بذلك . واحتفال أن

٣ - الفتاوى السراجية - مجموعة تناوى على الذهب الحنى . قال المصنف : وقع الفراغ منها سنة ٥٦٩ هـ على يد علي بن عثمان بن محمد القيمي (كنف القننون) - طبع جمر كلكته ١٨٢٧ م من ٦٥٤ و ٢٢ - جزء ٤ لكتاوى ١٢٩٣/٥ (وبها مشا فتاوى قاضيان)

أوقليدس * أقليدس

(الآنسة) أوليفيا عويضة عبد الشهيد الأقصرية

١ - الاجتماعات - فيه طائفة من مقالات الكتابة الامبركية البزابت نون - مرة بعض التصرف - مط المعارف ١٩١٥

٢ - العائلة المصرية - - - طبع بالقاهرة ١٩١٢ - ١٣٣٠ م ٢٥٥

أويس وفا

أويس وفا بن محمد بن احمد بن خليل بن داود الدورنجاني الشريف بجان زاده

درسمان جيزلرمن أحد المدرسين بالعلوم

منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين - مطبع محمود بك أسامة ١٣٢٨ م ٤٦٩

الايحي الصفوي

(٨٣٢ - ٩٠٥)

معين الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الحسنى الاموى الشافعي

المولود بآب طبة من واهى سراز

جامع البيان في تفسير القرآن - أوله الحمد لله

طبقات الشعراء : كان أوس نقل مفرقاً نقلاً ثانياً وزهير فاحله . . . وكان أوس عاقلاً في شعره كثير الوصف لكلام الاخلاق وهو من أوصفهم بالخمر والسلاح ولا سباً للفوس وسبق الى دقيق المعاني والى أمثال كثيرة .

ديوان (أوس بن حجر) - منه ترجمة للثانية باعتنا الأستاذ رودولف جير - وينا ١٨٩٢ م ١٠٧ و ٢٩

الاسوي «عمر بن ابراهيم»

(الشيخ) أبو علي عمر بن ابراهيم الاسوي الاصاري للقرى المالكي

زهر الكمام في قصة يوسف الصديق على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام - رتبها على ستة عشر مجلداً وبدأ كل مجلس منها بمطبخ وأتمار وأحداث وأخبار - طبع جمر مصر ١٢٧٧ م ٢٧٢ - طبع حروف لاط الشرفي ١٣٠٦

الاسوي القرغاني

سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان الأوسى القرغاني الحنفي الماربدى

بدء الامالي - وتعرف بالعصبة الامامه أو عصبة

يقول العبد (في التوحيد) وهي ستة وسون باباً أولاً :

يقول العبد في بدء الامالي انوحده بضم كالآلى

فرع من نظمها سنة ٥٦٩ هـ . وهي تشمل على قواعد عقائد أهل الاسلام والدين في المسائل الدينية - طبعت في كونسبرج ١٨٢٥ وفي مجموع من مهيات للدين وغيره من الجامعات في مصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ و طبع بحريجاوله ١٣١٨ و طبع جمر بالاسنة (دون تاريخ)

٢ - تحفة الاعالي على شرح بدء الامالي -

لطل الميمنة ١٣٠٩

أيوب (بك) صبري

المجهر الفريد في رد التمثيل وتأييد التوحيد

للمط الشرفية ١٣١٩ من ١٧٦٩

أيوب (افتندي) عون

١ - المعاهدات بين الدولة العلية ومصر والدول

للمط السومية ١٨٩١ م

٢ - تبقة على الامم السامية - (طبع دون تاريخ)

وفي فهرست مار ١٨٩١ من ١٧٧ : كتاب تنفيذ

كتابات (أقوال) الحزب الاثني مبيت أى المضاد لليهود

مصر ١٨٩١ من ٦٨

٣ - قمع الرياض في مدح رياض - ديوان في مدح

الوزير رياض باشا - مط الطون يوسف لطفي مصر

١٨٨٩

الايوبي «الياس افتندي»

تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا

من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ - مط دار الكتب المصرية

١٩٣٣ - ١٣٤١ جزء ٢ كبار

٢ - خلف الازهار في أم حوادث الامصار -

طبع ٥٠ الجزء الاول بالسكندرية

الايوبي

«الشيخ عبد الله بن صالح بن اسماعيل»

فوائح الازكار - وهو شرح على الاظهار

لبركلي (نحو) ألفه سنة ١٢٤٧ - استاعة ١٣٥٥

— — —

«الذي أرسله رسوله بالمهدى ودين الحق . قال أعلم أن ما

يحتويه أكثر الضامير يرى في هذا الضمير مع صان تقيية

حمية لم توجد في كثير منها . وكثيراً تجد الزمخشري

ومن يجد حله عرضوا عن الحق للقول عن الرسول

والصحابه لهم فهم مناسبة لفظية او معنوية وأنت

قلوها باخر الامر بصيغة التقرير . لكن السلك في

تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة ممن أزل عليه

الكتاب وما نقلنا فيه شيئاً إلا بعد اطلاع وتبع تلم -

طبع في لاهور ١٨٧٩ من ٥٣٠

بهاشم اكلي في استنباط التنزيل السيوطي وفوائد

مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهل ١٢٩٦

الايحيى «عضد الدين» * عضد الدين الايحيى

ايدمر * الجلد كي

ايليا (افتندي) أبو ماضي ، أبو ماضي

ايليا النسطوري

(١٠٤٩م)

هو ايليا النسطوري المعروف بابن السني صاحب الخطب

الفرعونية في أواخر القرن العاشر ميلادية وترهب في دير

القدس . يهايل يقرب الموصل وصار مطراناً على نصيبين

سنة ١٠١٤ م وله تأليف كثيرة أكثرها جدلية دينية

بينه وبين طوائف النصارى وغيرهم وكان الخليفة

يعتد له بفضله عالماً يناظر فيها العلماء بالعلوم والفقه

والدين (عن مقدمة كتابه «دفع الهم»)

دفع الهم - عن بطيخ الحوري قسطنطين باشا

تقلاً عن ثلاث نسخ خطية - مط المعارف (دون

تاريخ) من ٩٨

أيوب «رشيد»

الايوبيات - ديوان شعر - نيويورك ١٩١٨

وأبي حيان الاندلسي وفوض اليه شيخون أمور الحافاه
وقرره شيئاً بها فمتنع وكان حسن المعرفة بالقصود العربية
والاصول . صنف شرح للشارق وشرح أصول البردوي
والهداية وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح مختصر للنار
وغير ذلك (الفوائد البية)

قال أن السلطان الملك الظاهر برقوق (وهو أول ملوك
البرراكسة بالبحار المصرية) كان ينزل في موكبه ويقف على
باب الحافاه الى أن يخرج ويركب . وكذلك كان الاشرف
شعبان يجوز من تحت الحافاه ويسلم على الشيخ وهو
قاعد في الشباك . وكان الامير شيخون يقره ويظلمه
فلذا نزل به الحافاه ورثب التدريس في جلعه

قال ابن ابيس في تاريخ مصر : كانت وقفة أكل الدين
في ليلة الجمعة (سنة ٧٨٦) ودفع قبل الصلاة وكانت جنازة
مشهورة وحضر السلطان جنازته وأخرجوه من الحافاه
الشيخونية والسلطان مائراً قدماه من الحافاه الى سبيل
للؤمنين وأراد أن يحمل نفسه فلم يتمكن الاذراء من ذلك
كان الشيخ أكل الدين من أكل كبر علماء الحنفية . .
وكان له في مصر حرمة وافرة وكلمة نافذة عند الحكام
والاذراء . ا .

العناية بشرح الهداية — (قده حنفي) وهو شرح
الهداية لبرهان الدين الفرغاني للربغثاني — طبع ببنابة
مفتي روضون في كالكته ١٨٣١ م — وطبع بهامس فتح
التقدير للمجازي الفخر اكبال الدين بن المهام ١ بولاق
(١٣١٨)

بابصيل «محمد بن سالم»

(١٢٨٠)

(الشيخ) محمد بن سالم بن سعيد بابصيل

من تلامذة الشيخ زيني دحلان

اسعاد الرقيق وبنيبة الصديق يحمل سلم التوفيق
الى عبة الله على التحقيق — (مصحف) بهامسه
رسائل الثالث للشيخ محمد سعيد بابصيل بن محمد المذكور

حرف الباء

بابا التنبكي * احمد بابا التنبكي

بابا دويولس «عبد بن»

صاحب المكتبة السورية سابقاً في بيروت

الارب من غيث الادب . في شرح لاميتي
المعجم والعرب — اخصره من كتاب عيث الادب في
شرح لامية المعجم للصفي واصغر فيه على ما يعلق
بشرح الايات انة ومسى — وصدره بمقدمة في ترجمة
مؤيد الدين الطغراني — ببدا ١٨٩٢ م ص ١١١ (١)

البارقي «أكل الدين»

(٧١٠ — ٧٨٦) (٢)

محمد بن محمد بن محمود — المعروف بأكل الدين البارقي

الحنفي السمنقي — شيخ الحافاه للشيخونية

في أثناء الفجر بأبناء العمر لابن حجر : ولد سنة خمس
عشرة وسبعمائة واشتغل بالعلم وحصل مباني العلوم في
بلاده ثم رحل الى حلب وأخذ عن علمائها ثم رحل الى
القاهرة بعد سنة ٧٤٠ فأخذ عن فخر الدين الاصطفائي

(١) طلب العلم أن هذا الكتاب هو صنف الطرأس حرماتوس
فرحات المسمى غيث الادب اخصره عنه بن بابا دويولس . ورأت
في خطوط أن كتاب الارب من عيث الادب استغاب الشيخ محمد بن
عبد الماهر بن السهوي الموسلي قال في أوله : اني لما وصيت على كتابه
غيت الادب . . . من مصانيف القاضي صلاح الله الصمدى يوجد
بجراً أيضاً عابه معرعه سماه وآداه فأبث منه في هذه الاوراق ما
نضاق بلس شرح الايات انة ومنى

(٢) ابن خطوبيا ص ٤٩ عدد ١٩٦٦ بنية الوفاء ١٠٢ من ابياس
١٢٦١ — ٢٦١ النهل الصافي ٢ — ٢٦٣ الفوائد البية ١٩٥ محتاج
المعاده ٢ — ١٣١

تقريرات على حاشية السجاعي على شرح
القطر لابن هشام — أنظر حاشية السجاعي على
شرح القطر لابن هشام — (لغة للبنية ١٣٢٥)

البابي الحلي «مصطفى»

(١٠٩١) (١٠)

البابي مصطفى بن عثمان الفاضل الاديب الشاعر المهيد الحلي الحنفي
قاضي للدينونة للثورة من شعراء النضلة

توفي بمكة المشرفة سنة ١٠٩١ (دواي الاسلام)
وفي خلاصة الأثر: مصطفى بن عبد الملك وقيل عثمان
البابي الحلي الاديب الفاضل الشككن من المعارف وكان من
أجل فضله للهو وأوحد أدياء العصر
نشأ بحلب وأخذ بها العلوم مع جميع ودخل دمشق بحبة
ابن الحسام قاضي النضلة بدمشق في سنة ١٠٥١ وأخذ
بها عن الشيخ عبد الرحمن البهادي والشيخ الفزي وأجزه
مناخه ورحل الى القنار الرومية فدرس بها وانتفع به
جماعة من فضلائها ثم سلك طريق الموالي وولي قضاء
طرابلس الشام ثم مثنيسيا ثم بحداد ثم المدينة للثورة
وتوفي بمكة . وأشعاره كلها نفيسة طائفة مؤثرة رافهة
والبابي نسبة الى الباب قرية من قرى حلب

ديوان (البابي الحلي) — بلغة سليمة في بدون

١٨٧٢ - ١٣٢٦ م ٦٠

باجر أويادجر «جرجس يرمي»

للتشرق الاكاذبي (١)

الذخيرة العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية
وهو أوسع قعوس اكبرجي وعربي — طبع في هرورد
(انكلترة) سنة ١٢٩٨ - ١٨٨١ م ١٢٤٥

(١٠) خلاصة الأثر ٤ - ٣٧٧

(١) D. H. D. H. D. H.

٢٠٣٣

الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة والثانية في التحذير من
عقوق الوالدين وقطيعة الرحم والترغيب في برهما وصلة
الرحم جزء ٢ بولاق ١٢٩٤

بابصيل «محمد سعيد»

(الشيخ) محمد سعيد بن الشيخ محمد بابصيل للتقدم

منفي الشافية بمكة لهمية

١ - رسالة في اذكار الحج المأثورة وآداب السفر
والزيارة — طبع بجرمكة ١٣١٠ و ١٣٢٣ م ٦٢

٢ - رسالة في البعث والنشور في أحوال الموتي
والقبور — ضمن مجموعتهم ٣٥ (مطشرف ١٢٩٨)

٣ - رسالتان : الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة
والثانية في التحذير من عقوق الوالدين الخ —
أنظر اسناد الرفيق لمحمد بن سالم بابصيل للذكور قبله

٤ - القول المجدي في الرد على عبد الله بن
عبد الرحمن السندي — طابعا طبع بجرمكة ١٣٠٩

بابويه القمي «ابن بابويه القمي»

البابي الحلي «احمد»

(١٣١٦) (١٠)

هو احمد البابي الحلي عم أصحاب المكتبة للدهورة بالقاهرة
السادات مصطفى وعيسى البابي الحلي لدى أسس المكتبة
بالقاهرة سنة ١٢٧٦ باسم احمد البابي الحلي
وله التخل ينشر أم الكتب الدينية الاسلامية
كما تراها في ترجمته

(١٠) أدب العرب، جزء ٧ م ٤٦٧

١٥ - فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترتيب - وهو شرح على الترتيب لابن عيسى العمري المعروف بلرندى (صرف) - للطبعة ١٣١٠ من ٦٤ و ١٣١٣ من ٧٢ - مصر ١٣١٣ من ١١٤

١٦ - فتح الربرية على البرة البية نظم الاجرومية للعصمى - بهامشه البرة البية للذكورة - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - البنية ١٣٠٩ من ٦٥

١٧ - اللواهب اللدنية على الشائل المصدية - وهي حاشية على شائل الترمذى - بهامشه متن الشائل - بولاق ١٢٧٦ من ٣٢٤ و ١٣٠٢ من ٢٠٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ من ٢٤٠ للطبعة ١٣٠٩ من ٢٢٨ و ١٣٣٠ من ٢١٢

الباجوري «أمين» أفندي عمر

من نظارة المعارف العمومية بمصر

المنتخبات المربية - محمد ورتبه بملاوة محمد حسن محمود - وهو يحوي منتخبات شعرية وشعرية من آثار السلف ومن فضلاء للنشئين المصريين - مصر ١٩٠٣ م من ٢٥٦ و ١٣٢٥ من ٢٣٤

الباجوري «محمد» محمد الباجوري

الباجوري «محمود» أفندي عمر

النوب المصري في المؤتمر الوطني المنعقد سنة ١٨٨٩ م في أسوج ونروج

وأحمد مدرسي اللغة العربية بالمدسة الحسنية سابقاً (ترجمته في أول كتابه المدرس البية)

١ - أدب الناشء - وهي رسالة في تربية الاطفال - مصر ١٣٠٠

٥ - حاشية (الباجوري) على شرح ابن قاسم الغزي على متن أبي شجاع - (قده شافى) جزء ٢ بولاق ١٢٧٣ و ١٢٨٥ و ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ للطبعة ١٣٠٣ و ١٣٢٦

٦ - حاشية (الباجوري) على رسالة في لا إله إلا الله لشيخه محمد الفضالي - مط عبد الرزاق ١٣٠١

٧ - حاشية (الباجوري) على رسالة الفضالي في كلمة التوحيد - وبهامشه الرسالة للذكورة - البنية ١٣٢٠ من ٤٠

٨ - حاشية (الباجوري) على شرح السنوسي - مختصره في علم للناطق - ضمن مجموعة مصر ١٢٩٢ ومصر ١٣٢١

٩ - حاشية على متن البردة للبوصيرى - بولاق ١٣٠٢ - مصر ١٣٠٤ - بهامشه شرح الشيخ خالد الازهرى على البردة - للطبعة ١٣٠٨ للطبعة الازهرية ١٣٠٨ من ٨٣ للطبعة الشرقية ١٣١١ من ٧٨

١٠ - حاشية على متن السلم اللووق للاخضرى (منطق) - بهامشه متن السلم - للطبعة الكاسية ١٢٨٢ ومعه تقرير الشيخ الانباني بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٧ للطبعة الحيرية ١٣٠٤ - للطبعة ١٣٠٦ للطبعة الازهرية ١٣٠٨

١١ - حاشية على متن السمرقندية في الاستمارات (بلاغة) للطبعة ١٣٢٤ من ٣٦

١٢ - حاشية على متن الشائل النبوة للترمذى (أنظر اللواهب اللدنية على الشائل المصدية الآتي)

١٣ - حاشية على مولد الشيخ احمد البردير - للطبعة الحيرية ١٣٠٤

١٤ - رسالة في علم التوحيد - مط لندارس ١٢٨٩ من ١٦ - مط شرف ١٣٠٧

المتقى — وهو شرح على موطأ الإمام مالك شرح فيه أحداث الموطأ وفتح عليه تفسراً حسناً — طبع بمطبعة ابن شقرون بمصر جزء ٧ سنة ١٩١٤ م

الباجي المسعودي * المسعودي الباجي

باحثة في البادية

هو توقيع مستعار لآلة ملكة ابنة خفي بك ناميف (أنظر ملكة ابنة خفي بك ناميف)

باخوس «يوسف حبيب»

(١٠)

مقالات علمية - نشرت تباعاً في جريدة الروضة -

لبنان ١٨٩٨ من ٣٢

بادجر * باجر

البارودي «(الدكتور) أسكندر»

(١٨٥٦ - ١٩٢١)

أسكندر بن خولا بن سمعان بن مراد البارودي

طبيب مصنف . أصله من حوران وانفصل أحد جدهود إلى لبنان . ولد في سيدا وتعلم في المدرسة الأميركية ببيروت واضطلع على طب وجلب في مامب طيبة . معددة وعنى كاخيه للرحوم مراد البارودي بجميع عضلوطات عربية قديمة . وتولى إنشاء مجلة الطبيب . كانت وفاته في سوق الغرب بلبنان . وكانت له عناية رائدة في السكت العربية بفتح عليها تضييدت كبيرة . منها في خزائني تاريخ ابن خلكان وله تصانيف عديدة طبعت في بيروت

١ - أضرار المسكرات بروث

(١٠) دواني الطوفان ٥١٧ بالمائة

٣ - أمثال التكلمين من علوم المصريين (قدم للؤلف هذا الكتاب المؤتمر العلمي للذكور آنفاً) للط الشرفية ١٣١١ من ١٩٨

٣ - التذكرة في تخطيط الكرة - مصر ١٣٠٠

٤ - تنوير الاذهان في الصرف والنحو والبيان

مط الاعلام ١٣٠٣

٥ - الدرر البهية في الرحلة الاوربالية

مط عهد مصطفى ١٣٠٩ - ١٨٩١ من ٩٦

٦ - الفصول البديعة في أصول الشريعة

ومعها ملخص جميع الجوامع لابن السبكي - مط الهند ١٣٢٣

٧ - القول الحق في تاريخ الشرق - طبع ...

المنتخبات الادبية - مصر ...

الباجي

(٤٠٣ - ٤٧٤) (١٠)

(القاضي) أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب

ابن وارث النخعي للناكي الاندلسي الباجي

كان من عدا الأندلس وحافظها . سكن شرق الأندلس ورحل إلى المغرب سنة ٤٢٩ أو نحوها . فأقام بمكة مع أبي ذر الحارثي ثلاثة أعوام وحج فيها أربع حجج . ثم رحل إلى خداد فأقام بها ثلاثة أعوام يدرس الفقه ويقرأ الحديث ولقي بها سادة من العلماء كابي الطيب الطبري والشيخ أبي اسحق الشيرازي وأقام بالوصل مع أبي جعفر السمعاني عاماً يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالشرق ثلاثة عشر عاماً . . . وصف كتباً كثيرة منها كتاب المتقى وأحكام الفصول والتعديل والخراج وسنن النجاشي وغير ذلك . وهو أحد أئمة السليبيين . كان وفاته بمدينة بطليوس وتوفي بالرقة ودفن بالرباط على ضفة البحر

(١٠) ابن خلكان ١ - ٢٢٩ الباجي للنصب ١٢٠ طبع الطب ٢ - ٥٠٤ قوات الرقاب ١ - ١٢٥ وهو تاريخ وفاته سنة ٥٩٤ وأمه وهما لأن ابن خلكان عظم يوم الوفاة

البارودي «محمد (افندي)»

اليوزباشي - أحد ضباط البوليس

١ - تاريخ العائلة الخديوية وتفاصيل الثورة العراقية

مط المطال ١٣١٤

٢ - دليل العمدة - مط لثري ١٣١٧

البارودي «محمود سامي (باشا)»

(١٨٤٠ - ١٩٠٤ م) (٢)

محمود باشا سامي البارودي بن حسن بك حسي

لقب بالبارودي نسبة إلى أبيي البارود

لأنها كانت في التزام أحد أجداده في عصر الالتزامات

شيخ شعراء هذا العصر وأول من أحيى سنة الشعر العربي
بعد ما أدلت الأيام دورتها (مختارات النفلوطي)

ولد في القاهرة وتلقى مبادئ العلم في المدارس الحربية
التي أنشأها محمد علي. وخرج من المدرسة سنة ١٨٥٥ م
في أوائل ولاية سعيد باشا. وكان من نموعة أظفاره
مبالاً إلى الأدب والشعر. فرغب في آداب اللغة العربية
وأحرز منها شيئاً كثيراً وظهرت ثمار قريحته وامتاز
شعره بالسهولة والبلاغة. وهو من أقوى أركان النهضة
الشعرية الأخيرة بمصر. رافق إسماعيل باشا في رحلته إلى
الاستانة سنة ١٨٦٣. وكان في جملة الجيش المصري الذي
أرسلته مصر لمساعدة الدولة العثمانية في اتحاد ثورة كرد
سنة ١٨٦٨ وتولى قيادة ثلاثين ألفاً في أيام توفيق باشا
وكان من أعظم المساعدين لثورة العراق فكان في أثنائها
رئيس مجلس الظفار وكان من جملة الذين حكم عليهم
بالتنقي. توفي بالقاهرة وكان قد كلف بحمل

١ - ديوان (البارودي) - جزء ٢ رتبة على حروف

المجاهد - سريان إلى آخره في اللام مطبع بعلط الجريدة
بمصر - بأسفل محضها شرح عليه لمصححه وضابط

(١) - جزء ٢ - ٢٢٢

٢ - حياة كرنيلوس فنديك - وفيه للرائي التي

وردت إلى جميع الكتاب - مط الثانية بيضا - (لبنان)
١٩٠٠ م ٢٧٨

٣ - خير الاغراض في مداولة الامراض - بيروت

٤ - السوار المحلى في تدبير الاعلا - للط الادبية
بيروت ١٨٩٧ م ٢٨٨

٥ - المبادئ الصحية للاحداث - بيروت ...

٦ - النصائح للواقفة في سن المراهقة - بيروت

٧ - مذهب هالي -

البارودي «(القس)» بشاره

النظم في أحوال الامم - تأليف الدكتور ف. ف.
كرفتس - مطبوع في بيروت ١٩٠٩ م ٦٤

البارودي «عمر (افندي)»

ما قاله مالك في الجفر - مط للموسوعات ١٩٠٣ م

البارودي التونسي «(الخطيب) محمد»

الامام الاول بجامع بارودو بتونس

تعليم القاري - (رسالة في أحكام التجويد) التيها
سنة ١٢٩٣ وقرنها الشيخ محمد الشاذلي بن أصلح
بهذين البيتين :

لقد جمعت وصف الحروف وبينت

عناجها كل البيات ووضحت

وزادت على هذا من العلم جملة

ان قرأ القرآن حقاً تمتعت

تونس ١٢٩٤ م ٩٤

المصدر: الشيخ محمد اليماني الحوزي في كتابه الأصول
الشرعية

٢- مختارات البارودي - جها من شعر تاليف
شاعر من نخوة الشعراء المولدين لولم يتوار وأخبر
ابن عتيق - ورتبا على سبعة أبواب وهي الأدب والديج
والزائر والفتن والتسبيح والمجاهد - عي
بصحيحه كاتب يد التخب في سنيه الأخيرة وأقوت المرسي
مط المدة ١٣٧٧/٩ جزء ٤

الياروني «سلمان»

١ - الازهار الرضائية في آفة وملوك الاباضية
جز ٢. للط البارونية «دون تاريخ»
٢ - ديوان (سليمان الباروني) - عبط الازهار
البارونية بمصر ١٢٤٦ م ١٨٠ و ٣٧ وفي أوله تخریط
ص ١٦

الباروني «عبدالله»

من علماء الايامية وأحد طرابلس الغرب

١- ديوان - الشيخ عبد الله الباروني وديوان تفتيته
 الشيخ عمرو بن عيسى التنعيري - طبع جرحمر أو
 طرابلس الغرب - ص ٢١٢

٢- معلم العامة والمبتدئين الى معرفة أئمة الدين -
 ألفه يطلب من الحاج سليمان بن زيد اليقيني أحد
 وجهاء بلد تهر بوس من جبل غوسه وذلك في سنة
 ١٢٩٠ هـ ر.أ. وطبع بمطبع النحاس ١٣٢٤ ص ٥٦

باز «جرجي (افندي) قولا»

١ - آثار التهذيب - وهي خطب وقصائد تليت في

باشا «قسطنطين» * قسطنطين باشا

بأعشن (أحمد)

شهاب الدين أحمد بن عبد القادر اللقب بأعشن
اليان والمزيد المشتغل على معاني التنزيه وحقائق
التوحيد - وهو شرح على أنس التوحيد وزمة
المريد في التوحيد لأبي مدين المغربي - عصر ١٣٠٠

بأعشن (الشيخ) سعيد بن محمد

بشرى الكريم شرح مسائل التلميم
على مقدمة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بأعشن (قده)
شافعي) بولاق ١٢٩٣ للبيئة ١٣٠٩

بأعولي أبو بكر بن عبد الرحمن * ابن شهاب

بأعولي الحسيني الحضرمي

فضل بن علي بن محمد بن سهل مولى النوبة
(الوفى في حدود سنة ١٢٨٣)

- ١ - سبيل الأذكار والاعتبار بما يمر بالإنسان
ويتقضى له من الأعمال - طبع بهامش كتاب التصاخر
الدينية والوصايا الإيمانية للشيخ عبد الله بأعولي الحداد
- ٢ - عقد الفرائد من نصوص العلماء الأماجد
أهل للأنساب الأرية - وهي رسالة تتعلق بخروج النساء
في الطرق (قده شافعي) - بولاق ١٢٨٣ (١)

بأعولي «عبد الرحمن»

عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن عمر بأعولي
مفتي الديار الحضرمية (تبع في سنة ١٢٥١)

- ١ - بنية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض
الائمة من العلماء المتأخرين - مع ضم فوائد جمة

(١) وفي فهرس دار الكتب - بولاق ١٢٧٣

من كتب حتى قلعه الحنيد - فرغ من تأليفه سنة
١٢٥١ - بهامشه غاية تلخيص الزلزال وآئيد المينين
في اختلاف الرمل وابن حجر للشيخ علي باصبرين (قده
شافعي) مصر ١٣٠٣ - لاط للبيئة ١٣٠٩ من ٣٣٦

٢ - غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد
جمع المؤلف - طبع مع بنية المسترشدين الآف الذكر

بأعولي «عبد الله»

(السيد الشريف) عبد الله بن الحسين بن طاهر
ابن محمد بن هاشم بأعولي الجاهلي

١ - مسلم التوفيق الى عجة الله على التحقيق
(قده شافعي) بهامش ورقة مسعود التصديق في شرح سلم
التوفيق للشيخ محمد نوري الجاهلي

٢ - مجموع يشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة
وديون شعر ومنظومة كلها في التصاخر الدينية والعارف
الربانية - لاط للبيئة (دون تاريخ)

بأعولي الحداد «عبد الله» * ابن علي الحدادي

بأعولي «(الشيخ) محمد بن أبي بكر الشلي»
المشرع الروي في مناقب السادة آل أبي علي
ولهامش شرح مراتب الحداد له أيضاً - المطبعة الشريفة ١٣١٩

الباعوني

(٨٧١)

الباعوني محمد بن أحمد بن زاهر الامام الفاضل
الاديب تيسر الدين البغدادي الشافعي

له مؤلفات منها نظم - سورة مغاطى وأرجوزة في الحلفاء
الصابين وينابيع الاحزان - توفي بمشق سنة ٨٧١
(ديوان الاسام)

وبشرأ له في كتابه الآتي ذكره : حماد بن محمد بن
أحمد الباعوني الشافعي البغدادي

البالي «محمد سعيد» المسمى

توير البصائر بسيرة الشيخ طاهر
وهو سيرة الشيخ طاهر الجزائري أفندي في الكلام على
اختلافه ومزاياه - مط الحكومة العربية السورية دمشق
١٣٣٩ - ١٩٢٠ م ١٥٩

الباهلي

أبو الحسن (أو) أبو عبد الله سلام بن عبد الله
ابن سلام الباهلي الأشعري
النحاتر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم
الاخلاق - فرغ من تأليفها سنة ٨٣٩ - مط
مصطفى وهي ١٢٩٨

يباغه أو البيضاء * أبو الفرج البيضاء

يباوي غالي النوري

- ١ - السلطنة والحرية - تأليف الكونت لاوت
تولستوى (مرب) وهي رسالة تتضمن البحث في أن
الإنسان حر في افكاره مقيد بأعماله - رتبها على ستة
عشر فصلاً - للط الرحمانية ١٩١٣
- ٢ - فلسفة الحياة - مرب عن تولستوى - الط
الرحمانية ١٩٢٢

البيلوي «علي»

(١٢٥١ - ١٣٣٣) (٠٠)

علي بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن موسى الحسيني
للكلي البيلوي - خطيب للسجد الحسيني وشيخه
وأحد علماء الأزهر
ولد ببلدة بيلو (وقهرها صاحب الخطوط - بدار الكتب

(٠٠) التاريخ الحسيني لمحمد البيلوي
٣٤٠٠ م

أحمد البيلوي - مط السلام ١٣١٥ - وبهامش
الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

الباكوي الشرواني «يحيى»

(٨٠٧)

مفتاح الاسرار على ورد الستار - (فوائد)
طبع بهامش ارشاد المردين في معرفة كلام العارفين
للشيخ عمر بن جعفر الشبراوي

البالوي

(الشيخ) حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي

زبدة العرفان في وجوه القرآن - في حرف
علم القرآن أو في التراتل العشر - أولها : الحمد لله الذي
جعلنا من القاريين ... طبع بحر اسنة ١٢٥٢ م ٩٦
وبهامش تعليقات كثيرة

بالي زاده (أو) بالي أفندي

مصطفى بالي بن سليمان الشهير ببالي زاده (١)

شرح فصوص الحكم - لابن العربي - الط
المنانية اسنة ١٣٠٩ م ٤٤٤

البالي المدني الحنفي «(الشيخ) محمد بن عمر»

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

سبل السلام في حكم أباء مسيد الانام -
أسنة ١٢٨٧ - جزء ٢٠ دهل ١٣١١

باندي صليبا * بندي صليبا

(١) أنظر سلك المرور جزء ٢٠٤ بالحاشية

- افضل ما رسم بالبنان حمد الله دأبم الاخسان
طبعت ضمن مجموعة من مهمات للتون (مصر ١٣٠٧)
- ٢ - ضياء التبرين في خطب مسجد الحسين -
مصر ١٣١٤ ص ١٠٠
- ٣ - فهرست الاسماء الاعلام وفهرست الاماكن
والبلدان والجبال والانهار الواردة في الجزء الرابع
والخامس من كتاب الانتصار
بولاقي ١٣١٤ ص ١١١
- ٤ - فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب التحفة
السنية باسماء البلاد المصرية - لابن الجيمان - وله
مقدمة باللغة الفرنسية بجام اللوسو موديس ناظر
دار الكتب المصرية سابقاً - بولاقي ١٣١٦ - ١٨٩٨
ص ٧١ و ١٩٦
- ٥ - فهرست الاسماء الواردة في كتاب بدائع الزهور
وعو تاريخ ابن ابيس - بولاقي ١٣١٤
- ٦ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة
الخدوية المصرية - جمعه ورسمه دار الكتب العربية
بالكتبخانة السادات احمد لايي وعبد البازي وغيرها
جزء ٨ مطبوعان عبد الرازق ١٣١٠ - ١٣٠٦
- البيلوي «محمود بن علي بن محمد»
(المولود سنة ١٢٩٧)
مدرس للسنة الحادية وتسب وخمسة
التاريخ الحسيني - كتاب حوى تاريخ سنة محمد
ومشهد السامي بآثار حده - مطبوع سنة ١٣٢٤ ص ٨٠
- البتاوي (أو البتوني «محمد لييب بك»
١ - تاريخ الدكتور كلوت بك - مؤسس المدارس

وهي بلة يسكنها السادة الحسينيون تابعة لمركز ديروط
بمديرية اسوط) نشأ بها وحفظ القرآن وتلقى بعض
العلوم ثم حضر الى الأزهر سنة ١٢٩٩ وحضر على
كبار شيوخه كالامام الشيخ عليي والشيخ منصور كساب
والسيد محمد الصاوي والشيخ الانابي وغيرهم وجد واجده
حتى حاز نصب السبق في سائر العلوم واشتهر بما هو
غريزة وسجية فيه من التتوي والصالح ومكارم الاخلاق
سمى ناظر الكتبخانة الخديوية سنة ١٢٩٩ وعين
نقيباً للسادة الاشراف بالدار المصرية في سنة ١٣١٢
ثم وجهت اليه مشيخة الجامع الأزهر سنة ١٣٢٠ واستقال
سنة ١٣٢٣ وفي هذه السنة وافقه الاجل المحتوم
الافوار الحسينية على رسالة للسلسل الاميرية
وهو شرح جميل على الحديث للسلسل يوم عاشوراء
سند الشيخ محمد الأمير الصغير - مصر ١٣٠٥ ص ٣٦

البيلوي «محمد علي»
(المولود سنة ١٢٩٩ للوجود الآن ١٣٤٦) (١٠)

ولد في القاهرة ونشأ في حجر والده واعلم في سلك
طلبة الأزهر سنة ١٢٩٢ وجد في عصيل فتوه على
نخبة من أساتذة الفضل وكان ثابته بن اخوانه يشهد له
كل من شاركه بالذكاء والفطنة وكان مولماً في أثناء طلبه
العلم بالأزهر بجميع فرائض الكتب العربية مفرماً بترتيبها
والبحث عنها في مطالعها وافق أن خلت في الكتبخانة
الخدوية في الحرم سنة ١٣٠٠ ونظف مغير الكتب العربية
فعين للترجم فيها وصادف في تعيينه فيها هوى في نفسه
لجدي ترتيب فتونها وتنسيق فهرسها والبحث عن تواريخ
مؤلفيها وسيرهم وله اليد الطولى في ترتيب دار الكتب
المصرية ونجاحها ثم عين نقيباً للسادة الاشراف كما كان
والله قبله - وهو مشهور بسمه الخلق ولين الجانب وخدمة
قاصديه يشهد له بذلك كل من عرفه - وقد ذكرت في
للتقدمة ما له على من الفضل في جمع هذا الكتاب

١ - بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب -
منظومة جيدة في علم رسم الحروف أولها :

بلعتا له الدكتور كرونيون (١) روم ١٨٩٩ و ١٩٠٧ (٢)

البستاني «أسكندر أفندي الخوري»

(نسبة إلى بيت جالا من أعمال القدس)

حقائق وعبر — وهي مختارات عما نشره من للباحث.
الاجتماعية والحفاظ على الادوية وزنايق الحقل في كثير من
مجالات مصر وسوريا — لورشليم ١٩١٣

البستاني

(١٠٤٦)

أبو العين بن عبد الرحمن البستاني
كان مفتي الحنفية بحلب وكان فضلاً قصبياً متواضعاً حسن
الخلق. أخذ عن علماء مصر ودرس بالدرسة العالدية
وأقضى مدة طويلة وكان له شأن رفيع. دخله شق
حلباً سنة ١٠٠٤ صافد قبولاً وافراً. وكانت وفاته
سنة ١٠٤٦ وبلغ من العمر ثمانين سنة

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب — وقد
نسب وهما لأبي الفضل بن الشحنة (أنظر الحاشية صفحة
١٣٥ من هذا المصنف)

البستاني

شاكر البستاني الخاصاني نزيل بيروت

١ — تسليط الخواطر في مستحبات للمع والنوادر
للط الادبية بيروت ١٨٨٨ م

٢ — دليل المهائم في صناعة النائر والناظم
بيروت ١٨٨٥ م ١٩٨

٣ — فتح الازهار في مستحبات الاشعار

(١) Carlo Alphonso Nelli

(٢) أنظر في نسخة الآلة ٧١٧ والاسم الدائم ٥

١٠٠٤ والمجلد ٤ عشر - ص ١٠٣

الطبعة المصرية بأبي زعبل ١٢٤٢ - ترجمه من اللغة
الفرسوية - للطبعة ١٣٠٨ ص ٣١

٢ — الرحلة الحجازية — لولي التميمي الخليلي
باشا الثاني خديوي مصر سنة ١٣٢٧ - وصف فيه الرحلة
الحديوية وبلاد الحجاز وصفاً مدقاً وذكر جغرافية البلاد
وتاريخها وأثارها ومناسك الحج وللشاعر الحسينية —
مزين بالخرائط والرسوم مصر ١٣٢٨ ص ٢٦٨
طبعة ثانية فيها زيادات عن الأولى وتولج الأمة
العربية وجيزة العرب - مطب الجالية ١٣٢٩ ص ٣٣٤

٣ — رحلة الصيف إلى أوروبا — وصف بها المدن
التي زارها في بلاد النمسا ولانانيا وبالجيكاروسيا وغيرها
مطب اللواء ١٩٠١ ص ٢٦٢

البستاني

(٣١٧) (١٠)

أبو عبد الله محمد بن سنان بن جابر الحراني القلبي
المعروف بالبستاني

صاحب التزيج الصافي. له الأعمال السبعة والارصاد
للنقطة. وأوله ما اجتمعت بالرصد في سنة ٢٦٤ إلى سنة
٣٠٦ وأثبت التكوأكب الثلاثة في زيجيه وكان لوحده
حصره في فنه. وأعماله تدل على غزارة فنه وسعة علمه
تولى سنة ٣١٧ عند رجوعه من بغداد عومش يقال
له قصر المضرب. ولم أعلم انه اسلام لكن اسمه يدل على
اسلامه. والبستاني نسبة إلى بنان وهي ناحية من أعمال
حران (ابن خلكان)

له من الكتب كتاب التزيج وهو نسخة كتاب معرفة
مطالع البروج فيما بين أربع الفلك وتعرف رسالته في
تحقيق اقدار الاصلات عمله إلى أبي الحسن بن الفرات
(التهرست)

التزيج الصافي — مع ترجمة إلى اللغة اللاتينية

(١٠) التهرست ٢٢٩ بن خلكان ١٠٥٠

- (ديوان في الامتلاح النبوية) - للطاوهية ١٢٩٨ م - ١٣٣٢.
٣ - درجات مرقاة الصمود الى سان أبي داود -
(حديث) - فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ - للطاوهية
١٢٩٨ م - ٢٣٨

٤ - روح التوشيح - وهي حاشية على صحيح
البخاري فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ - للطاوهية
١٢٩٨ م - ٣٧٤

٥ - عرف زهر الربى على المجتبى - وهو تعليق
على سنن النسائي (حديث) - للطاوهية ١٢٩٩ م - ١٦٠
٦ - غرة اشهر الانوار بشرح منظومة ازهر الازهار
في علم الوضع وللقولات والمرىف والذخو - مصر ١٢٩٨
م - ١٦٧

٧ - محور حور الجنان - أنشأ على محور حور
الجنان آلاف الذكر رقم ٢

٨ - النصيحة التامة للخليفة العامة - (مواظف)
لطاوهية ١٨٩٩

٩ - قمع قوت المفتنى على جامع الترمذى
(في شرح جامع الحديث لآرمضى) - للطاوهية ١٢٨٩
م - ١٥٦

١٠ - نور معسباح الزجاجه على سنن ابن ماجه
(حديث) - للطاوهية ١٢٩٩ م - ٩٢

١١ - شفي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج
(حديث) - للطاوهية ١٢٩٩ م - ٢٨٤

البيجيمى

(١١٣٩ - ١٢٢١) (٥٠)

(الشيخ) سامان بن محمد بن عمر البجيرمي

(٥٠) الجيزى ٤ - ٢٤ الحفظ الجديدة ١٣٠٩

للط الادبية بيروت ١٨٨٠ م ١٣٦ و ١٨٨٤ و ١٨٨٦
بجميع الشيخ ابراهيم البازيحي للط الادبية ١٨٨٩ م ١٢٨
و ١٣٣١ م ١٢٠ وللط العلمية في بيروت ١٩١٣ م
١٢٨ م

بنر «مكسيمليان» (١)

كتاب الجلوة - وشلاوه مصحف رش في
حقائد البزدية - عربي وكردى ومعه ترجمة الى اللغة
الالمانية - وبابا ١٩١٣ م ومقدمة الكتاب نصها :
« الموجود قبل كل الخلائق هو ملك طاووس وهو
« الذي ارسل عبطاوس (عبد طاووس) الى هذا
« العالم لكي يبين ويفهم شعبه الخاس وينجيه من
« الضلال والوم وأول ذلك كان بتسليم الكلام شفاهياً
« ثم بواسطة هذا الكتاب للسمى جلوة وهو الكتاب
« الذي لا يجوز أن يقرأه الخارجون عن الله »

البتونى «محمد» * البتاونى

البتونى * ابن البتونى

البتى * الفتى الككى

الجميعوى

(الشيخ) علي بن سليمان السعنى أو السعناني
الجميعوى للالكى للربى

(كان موجوداً بمصر سنة ١٢٩٩)

١ - اجلى مساند علي الرحمن على اساند علي بن سليمان
به ١٣ باباً وخاتمة بذكر الطريقة الشاذلية (مصطلح
الحديث) - مطاوهية ١٢٩٨ م ٦٣

٢ - على محور حور الجنان في حظائر الرحمن

(١) Maximilien Bittner

ينتهي نسبة إلى يعرب بن هسان الشاعر الملقب
 ولد بمينج وقيل بزرقته من قرى مينج سنة ٢٠٥ أو
 ٢٠٦ هـ وتوفي وهو ابن ثمانين سنة أو أكثر . نشأ
 وتخرج بمينج وخرج إلى العراق ومدح جماعة من الخلفاء
 أولهم للتوكل على الله . وأقام يتخذ دعراً طويلاً ثم عاد
 إلى الشام . وكان البحري يقول : أول أري في مصر
 وبهاهي فيه إني صرت إلى أبي تمام وهو في حمص فحضرت
 عليه شعري وكان يجلس فلا يبق شاعر إلا قصده . . .
 فلما سمع شعري أقبل عليّ وترك سائر الناس . فلما تفرقوا
 قال أت أشعر من أنشدوني فكيف حالك فمشكوت
 خلة . فكتب إلى أهل مرة العماد وشهد لي بالخلق
 وشفع لي إليهم وقال امتدحهم . فصررت إليهم فأكرموني
 بكتابه وظفوا لي أربعة آلاف درهم فكانت أول ما أسبغته
 وأقام البحري بالعراق في خدمة للتوكل والفتح بن خاقان
 فلما تدارج إلى مينج وكانت وقته بها بداء السكة
 وقيل يعلب والأول أصح
 وفي القهرست لأن التديم : كان شعر البحري على غير
 الحروف إلى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله على
 ابن حمزة الاصفهانى أيضاً فجوده على الأنواع وله من
 الكتب : كتاب الحماسة على مثال حماسة أبي تمام وكتاب
 معاني الشعراء

١ — حماسة (البحري) — اختاره من أشعار العرب
 لفتح بن خاقان معارضة لكتاب الحماسة الذي ألفه أبو
 تمام حبيب بن أوس الطائي . رواية أبي العباس أحمد
 ابن محمد المعروف بابن أبي خنيد الأصول عن أبيه عن
 البحري . وفيه منتديات أكثر من خمائة شاعر جاءه
 من شراء الجمالية . طبع بناية آداب لويس شيخو عن
 نسخة لين مع مذييلات وفيهارس — مطب اليوسعين
 بيروت ١٩١٠ ص ٢٩٨ و ٨٦

٢ — ديوان (البحري) — عن نسخة عهدها من سنة
 ٤٢٤ هـ بخط علي بن عبد الله النيرلي — مطب الجوامع
 أستانة ١٣٠٠ — جز ٢٠ مطب هندية ١٣٢٩ — ١٩١١
 بضاية عبد الرحمن أندلي البرقوقى — ولطاف الأدبية

ولد ببجيم قرية من قرى الترية (مصر) وحضر إلى
 القاهرة صغيراً دون البلوغ ورآه قريه الشيخ موسى
 البحري وحفظ القرآن ولازم الشيخ المذكور حتى تأهل
 لطلب العلوم . وحضر على الشيخ الشياوي في الصحيحين
 وأبي داود والترمذي والشافع والواهب . وأخذ عن كثير
 من غيره من الأشيخ . وكان انساناً حميد الاخلاق
 منجماً على مخالطة الناس مقلداً على شأنه . وقد انتفع به
 أقبل كثير من وكف بصره سنيًا . وقيل وقاه توبة
 إلى مصطبة بالقرب من بجم فتوفي بها ودفن هناك

١ — التجريد لنفع الصيد — وهو حاشية على شرح
 النج (قه شافعي) — بهامشه شرح للنهج المذكور لشيخ
 الاسلام زكريا الأنصاري جز ٤ بولاق ١٢٨٦ و
 ١٢٩٢ و ١٣٠٧ و ١٣٠٩

٢ — تحفة الحبيب على شرح الخطيب —
 المسمى بالاتفاق في حل الفاظ أبي شبلج (قه شافعي)
 حاشية جردتها عليه الشيخ عثمان بن سليمان السوفى بأمر
 شيخه البحري وفرغ من تحريرها سنة ١٢٠٨ — جز ٤
 بولاق ١٢٨٤ — جز ٤ للطب الميمنية ١٣١٠

البحري — محمد أفندي

رئيس حضري محكمة مصر الابتدائية الاهلية (سنة ١٣١٠)
 تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب الحماسة
 بالحكام الاهلية — يحتوي على صور المطالبات للمروفة
 والبروتستات والأذونات والمناظر التفتيشية والاعلانات
 الخ — مصر ١٣٠٣

البحري

(٢٠٦ — ٢٨٤) (٠)

أبو عبادة الوليد بن عبد بن يحيى الطائي البحري

(٠) — الأناج جز ١٨ ص ١٦٦ إلى ١٧٥ القهرست ١٦٥
 ابن خلكان ٢ — ٢٣١ . محتاج السعادة ١ — ١٩٣

ميرزا الحق وهو رد على انظار الحق - آية تأليفه - نسخة
١٣٠٦ - مطبوع للوسوعات ١٣١٩

البحراني «ميشم» * ميشم بن علي

البحراني «الشيخ» هاشم بن سليمان

مدينة الفاخر - في فضاء الامام علي بن أبي طالب
وكراماته - طبع الصم (دون تاريخ)

البحراني «الشيخ» يوسف بن احمد

من الاممية

١ - كشكول البحراني ويسى بأبى الحاضر
وجايس للسافر - الصم ١٢٩١

٢ - لؤلؤة البحرين - الصم ١٢٦٩

بحرق

(٩٣٠ ٨٦٩) (٩٠)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضري
وفي ديوان الاسلام : محمد بن عمر بن مبارك . الشيخ
الامام البارح الفقه النجوى القوي . القاضي جمال الدين
الحجيري الحضري القاضي . له مؤلفات منها سيرة نبوة
ومختصر الاذكار وشرح الملاحه وشرح لامية الافعال لابن
ملاك . ا . هـ

وله بحضرموت ونسأ بها وحفظ عنه كتب وأخذ العلم
عن جمع مهم امته عبد الله باخرمه والحافظ السجوي
وسلك السالك في التصوف . ودرس وألقى وانتفع به
الاساتيف وصنف كتباً عديدة منها : تكملة الخيرة المتأهبة
الاسمدة بسيرة المعصية النبوية - والأسرار النبوية في
اختصار الادكار للووي ومحة الامام أحكمه السامع

(٠) الدور العلم (حط)

بيروت ١٩١١ م ٧٩٩ كتب آخره أنه منقول عن
طبعة الجواب بالاستانة

بجهر العلوم

أبو المياش عبد الله بن نظام الدين محمد
اللكوني الاصابي المشهور بجهر العلوم
(نسخ في حدود سنة ١١٨٠)

١ - تنوير المنار - وهو شرح على منار الاول لحافظ
الدين النسي (أطرح مجموعة رقم ٤)

٢ - رسائل الاركان - (قده حتى) - لكنو ١٣٠٩
م ٢٨٨

٣ - شرح سلم العلوم - (مطوق) طبع جرد دهل
١٣٠٩ م ٢٧٧

٤ - فوائح الرحموت شرح مسلم الثبوت -
وهو شرح مسلم الثبوت في أصول الفقه لمحمد الهادي
لكنو ١٨٧٨ م ٦٣٠ - مطبوع مع كتاب المصنف للقرناني
(بولاق ١٣٢٤)

٥ - ولانا عياد العلي - وهي حاشية على شرح ميرزا محمد
المروزي على رسالة التصديقات والتصورات لقطب الدين
الرازي - دهل ١٢٩٢ م ٦٦

البحراني «عبد الغني»

(الشيخ) عبد الله بن احمد البحراني القاضي

قرة العين في ضبط أسماء رجال الصمحيين
الفقه سنة ١١٧٤ أوله : الحمد لله الذي أوضح بتمام السنة
السبل الم - حيدرآباد ١٣٣٣ م ٥٩

البحراني «الشيخ» علي

لسان الصدق - جواباً لكتاب الفقيه صاحب

وعشرة أبواب ١ في إخلاص التوحيد ٢ في الاحتياط
بالخلقين ٣ في وجوب الزكاة الطاعة لله ٤ في التوكل
على الله ٥ في إخلاص العمل لله ٦ في التواضع لله ٧ في
التوبة ٨ في محاسبة النفس ٩ في الزهد ١٠ في المحبة لله
ومعه ترجمة باللغة اللاتينية - لندن ١٢/ ١٩٠٧ ص ٣٩٧
للن العربي - وفيه لوائح وأنفوغراف بالخط العبراني

البحيري * محمد كامل البحيري

البخاري «الامام»

(١٩٤ - ٢٥٦) (١٠)

أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن إسماعيل بن إبراهيم
ابن يزدان بن الجعفي بالولاء البخاري
الامام في علم الحديث

ولد ببخارى ونشأ بها يتيمًا لحفظ القرآن وشذا الحرية
وهو صبي وجب إليه سماع الحديث وهو في الكتب ولم
يتأخر بالبلغ حتى حفظ عشرات الآلاف من الأحاديث .
ورحل في طلب الحديث إلى أكثر ممالك الشرق من
خراسان والبلخ والخرق والحجاز ومصر والشام . ولما
نضج علمه شرع في تمييز الأحاديث الصحيحة من غيرها
بعد أن عرف عليها ووجوها معرفة لم تتم لاحد مثله .
فكان القدم بذلك على جميع علماء الأرض . ولستخرج
كتاباه (الجامع الصحيح) من سبأ ألف حديث في ست
عشرة سنة - وفي طول حياته يتردد بين الأمصار ويقم
ببغداد ونيسابور حتى اشتاق إلى بلاده فرجع إليها وأبلى
فيها بقية خلق القرآن . فأخرجهم أهل بخارى ومات في
طريقه بقرية يقال لها خرتك على ثلاثة فراسخ من ممرقند

١ - الأدب المفرد - (في الحديث) عهد ١٣٠٦ وفي
الاستقامة بمط محمد أفندي البسنوي وعلى هامشه الجامع
الصغير للإمام محمد بن الحسن سنة . . . بهامشه مسند
الإمام الأعظم أبي حنيفة أستاذ ١٣٠٩ ص ٢٣٧

(١٠) القهرست ٢٣٠ ابن خلكان ١ - ٥٦٦ رومان الجناح
٤ - ١٥٩ - ١٠٩٠ - ٢ - ٤ طيات السبك ٢ - ٢ - ١٩

مواهب القلوب في مناقب أبي العبدوس وغير ذلك .
وله النظم الرائع والثر الفائق وقد ذكره السخاوي في
الفضلاء اللامع - مات بأحد آباد (من طبقات الشافعية
للإسدي ورقة ١٥٠) وقيل أنه مات مسومًا

١ - بحرق على الأمية الأفعال - وهو أشرح على
لامية الأفعال لابن ملك (صرف) - مصر . . .

٢ - تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب - وهو شرح
على ملحة الأعراب وسنة الأدب للإمام جمال الدين
الحريري (نهر) أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه
البيان - بهامشه تقاليد وفوائد من شرح المصنف
والفأكهى والنبى وغيرهم - للط الهويه ١٢٩٦ و ١٣٠٠
مط عثمان عبد الرزاق ١٣٠٦ - للط العينية ١٣٠٨
ص ٥٢ للط الخيرية ١٣١٩

٣ - نشر العلم في شرح لامية المعجم - ذكر في أوله
أنه جرد أكثره من شرح العلامة صلاح الدين الصفدي
واختار من جملة من أشعاره واقتصر على ما يتعلق بشرح
القصيدة وحل غريب لغاتها ومشكلة أعرابها وتوضيح
معانيها - مط كاستني - ١٢٨٣ - للط الخيرية ١٣٠٩
ص ٧٦ و ١٣٢٠

بحية بن يوسف اليهودي الاندلسي

المهذبة إلى فرائض القلوب - وهو الباب الأول
من كتاب التوحيد . نشره الدكتور إبراهيم سالم القدسي
تمهيداً لتأليف تلم من كتاب المهذبة للذنان (أي قاضي
اليهود) الاندلسي للشهور بابن بحية (من مجلة المقتبس
الجز ٢٠ ص ١٠٠)

وبعد كتابه ما ذكر أعماله أخبرت بطبع كتاب :
«المهذبة إلى فرائض القلوب» ذكر أنه تأليف الفواعظ
الديان بحية بن يوسف بن إقودا الاندلسي . اعنى بطبعه
على النسخ الخفيفة الموجودة في أوكسفورد وباريس
وطبرسرح إبراهيم بن يباييم يهودا - رتب على مقدمة

١- جامع البخاري - (مجلدات ١٢) - ١٣٢٧ هـ
 من ٢٤٩٠ ويليها المجلد الصغير له أيضا وكتاب النسخ
 والروايات للنسائي من ٣٨٥ و ٣٩٠ وآخره أسماء الرجال
 من ٣٨

٣- ثلاثيات البخاري - والمراد به هو ما اتصل إلى
 رسول الله من الحديث بثلاثة رواة . وتتمتع الثلاثيات
 في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثاً (كشف
 الظنون) - المجلد سنة . . .

٤- الجامع الصحيح - للشهور « صحيح البخاري »
 وهو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على للنسب
 المختار . قال الامام النووي في شرح مسلم : اتفق العلماء
 على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان
 صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاها الأئمة بالقبول وكتاب
 البخاري أحصهما صميماً وأكثرهما فوائد (كشف
 الظنون) (١)

طبقات المحدثين

١- جزء ٨ مجلد واحد ١٢٦٩ من ٧٩٨ - دهل
 جزء ٢ سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٩٠ م

طبقات يولاق

جزء ٣ سنة ١٢٨٠ - جزء ٤ مضبوطة بقلم محمد بك
 السكاري ١٢٨٩ - جزء ٢ سنة ١٢٩٩ - جزء ٨ سنة ١٢٩٦
 وفي سنة ١٣١١ أصدر السلطان عبد الحميد الثاني أمره
 الشاهاني بطبعه وأن يمشد في تصحيحه على النسخة
 اليونانية للمؤلف عليها في جميع روايات البخاري وعلى
 نسخ أخرى خلافاً شهيرة الصحة والنسب فطبعت في يولاق
 بالشكل الكامل وبها مشاهدات جزء ٩ من سنة ١٣١١
 إلى ١٣١٣ - وآخر صفحة كتب على المامش ما يأتي :

(١) قال أحمد بن محمد المروفي طاب ثراه في راجع كتابه
 مفتاح السعادة « والكتب الصنعة في علم الحديث أكثر من أن
 تحصى وأوفر من أن تحصى إلا أن السلف والمحقق قد أطلقوا كلمة
 أن أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى كتاب صحيح البخاري ثم صحيح
 مسلم ثم اللؤلؤ ثم بية الكتب الستة وهي سنن أبي داود وسنن
 الترمذي وسنن النسائي وسنن ابن ماجة وسنن الدارقطني . . . »

٢- جامع البخاري - (مجلدات ١٢) - ١٣٢٧ هـ
 من ٢٤٩٠ ويليها المجلد الصغير له أيضا وكتاب النسخ
 والروايات للنسائي من ٣٨٥ و ٣٩٠ وآخره أسماء الرجال
 من ٣٨

طبقات مصر

جزء ١٠ سنة ١٢٧٩ طبع حجر بها مشاهدات النور الساري
 من فيض صحيح البخاري وهو شرح الشيخ حسن العدوي
 الجزاوي - جزء ٤ بها مشاهدات حاشية السندي طبع حروف
 ١٢٩٩ و ١٣٠٩ - جزء ٤ بها مشاهدات حاشية السندي وطهري
 من شرحي القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانصاري
 بخط محمد مصطفى ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٢٠ - جزء ٤
 بالمط الحيرية ١٣٠٤ - جزء ٤ بخط شرف ١٣٠٥ - جزء
 ٤ بالمط للبينية ١٣٠٦ و ١٣٠٩

طبقات أوروبا

جزء ٣ باعتناء الاستاذ كرهل (١) ليسدن ١٨٦٢
 إلى ١٨٦٨ - جزء ١ قطعة منه في بطرسبرج ١٨٧٦
 أستانة

جزء ٨ بالمط العامرة ١٣٢٥ مشكولاً كتب في أولها
 « قد أجزنا الطبع على ما شرح عليه امام المحققين وخاصة
 للمحدثين العلامة احمد بن محمد الحليبي القسطلاني »
 أنظر شروح صحيح البخاري في الكتب الآتية
 ابن حجر المصنفاني : فتح الباري في شرح صحيح البخاري
 العيني « بدر الدين » : عمدة القاري في شرح البخاري
 القسطلاني « احمد » : ارشاد الساري بشرح صحيح البخاري
 الانصاري « أبو يحيى زكريا » : حفة الباري على صحيح
 البخاري - النجاشي « ولي الله » : شرح راجع أبواب
 صحيح البخاري

٥- الحديث النبوي - مصر . . .

٦- خلق أفعال العباد - طبع مع كتاب العلم الذهبي
 في دهل ١٣٠٦ (ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب
 اللغة جزء ٢ ص ٢١٠)

٧- خير الكلام في القراءة خلف الامام - مصر ١٣٢٠

منها شرح أصول البيهقي وهو اعظم الشروح وأكثرها فائدة ويأتا شرح للتب الخاني ووضع كتابا على الهداية ووصل إلى التكايف فخرته للنسابة

١ - التحقيق - (أ) شرح الحاشي للعرف بخاية التحقيق أو شرح للتب الحاشي أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . وهو شرح على مختصر حاشي الحق والدين محمد بن محمد بن عمر الاصبغني في أصول الفقه - لكتا ١٢٩٢ - ١٨٧٩ م ٣٧٢

٢ - كشف الاسرار (أو) كشف يزوي على أصول الامام صخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد ابن حسن البيهقي - وإلهام على أصول البيهقي جزء ٤ مطبوعة شركة وبغداد حسن علي الزندلي استاذة - ١٣٠٧ / ٨ جملة صفحاته ١٥٢١

بخت

(الشيخ) محمد بن بخت بن حسين للطبي الحنفى الازهرى مفتي الديار المصرية - للولود للطبعة مع مركز ومديرية اسوط سنة ١٢٧١ وقدم القاهرة في أوائل سنة ١٢٨١

١ - الاجوبة المصرية عن الاسئلة التونسية في عدة فنون على نسق الاجوبة العراقية لاطوسى - مطب النيل ١٣٢٤

٢ - احسن القرا في صلاة الجمعة في القرى للط الشرفية ١٣٣٧

٣ - احسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع من الاحكام - ممر ١٣٢٠

٤ - ارشاد الامة في حكم الاحكام بين اهل النمة ٣٥٠٠

٨ - الضعفاء الضعيف - (في رولة الحديث) ومعه الضعفاء والروكون للامام النسابة والتفريجات والوحدان للامام مسلم - حيدرآباد الدكن ١٣٣٣

البخاري «صفي الدين الحنفى»

(زيل نابلس للثوي سنة ١٢٠٠)

ذكر الشيخ محمد بن عبد الرحمن الكزبرى الشافعى في تبته قال : ومن مشاهير أكابر شيونى ومستدي عديهم خاتمة الهديين والسندين وحيد العصر في التأخرين . . . السيد أبو الفضل محمد سى الدين بن احمد الارى الحنفى البخارى الاصل والشهرة زيل بلمة سيدنا الخليل ثم نابلس الشام قسم علينا منها مرارا وأخذ عنه أفضلها وصحت منه حديث الرحمة بشرطه ولجائى ما يجوز له - وله شيوخ كثيرون من أهل بخارى واليمن ومصر والشام والحجاز . قال وكان آية من آيات الله الباهرة في حفظ الحديث ومعرفة رجال السند أخبارا نابة وقد جمع عنه من كتب الحديث جمعة قل ما يجمع عند غيره . وتوفى شهيدا طاعون سنة ١٢٠٠ ودفن بمقابر نابلس.

القول الجلى في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلى - طبع في المجموع المشتمل على التمرر مطب كردستان ١٣٢٩ من م ١٠٠ إلى ١٣٦ - وطبع بهامش كتب جلاء العينين في عاكة الاحدين للاتوسى (بولاق ١٢٩٢)

البخاري «عبد العزيز»

(٧٣٠) (٥)

عبد العزيز بن احمد بن محمد علاء الدين البخارى تفقه على كثيرين من مشاهير العلماء وله تصانيف مقبولة

(٥) الفوائد البنية م ٩٤

٥ - ارشاد أهل الأمة إلى إثبات الأهل
بمط كردستان ١٣٢٩ م ٣٨٤ ويه العلم للنشور في
إثبات الشهود لثني الدين السبكي ص ٥٦

٦ - ازاحة الوم وإزالة الاشتباه عن رسالة
الفوفوغراف والسيكورتاه - مط النيل ١٣٢٤

٧ - البدر الساطع شرح جمع الجوامع
السبكي (أصول الفقه) طبع منه الجزء الأول في مجموع
شروح جمع الجوامع (مصر ١٣٣٢) وباقى تحت الطبع

٨ - تطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد - مصر ١٣١٨

٩ - حسن البيان في إزالة بعض شبه وردت على
القرآن - طبع مع حواشي الحريدة الآتي ذكرها

١٠ - حواشي الخريدة - ومها حسن البيان
للذكور آخاً - مط جريدة الاسلام

١١ - الدرر البهية في الصلوات الكمالية لدفع شبه
وردت على تلك الصيغة - مط الآداب

١٢ - القول الجامع في الطلاق البدعي والمتابع
(على المنهاج الأربعة) - للط الخيرية ١٣٢٠

١٣ - القول المفيد في علم التوحيد - للط الخيرية . .

١٤ - الكلمات الحسان في الحروف السبعة وجمع
القرآن - مصر ١٣٢٣

١٥ - مقدمة شفاء السقام بتطهير الفؤاد من دنس
الاعتقاد - طبعت مع شفاء الاعتقاد لثني الدين
السبكي (مصر)

عني بن محمود بن محمد بن أبي البختري

أخلص الخالصة - (أو) خلاصة الخالصة وهو
ملخص خاتمة الحقائق لما فيه من أساليب العقاقير تأليف
أبي القاسم عماد بن محمود بن أحمد الفارابي المتوفي سنة
٦٠٧ أورد فيه طرقاً من الأخبار والآثار وكلمات الأكابر
والحكيم والاشهر - قازان ١٨٥١ م ص ٦٦

بدر «محمد بك»

(١٣٢٠) (١٠)

الدكتور محمد بك بدر البتلي

هو من أهل زاوية البتلي - أخرج عن نفسه أنه من عائلة
التنمية وكان أهله قراء وأنه دخل أولاً مكتب بلده ولما
بلغ سبع سنين أدخله أخوه مدرسة القصر العيني ففرح
بذلك لأنه كان يرغب التعلم . ثم انتقل إلى مدرسة البتلي
بالمصرية - وقرأ العلوم الابتدائية ثم دخل مدرسة
للتجهيزية والالسن ودرس الهندسة ثم انتخب إلى مدرسة
الطب وأخذ عن محمد علي باشا البتلي وغيره . وذهب
إلى بلاد الانكليز وأتقن فيها العلوم الطبية وكان يلقب في
مدارسها بنجدة المشرق وعاد إلى القطار المصرية ونال فيها
شهرة وافرة حتى أنه تميز حكماً لدائرة جبل الخديوي
السابق حسن باشا ودرس بقصر العيني أكثر من
عشرين سنة

١ - الدرر البهية النضيد في شرح الادوية الجديدة
أوله : يا من شرحت الصدور بما وهبته إياها من طمأن
عطاك - جزء ٢ - مصر ١٣١٠ (الجزء الأول بمط بولاق
والثاني بمط العصر التاسع عشر)

٢ - الصحة الثامنة والمنحة العامة - طبع بعضها
بمصر ١٢٩٦

١ - تهذيب المعاني والحرف - مطبوعات ١٢٣٠

١٩١٢ م ٨٥

٢ - علم الحساب - طبع جر بولاق ١٢٥٧

بدر الدين بن مالك * ابن مالك «بدر الدين»

(الشيخ) بدر الدين تاج آل الصديق

الحجاز في حقيقة رحلة الشيخ محمد زين المايدني
الصدقي إلى بلاد الحجاز - ومؤلف الكتاب كان
موجوداً سنة ١٠٦٢ بدليل تاريخ قصيده التي منح بها
زين المايدني للدكتور وهو :
«حزت سداً بحبك البرور»

طبع مصر (دون تاريخ)

البدرى النمشتي

أبو البقاء عبد الله بن محمد البدرى المرعى النعماني
الولود سنة ٨٤٧ - صاحب الديوان المشهور وتاريخ بعمرة
أولى الأجر وسحر الميون (١)

ترجمة الانام في محاسن الشام - عن بنشر صاحب
للكتبة العربية ينفذ السيد نعمان الأعظمي للطباعة
١٣٤١ م ٣٩٣

البدوي (سيدي) احمد

صنع صلوات على النبي (صلم) له وإسدي عدد
القادر الجيلاني - بولاق ١٢٩٧

بدوي «خليل»

الدمشقي زبيل بيروت

«و خليل بن يحيى بن يوسف من آل حامد البارحني

(١) أطر سحر السور المذكور الضوب إلى «مصحح عبد
المادى الأباري

٣ - التوثيق البصري في علم الشفاء والمادة الطبية

بولاق ١٣٠٧ م ٤٢٦

٤ - النسخة الزهرية في الامراض الزهرية

جزء ١ طبع البدرية ١٣١٢ م ٤٣٦

بدران «احمد»

احمد بن السيد حين بدران البيروني
(من أبناء القرن الرابع عشر الهجره)

الاشراق في مكارم الاخلاق - جمع فيه أربعين
حديثاً في حسن الخلق ومعاملة الخلق وشرحها حسبها
ذكره وفسره علماء الحديث الشريف - بيروت
١٣٠٣ م ١١١

بدران «عبد القادر»

(١٩٢٧)

من أسرة حجازية عليها دوما قرب دمشق درس على
جده الشيخ مصطفى وعلى علماء دمشق كالشيخ سليم المطار
والطنطاوى وعلاء الدين طهين وأصل بالأمير الكبير
عبد القادر الجزائري وعين مصححاً ومحرراً لمجلعة بولاق
وجريتها ثم صار مدرساً وكتب في وصف دمشق
على طبع تهذيب تاريخ ابن عساكر (أنظر ابن عساكر)
فلم يطبع منه سوى ٥ أجزاء والبعة الاجزاء الباقية
مخطوطة عند أسرته وله من المخطوطات منتخب النفاث
من كتاب حفة الطالب ولرشاد المدارس في المدارس
للنبي - ومنادمة الاطلال ومسامرة الخيال في تاريخ
دمشق وآثارها طبع منه كرسين فقط وله غير ذلك من
المؤلفات لم تطبع - كانت وفاته بدمشق

البدر اوي «حسن علي»

خريج القسم العالي من مدرسة المعلمين الجديدة ووكيل
للمدرسة الاعادية الثانوية سابقاً

البديهي دمشقي

(١٠٧٣) (٢٠)

البديهي يوسف الفاضل الاديب الناظم النثر المشقي
ثم الحلبي قاضي الموصل

له مؤلفات منها الصبح للنبي في حيشة التنبيه وذكرى
حبيب وله شعر حسن شجر وهو من شعراء النضعة
(ديوان الاسلام) وله هبة الآلام فيما يخلق بأي تمام (١)
وقال الحلبي: الاديب الذي زين الطروس برشحات أقلامه
فلو أدركه البديع لأعزل صفة الاشياء والقرىض عند
استماع ثمره ونظمه. خرج من دمشق في صباه خلجاً في
حلب فلم يزل حتى بلغ النهرة الطنافة في الفضل والادب
الصبح للنبي عن حيشة المتنبي - وهو مختصر
يحوي على ذكر أبي الطيب التنفي وأخباره ونسبه من
قلائد أسماءه - طبع بهامش كتاب التبيان للصكبري
(مصر ١٣٠٨)

(الدكتور) بددينوف

مستعجات هريسة -- انتخبها من أجرومية للموسيو
زوسن - برلين ١٨٩٥ ص ٩ و ٣١١

براده «أحمد بك»

كبير مفتشي نظارة المعارف سابقاً ونظير مدرسة دار
علوم الآن

رسالة في إمكان صناعة الصيني المصقول بمصر
معرية عن وليد دي رحن - مصر ١٨٩٥ م

البرادي

أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم البرادي لدمري
من علماء الإيسية في القرن التاسع للهجرة

كتاب الجواهر المنتقات في تمام ما أخل به

(٢٠) خلاص الاثر ٢ - ٥١٠ أعاد التلاص ٦ - ٣٣٥

(١) منه مخطوط في دار الكتب المصرية

من حوران في القرن السادس عشر للميلاد وقد أطلق
على جدوده لقب البندوي لأنهم لزموا البوعد متاجرهم
مع العرب في بر حصن وحماه وهجر والده ميخائيل حلب
في صدر القرن الماضي إلى دمشق ثم انتقل منها إلى بيروت
بعد نكبة الشام سنة ١٨٩٠ م

وله خليل في بيروت ودرس العلوم في مدرسة عين
راز بلبنان وكان ذكياً نبياً بشاري التعليم في المدرسة
البيروتية في بيروت ثم عهد إليه تحرير جريدة البشير
فتولاه زهاء ثلث سنين وفي أتمائها اشتغل بتدريس اللغة
المرية في كلية القديس يوسف للأباء اليسوعيين وصح
عدة كتب دينية وعلمية في مطبعة الآباء المذكورين وفي
سنة ١٨٨٨ أنشأ مجلة الكنيسة الكاثوليكية ثم
استقال من تحرير البشير لينتقل مجلة القوائد الأسبوعية
واستبدلها في السنة عينها بجريدة الاحوال السياسية التي
ما زالت تصدر يومياً في بيروت وتماثل الاشتغال الصحفية
وحصل روة طائلة وله عدة تأليف منها روايات أدبية
وعنى بصحيح كتب كاتبة لطائف الروم للملكيين وله
من الكتب التاريخية والأدبية

١ - كشف المكتوم عن آخري سلاطين الروم
وما يوحنا بالبولوغوس وشقيقه قسطنطين - تأليف
الاب دي كوييه اليسوعي - مرقب - مطبوعه اليسوعيين
بيروت ١٨٩٠ ص ٢٠٦

٢ - نخبة نخب في ترجمة يوحنا فم الذهب -
وقد أودعه نفا من خطبه اللينة - بيروت

٣ - زهرة الالباب في رياض الآداب -
رتبه لاجل هجوم القراءة العرة في المدارس الابتدائية -
بيروت ١٩٠٠ ص ٢٠٨

البندوي المتياوي * مخلوف البندوي

بديع الزمان * المهناني

ان مرّ ولله يوماً في يدي
من خلفه ذو اللطف أسما من سما
دلت تماثيل الزجاج ولم تزل
تحنوه غفواً حيث سار ومما
للط الادوية بيروت ١٣٠٢ ص ٣٥٢
٢ — مقامة في الفاخرة بين الماء والهواء

دمشق ١٣٠٠ ص ٢٣
البرير «مصباح»
(١٢٦١ — ١٢٨٢)

عبد بن محمد بن مصباح البرير خيد احمد البرير النظم
أظهر من صفه عناية عظيمة . فبعد اتمامه أصول اللغة
ومبادئ العلوم على شيوخ بيروت في أيامه كالشيخ عبد
الرحمن النحاس وعبد الله خالد البيروتي وأخيه الشيخ
اراهيم البرير استخضع في مجلس التصديق بوظيفة كاتب
وكان في شرح شيا به مولماً بأشهر فينظم في أوقات الفراغ
التصانيد الرائعة التي تعرب عن فضله . وقد وافقه أبوه
قتصف ضمن شيا به طرباً في ولاء الهواه الاسمر الذي
حدث سنة ١٢٨٢ (١٨٦٥ م) (الآداب العربية في القرون
التاسع عشر)

البحر المنير في نظم مصباح البرير
جمعه شقيقه عمر البرير — مط الاميركانت بيروت
١٨٧٨ — ١٢٩٠ ص ٧٨
برير «محمد»

الرشيد
تمهيس القصيدة السمعية في مدح خير البرية
طبع مع خميس طلي البردة لشيخ محمد السخاوي
(مصر ١٣١٧)
برتران (١)

نصائح طبيب لكل لبيب في منع السقم

كتاب الطبقات — ذكر فيه تكملة حية في صفه
رسول الله (صلم) وشيخاً من اجلة فشيخ أبو عمر في
الطبقة الاولى وجماليات الامعة وختمه بخاتمة في ذكر
اللوث — طبع بجر مصر ١٣٠٢ ص ٢٣٩

برازين الروسي (١)

دليل المسافر في الشرق — وهي مكلات عربية
بحسب لمجة بلاد بين النهرين وسوريا ومصر — طبع
بموسكو بطرسبرج ١٨٥٧ ص ٩٦

البرباري «رزق» اللبثاني

اخلاصة الصافية في أصول الجغرافية —

بيروت ؟

البرير «احمد»

(١١٦٠ — ١٢٢٩)

احمد بن عبد اللطيف بن احمد البرير الحسين البيروتي
ولد بدمياط وحفظ القرآن ولما بلغ اثني عشر سنة حفظ
النية ابن مالك وحضر شرحها على الشيخ فتح الله ونظم
الشعر وهو في الثالث عشرة . وأخذ بدرس العلوم كالنطق
والفقه واللغة والقرائن على علماء زمانه . ولم يزل مقبلاً
على طلب العلم حتى كانت سنة ثلاث وعشرين فهاجر الى
بيروت وأكرمه أميرها الامير يوسف الشهابي على القضاء
ثم امتنع وفتح حلاً لتعليم الاطفال وفي سنة خمس وتسعين
رحل الى دمشق واجتمع بمفتيا خليل افندي للرازي
فدحه بقصيدة وأثنى عليه الرازي وأكرمه . وكانت
وقته بدمشق

١ — شرح الجلي على باقي الموصلي — أودعه فنونا من
الآداب وفضولاً في كل علم من العلوم والموصلي المذكور
هو عبد الرحمن بن اراهيم الصوفي للموصلي من أدياء
القرن الثالث عشر هـ . أما البيان فهما :

تقدير الجسيم - طبعة ثانية الجزائر ١٩٦٤ م
من ٦٩

البرجندي «عبدعلي»

هو عبدعلي بن محمد بن حسين البرجندي
(أو) البرجندي الحفي

قاتل جامع للمؤلف . له يدطولي في العلوم الرياضية . من
مصانيفه شرح الخيسطي فرغ منه سنة ٩٣١ وشرح
رسالة الطوسي في الأسطرلاب وحواشي على شرح
ملخص الجيوس وشرح النفاية مختصر الوفاة وغير ذلك
(القوائد البنية في التليفات ص ١٥)

كتاب البرجندي - أو «شرح مختصر الوفاة»
وهو المختصر للنسوب لصدر الشريعة . أوله الحمد لله
العزيز الشافي المحيط علمه الوافي بالأسرار والضرات (قده
حنفي) - تصحيح للولوي احسان الله الفرنجي على في
الطبع المالي طبع جزم ١٣٠١ جزء ٤ مجلد واحد

البردويل بن راشد

ديوان البردويل بن راشد - وقلمية وقلمية وسطح
هايد ولبليس مع الجيوس . وهو من قصص العرب الحلالبة
للمط الثانية على الخير ١٢٩٨

البرنجي «ابن القاسم بن السيد ابراهيم»
اجابة الداهي في مناقب سيدي احمد الزاوي
ضمن مجموعة رقم ٢٤ (بولاق ١٣٠١)

البرنجي «احمد بن اسماعيل» الحسيني الموسوي

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة
مبعوث للدينة للنورة والمدرس بالمدرسة الشريف

١ - اصابة الداهي شاكلة اعراب ان لم يحيد الاهي
(حديث) ومما رسالة في هذا الموضوع لاحد بن محمد

البرنجي «عبدعلي» - تونس ١٩٦٤ م
٢ - جواهر الاكليل في مناقب دولة الخديوي

اسماعيل - اسكندرية ١٢٩١ م ص ٢٢ (مط الكوكب
الشرقي)

٣ - فتحة البراض بالتركزي المتروض على القاضي
عياض - مصر ١٣١٠ م ص ٤٤

٤ - مناقب سيدنا عمر بن الخطاب -- مط النيل
١٣٢١

٥ - المناقب الصديقية - تونس ١٣٠٩

٦ - النصيحة العامة للملوك الاسلام والعامة
(مواضع) (لم يذكر تاريخ طبعا وعلى الغالب طبع بمصر)

البرنجي «جعفر بن اسماعيل»

جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين بن محمد

الحادي بن زين بن السيد جعفر
مؤلف مولد النبي

(تبع في حدود سنة ١٢٧٩)

١ - تاج الانتهاج على النور الوهاج في الاسراء
والعراج - وهامته قصة المراج زين العابدين على
نخط مولد جده - المط الحيدية ١٣١٤ م ص ١٨٦

٢ - الكوكب الاور على عقد الجوهر في مولد

النبي الازهر - وهو شرح على مولد النبي للسيد
جعفر بن حسن البرنجي - وهامته القول المنجي وهو
حاشية الشيخ عيسى على مولد البرنجي - مط المدينة
١٣١٠ م ص ٢٣٩

٣ - نزهة الناظرين في مجلس سيد الاولين والآخرين
مكة ١٣٠٣ - مط الحالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ م ص ١٢٠

والله وبه نخرج على جية العالم - وقرأ في بلاد على جماعة منهم السلام محمد شريف الكوراني ولازم خلقه المقتنين ابراهيم بن حسن الكوراني - وسلك طريق القوم على يد الصفي احمد الشافعي - ودخل همدان وبند ودمشق وقسطنطينية ومصر - وأخذ عن جماعة من العلماء . . . ثم تولى المدينة الشريفة وتصدر للتدريس وصار من سرلة رؤسائها - وألف تصانيف عجيبة منها : لنهار السلسيل في شرح تفسير اليفاض والاشاعة في اشراط الساعة والنواقض الروافض - وكانت وفاة في غرة محرم سنة ١١٠٣ ودفن بالمدينة

الاشاعة لاشراط الساعة — وهو في علامات القيامة — مط السادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ من ٢٨٨

البرسوي * سيد علي زاده

البرعي * محمد

(الشيخ) محمد البرعي بن محمد بن رجا الحجازي الشافعي الشروني البصري

الرحات العامة الشريفة في الصلاة على الذات

المصدية للطيفة — (فوائد) فرغ من تأليفه سنة ١٣٠١ مط شرف ١٣٠٥

البرعي البصري

عبد الرحيم بن احمد البرعي البصري — المعارف باقة (كان في القرن الخامس للهجرة) (٠٠)

١ — دوان (البرعي) — بدأ بالتصانيد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات — طبع بجر مصر ١٢٨٣ و ١٢٨٨ — اوهية ١٢٩٧ — مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٣ — مط عبد الرزاق ١٣٠٩ من ١٥٢

(٠٠) ذكره الاب لويس شيخو في شرح الجاني ص ١ قال: هو عبد الرحيم أبو احمد البصري في كتاب حقه الارواح فوسفه بمدة المارقين وبهجة محافل الثقيين ولم يذكر تاريخه

البرزنجي * جعفر بن حسن
(١١٧٧) (٠٠)

زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم الشير بالظالم ابن السيد محمد لدني بن عبد الرسول البرزنجي الشافعي

الشيخ الفاضل العالم البارع مفتي السادة الشافعية بالمدينة النبوية - ولد ونشأ نشأة صالحة وبرع في الخطب والرسول وصار معلماً وخطيباً ومدبراً لمسجد النبوي - وألف مؤلفات نافعة وإنشأت رافعة منها رسالة جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب (١) وهي رسالة في أسماء البدرين والاحديين - كانت وفاته بالمدينة ودفن بالقيح

٢ — جالية الكدر باسماء اصحاب سيد الملائكة والبشر وهي منظومة راقية - وتعرف بالنظومة البدرية - جمع فيها أسماء أهل بدر وأحد - أنظر المرائس الواضحة القدر شرح للنظومة البدرية لعبد الهادي شهاب الاياري (مصر ١٢٩٩)

٣ — الجنى الداني في مناقب الجيلاني — هند ١٣١٠

٤ — قصة الميراج — مصر ١٢٨٤

٥ — مولد النبي — (علم) المعروف بمولد البرزنجي طبع بجر مصر ١٢٩٨ — مط شرف ١٣٠٧ من ١٦

البرزنجي * محمد

(١٠٤٠ - ١١٠٣) (٠٠)

محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول ابن قلندون بن عبد السيد (للتصل النسب) سيدنا الحسن بن أبي طالب الشافعي البرزنجي ولد بشهر زور ونشأ بها وقرأ القرآن وجوده على

(٠٠) سلك الدرر ٢ - ٩
(١) طبعته وحسبته بمجالسة كسرى باسماء أصحاب سيد الملائكة والبشر (٠٠) سلك الدرر ٤ - ٦٥

التيبة ١٣١٠ من ١٦٥ - البلية ١٣١٣ من ١٦٤ -
عيني ١٣٩١ من ١٥٥

٢ - مولد النبي - الشير بالمروس - ويقال أنه ولد في
طبع جهر مصر ١٢٩٨ من ٨٠ و ١٣٠١ من ٦٣ -
وطبع بإعتناء احمد للبيجي مصر من ٣٢

البرقوقي « (السيد) عبد الرحمن »

صاحب مجلة البيان

١ - الهجة البروقية - وهي شرح على قصيدة سيدي
علي الرضا (مواظ) - مط شرف ١٣١٣ من ٦٣

٢ - التلخيص - في علوم البلاغة ، وهو شرح تلخيص
للفتح للقرنوبلي وفي أوله مقدمة للكتاب للذكور مط
النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ من ٤٣٧

٣ - حضارة العرب في الاندلس - للط التجارية
١٣٤١ - ١٩٢٣ من ٢٠٠

بركات « (الدكتور) أنطون »

للمشقى أحد تلامذة مدرسة الطب بقصر العيني المتوفي
سنة

درر النفائس في جمال المرائس - وهو في تهذيب
الاخلاق - قدمه هدية الى الاميرة جشم آفت هاتم ولفه
بماتة الياس افندي سماحه البتاني بمصر ١٨٨٢ من ١٧٦

بركات « حسن »

(الشيخ) حسن بن محمود بن احمد بن محمد بركات
(من أبناء القرن الرابع عشر الهجره)

الصلوات الجليله على أشرف الخلق حبيب وخليفه
مط شرف ١٣٠٢

بركات « داود افندي »

المهر الاول لجريدة الاهرام بالقاهرة

الوليد في محو من الجليله بالقاهرة
في سنة ١٨٩١ وأقام منه بالاسكندرية ثم دخل مصر
في جريدة الاهرام منذ عشرين سنة وهو كاتب بليغ
له مقالات السياسية والاجتماعية التي تدل على غزارة
علمه وافرط ذكائه

لم يتطلى تأليف الكتب ولم تر له مؤلفا سوى كتاب
واحد قال لنا انه لم يقصد ذكر اسمه فيه بل كان أحد
أصدقائه الدكتور بورتالس بك الاختصاصي بالامراض
الجذبية والزهريه كلفه بترجمته من الفرنسية الى العربية
فعرّبه له خلاصة جمانية ولم يكن يقصد اعلان اسمه بهوهو
« كتاب البناء أو خطر الهارة في القطر المصري » مطبع
عط هندية سنة ١٩٠٧ من ١٤٢

ولماود افندي بركات كتاب : السودان المصري
ومطامع السياسة البريطانية مطبع في مط الاهرام ١٩٢٤
ذسحر في جامع التصنيف الحديثه الجزء الاول
رقم ١٤٣

بركات « عمر »

(الشيخ) عمر بن محمد بركات البقاعي الشامي

١ - حاشية على شرحه على منظومته لضابط
الاستعارات - (بلاغة) فرغم من التشرح سنة ١٢٩٠
ومن الحاشية سنة ١٢٩٥ - المط ابوهية ١٢٩٨

٢ - فيض الاله المالك في حل الفاظ عمدة السالك
وهو شرح على متن العمدة لشهاب الدين احمد للشهوريان
التيقب الملمش للث للذكور (تقشافي) مصر ١٣٢١

البرماوي

(١١٠٦) (٠)

برهان الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين
ابن خالد البرماوي الشافعي الانصاري - شيخ الجامع الازهر
قرأ على الشمس محمد التويري والشيخ السلطان المزاحي

(٠) طبقات الشافعية للدمرقاوي ورقة ٢٠٦ بالغا

برهان الدين بن علي الطرابلسي * الطرابلسي

«برهان الدين»

برهان الدين أبو الوفا * البصري

برهان الدين الحلبي * الحلبي «علي بن إبراهيم»

برهان الدين الزرنوجي * الزرنوجي

(الدكتور) برون

الجواهر السنية في الأعمال الكيماوية

بصحيح محمد عمر التونسي - جزء ٣ مصر ١٢٦٠

اليزدوي

(٤٨٧) (٥٠)

علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن موسى بن
عيسى بن مجاهد أبو الحسن (غفر الاسلام) اليزدوي
الفتي عا وراء النهر - صاحب الطريقة على مذهب
الامام أبي حنيفة - توفي بسمرقند (تاج التراجم)
قال السمعاني : ما حدثنا عنه (إي عن أبي الحسن بن
عبد الكريم اليزدوي) سوى صاحبه أبي المعالي محمد بن
نصر الخطيب . قال وكان امام الاصبها عا وراء النهر وله
التصانيف الجليلة درس بسمرقند ومات بكش . وكان
احسن من ضرب به النك في حفظ المذهب (الفوائد البية)
كنز الوصول الى معرفة الاصول - ويعرف
بأصول اليزدوي . وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان
محتو على لطائف الاعتبارات بأوجز المارات . . . قام
جميع من التحول بإبائه توثيقه وكشف خباياه وتبليحه
(كشف الظنون) طبع مع شرحه كشف الاسرار
لميد العزيز البخاري (أنظر كشف الاسرار باسم البخاري
عبد العزيز محمود) - استاذة ١٣٠٧

والشيخ محمد باقر الخليلي عن شيرازي و لازم دروس
النهضة القلبي و انحصر به و تصديقه التدرسي في حقه
و أخذ عن محمد بن خليل البجلي و علي بن علي للروحاني
زيد سقا . له تاليف عديدة

حاشية (البرماوي) - على شرح التاية لابن قاسم
الغزي أولها الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أم
للقصودات . . . فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٤ بهامشها
شرح التاية لابن قاسم الغزي - بولاق ١٢٨٧ ص ٣٦٦
و ١٢٩٨ - بهامشها تهاير للشيخ محمد الانبائي - مصر .
وله حاشية على شرح المنهج لشيخ الاسلام زكريا الانصاري
غير مطبوعة - منها نسخة خطية في دار الكتب
لمصرية رقم ٣٠

البرناوي «(الشيخ) يوسف الشهيد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

منح الوهاب في قواعد الاحزاب - (نحو) وهي
منظومة أولها :

الحمد لله على الانعام وأفضل الصلاة والسلام
وبه موصل الطلاب لمنح الوهاب وهو شرح على المنظومة
للكورة للشيخ عيسى - مط مصطفى وهي ١٢٨١

بروكلان (١)

هو الاستاذ الألماني الشهير صاحب كتاب ادبيات اللغة
البرية باللغة الألمانية الجامع لمصنفات العرب المطبوعة
والمخطوطة وعنه أخذ للرحوم جرجي زيدان لكتابه
تاريخ آداب اللغة البرية أكثر مصولاته وقد استضدت
منه كثيراً

وعني الاستاذ بروكلان بنشر كتاب عيون الاخبار
لابن قتيبة الدينوري خلا عن نسخته القسطنطينية
وبطرسبرج (٢)

C Brockelmann (١)

(٢) وقد ظهرت دار الكتب المصرية بدمشق هذا الكتاب برتبة

بزك بن شهریار * بزك

البزاز

(١٢٦٩-١٣٥٥) (٠)

ملاحسن بن ملاحسن الشهير بالبزاز

ولد في الموصل وأخذ العلوم عن علامة وقته صالح بن الحاج طه الخطيب. وغلب عليه الشعر فاشتهل به مع اشتغاله في صناعة البزازة وما زال شعره يرق ويرق حتى اشتهر به وذاع صيته. ثم انه أخذ الطريقة الرقعية عن الشيخ حاجي سلطان والطريقة النقشبندية عن الشيخ السيد محمد النووي وفي اخر ايامه قد بصره.

ديوان (البزاز) - جمه عليه محمد أفندي شيت اليومرد الموصلي وذكر فيه النوسلات والاستغاثات وللدلع النبوية ولم يراع في ترتيبه الروى، والقوافي مط شرف ١٣٥٥ ص ١٣٩ و ٢٢ ويلي ديوان صغير ل محمد جومرد للمقدم في الدلع النبوية والنوسلات

البزازي

(٨٢٧) (٠٠)

(الامام) حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردي البزيعي الحواري - الشهير بالبزازي أو بابن البزاز الكردي الحنفى

كان من افراد المذهب في الفروع والاصول. أخذ عن أبيه واشهر في بلاده وكان في بلدة سرى قرب نهر آمل ثم رحل الى بلدة قرم وأقام بها سنين ثم رجع الى بلدة ثم رحل الى بلاد الروم وتباحث بها مع فخر الدين القناري

١٠ - الفتاوى البزازية - (أو) البزازية في الفتاوى وتعرف بالجامع الوجيز. وهو كتاب جامع لمس فيه زبدة مسائل الفتاوى والوافيات من الكتب المختلطة ورجع مساعده للمبيل ومياه الجامع الوجيز فرغ من

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ - ص ٢٨٥

(٠٠) التذوق الساسة ١ - ٩٢ الفوائد البية ١٨٧

تأليف سنة ٨١٢ (مكتشف الظنون) (ولي دار الكتب المصرية في نسخة خلية وجد في آخر كتاب الاجرة منه : وقد مضى جزء من الليل في أول ربيع الاول سنة ٨٠٦) (فقه حنفى)

قازان ١٣٥٨ م ٥٠١ - بولاق ١٣١١ - السنية ١٣٢٢ بهامش الفتاوى الهندية أنظر اورنك زيب

٢ - مناقب الامام أبي حنيفة - يستمل على الطالب العالية - طبع مع كتاب مناقب الامام للذكور الموفق بن احمد للذي (هد ١٣٢١) أنظر : للموفق ابن احمد

البساطي

(الشيخ) محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد

ابن عبد العزيز البساطي الشافعي

(من أبناء القرن الحادي عشر لهجرة)

الثالث والطريف في فن جناس التخصيف (بلاغة) أنظر الجاهل الشيخ احمد - مختصر النال والطريف

البستاني «أمين»

الحامي

مختارات أمين البستاني - من رسائل وفصول

ل مؤلف في الأجناع والفنون والقصاء والادب والسياسة مط الحلال ١٩١٩ ص ٢٤٨

البستاني «(الحوري) جطرس»

الثاني للناوي - زيل بيروت

للوود سنة ١٨٧٩ تبيذ مدرسة عين ورقة

١ - آداب المراسلة - ل لامة المدارس - بيروت ١٩١٢ م ١٧٤

٢ - الرسائل المصرية - مجموعة مكاتب في جميع اللواضع للمؤلفة في فن التراسل - بيروت ١٩١٠ م ٣٤٤

٣- رواية داود الملك - بيروت ١٩٠٦

البستاني (المعلم بطرس)

(١٨١٩ - ١٨٨٧ م) (١٠)

(المعلم) بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البستاني (من قرية اللبنة من إقليم الحروب في جبل لبنان) أخذ العلم في مدرسة عين وريقة (وهي مدرسة مشهورة في لبنان لتتيف الاكبروس للروني) ثم درس فيها مدة. وجاء الى بيروت فأخذ يتقدم الى دة البروتستنت ولهم في مناهجهم. وولي التعليم في مدرسة عيه التي أنشأها الدكتور فنديك ثم رجع الى بيروت وعين رجلاً لتفصل أميركا وأخذ في التأليف والمخطوط والمخطبة. وادعاه علي ميت والدكتور فنديك في ترجمة التوراة. ثم شرع في تأليف مقوميه محيط المحيط واشتهر اسمه وذاع صيته. وفي سنة ١٨٦٣ أنشأ مدرسة وطنية في بيروت قسمها الطلبة من سائر أنحاء الشام ومصر والاسنة واليونان والشرق. ثم أنشأ أوله علم ١٨٧٠ مجلة اللجان التي له فيها مقالات الهامة ثم جريدة الجنة. وكان ابنه سليم مديراً له في تدبير شؤون المدرسة وكتابة الجنان والجنة. والمعلم بطرس البستاني تأليف مفيدة تداولتها الأيدي في سائر الاصقاع لاسيا دائرة المعارف وهو سفر جليل فكر في وضعه حد انتهائه من محيط المحيط ثم كتب نموذجاً عنه ورفعه الى خديوي مصر اسماعيل فصدرت لوراده إمداده بما يكفل ظهور هذا الكتاب في حين الوجود. فاشتركت الحكومة المصرية بألف نسخة وأمدته بمكتبة عظيمة حوت أجل الكتب وأفضها للاستعانة بها على تحرير المخطوطات. وكان للترجم في حياته مثال الفضل والاجتهاد ونموذج البراعة والادب وعنوان التجهد والبيان في خدمة العلم توفي فجأة في بيروت وبكة الأهل والاصدقاء وابنه الخطباء والعلماء ورثاه الكتاب والشعراء

(١٠) تراجم مشاهير الفرق جزء ٢ ص ٢٥ - لخصت في السنة الثامنة - اعيان البيان للسندوني

١- أدب العرب - خبطة - بيروت ١٨٥٩ م

٢- تاريخ نابليون الأول امبراطور فرنسا

بيروت ١٨٦٨ م ٤٣٥

٣- دائرة المعارف - وهي أول دائرة علمية ابرز منها المؤلف ستة أجزاء قبل وفاته:

- الجزء الاول من الف الى أبو الاملاك ١٨٧٦ م ٧٩٢
- الثاني « ابوامية الى لرجوان ١٨٧٧ م ٨٠٠
- الثالث « ارحوب الى اغخت ١٨٧٨ م ٨٠٠
- الرابع « اغيد الى ايونا ١٨٨١ م ٨٠٦
- الخامس « ايوب الى يوس ١٨٨٢ م ٧٨٤
- السادس « تأبط شرأ الى حرب ١٨٨٢ م ٧٨٤

ولم ابنه سليم

- السابع من حرب بن أبيه الى حمص ١٨٨٣ م ٧٧٠
- الثامن « دميس الى روستحق ١٨٨٤ م ٧٦٤
- ثم أتم الاجزاء التالية بغير أمين البستاني بمساعدة سليمان الخدي البستاني

- التاسع من رسو الى سليك ١٨٨٧ م ٧٦٢
- العاشر «سليكون الى صلاح الدين ١٨٩٨ م ٧٥٩
- الحادي عشر من الصلبة الى غناية ١٩٠٠ م ٧٥٥

٤- روضة التجار في مبادئ مسك الدفاتر

بيروت ١٨٥١

٥- قصص روبنسون كروزي - مصر عن الانكليزية

بيروت ... (١١)

٦- قطر المحيط - وهو مختصر محيط المحيط - جزء ٢

بيروت ٧١ / ١٨٦٧ م

٧- كشف الحساب في علم الحساب - بيروت

١٨٤٨ م ٣١٧ و ١٨٨٧ م ٤١٤

٨- الكوثر - وهو اعلان لكتاب دائرة المعارف

(١١) وطبعت هذه التمه في ماله سنة ١٨٣٥ م ٢٥٢ موسومة بمحة روبنسون كروزي باللغة العربية تشمل على سياحه وما جرى له أثناء ذلك (بدون اسم الترجمة)

١ - تاريخ فرنسا الحديث - يصف تاريخ
الامبراطور نابليون الاول وينتهي بوقته - استعان
بتأليفه بالشيخ خنجر السحاب - بيروت ١٨٨٤ م
١٠٤٠

٢ - تاريخ نابليون بونابرت في مصر وسوريا
فلاً عن تاريخ فرنسا الحديث - مط غرزوزي سكندرية
١٩١٤ م ٢٠٠

البستاني «سليمان»

(١٩٢٥)

هو سليمان بن خنجر بن سلام نادر البستاني
المولود سنة ١٨٥٦ في قرية بكشتين (لبنان) وكان عضواً
في مجلس الاعيان في القسطنطينية وناظر ديوان الاشغال
سنة ١٩١٣ م

١ - الياذة هو-يرونس - عمرة نظما وعليها
شرح تاريخي أدبي ومصدره مقدمة في هو-يرونس وشعراء
وأدباء اليونان والعرب - مط الهلال ١٩٠٤ م ١٢٦٠
٢ - عبري وذكرى - (أو) تاريخ الدولة العثمانية
قبل الدستور وحده - مط الاخبار ١٩٠٨ م ٢٠٤

البستاني «عبد الله»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة البطريركية وفي مدرسة
الحكمة بيروت

١ - خطاب في التاريخ العام - تأليف يوسف
الفرنسي - عربي بمعاونة شاكر عون - بيروت ١٨٨٢
م ٣٣٦

٢ - كتاب النحو - وهو الجزء الثاني من بحث
المطالب المطران حرماتوس فرحات مع زيادات - جبدا
(لبنان) ١٩٠٠ م ٢٩٩
وعنى بتصحيح كتاب الاقضا في ادب الكتاب لابن
السيد البنايوس

وكان القصدان يسميه بهذا الاسم بيروت ١٨٧٤ م ١٤
٩ - محيط المحيط - قال في أوله انه يحتوي على ما في
محيط القيروزادي وعلى زيادات كثيرة عسر عليها فرخ
من تبييضه سنة ١٨٦٩ م جزء ٢ بيروت ١٨٧٠

١٠ - مصباح الطالب في بحث المطالب
وهو شرح في بحث المطالب للمطران حرماتوس فرحات
بيروت ١٨٥٤ م ٤٢٥

١١ - مفتاح المصباح - (صرفونحو) بيروت ١٨٦٨
م ٣٦١ وعنصره للبتين ١٨٦٢ م ١٤٤

١٢ - الميثة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد
العربية والأجنبية - بيروت ١٨٦٤ م ٤٢

البستاني «سميد (أفندي)»

(١٩٠١)

رواية ذات الخمر - مثلها أحوال مصر وعاداتها
على اسلوب لطيف - اسكندرية ١٨٨٤

البستاني «سليم»

(١٨٤٨ - ١٨٨٤ م)

هو بكر أنجال العلم بطرس البستاني المذكور قبلاً
ولد في قرية عيبه وقرأ العلوم العربية على الشيخ ناصيف
اليازجي واتفق معرفة اللغات التركية والانكليزية والفرنسية
على أشهر الاساتذة . وفي سنة ١٨٦٢ عين ترجماناً
لقنصلية الولايات المتحدة الاميركية وكان الساعد الايمن
لايه في جميع الاعمال الادبية التي قم بها لاسا في تدبير
شؤون المدرسة الوطنية . واشتغل مع أبيه في تأليف
دائرة المعارف وتحرير جريدتي الجبة والجبية . وألف عدة
روايات تحليلية وقصصية

اشتهر الترجمة بمعاونة الاخلاق وخدمة الادب جامعا بين
علم الالهة وشهامة النفس وسلامة السريرة . مات ضجأة
في قرية بولرج في لبنان وشيعت جوارته الى بيروت

٥ — مسرات الحياة — مرّب أيضاً عن اللورد المذكور

مصر .. ص ٢٠٥

(و مرّب هذا الكتاب مرّة أخرى بقلم خليل بك ثابت — أنظر ثابت «خليل»)

٦ — محاسن الطبيعة وعجائب الكون

تأليف اللورد افيرى — مصر ١٩١٣

٧ — معنى الحياة — مرّب عن الاصل الانكليزي

مصر ١٩١٠ ص ١٥٠

البستاني «يوسف افرام»

محرر جريدة مصر

تاريخ حرب البلقان الاولى والحرب البلقانية

الثانية — جزء اول فيه ٤٠ رسماً وخرائطان — مط

الخلال ١٩١٣/٤

البستاني «يوسف توما»

الباني صاحب مكتبة العرب في القاهرة

١ — أمثال الغرب والشرق — طبع مراراً بمصر

٢ — روض الجنان في تاريخ جبل لبنان

عُتصر طبع في الاسكندرية ١٩٠٨ من ١٦٠

البستاني الديرياني «القس» أغوستين»

الكوكب السيار — وفيه ذكر رحلة بطريرك

لوارنة سنة ١٩٠٥ — مط الارز (لبنان) ١٩٠٦ من ٣١٢

بسترس «حبيب»

تاريخ هيروودنس اليوناني — مرّب — بيروت

١٨٨٦/٧ ص ٦٣٦

بوكه البستاني — وهو محقق لغوي يميز بين كبار سدومه
بالجزء الاول سنة ١٩٢٧ (أنظر جامع الصانيف الحديثة)

البستاني «مينايل عيده»

رئيس محكمة لندن (لبنان) سابقاً

مرجع الطلاب — وهو كتاب في لغته ذكر فيه

مسائل المعاملات المأثورة والقوانين المشهورة — للطباعة

بيروت ١٩١٤ م ص ٦١٧

البستاني «نجيب»

(١٨٦٢ — ١٩١٩)

هو ثالث أجيال للمم بطرس البستاني المذكور قبلاً

ولد في بيروت ودرس الادب على أبيه وأخيه سليم وحرّر

عدة مقالات في الجئة والمجان ثم تولى المهام في القاهرة

ذكرى ومشاهدات في الامتانة — مصر ١٩١٤

البستاني «وديع»

أحد متخرجي كلية الأميركية في بيروت

١ — البستاني — وهو مختارات من مجموعة أشطر غرامية

للنابغة المهدي المصري رايندانات طافور — (مرّب)

مط للمعارف ١٩١٧ ص ٧١

٢ — عمرة الحياة — تأليف اللورد افيرى من علماء

الانكليز وكتابهم المشهورين — نقل عن الترجمة

الفرنسية — مصر ١٩١٠

٣ — رباعيات صحر الحليم — وعمر الحليم من نواحي

شعراء القيس — ترجم هذه الرباعيات الى اللغة العربية

عن ترجمة فرنحرد الانكليزية بعد أن قالها بترجمات

هوفيلد ونيقولاوس وغارز ومكارنه — ونظمها برباعيات

مط الادب ١٩١٢ ص ١٤٢

٤ — السعادة والسلام — مرّب عن اللورد افيرى

مط المعارف ١٩١٠

بسترس «سليم حى»

(١٨٣٩ — ١٨٨٣) (٠٠)

سليم بن موسى بسترس — من أسرة بسترس الشهيرة في بيروت غنى ووجاهة

ولد في بيروت ونشأ في حجر والده وكان أبوه قد مات سنة ١٨٥٠ م . فأخذ للترجم بعض العروس في اللغة العربية وأحرز بعض اللغات الأجنبية . ورحل إلى أوروبا سنة ١٨٥٥ وكانت أسوأها عبولة لدى السود الأعظم في سورية . وفي سنة ١٨٦٠ قصد الاسكندرية ثم عاد إلى أوروبا وأنشأ محلاً تجارياً في لندن وأخذها سكناً له وعرف بفضله وسخائه فتوفر عدد أصحابه بين وجوه البلاد وأعيانها وقال من عاين لمبارطور روسيا اسكندر الثاني التعلقات الثقافية وحاز الامتيازات الخاصة وكذلك منحة للسولة المالية أومتها وكانت وقته في فلكنسن (قرب لندن) وتلفت جثته إلى بيروت فدفن في ضريح عائلته الزهرة الشبية في الرحلة السلمية — وصفها رحلته إلى أوروبا — المطبوعة ١٨٥٦ ص ١٣٢

البستى «أبو حاتم»

(٣٥٤) (٠٠)

(الامام الحافظ) أبو حاتم محمد بن حيان بن احمد

ابن حيان البستي التميمي

من يست يضم فكون يد كبير من بلاد القصور طرف خراسان هرة وعزنة ألف للسند الصحيح والتاريخ والضعف وجمع من أكثر من ألفي شيخ وأخذ علم الحديث عن ابن خزيمة وولي قضاء ممرقند . وقال الحاكم كلف من أوعية العلم في اللغة والحديث والفتنة والوعظ ولكن جرحه ابن الصلاح بكثرة التناقل في التصريف (طبقات)

(٠) تاريخ مساهم السرى ٢ - ١٦٦ ذكر بها أن المترجم ديوان سراجيه : أنس الجلس . لكي لم أجده ذكر في إحدى التهارس

(٠٠) طبقات البستي ٢ - ١٤١ طبقات الاسدي ورده ١١

الاسدي). ذكر أنه قدم نيسابور حزين ثم ولي نقاشية ثم قدم نيسابور ثالثة وبنى فيها خاقان وقرنت عليه جملة من مؤلفاته

روضة المقلاء وزهرة الفضلاء — جمع فيه ما طلب من الاشعار الرائقة والحكم وللواعظ البليغة وصحيح الاخبار والسند من الآثار مطبوع كرمستان ١٣٢٨ ص ٢٦٧

البستى «أبو الفتح»

(٤٠٠) (٤٠١) (٠٠)

أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف

ابن محمد بن عبد العزيز البستي

صاحب الطريقة الانيقية والتصنيف الايسر البديع التأسيس . فن ألقاه البديعة قوله : من أصلي فلسفه . أرغم حاسده . من أطاع غشبه أشاع أدبه . عادات السادات وهو من شراء اليتية . توفي بخارى

ديوان (البستي) — بيروت ١٢٩٤ ص ٨٥ و ١٨٨٥

البسطاى

(٨٥٨) (٠٠)

(الشيخ الامام) عبد الرحمن بن محمد بن علي

الحفي البسطاى

مولفه في خراسان وله مصنفات كثيرة منها : منهاج التوسل المطبوع وكتاب خمس الآفاق في سلم الحروف والاوراق وكتاب الادعية وكتاب الادوية الجليلة وغير ذلك . كانت وقته في بروسا

منهاج التوسل في مباحج التوسل — أوله وما أفضح بيننا وبين قومنا بلحق وأنت خير النافعين — ربه على لطيفة ذكر في كل منها مكتوباً . ثم أورد عقبه

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٥٠ سنة الفهر ٤ - ٢٠٤
(٠٠) العاقلى الصامه ١ - ١٠٨ سرج الجاني ٨٧٢ مطر تاريخ آداب الله العربى لرحمى زهد جزء ٢ - ٢٤٩

بالي الحسن - (قه الشجة) طبع بالط السطابية
بزخيار (دون تاريخ)

بشاره نصر الله حاتم

أحد كتيبة القلم التركي في مصرقية لبنان (سابقاً).
السفينة الدائرة بالامثال السائرة - جمع فيه
نحو الى مثل وقدمه لصاحب للثولة نوم باشا متصرف
جبل لبنان - للط السلية بيروت (دون تاريخ)
البشاري * المقدسي «أبو عبد الله»

البشاري «محمد سليمان باشا»

تحفة الالاب وهداية الطلاب فيما يجب عليهم
من الآداب - وهو في ذم القيمة والفنية - اتفه
سنة ١٢٩٠ - مط القطن ١٣٢٢

البشيشي «أحمد بن عبد اللطيف»

(١٠٤١ - ١٠٩٦) (١)

(الشيخ) أحمد بن عبد اللطيف بن القاضي
أحمد بن فمس الدين بن علي المصري البشيشي
الشامي

كان متضلعا من فنون كثيرة قوي المحافظة ميالا نحو
الدقة . له التصرف في الميارات . وله بلبه ببشيش وحفظ
بها للتركان ولازم من مشايخها الشيخ علي الحلبي وقرأ
بالهة على الشيخ حسن البديري . ثم رحل الى مصر وقرأ
بالروايات على الشيخ سلطان الزاوي . ولازمه في الفقه
والحديث وقراءات القرية وغيرها نحو خمس عشرة
سنة ولازم أبا الفناء علي التبرادلسي وأخذ عن الشمس
البابلي والشمس الشورى والشيخ يس الحمصي وغيرهم
وتصدر للاقراء والتدريس بالجامع الازهر واجتمعت
عليه الافاضل وجلس في محل شيخه سلطان الزاوي

(١) خلاصة الار ١ - ٢٢٨

كتبة وسكاية حطبع مع كتاب جتان الجاس لصالح
الدين السفدي - مط الجواب ١٢٩٩ م ١٦٠

بسم «ابراهيم افندي»

الكاتب الاول لمشيخة الجامع الاحدي

أدب اللغة وملكة التفوق - محاضرة أقيمت في
باضي موظفي الحكومة بالاسكندرية سنة ١٣٢٨ -
وطبعت مط اوطنية في م ٤٨

بسيور (أو) باسيور «تقولا»

أحد للتدريس في للدرسة السعيدية

١ - الطليعة الابتدائية - للدارس - أول . اتفه
بعاونة عثمان صدقي - مصر ...

٢ - مسائل في الطليعة - وهي قواعد وجيزة في
قياس الاجسام ونسب الروافع والثلث النوعي وضبط
السوائل وغير ذلك وعلى كل قاعدة منها مسائل كثيرة
مصر ١٣٣٤

البيسيوي

(الشيخ) محمد علي البيسيوي البياني المالكي
أحد علماء الازهر ومفتي اللمية السنية سابقاً

١ - حسن الصنيع في علم للماني والبيان والبيديع
أوله الحمد لله الذي أنان بديع صنعه عن كمال معاني صفاته
البلغ بيان ... مط ديوان المعارف ١٣٠١
٢ - خاتمة حسنة على شرح أبي الحسن المسمي
كفاية الطالب الرباني على رسالة أبي زيد القيرواني
اتمها سنة ١٢٨٥ - طبع حر مصر ١٢٨٧

البيسيوي

(الشيخ) علي بن محمد بن علي البيسيوي المعاني
كتاب مختصر البيسيوي الشامل للفق المالكي

اقرأ كتابي وخذ الكتب اجمعها
في حلة البر ما يتنكب من زحل
مع التقدم ١٩٠٦ ص ٢٤٠ وطبع ثانياً وثالثاً : صحن
من هذا الكتاب في الطبعة الاولى : مناجاة الحبيب في
الغزل والنسيب . فصدر الامر بذكر السعادة بمجزة - ثم
لا اعلن للمستور طبع الطبعة الخامسة باسمه الحقيقي :
مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب -
جلسه بشير رمضان - في المطب الاهلية بيروت ١٣٢٧
ص ٢٥٣

طرس حنا

خوجه للدول الاميرية المصرية ومحرر جريدة الراوي
نظام التعليم - مطب الهلال ١٨٩٦ ص ١٢٠ صفر

(الخوري) طرس عزيز

نائب بطريرك الكلدان حلب
تقوم قديم للكنيسة الكلدانية النسطورية
ومعه ترجمة فرنسوية - مطب يسوعين ١٩٠٩

طرس كرامه : كرامه

طرس وابراهيم

الايضاحات الجلية في تاريخ حوادث المسألة
القبضية - المطب الانكليزية مصر ١٨٩٣ ص ١٣٢

البطاح المكي «(الشيخ) يوسف»

ارشاد الانام الى شرح فيض الملك السلام
لما اشتغل عليه النسل من الاحكام - فرغ من
تأليفه بمكة للثرفة سنة ١٢٤٤ - جهته فيض الملك
العلم الشيخ محمد صالح بن ابراهيم الزيري (فقه شافعي)
مصر ١٢٩٩ - المطب اليمنية ١٣٠٩ ص ٤٧

وسج في سنة ١٠٩٢ وأتم بمكة يدرس ثم عاد الى مصر
وتوجه الى بلد بشبيش فذكره فيها الحام

التحفة المسنية في الاجوبة السنية عن
الاسئلة المرصية - جواباً على أسئلة في أمور
الدين وردت عليه من عبد الرحمن باشا الجوزي - طبع
بمصر ١٢٧٨

البشتاوي «(الشيخ) محمد سليم»

جواهر الروايات في الصحاوى والينيات -
(فقه حنفي) للط الشرفية ١٣١٩ ص ٨٦

بشتي «يوسف افندي»

أحد موظي نظارة الخارجية بمصر

١ - مرشد الراغبين في اسماص المصاين -
جمع فيه كثيراً من الفوائد التثريحية والفيسولوجية
والعلاجية - فيه ٨٥ شكلاً طياً - مصر ١٩٠٥

٢ - هديه الملوك في آداب السلوك - وهو كتاب
جامع لآداب الغربيين وفيه شيء كثير من آداب الشرقيين
مصر ١٨٩٥ ص ٣٦٠ - طبع طبعة ثالثة مطب للفتفت
سنة ١٩٠٩

بشير افندي رمضان

١ - بدائع الشعر في الحماسة والفتخر - مطب الادبية
بيروت ١٣٢٦ ص ٢٥٥

٢ - مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب -
كتب في أوله:

يا من يوم مناجاة الحبيب على
طور الموى بالنسيب والفتن والغزل

DE
BIBLIOGRAPHIE ARABE

COMPRENANT

- 1° le nom de tous les ouvrages imprimés,
tant en Orient qu'en Occident et en Amérique,
depuis la création de l'imprimerie jusqu'à 1919 inclusivement;
- 2° une biographie succincte de la plupart des auteurs anciens et modernes.
- 3° les sources des notes biographiques.

PAR

JOSEPH ELIAN SARKIS

Fascicule III

Librairie J. E. SARKIS & Fils

53, Rue Faggalah

LE CAIRE (Egypte)

IMPRIMERIE SARKIS - LE CAIRE

1928

مكتبة المطبوعات العربية والمصرية

وهو شامل لأسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السنة المحمدية ١٣٣٩ للواقعة لسنة ١٩١٩ ميلادية

الجزء الرابع

جمهورية

يوسف اليان سركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس وأولاده - بشارع الفجالة رقم ٥٣ بمصر

طبعة سركيس شارع قصر اللؤلؤة غرة ٥ بالفجالة بمصر

١٣٤٧ هـ - ١٩٢٨ م

كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بمدينة بلنسية

١ - الاقتضاب في شرح ادب الكتاب

وهو شرح ادب الكتاب لابن تقيّة التميموري ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتب ومراتبهم وحمل ما يحتاجون اليه في صناعته ثم الكلام على نكتة والتنبية على غلظه وشرح آياته (كشف الظنون)

وقف على طبعه واعتنى بمراجعة اسله وصحح ما وجد فيه من التحريف والتصحيح والاعلاط النسخة للمسلم عبد الله البستاني - بيروت للطباعة الادبية ١٩٠١ م ٤٧٧

٢ - الانصاف في التنبيه على الاسباب التي اوجبت

الاختلاف بين المسلمين في آرائهم . عن بطبعه الشيخ احمد عمر الحمصاني البيروني الازهرى مصر ١٣١٩ م ١٣٦

البطناوي الهندى - الدوان خانجى

خزانة العلم - في العلوم الرياضية - كلكته ١٨٣٧ م

بطلي دوقايل

أحد ادباء بغداد

له تأليف في الادب - أطر ملحق هذا المعجم جامع التصنيف الحديثة

بعض الادباء الاندلسيين

بدیع المقال في مدح من نبغ من بين اصحابه
الزلال - وليه انتظار الأسرى نظم أساء الله الحسى
نظم الشيخ محمود الدماطى - بولاق ١٣١٩ م ١٦

بعض أفاضل العلماء

١ - بنية القامدين لقضائل أحياء علوم الدين
ويابه للنقد من الدلال ولنسوز العزير للعرابي - مصر

٢ - تعريب التبر المسبوك في نصيحة الملوك

البطيوسي «أبو بكر»

(٤٩٤) (١٠)

(الوزير) أبو بكر عاصم بن أيوب البطيوسي النحوي قال في البلية : امل في القلة روى عن أبي عمر السفاقي وغيره وشرح للمقات ومات سنة اربع وستين ولوجاهة (بنية الوالد) . وأما ابن بشكوال فيؤرخ وقاله سنة ٤٩٤

شرح ديوان رئيس الشعراء أبي الحرث - القشير
بارى القيس بن حجر الكندي الطالطير ٨٤ / ١٣٠٧ م
١٥٢ وطبع قبل عصر محمد شاهين سنة ١٢٨٢ م ١٧٩

البطيوسي «أبو محمد»

(٤٤٤) (٥٢١) (١٠٠)

أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطيوسي
النحوي الاندلسي

كان علماً بالادب والفلسفة متبحراً فيها مفعماً في معرفتهما واتقانها . سكن مدينة بانسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرأون عليه ويقتسون منه وكان حسن التعليم جيد التصميم ثقة ضابطاً ألف كتباً نافعة منها كتاب الثلث في مجلدين أتى فيه بالسجائب (١) ودل على اطلاع عظيم وله كتاب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب وغير ذلك . وبالجملة مكل شيء يتكلم فيه فهو غابة في الجودة وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

أخو العلم حى خالد بعد موته

ولو صاله تحت التراب رميم

وذو الجبل ميت وهو ماش على الترى

يشن من الاحياء وهو عدم

(١٠) ابن بشكوال عدد ٩٦٦ بنية الوالد ٢٧٤

(٥٠٠) « » ٥٣٩ ابن خلكان ٣٢٢-١

(١) وقف على نسخة خطية من كتابه الثلث قال فيه احببت لما في الثلث الماتى ٦٨٠ كلمة ومن الثلث الثلث الماتى ١٧٢ كلمة - وقد كتبت صمت فيه تأليفاً آخر مرأى على نظم المعروف حيناً صلت في هذا التصيب وذلك علم سحر وأرياسة ودفع من في نسخة السلطان جرت على وانتهى معلمي ما كان يدي غير انه لم يمد ما ذكره في هذا التأليف الثاني . .

وقرأ بها على السيد محمد بن كمال الدين قتيب الشام وعلى محمد بن يحيى القزويني - ثم رحل إلى مصر فدخلها في سنة خمسين وألف وأخذ العلوم الشرعية والأدب النحوية عن جمع من مشايخ الأزهر أجلبهم الشهاب الخفاجي . وكان الخفاجي مع جلالته وعظمته راجسه في السائل والفريفة لمعرفته مظلماً وسعة اطلاعه وطول باعه . ثم دخل دمشق سنة ١٠٨٥ وكان في صفة الوزير ابراهيم باشا المعروف بكتختا وسافر إلى أدرته وعاد مريضاً إلى مصر متوفياً بها وكانت ولادته ببغداد

خزانة الادب ولب لباب لسان العرب
وهي شرح على شواهد شرح العمادة رضي الدين محمد بن الحسن الشيرازي بالقرطبي على الكافية لولها : محمد بن يامن شواهد آياته غنية عن التشرح والبيان . بدأ تأليفها في مصر في غرة شعبان سنة ١٠٧٣ و فرغ منها ليلة الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ بهامشها كتاب للقاصد التحفة في شرح شواهد شروح الالفية للعروف بشرح للشواهد الكبرى تأليف بدر الدين محمود البغدادي - جزء ٤ ، يوافق ١٢٩٩

البغدادي «عبد القاهر» : ابن طاهر البغدادي

البغدادي «عبد اللطيف» : عبد اللطيف البغدادي

البغدادي محمد بن رشيد «الواري البغدادي

البغدادي «الشيخ محمد بن سليمان»

الحديثة الندية في آداب الطريقة النقشبندية
بهامش اسمي الموارد من سلال أحوال الامام خالد للشيخ عثمان الوائلي النجدى : أنظر الوائلي النجدى

البغدادي محمد بن غانم « ابن غانم البغدادي

(مواظع) للط الكاشاني ١٢٧٧ - قال في أوله : سألني بعض الكبراء أن اقل كتاب نصيحة للوك (للتزلي) من اللغة الفارسية إلى الافلاط العربية . فتمثلت ذلك وهنته على ترتيبه وسورة . . .

٣. - مجموعة المعاني - وهي تشمل على نظم رائع وكلام فائق على جملة مقطعات في مادة معنى جملة من الشرا^١ مط الجواب استاذ ١٣٠١ من ٢٢٩ و ٦

بعض افاضل الروس

مفتاح كنوز القرآن في بيان مواضع الآيات من السور - طبع أوروبا ٧٠٠ ورأت طبعة أخرى لا ذكر لها طبعها ولا لتاريخ الطبع عدد صفحاتها ٦٥٦

البغدادي (الشيخ) داود « الخالدي النقشبندي

البغدادي «صفي الدين»

صفي الدين البغدادي الحنفي

قواعد الاصول - في فرائض للذاهب الارجة

ضمن مجموعة رقم ٧٩

البغدادي «عبد القادر بن عمر»

(١٠٣٠ - ١٠٩٣) (٠)

زليل القاهرة وتليد الشهاب الخفاجي
كان قاصداً بارعاً مطلقاً على أقدام كلام العرب في النظم والثراروايوافاتها وحروبها وأيامها . وكان يحفظ مفامات الحري وكثيراً من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم وهو أحسن المتأخرين معرفة باللغة والأشعار والحكايات البديعة مع التث في النقل وزيادة التفصيل والانتقاد الحسن ومناسبة إيراد كل شيء في موضعه خرج من ضداد وهو «تقن للغات العربية والبارسية والتركية وورد دمشق

البغوي

(٥١٠ أو ٥١٦) (١)

أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد - المعروف بالفراء
البغوي الفقيه الشافعي - الملقب بحمي السنة
كان مجرأ في العلوم وأخذ الفقه عن الثاني حسين بن
محمد أحد تلامذة القفال للروزي وصف في تحصيل كلام
الله تعالى وأوضح المشكلات من قول النبي (سلم) وروى
الحديث ودرس وصنف كتباً كثيرة - وقل عنه أنه
مات له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئاً وأنه كان يأكل
الحبز البحت فزل في ذلك فصار يأكل بالزيت - والقراء
نسبة إلى عمل الفراء ويعبأ - والبغوي نسبة إلى بن
وبشوة شاذة على خلاف الأصل - قل السمعاني في كتاب
الانساب توفي البغوي في مروود ودفن عند شيخه
القاضي حسين

١ - مصابيح السنة - (في الحديث) - قيل عدد
أحاديثه ٤٧١٩ منها المختص البخاري ٣٢٥ ومسلم ٨٧٥
ومنها المتفق ١٠٥١ - أوله الحمد لله وسلام على عباده
الذين اصطفى إلخ - جزء ٢ يوافق ١٢٩٤ - منه موطأ
الامام مالك جزء ٢ مصر ١٣١٨

٢ - معالم التنزيل (في التفسير) - وهو كتاب
متوسط قل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن
سدم - طبع حجر بمصر ١٢٩٦ - وطبع بهامش لباب
التأويل في معاني التنزيل للخالزف البغدادي (مصر
١٣٣٩) - وطبع في الصميم على الحجر دون تاريخ
وذكر محل طبعه بأربعة أجزاء

البقاعي الشيرازي * الشيرازي «أبو محمد رزويهان»

البقاعي «ابراهيم»

(٨٠٩ - ٨٨٥)

برهان الدين أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن حسن الزيلعي

(١) ابن خلكان ١ - ١٨٢ - طبقات السكي ٢ - ٢١٤
رواه الحات ٢٤٦ - معاج السادة ١ - ٤٣٥

ابن طي بن أبي بكر البقاعي الشافعي - الخوفي بدمشق

١ - سر الروح - اختصره من كتاب الروح لابن قيم

المجوزية وأتته سنة ٨٥٣ - مطبعة الحادة ١٣٢٦

٢ - لمب العرب بالمعسر - في الجاهلية الأولى - طبع

في لندن سنة ١٣٠٣ في مجموعة طرف عريضة جمع عمر

السويدي - أنظر لتدريج

البقاعي عمر * بركات «عمر»

بقراط * أبقراط

البقري (أو) البقروي

(الشيخ) محمد بن عمر بن قاسم بن اسمعيل القرني

البقري بلد الشافعي منعباً

حاشية على شرح البسيط على الرحبة
(فرائض للمذاهب الأربعة) - أولها: الحمد لله وأهله وللن
ذي الجود والاحسان فلكرم - درغ بن تأليفه سنة
١١٤٦ - بهامشها الترح المذكور - طبع حجر مصر
١٢٧٧ يوافق ١٢٨٤ مطبعة الأزهرية ١٢٩٨ و ١٣١٠
مطبعة شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٤ مطبعة عبد الرزاق ١٣٠٣
للطبعينية ١٣٠٥

بقطر «اليوس»

(١٧٨٤ - ١٨٢١ م)

القطبي منعباً للولود في أسبوط (مصر)

أخذه نابوليون الأول حين استباحته على مصر كرجمان
خلص وكان له من العمر خمس عشرة سنة ورحل إلى
باريس مع الحملة الفرنسية التي خرجت من مصر حين
زحماً في نظارة الحرية سنة ١٨١٢ ولما عين هذه
الوظيفة وكل إليه تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات
باريس وكان يسه وبين مباحث الصباغ مودة -
مات بباريس

١ - قاموس فرنسائوي وعربي - عن سره

الرفاعي الكبير - أوله الحمد لله الحمد لله الحمد لله . . .
طبع بهامش كتاب رياضة الاسماع في أحكام الدكروالسماع
لابي الهندي الصايدي (مصر ١٩٠٣)

البكري «محمد بن مصطفى»

(١١٤٣ - ١١٩٦) (١)

(الشيخ) محمد بن مصطفى بن كمال الدين بن علي
البكري الصديقي الحنفي النزي

نشأ في حجر أبيه وقرأ القرآن العظيم وحنه وهو ابن
تسع سنين . وأخذ في طلب العلم قرأ على كثيرين وأخذ
الطريقة الخلوتية عن والده وألف مؤلفات ناضجة منها
شرح رسالة الكهات الخواطر سماها النفحات السواطر
وشرح منظومة والده . . . وجمع كتاباً في أسماء الكتب
على طريقة غريبة سماها كشف الظنون في أسماء الشروح
وللتون وله غير ذلك . كانت وفاته في غزوة هاشم
ودفن بها

صلوات شرفه - في مجموعة رقم ٨٢ (بولاق
١٣٠٣)

البكري «محمد بن عبد الرحمن»

(٨٩٨ - ٩٥٢) (١٠٠)

أبو الكارم شمس الدين محمد بن عبد الرحمن
البكري الصديقي الشافعي الاشعري

ترجمه صاحب المخطط الجديدة قال : أبو الحسن محمد بن
عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الصديقي الاشعري تلميذ شيخ
الاسلام ذكره كان غائباً في جميع القنن له تفسير القرآن
العزيز - فرغ من تأليفه سنة ٩٢٦ وهو اذذاك ابن ثمان
وعشرين سنة . كان يقيم سنة بمصر وسنة بمكة المكرمة .
وقد شرح العلامة للناوي رسالة لابن جرير في فضائل نصف
شمان . فأنشأ عليه في خطبة الشرح بما هو جدير به

١ - (كتاب) الاقوال ومصباح السرور والافكار

كان ائماً لنوعاً اخبارياً متفتناً أميراً بإسلا كورة كيه
وكان لا يصح من الخمر أبداً حذف شرح نوادر أبي علي
القلبي وشرح أمثال أبي عبيد

وفي شرح مجاتي الادب جزء ١ ص ٧٩ : كان أبو عبيد
البكري أديباً متقداً للعلم واسع المعرفة وكان متعناً على
الحر. اشطع بعد وفاة أبيه إلى السلطان محمد بن منقأ كرمه
وأدخله في بطانته ثم أرسله سفيراً إلى اللضد بن عباد
ليفاوضه في محاربة القنس ملك إقليم لاون الذي كانت
تقوت شوكته وتهاجم أمره

١ - معجم ما استمعتم - وهو معجم جنرالي البلاد

التي جاء ذكرها في أشعار العرب وفي صدره مقدمة
مفيدة عن قبائل العرب . والباقي أنه اقتبس شيئاً من
رحلة تاجر يهودي اسمه ابراهيم بن يعقوب من أهل
أسيان (١) . أول الكتاب : الحمد لله حمداً يقتضي
رضاء . قال هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد في
الحديث والاخبار والتواريخ والاشعار من النازل والدار
والقري والامصار والجبالك والآثار والياه والدارلوت .
وبه على ترتيب حروف الجيم باسئلاص للنارية - طبع
بناية العلامة ومستفاد . وبآخرة فهرست أسماء اللواضع
للذكورة في الكتاب جزء ٢ غوتا ٧ / ١٨٧٦

٢ - المغرب في ذكر بلاد أفريقيا والمغرب

وهو جزء من كتابه السالك والمالك وفيه وصف أفريقيا
التيالية - طبع باعتماد البايون دي سلان في الجزائر
١٨٥٧ ص ٢١٣ و ١٩ ثم طبع ثانية بعد مقابلته مع
أربع نسخ خطية في باريس سنة ١٩١١ (٢)

البكري القرشي

(٧٧٦)

(الشيخ) صفى الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله
ابن نصر بن المر بن عبد الكريم البكري القرشي الحمصي
الروض التفسير في مناقب سيدنا السيد احمد

(١) انظر ابراهيم بن مطرب

(٢) Description de l'Afrique Septentrionale pu-
bliée par le Baron de Slane, 2^e éd. Paris 1911

وأبو نواس الحسين بن هاني وأبو نعيم والبحري وابن الرومي وابن المنذر والفتي وأبو الملازمي . ثم يتلوه بعض رسائل أبي الملازم - مصر ١٣١٣ من ٢٧٩

٦ - (كتاب) بيت السادات (الوفائية) ضمنه أنساب أولئك السادة وتراجمهم - مصر (دون تاريخ) من ٩٥

٧ - (كتاب) بيت الصديق - في تراجم أسرة أبي بكر الصديق ونسلهم - مطبوع في القاهرة ١٣٢٣ من ٤١٦

٨ - المستقبل للاسلام - أن فيه على جميع ما يتعلق بعوالم الاسلام ونظامه العمراني - مطبوع في القاهرة ١٣١٠

البكري «مصطفى»

(١٠٩٩ - ١١٦٢) (١٠)

مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين ابن عبد القادر بن يحيى الدين الصديقي الحنفي القشقي البكري والده محمد البكري السابق ذكره ولد بمدينة تونسي وفيه والده الشيخ كمال الدين وعمره ستة أشهر فتشأ يتيمًا واشتغل بطلب العلم في دمشق وأخذ عن مشايخ عصره ولازم الشيخ عبد الله الشافعي وقرأ عليه التفسيرات الالهية والنصوص وغيرها وطرقا من الفقه . وأخذ الطريقة الحافوتية عن الشيخ عبد اللطيف الحافوتي . وفي سنة ١١١٩ سكن أيوان للدراسة بالاذنية ونزل في جربة بها بقصد الانفراد والاشتغال بالاذكار والاوراد وفي سنة ٢٢ توجه من دمشق الشام إلى زيارة بيت المقدس وهناك أخذ مع جملة الطرق ونشر تأليفه الاوراد والاذكار وارحل أيضا إلى حلب ويزداد وتعلل بزيارة في البلاد لاجل زيارة من بها من الاولياء . ودخل مصر وأقام بها مدة وأخذ بها عنه خلق كثيرون . وفي سنة ٣٥ رحل إلى حمص ومنها إلى حماة فغلب فلسطينية . ومكث في تلك البلاد مستكما على التأمل والطعم

قال للرازي : وبلغت مؤامره ٢٢٢ ما بين مجلد

(١٠) سلك البرد ٤ - ١٩٠ الحرق ١ - ١٧١

وذكر نور محمد المصطفى المختار - مصر

٣ - الدرر المكللة في فتح مكة للشرفة المجلدة

مصر ١٢٨٧ و ١٢٨٧ و ١٠٤ و ١٢٨٧ و ١٢٩٧ - للط الشرفية ١٣٠٠ - الميمنية ١٣٠٠ و ١٣٠٨ من ٨٤ مطبوعان عبد الرزاق ١٣٠١ و ١٣٠٣ - للط الميمنية ١٣١٠ من ٧٩ للط الشرفية ١٣٢٤ من ٧٠ ومصر ١٣١٧ من ٦٣

٣ - فضائل ليلة النصف من شعبان - طبع مع كتاب إفة الرمان للشيخ محمد الباب الشافعي (الاسكندرية ١٢٨٦)

البكري «محمد توفيق»

(الاستاذ الجليل) محمد توفيق بن علي بن محمد بكري

الصديقي العمري الحنفي التيجي

(الولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧) كان شقيق الاشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالدار المصرية وفي سنة ١٩١٢ م اعتزل مرض وتولاه وسوسى وأولاهم فضله ذويه إلى الصغوبة في لبنان وعاد إلى مصر معافي في ٢٧ مايو سنة ١٩٢٨

١ - أراجيز العرب - مصر ١٣١٣ من ٢٠٠

٢ - بيت الصديق - أنظر كتاب بيت الصديق عدد ٧

٣ - التعليم والارشاد - صنفه بعض رجال الصوفية ومعلمه مأخوذ من كتاب الاحياء . رسم ترميمه وضع شكله وتبويه محمد توفيق البكري - مصر ١٣١٧

٤ - صهاريج اللؤلؤ - وفيه عشر نثر أدبية مشهورة ومنظومة استعمل في تحريرها لاساليب المعربة والتركيب العربية العربية مضمنا لهاها أحدث الافكار الفلسفية والخيالات الجديدة الادبية - مصر ١٩٠٧ م

٥ - فصول البلاغة - الحاوي المختار من شعر ثمانية من غزل الشعراء وأدب البلاغة وم - سلم بن الوليد

(الايخ) بلاج

أحد اخوة للدارس للسبعية ومفتي القننة العربية
بمدارسهم في مصر سابقاً

١ - بحر الأدب - جزء ٥ مصر ١٩٠٥ الطبعة

الحامسة بمط الجواب للصرة ١٩٠٧ (١)

٢ - مصفينة البلاء - في أصول البلاغة وأمهاث
قواعدها - مصر ١٩٠٧

٣ - مصفينة النفاة - في النحو - لربعة اجزاء
الاولان منها على طريقة السؤال والجواب الخلق كل فصل
من فصولها جمارين كثيرة - مصر ١٩٠٧

البلاذري

(٢٧٩) (٠)

أبو العباس أو أبو الحسن وقيل أبو جعفر
وأبو بكر (الامام) احمد بن يحيى بن جابر
ابن دلود البلاذري البغدادي

هو خافه مؤرخي الفتح . نشأ في بغداد وتغرب من
التوكل والمستعين والمعتز . وعهد اليه للمعز بتقيف ابنه
عبد الله . وكان شاعراً وكاتباً ومترجماً ينقل من الفارسية
الى العربية . وذكر صاحب القهرست ان حده جابر
كلن يكتب الخصيب صاحب مصر . وانه كان شاعراً رلوياً
وسوس في آخر ايامه فأخذ الى البهارستان لانه شرب
تمر البلاذري على غير معرفة ومنه اسمه . ومات على الاغلب
سنة ٢٧٩ اول ايام المعتضد

قال ياقوت : كان احمد بن يحيى بن جابر علماً فاضلاً
شاعراً رلوياً نساباً متقناً وكان مع ذلك كثير المعطاء بذى
اللسان . وقال ابن عساكر في كتابه : وبولني أن البلاذري

(١) بأسفل مصها شرح الحرب الفاعلها وهي أماتها رسوم
لنظام الحكاه

(٠) القهرست ١١٤ مصم الادباء ٢ - ١٢٧ - فوات

الفوات ١ - ٧ - تاريخ ابن عساكر ٢ - ١٠٩ - مطه

الاسلام ص ٦٢٤

وكراستين وأقل وأكثر . وله نظم كثير وقصائد
خارجت عن القلوبين تغرب اثني عشر ألف بيت كانت
وقاه بمصر ودفن بقرية الجلودين

١ - التخييرة الماحية للآثام في الصلاة على خير
الانام في سائر الايام - مصر ١٣١٩ ص ٦٢

٢ - الصلاة الحاممة بمحبة الخلفاء الجامعة ليمض
ما ورد في فضائل الخلفاء - بولاق ١٣٠٤ و ١٣١٠
ص ٢٢٥

٣ - فوائد القرائد في صياغة العقائد - (توحيد)
منظومة شرحها للرددي - أنظر الرددي : شرح
على الشبهة للبداء بفوائد القرائد

٤ - اللامحات الرافعات لتدهيش عن صلوات ابن
مبشيش - جهانس الانوار القدسية والاسرار الانسية
في الوثيقة الباقوتية لحمد بن محمد مسعود القاسمي
٥ - منظومة الاستغفار - أنظر قرة الاصار
بشرح منظومة الاستغفار لاحد البخاري السمياني

البكفالفوني

(١٠٣٨ - ١٠٩٨) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن احمد المعروف

بالبخني البكفالفوني الحلبي الشافعي

ولد بكفالفون قرية من أعمال حلب وبها قرأ القرآن
وفناً بهجر والده ورحل في أوائل طلبه الى دمشق
التلم وأخذ عن بها من علمائها ثم وطن حلب الشهباء
وأخذها عن علمها محمد الكواكبي وسافر الى النسططينية
ثم عاد الى دمشق ومنها الى مكة حيث ادى الحج وأقام
بمكة مجاوراً وبها مات

شمس للفاخر ذيل لكتاب قلائد الجواهر

مد السعادة ١٣٢٦ ص ١٢٣

(٠) خلاصة الار

بليسي بك

كان في سنة ١٣١٢ غادر مدونة للملحن التوفيقية

١ - الدور البقية في القرائد العربية — مصر ١٨٨٩م

٢ - القول المنتخب في التريسة والادب.

ترجم هذا الكتاب والذي قبله احمد افندي حسن واسكندر جاسارولي (أنظر احمد افندي حسن)

البليسي «أبو زيد» * ابن سهل البليسي

البليسي القندوزي

(١٢٢٠ - ١٢٧٠)

سليمان بن خوجه قبلان القندوزي البليسي

ينابيع المودة — في فضائل أمير المؤمنين علي بن.

أبي طالب — استأث ١٣٠١

البليسي «محمد»

(الشيخ الامام) محمد بن عثمان بن عمر البليسي الحنفي

عين العلم وزين الحلم — في التوحيد والآداب

البنية — وهو مختصر لحيات علوم الدين للزلي — (وفي

كشف القنون جزء ٤ : ٢٨٣ : عين العلم وزين الحلم

منسوب الى بعض علماء بلخ وشاهجهيم وصح عند سفي

انه الشيخ الامام محمد بن عثمان بن عمر البليسي وهو مصنفه

اتوا في علم النحو) قازان ١٨٥٦ م ١٢٨ —

وطبع مع شرح عليه للاعلى القاري طبع جرح استانة

البليسي «أبو زيد» * ابن سهل البليسي

بليس (القنص) دانيال

المرسل الاميركاني زيل يروت

٣٨٠

كان أدبياً ولغوية له كتب جيد ومدح للأمن بمدائح
وجالس للترك والموال في أيام الحمد ووسوس في
آخر عمره

١ - السلب الاشراف وأخبارهم — وعرف بالقرابة

وتاريخ الاشراف قال في كشف القنون « هو كتاب

كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلدًا ولم يتم » طبع

منه الجزء الحادي عشر فقط باعتنا الاستاذ ولهم اهلورد

طبع جرح غريغوراه ١٨٨٣ م ص ٤٤٧ و ٢٧ وفيه

كثير من أخبار بني أمية في زمن عبد الملك ولوليد

٢ - فتوح البلدان — وصاح صاحب كشف القنون

كتاب البلدان وفتوحها وأكملها قال: وهو كتاب

كثير الفوائد ذكره ابن المديم وهو اجمع كتب الفتوح

واصحها ، ضمنه المؤلف إيجازاً سياسية يتدر العصور عليها

في كتب التاريخ كحكم الخراج والظباء وأمر الحاتم

والفتود والخط وغير ذلك طبع باعتنا الموسوي دي غويه

جزء ٣ غريغوراه ٨ - ١٨٦٣ و جزء ١ باعتنا اهلورد

سنة ١٨٨٣ - باعتنا شركة الكتب العربية في مط الموسوعات

١٣١٩ - ١٩٠١ م ص ٤٨٠ . (ووضع على بك هبة

قاموس الامكنة والبقاع في جزء - أنظر على بك هبة)

وطبع من كتاب فتوح البلدان جزء فيه ذكر فتوح

السند وهي بذر عربية وقريبة ومعا ترجمة فرنساوية

باعتنا الموسوي ريدود (١) لين ١٨٤٥ م ١٦١ و ٢١٧

البليسي «محمد علي»

(٢٤٦)

الملح والطرف من مناديات ارباب الحرف

مصر ١٨٦٦

البليسي «الشيخ محمد» * محمد البليسي

وقد نشطت على تصحيح النواميس القرونية والعربية التي كانت مطبوعة قبلا في مطبعة اليسوعيين ببيروت وكان فيها غلطات كثيرة

١ - القرائد النورية في اللغتين العربية والفرنساوية أصل هذا القاموس للأب كوش اليسوعي ثم زاد عليه الأب بلو وصححه وطبع طبعة متقنة بمطبعة اليسوعيين في بيروت - آخر طبعة وجدها سنة ١٨٩٩ كتب عليها الطبعة السادسة

٢ - قاموس فرنساوي عربي - جزء ٢ بالمطبعة المذكورة ١٨٩٠ وأعيد طبعه

٣ - نخب الملح - وهو منتخبات من كتب العرب نشره الأب بلو لتلازمة للمدرس - ثم جاء بعده بجاني الأدب للأب لويس شينو فأقبل نخب الملح الذي طبع منه خمسة أجزاء سنة ١٨٧١ / ٩٦

البلاوي «الحاج إبراهيم بن محمد»

حاشية على ديباجة المر الناجي - لمر بن صالح النيفي (منطق) أنظر النيفي النوقادي : المر الناجي على متن ايساغوجي (أستاذة ١٢٨٩)

بلوهر وبوذاسف^(١)

كتاب في الواظف والامثال الحكيمية

وفي التصديفة المينة لابن سينا موسومة بأخصيدة الفراء في كمية هبوط النفس وصمودها - طبع حجر على ذمة نور الدين جبرائيل تاجر الكتب ومالك للطبع الحديثي في بيجي ١٣٠٦ ص ٢٨٨

البلاوي الاندلسي * أبو الحاج البلاوي

بيليل «القس» لويس»

ابراهيم الماروني الأساقف

(١) كتابا كرامه مؤلف كتاب الواظف وقد - ١٤ من ذلك كتاب - - -

الفرس الاولى في الفلسفة العقلية - مط الاميركان بيروت ١٨٧٤ م

البلسقوري * (الشيخ) علي يوسف

بلقاسم بن سديره * أبو القاسم بن سديره

البليقيش

(الشيخ) احمد بن عبد المؤمن البليقيش (من أبناء أواخر القرن الثاني عشر الهجرية)

الابتهاج بنور السراج - وهو شرح على منظومة العربي بن عبد الله للسوي - مط محمد مصطفى ١٣٠٩

البليقيش «(الشيخ) محمد»

طبقات الشيخ احمد الشروفي - لتوفي في الرحلة الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ وله من العمر ٦٣ سنة . ذكر فيها مناقب الاولياء الاربية وكرامات اصحاب الاشارة الاربع . جمع الشيخ محمد البليقيش من تلامذة احمد الشروفي للذكور^(١) مط محمد جابرين ١٢٨١ ص ٥٤ مطشرف ١٣٠٥ ص ٤٨ موسومة طبقات القطب الكبير

البلكرامي * محمد البيلسكرامي

البلكرامي «غلام زاده» * آزاد

بلو «(الأب) يوحنا»

(١٨٢٢ - ١٩٠٤) (٢)

أحد المرسلين اليسوعيين المولود في وكس من أعمال فرنسا وللتوفي في بيروت . له مآثر وأعمال مشهورة أهم رسالته في البلاد السورية وكان يني وبه «ودة خصوصية

(١) في اشراف الاميرة سمح خطه من هذا الكتاب كمنها : «الكتاب الموقد لقطب البستوني» . آتاه له لمصطفى بلو بالله تعالى سدي محمد القهي» . (خطه ١١٠٩) (٢) J B Helol

الساوك الى ملك الملوك لوالده أبي بكر البستاني المغربي
٤ - فتح الله في مولده خير خلق الله - مصر ١٣٢٠

٥ - ورد الحفيظة الفتحة والوظيفة البهية المدنية
وهو من أورد السادة الشاذلية للرقوة البنانية مط
لتنضم ص ٤٠ و ١٩

البستاني «محمد»

الشهير بفرعون

وثائق (محمد البستاني) - ط ١٣١٧ ص ٤٤
و ١٣٢٠ ص ٤٧ و ١٣٢٢ ص ٥٢

البستاني «محمد بن حسن»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي
على مختصره في النطق بهامشه متن الشرح - ط
١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ - التفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني
وهي حاشية على شرح العلامة الزرقاني على مختصر الشيخ
خليل - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ - أنظر الزرقاني
«عبد الباقي»

البستاني «مصطفى»

(الشيخ) مصطفى بن محمد بن عبد الحافظ البستاني
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

التجريد على مختصر السمد على التلخيص
وهو حاشية على مختصر السمد مجرد أغلبها من
هوامش نسخة شيخه الشيخ محمد الصبا فرغ من
تجريبها سنة ١٢١٩ - هوشى بالحواشي من تقرير فمى
لدى الابائي (بلاغة) ١٢٨٥ و جزء ٢ بولاق ١٢٩٧
و ١٣١١ و ١٣١٣

تربية حود القز - مط الارز (جوينيه) ١٩٠٤
ص ٤١

بليط «(الورتيت) «بولس»

(١٨٢٧ - ١٩١٠م)

من أسرة بليط المشهورة في حلب الشهية - أوقف
حياته في خدمة آل وطنه عموماً وأبناء طائفته الارمنية
خصوصاً فاشتهر بقداسه ومو فضائه وله التأليفات للتقيدة
طبع منها :

١ - الدعامة - في وجود الله وخلود النفس طبع
في حلب

٢ - محاورات دينية - حلب

البستاني «أبو عبد الله محمد بن حسن»

١ - حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي
على مختصره في النطق - ط ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ - شرح على متن السلم - للاخضري - (منطق)
ط ١٣١٣ ص ١١٠ - بولاق ١٣١٨ و ٢٢٠ وبأسفل
صاحبه حاشية على التشرح لسيدى على قصاره وبهامش
شرح سعيد قدوره على السلم

البستاني «فتح الله»

(الشيخ) فتح الله البستاني المغربي الشاذلي

١ - آمحاف أهل العناية الربانية في اتحاد طرق الله
وفي فهرست مكتبة آيين الحانجي : آمحاف أهل العناية
الربانية (في الطديقة الشاذلية) مط السادة ١٣٢١

٢ - تحفة أهل الفتوحات والادواق في اتخاذ
السبعة وجمعها في الاعناق - مط الشرفية . . .

٣ - عقد الدر واللالء في بيان فضل الفقر
والفقراء وفضيلة السؤال - طبع بهامش مدلول

البناء البهائي * البهائي (أحمد)

البنهاري مصطلقى حسن

وحي الخليل - نظم - مصر

بنيامين خليل

الادبيات - جزء ٣ - مصر

بنيس «عبد الكريم بن العربي»

الواضح المنهاج في نظم ما لتاج - (نظم حكم
ابن عطا الله) فلس - ١٣٢٤ ص ٤٤

بنيس «محمد»

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أحمد بنيس

(تبع في حدود سنة ١٢٠٠)

١ - بهجة البصر في شرح فرائض المختصر -

(مختصر الشيخ خليل للالكلي) بهامشه حاشية سيدي محمد

ابن المنجي جنون جزء ١ ص ٣٢٨ وجزء ١ ص ١٣١٨

ص ٣٢٢ وطبع موسوماً بشرح طي فرائض خليل في

فلس مع الحاشية للذكورة جزء ١ ص ٢٤٤ (دون تاريخ)

٢ - لوايح أنوار الكوكب النوري في شرح

هزمة البوصيري - مصر ١٢٩٦ فلس ١٢٩٧

و ١٣١٧ ص ٣٨٩ وعلى هامش الفوائد الجلية البهية

طى التمثال الهدية للشيخ محمد بن أحمد جوس (مصر

١٣٠٦ و ١٣١٦)

وله حاشية على كتاب منية الحبيب - أنظر : ابن طازي

«أبو عبد الله» : بنية الطالب

بهاء الله

سليح الباب وزعم الطائفة البهائية

(١٨١٧ - ١٨٩٣م) (١٠)

(١٠) أنظر مقالة سائح في البهائية والبهائية تريب محمد صبيح ييجاره

الياب هو علي محمد قلم سنة ١٢٦٠ وقيل شهيداً في بيرز
١٢٦٧ وهو مبشر بهاء الله بسند وبهاء الله هو حسين
ابن ميرزا بزرگ من الوزراء ببلاد فارس أسس الدين
البهائي بقى من طهران في زمن نصر الدين شاه الى
بغداد وأقام بها نحو ١٢ سنواً ظهر امره هناك ثم بقى الى
الاستانة وكان فيها ضيفاً عند السلطان عبد العزيز نحو
ثلاثة اشهر فاعتطبه الماء واضطرت الدولة الى تسفيره
الى ادرنه فأقام بها نحو خمس سنين واجتمع حوله جمع
عظيم من المسلمين والمسيحيين - ومنها جاء عكا وجعل
أقامته بها وأرسل الى الملوك ورؤساء الاديان الرسائل
والالواح وبقي بمكا الى أن توفي سنة ١٣٠٩ للواقعة
لسنة ١٨٩٢م

وبعد وفاته قام ابنه عبد البهاء عباس بنشر دعوته وذلك
حسب وصية بهاء الله . وبعد اعلان الدستور بتركيا سافر
الى مصر ومنها الى أوروبا مرة أخرى ومنها سافر الى
أمريكا وذلك بدعوة من البهائيين الاميركيين وألقى في
أمريكا خطباً كثيرة في السلام العام ووحدة العالم الانساني
أقام غالباً في أوروبا وأمريكا نحو سنتين وماد الى حيفا
وتوفي سنة ١٩٢١ م وقام بعد عبد البهاء شوقي افندي
ابن كرمته بوصية من عبد البهاء وهو الآن زعيم البهائية
واقامته بحيفا وله من المص ٢٩ سنة

١ - الالواح المباركة - وهي أصل عقائد طائفة

البهائيين باللغة العربية والفارسية - مطب السعادة ١٣٣٨

٢ - رسائل (بهاء الله) - وهي عقائد البهائيين باللغة

العربية والفارسية - مطب السعادة ١٣٣٩

٣ - كتاب (بهاء الله) - مطب السعادة ١٣٣٨

البهاري «غلام»

(الشيخ) غلام يحيى بن نجم الدين البهاري

لواء الهدى في الليل والضحى - وهو حاشية

على شرح محمد زاهد الهروي على الرسالة القبطية (منطق)

ضمن مجموعة رقم ١٠٠

البهاري «حب الله»

(١١١٩)

(الشيخ المحقق) حب الله بن عبد الشكور البهاري
قرأ العلوم على مقدم المقتفين وقدمه للذوقين الشيخ
قطب الدين الشهيد . قال أحد مترجميه : حبك شاهداً
على وفور عليه السلم والسلم . (أي سلم الثبوت)
وقال أحد شراح سلم العلوم : إن نسبة للترجم إلى بهار
بالكسر بفتح عظيمة من بلاد القنوب ومسطط رأسه
موضع كرا بالفتح . اشتاق للعلم في غفولان الشباب
وأخذ أوائل الكتب الدراسية من مواضع شتى ثم انقطع
إلى حوزة درس المولوي قطب الدين شمس آبادي وفرغ
من العلوم عنده . وبعد ما غلب بالفضائل قصد الديار
الجنوبية من الهند للعروة بالديكن ولأزم السلطان علكسندر
فولاء قضاء لتكون وبعد عدة سنين عزل عنه وقبضه
السلطان قضاء حيدرآباد الديكن ثم غضب عليه فزله ثم
عفا عنه وأمره بتعليم ابن ابنه . وفي سنة ١١١٩ ولي
صدارة عمالة الهند ولقب بغاضل خان وفي هذه السنة
ثار عليه هادم الثلاث (أهـ) ملخصاً من شراح سلم
العلوم (١)

١- رسالة المناظرة العامة الورود - شرحها الشيخ
عبد الحليم الكنتوي برسالة المسألة معين الفاضلين برد
للفاضلين . أنظر مجموعة رقم ٢

٢- سلم العلوم - (منطق) جزء ٢ لسنوا ١٢٦٥
و ١٢٨٧ مع شرح القاضي محمد مبارك بن محمد داثم
الأديبي ومنهبات على الشرح للذكور - لاهور ١٣٠٩
وعليه شرح حمد الله الصنديل مع تعليقات لحمد عبد
الله الطنكي لسنوا ١٣١٧ جزء ١ وعليه حاشية وتحييدات

٣- مسلم الثبوت (في أصول الفقه) - أوله الحمد لله
الذي زل الآيات وأرسل لنا البينات . . . عايلكره ١٢٩٧
دحل ١٣١١ ص ٦٦ - وطبع مع المنهبات على نفقة
الشيخ فرج الله الكردوي في مجموعة تشتمل (١) على سلم

(١) أنظر أيضا سبعة المرحان في آثار همدستان

الثبوت جزء أول من ٣٦٠ وللهذه جزء ثان من ٣٦٠
للمط الحسينية (٢) مختصر ابن الحاجب أو مختصر التتبع
الأصولي من ٢٤٠ (٣) منهاج الوصول إلى علم الأصول
البيضاوي من ١١٢ بعد كرمستان ١٣٢٦

البها زهير (أو) بهاء الدين زهير

(٥٨١ - ٦٥٦) (٥)

(الوزير) أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد
ابن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور
ابن طهمس الهللي الأزدي القاتكي المصري الصالحي
كان مولده بولدي غلة قريباً من مكة وتربى بقوس في
السعيد الأعلى وقدم القاهرة في خدمة السلطان الصالح
نجم الدين أيوب منذ كان نائباً عن أبيه لذلك الكفل
وتربى في بلاد الشرق ولاسجن لذلك الصالح بقلعة الكرك
أقام هو نائباً مولى فرج عنه التصديق به ودخل مدمصر
وبلغ من الرمة ما لم يبلغه غيره . وكان بينه وبين ابن
مطروح مودة ومحاضرات وعرفه ابن خلكان صاحب
وفيات الأعيان وقال في حقّه انه من فضلاء مصر
وأحسنهم نظماً ونراً وخطاً ومن أكبر مرؤة . مات
بمصر ودفن بالقرافة المصرية

ديوان - (الوزير أبي الفضل زهير بن محمد الهللي)
طبع حجر مصر ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ٢١٨ و ١٢٩٧
ص ١٩٠ - منه ترجمة بالشر الانكليزي باعتناء انورد
هنري بلر Palmer (Edward Henri) كمبريدج
١٨٧٥/٦ جزء ٢ - مط شرف ١٣٠٠ مط عبد
الرازق ١٣٠٥ - للمط البيئية ١٣١١ ص ١٦٠ - مط
للموسوعات ١٣٢٢ و بيروت ص ٢١٣ كتب اسمه
ديوان الوزير الرابع البليغ والشاعر النطق الميديها الدين
زهير الهللي للمصري

البهبياني

آقا محمد باقر البهبياني

(٥) ابن خلكان ١ - ٢٤٢ حسن الحاشية ١ - ٢٧١

حروف الهجاء والترم في هذا الترتيب طريقة للعارية بأن
يفتح البيت الاول من القصائد بحرف القافية بمطشرف
١٣١١ - بحج ١٣١٢ من ٩٨

البهلواني * موسى السكيم البهلواني

بهمنيار بن المرزبان «أبو الحسن»

من تلامذة الشيخ الرئيس ابن سينا
(نسخ في سنة ٤٣٠)

رسالتان فيها بمد الطبيعة — ١ رسالة في مراتب
الوجودات ٢ رسالة في موضوع العلم للعروف فيها
مد الطبيعة . مهترجة الى الفقه الانانية بقلم الدكتور
سلون بور (١) ليك ١٨٥١ من ٢٨ و ٤٧

بهنا «الياس جرجس»

أصله من راشيا من الطائفة السراية ثم تنهب
بعذب البروتانية

١ — الاسهاب في مراق الحساب — مط الادبية
بيروت ١٩١١

٢ — المبدأ الراق الى المراق — ١٩٠٤ من ٤٠

٣ — المراقبة الثانية المشهور في حساب الكسور
١٩٠٢ من ١٠٨

٤ — المراقبة الثالثة للرتب في العدد للركب
١٩٠٣ من ١٣٤

٥ — المراقبة الرابعة الجاري في الحساب التجاري
١٩٠٣ من ٢٦٤

٦ — الدرر الفوالي في الحساب المالي —
وهو السادس من المراق الحساب

٧ — الشفور النهمية في القراءة المرية

الفوائد المتبعة والفوائد الجديدة — طبع مع
كتاب القصول الثروة في الاصول الفقيه لحد حسين
ابن عبد الرحمن الطهراني الرازي (الجم ١٢٧٠)
تبيته : وجدت في كتاب روضات الجنات ص ١٢٣
و ١٢٤ ترجمة الآقا محمد باقر بن الولي محمد آكل الاسبابي
ثم الفارسي البهبائي لكن لم أسعد من هذه الترجمة
للقصدة اذا كان الكتاب المذكور أي الفوائد المتبعة
والفوائد الجديدة هو له أو لاتبه محمد علي للولود سنة
١١٤٤ هـ أو لغيره وقد ذكر صاحب روضات الجنات هذا
التأليف في ص ١٢٤ اذ قال ومن مصنفاته : الفوائد
الحاضرة ذكر في مآلده الفقيه من معرفته وفيها الفوائد
الملخصة بها وربما يقال لها : فوائد الجديدة وللاولى المتبعة
البهشتى * رمضان بن عبد المحسن

البهلول

أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي الكوفي
المعروف ببهلول الجنون
(المتوفي في حدود سنة ١٩٠) (٥)

كان من عقلاء الجاهليين وله كلام مليح وتوارد وأشار .
استقدمه الرشيد وغيره من الخلفاء ليسع كلامه . قال
عبد الله بن عبد الكريم كان لبهلول صديق . فبينما بهلول
يعشي في بعض طرقات البصرة اذ رأى صديقه . فلما رآه
صديقه عدل عنه فقال بهلول

ادن مني ولا تخافن غدري

ليس يخشى الخليل غدر الخليل

ان أدنى للذي يشاك مني

سر ما يجي وبث الجليل

الدر الاصفى والدر جرد المصفى في مدح سيدنا
محمد المصطفى — وهو المشهور بسر باب الوصول لا بي
العباس سيدي احمد البهلول ملك فيه طريقة لتفزل في
الطيف ما يمكن أن يقال من اللامع النبوية ورببه على

مط محمد مصطفى ۱۳۰۶ من — ۹۱ و ۱۴۱۰ من ۱۳۲
۳ — المطالب المعات في أحكام المبادات — (قه
شافعي) مط الحجيرة ۱۳۱۰ من ۱۳۲

بهيت « (الدكتور) امين »

طبيب اسنان وجراح
عقد الجان فيما ينبغي اتخاذه لحفظ الاسنان
مصر ۱۹۰۵ من ۲۸

واني بهك

مندوب المستشار المالي للكف بإدارة التضاد
قاموس جغرافي للقطر المصري — مرتب على
الحروف المجابية — بولاق ۱۸۹۹ من ۹ و ۹۴۱

بوجندار (أو) بوجندلم محمد بن المصطفى
أستاذ الترجين بالندارس العليا بالرباط

تصغير البساط يذكر تراجم قضاة الرباط —
طبع حروف قس ۱۳۳۵ من ۵۵

بودج «ارنست الفرد»

سواء السبيل في سكان أرض النيل —
بيروت ۱۸۸۴ او ۱۸۸۸ من ۱۳۳

پورتر (الدكتور) هارفي^(۱)

معلم اللرخ والفلسفة في الكلية الامريكية ببيروت
التوفي بمقدونة ۱۹۱۸

۱ — قاموس انكليزي عربي وعربي انكليزي —

ألفه بمحاولة جون ورتيات — جزء ۲ مط للتعتف
۱۸۹۵ وتكرر طبعه مراراً كثيرة آخر طبعة ۱۹۲۳ م

۸ — الرقي بالمحويان — انقسم الواحد عن الحسان
والآخر عن الحار — بيروت ۱۹۱۳

البهوتي الحنبلي

(۱۰۵۱) (۰)

(الشيخ) منصور بن بونس بن صلاح الدين بن حسن
ابن احمد بن علي بن لؤيس البهوتي الحنبلي
شيخ الحنابلة بمصر . كان عالماً متبحراً في العلوم
الدينية صاروا أوقاتاً في تحرير المسائل الفقهية ورجل
الناس اليه من الآفاق لاجل أخذ مذهب الامام حنبل عنه
فانه اقرده في عصره بالفقه وكان ممن اتبعي اليه الاتقاء
والتدريس . وكان شيخاً له مكرام حارة وكان في كل ليلة
جمعة يعمل ضيافة . ويدعو جماعته من للقاسمة . وإذا
مرض أحد منهم طاه وأخذه الي بيته ومرضه الي أن
يشفي . مات بمصر ودفن بقبرة المجاورين

۱ — الروض المربع بشرح زلد المستنفع مختصر
المقنع^(۱) — (قه ابن حنبل) — مط ولاية سورية
دمشق ۱۳۰۵ من ۴۲۲

۲ — كشاف القناع عن الاقتناع — (قه ابن حنبل)
أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية الي الاسلام ..
فرغ من تأليفه سنة ۱۰۴۹ هـ شرح البهوتي على
منتهي الارادات جزء ۴ مط الشرفية ۱۳۱۹

البهوتي الشافعي «محمد»

أبو محمد محمد بن محمد بن عبد الصالح البهوتي الشافعي
(من علماء القرن الرابع عشر لهجرة)

۱ — اتحاف البشر بشرح ورد السحر — تصوف
مط الشرفية ۱۳۲۱ من ۱۰۲ صير

۲ — فتح الاغلق في احكام الطلاق — قه شافعي

(۰) خلاصة الاثر ۴ — ۴۲۶ المطاط الجديدة ۹ — ۱۰۰

(۱) في دار الكتب المصرية غطوط موسوم بمختصر للفتح
تأليف أبي التيا سرف الدين موسى بن احمد بن موسى بن سالم
المجاوي القديسي الحنبلي الصقلي — فهرست دار الكتب ۱، ۵۰۲

البوريني «بدر الدين»

(٩٦٣ - ١٠٢٤) (٠٠)

أبو الضياء حسن بن محمد بن أحمد بن حسن بن
عمر بن عبد الرحمن الصفوري الأصل النحشي
الملقب بدر الدين البوريني الشافعي

ولد بقرب صفورية وكان فرد زمانه في الفنون والعلوم.
وكان يحفظ من الشعر والآثار والأخبار والاحاديث
للسنة مالم يجمع في غيره. وألف تأليف كثيرة منها
مخرجاته على تفسير البيضاوي وحاشية على اللطول وشرح
ديوان الفارغاني وهو أشهر مؤلفاته. وتاريخه المعروف
بتراسم الاعيان في أبناء الزمان وهو أحد خلاصة ما أخذ
خلاصة الآثار للمعجم وجمع ديوانا من شعره توفي بدمشق
ودفن بمقبرة باب الفراديس. وتلاه عبد الرحمن الهادي الملقى
وكان ممن أخذ عنه وتلمذ له مدة. وقصيده أحسن ما قيل
فيه من المراتي مطمعا قوله :

زول الكون والقائم علا وهوى البدر بعد ما كلا
شرح ديوان ابن الفارض - له ولبيداني النابلسي
باعتنا الكوف رشيد السنداح البستاني مرسليا ١٨٥٣
ص ٢٤ - ٥٧٤. وطبع في بولاق ١٢٨٩ ساط الحجة
١٣٢٠ ساط الارهرية ١٣٢٩

بوست «(الدكتور) جرج»

(١٨٣٨ - ١٩٠٩) (٠٠)

أستاذ في الكلية الاميركالية بيروت لعلوم النبات والمراحة
وللواء الطبية ومتقن مجلة الطبيب العربية
ولد بنيويورك ودرس الطب في جامعتها وكان والده من
أساتذتها. ثم تعلم اللاهوت فصار من البشريين الاطباء
وقضى مدة في خدمة الامة الاميركية أثناء الحرب الاهلية
جاء سورية سنة ١٨٩٣ وقطن طرابلس الشام وأتم فيها
اللقنة العربية ثم عاد الى نيويورك وعند تأسيس المدرسة

(٠٠) خلاصة الاثر ٢ - ٥١

(٠٠) للتصنيف المجلد ٣٥ الجزء الخامس Dr. G. Post

٣٩٠ م

٢ - المنهج القويم في التاريخ القديم - بيروت

١٨٦٤ م ٥٩٨

وعلى بصيص قلموس ولهم وديان العربي الانكليزي
(أظفر وديان «وليم»)

يورقالس بك

١ - البهاء - أظفر بركات «داود»

٢ - رسالة في صيانة الملة - طبع جر مصر
(دون تاريخ)

يوركرت

(١٧٨١ - ١٨١٧) (١١)

السترنق السويسري الذي طاف في بلاد النوبة وبادية
الشام وجهات الحجاز وعرف بالشيخ ابراهيم - وكانت
وقته بالقاهرة

أمثال عربية - جمعها وترجمها الى اللغة الانكليزية
في ايجار (لثانيا) ١٨٣٤ م وطبع قبالا في لندن سنة
١٨٣٠ م ص ٢٣٢

(الاب) بورغاد (٢)

(١٨٠٦ - ١٨٦٦)

مسامرة قرطاجنة - وهي منظرة في القرآن
والانجيل بين قاض مفت وراح - باريس ١٢٧٦
ص ٤ و ١٢٥

پوريان

مجموعة احوال زجل مصرية - جمع پوريان
باريس ١٨٩٤ م ١٦٠

(١) Burckhard (J. L.)

(٢) Bourgade (François)

العنبراني - المعروف بالبوصيري

صاحب البردة المشهورة

كان أجدادوه من بوسيد (قرية بصيدمر) والآخر دلاس فركته نسبة منها وقيل له اللولاصي لكنه اشتهر بالبوصيري. كان يعاني صناعة الكتابة والصرف وباشر الشرقية بلبس وله تلك القصيدة المشهورة التي نظمها في مباشري الشرقية التي أولها :

تهدت طوائف المستغني

فلم أر بينهم رجلاً أميناً

والبوصيري في مطلع التي قصائد طائفة منها قصيدة مهموزة أولها :

كيف ترقى رقيق الانبياء

بأصاء ما طاولك معاء

وقصيدة بآنت ساد أولها :

لي متى انت بالذات مشغول

وانت عن كل ما قلعت مشغول

وقصيدته المشهورة بالردة التي أولها :

امن تذكر جيران بني سلم

مزجت دعماً جرى من مقلة بدم

شرحها أكثر من واحد - قال فيه ابن سيد الناس هو احسن شرحاً من الجزل والوراق كانت وقته بالاسكندرية

١ - البردة - وتعرف بالكواكب المبردة في

مدح خير البرية وهي مائة بيت وبيتان وستون بيتاً منها اثنا عشر في المطلع ستة عشر في ذكر النفس وهواها وثلثون في مدح الرسول - تسعة عشر في مولده - عشرة في من دعا به - سبعة عشر في مدح القرآن - ثلاث عشرة في ذكر معارجه - اثنان وعشرون في جهاده - أربعة عشر في الاستغفار - تسعة في المناجاة (كشف الظنون)

قيل أنه نظمها في مدة مرض اعتره تبركاً فأناه النبي (صلم) وغطاه بردته فنفثي وثلثك سمى بديته بالردة أيضاً - مدراس ١٨٤٥ م - كلكتة ١٨٢٥ و ترجمتها بالفارسية بين السطور - قازان ١٨٤٩ م و ترجمتها باللغة التتية - مصر طبع حجر مط السيد علي ١٢٩٨ و ١٣٠٠ ومعهما القصيدة المضرية وخواص البردة - طبع حجر

الطبية الأمريكية سنة ١٨٩٧ م عين أستاذاً لعلم النبات والجراحة والمواد الطبية قضى للترجم إحدى وأربعين سنة يدرس ويصاغ المرضى في المستشفى وغيره - وكان من أكثر الأطباء والجراحين اشتغالا بالطب والجراحة - وكان مثالا في النشاط والمهارة على العمل إلا أنه لهم البخل وحرصه الشديد في هاتني أجرة منه - مات في بيروت

٢ - الاقرباذين (أو) المواد الطليسية -

مط الامريكان بيروت

٣ - علم الحيوان (أو) نظام الحلققات في سلسلة

خوات الفقرات - مط الامريكان بيروت

الجزء الاول في خوات الثدي طبع سنة ١٨٦٩

١ الثاني في الطيور ١٨٨٢

٣ - مبادئ التشريح والمحيين والفيسيولوجيا

وفيه مائة شكل - بيروت

٤ - مبادئ علم النبات - بيروت

٥ - المصباح الواضح في صناعة الجراح -

بيروت ١٨٧٣ م ٧٠٠ وفيه رسوم وفهرس خلس

٦ - نبات سوريا وفلسطين والقطر المصري

وبواديها - مط الامريكان بيروت ١٨٨٣

٧ - نظام الحلققات في سلسلة خوات الفقرات

أنظر علم الحيوان رقم ٢

وله فهرس وقاموس الكتاب المقدس (تتورا) طبع بمط

الامريكان بيروت

البوصيري «الامام»

(٦٠٨ - ٦٩٩) (١)

(العارف بالله) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد

ابن حماد بن محمد بن عبد الله بن مناج بن هلال

(١) خوات الفقرات ٢ - ٢٠٥ للجل الصافي ١٥٩ حسن
المختصرة ١ - ٢٧٣ الحلط الجديدة ١٠ - ٨

طلبة رهبانيته وعظمهم اللاهوت مدة ثم اعتزل الاشغال في دير الخالص واضطلع الى الفرائض الفكرية . وفي سنة ١٨٦٠ انتقل الى بيروت بدلهي نكبة سوريا فسكنها الى عام وفاته وكان مولماً بالأدب العربية لاسيما التاريخ (الأدب العربية للاب يونس شينغو)

راشد سوريا — مجموعة فيها مقتطفات من كتاب الصبح للنبي عن حبشة اللثي والرسالة الحاخامية لابن مظفر الحاخامي وبعض منتخبات من كتاب عيون الانبا لابن أني أصبحة وبث في اللقاء وغير ذلك اهداء الى الراشد باشا والى سوريا وسماها باسمه — بيروت ١٨٦٨ ص ٢٢٦

البولاقى «على»

(الشيخ) على بن حسين الرمي المعروف بالبولاقى

(كان موجوداً سنة ١٣٠٧)

تبيان البيان — (بلاغة) وهو هزير على حاشية الصاوي لشرح غفة الاخولن لشيخ الهردير أوله بحمدك حقاً منزهاً عن الشبه والقليل — فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ — بأعلى صحافته حاشية الصاوي وبأسفلها التقرير للدكتور ولطامش التشرح مط شرف ١٣٠٥

البولاقى «محمد»

(الشيخ) محمد احمد حسين البولاقى الشافعى

مدرس بالجامع الأزهر

(كان موجوداً سنة ١٣٣٢)

الانيس الجليس في الرد على تحرير المرأة وما فيه من التليس — مصر ١٣٢٧ .

البولاقى «محمود حملي»

الآلانى

١ — المنقى المصري — وصور مشاهير مدني للنشاه

مصر ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ١٦٨ — مط الظاهر ١٣٢٦

ص ١٨٤ (وهي الطبعة الرابعة)

مط حسن أرشيدى (خون تاريخ) — بهامتها نظم لسماء اهل بدر للشيخ ابراهيم السنوسى ويليها القصيدة للضربة قيصري وخميس القصيدة الى أولما : لمن يرى مالى الضمير ويسمع للشيخ ابراهيم السنوسى طبع حروف بولاق ١٣٠٥ ومسا القصيدة للضربة — للطبعة الجاهية ١٣١٣ ويثبت اسطرها شرح كلتها بالغة الجاهية

وبانا ١٨٢٤ و ١٨٦٠ ص ٢٦ و ٣٤ ومسا ترجمة بالغات القارسية والتركية والالمانية

٢ — قصيدة (الى متى انت بالذات مشغول) —

وتسمى ذفر العادكا هو مكتوب عليها — تونس ١٣٠٥

٣ — قصيدة لامية أولها (يا مسيح من الاله رسولا)

أنظر عيان للوصلي : الهدية الخيرية للشامية

٤ — القصيدة للضربة — طبع مع قصيدة البردة

(أنظر رقم ١)

٥ — القصيدة الحمزية في المدائح النبوية —

وتعرف بالهموزة — أنظر للتح لللكية في شرح الحمزية لابن جر الميثمي .

بوكتور «الياس» * بقطر «اليوس»

بولاد «أميل»

الحامى في القاهرة

التشريع المصري الحالي — ضمنه لبعثات واقتراحات

في اصلاح المجالس الحسينية وتنافس الاحكام الاهلية وغير

ذلك — مصر ١٩١٠

بولاد «الغوري» انطون»

(١٨٧١)

للولود في دمشق في ختام امرن الثامن عشر لليلاد

من أسرة بولاد الشيرة — ترجم في دير الخالص سنة

١٨١٥ وترأس على دير القديسة قحلا ودبر دوس

- ٦٤٩ - وينسب إلى البوني كتاب اللعمة النورانية
- ١ - رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم - مصر .
- ٢ - شرح اسم الله الأعظم - وعليه كتاب اللعمة له أيضاً مصر (دون تاريخ) من ٨٠ (١)
- ٣ - شمس المعارف الكبرى - (أو) فوس
- المعارف ولطائف المعارف في علم الحروف والحواص قال ولقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع في بحرهما من أنواع الجواهر الحكيمات وكيف التصريف بالأسماء والدعوات إلخ - طبع حجر مصر ١٢٩١ بأربعة أجزاء وبلغت الحسنية مراراً طبع حروف - جزء ٤ م ١٢٨٧ و ١٢٩٨ وبعث شركة التمدن الصناعية ١٣١٨ م ٤٨٧ و ٣٨
- ٤ - فتح الكريم الوهاب في ذكر فضائل البسمة مع جملة من الأبواب - طبع حجر مصر (دون تاريخ)
- - اللعمة (أو) اللعمة النورانية - ذكر فيه الاسم الأعظم وكيفية الاشتغال به وغير ذلك - طبع مع شرح اسم الله الأعظم للذكور أعلاه رقم ٢
- الياس الصغير * إبراهيم افندي مصطفى

البياني

- (الشيخ) بدر الدين محمد بن يوسف البياني (من أبناء النصف الثاني من القرن الثالث عشره)
- شرح قصيدة غرامي صحيح - (أو) شرح القصيدة الغرامية في المصطلحات الحديثة (مصطلحات الحديث) أوله الحمد لله على لرسال منه - فرغ من تأليفه بمدينة
- (١) في كتاب خطوط اسم هذا الكتاب : موضع الطريق في شرح أسماء الله الحسنى راجع في أحد النسخ المخطوطة

٥ - مفرح الجنس اللطيف وصور مشاهير الرافضات - طبعة ثانية مصر ١٣٢٢

البولاني « (الشيخ) مصطفى »
(١٢٦٣)

(الشيخ) أبو يحيى مصطفى البرلسي المالكي
الأزهري الشير بالبولاق

٦ - حاشية على ما أملاه الشيخ القونسي على مسلم الموم - أو حاشية على شرح القونسي للملح للرواق - قس (دون تاريخ) من ١٦٠ وقس ١٣١٩ من ١٥٦

٣ - انطلب السنية للجمع الحسينية - مطبعتي ١٢٦١ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - المط المبينة ١٣٠٧ من ٨٣

٣ - ديوان خطب - مصر ١٢٨١ من ١٢٨

٤ - السيف البهائي لمن قال بجل سماع الآلات والافاني - (أو) اسم القائل للغي للتساهل طبع بهامش الحسن والجنة على عقيدة أهل السنة لشيخ محمد بن يوسف الكافي (مصر ١٣٣٤)

البوني

(١٢٧٢)

محي الدين (أو) شرف الدين أحمد

ابن علي القرشي البوني

الامام الحبر البارز للقرشي صاحب الصفات في علم الحروف منها شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى ولطائف الاشارات (ديوان الاسلام)

وجاء ذكر البوني في الكواكب لسيارة لابن الزيات (س ٢٦٨) ان قبره على باب التربة للقبية (في القرافة) بالقرب من تربة عبد الجليل الطحاوي التي توفي سنة

يركلي

(٩٢٩ - ٩٨١) (٢٠)

زين الدين محمد بن يركلي بن علي بن يحيى الدين - المشهور باسم يركلي أو يركلي أو يركوي كان من قبة بالي كسرى ونشأ في طلب المعارف والمعارف وعكف على التحصيل والافتادة من الملوك يحيى الدين المشتهر بأخي زاهد - ولازم الملوك عبد الرحمن أحد قضاة السكر في عهد السلطان سليمان - ثم غلب عليه الزهد والسلاح - وأصل بمنحة الشيخ عبد الله الترماني اليرامي فأمره شيخه بالسود والاشتغال بمدرسة العلوم - وملاكرة التطوق والتهوم - والتصدي للأمر بالمعروف والنهي عن المنكرات ووعظ بالزواج والزجرات - وحصل بينه وبين الملوك عطا الله عبد الأكرمة فأقبل بحسن الالتفات عليه - وبني مدرسة بقبة يركلي وفوض تدريسها إليه - عين له كل يوم ستين درهما فكان يدرس ثارة وعظ أخرى قصده الناس من كل فج حريق وانضم الناس بوعظه ودرسه - وفي آخر عمره جاء إلى قسطنطينية ودخل مجلس لوزير عهد باشا وكلمه في فتح القلعة ودفع للظالم - توفي وهو مكب على الزهد والعبادة

- ١ - اظهار الاسرار - (نحو) - ربه على ثلاثة أبواب - الاول في العامل الثاني في الموصول الثالث في العمل أي الاعراب - اسنانه ١٢١٩ و ١٢٣٥ و ١٢٨٥ و ١٣٠١ - بولاق ١٢٧٩ - وفي مجموعة رقم ١٠٤
- ٢ - امتحان الأذكاء - وهو شرح لب الالباب في علم الاعراب لناصر الدين البشايي (نحو) - أنظر حاشية الأمل لي على امتحان الأذكاء
- ٣ - ايمان الانتظار على المقصود - وهو شرح التصود المنسوب للإمام الأعظم (صرف) - وبه روح الشروح لمسي اخندي السجوي على للتصود أيضاً اسنانه ١٢٩٣

دمشق وطبع على خمسة المؤلف في بولاق ١٢٨٦ ص ١١

بيروني * رضوان الملوك

اليقيني الملوحي * السقاف

اليقيني المسعودي * المسعودي «أبو عبد الله»

اليجوري * الباجوري «أبراهيم»

اليحيى * للمسعودي اليحيى

يونس * خليل أبراهيم يونس

ييار جيج

(١)

الالفاظ الطلية القديمة - وترجمتها قسطنطينية
لأريس ١٩٠٥ ص ١٣٧ (٢) وكان نشر قبلاً في المجلة
الاسيوية ياريس

يبر قلم

(النولي) عبد الحليم بن الشيخ يبر قسم بن نوح بن
موسى بن مصطفى عبد الكريم بن حمزة
(من علماء القرن الحادي عشر)

كشف رموز غرر الأحكام وتنوير دور الحكم
وهو حاشية على درر الحكم لملاخسرو (قه حنفي)
لوطا الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهداية والتوفيق فرغ
من تأليفها سنة ١٠٦٠ - جزء ٢ اسنانه ١٢٧٠ وجزء ٢٠
در سعادت (اسنانه) ٣ / ١٣١١

Dr. Pierre Guigues (١)

Les noms arabes dans Sérapion * Liber de (٢)
simplici medicina.

يَوْمُ التَّوْنِسِيِّ الْأَوَّلَى

(١١٣٠ - ١٢١٤)

عُهِدَ بِنَ حَسَمِ يَوْمِ التَّوْنِسِيِّ

أصله من أسرة يرجع نسبها إلى يوم أحد قواد الجند
التَّوْنِسِيِّ الَّذِي جَاءَ تُونِسَ بِقِيَادَةِ سَنَانٍ بِشَأْ سَنَةِ ٩٨١ هـ
وَنَشَأَ مِنْ هَذِهِ الْأُسْرَةِ جَمَاعَةٌ كَثِيرُونَ اشتهروا بِالْعِلْمِ
وَالْفَضْلِ لِأَسْبَابِ عَهْدِ يَوْمِ الْخَمِيسِ الَّذِي رَسَخَتْ قَدَمُهُ
فِي الْقَاهِرَةِ كَمَا سَتَرَى فِي تَرْجُمَتِهِ وَلَمْ يَزَلْ أَبْنُو مُصْطَفَى بِكَ
يَوْمَ مَعْرُونَا لَدَى الْخَمِيسِ وَالْعِلْمِ وَمَشْهُورًا بِمَلَارِفِهِ وَحَسَنِ
اخْلَاقِهِ وَهُوَ قَاضٍ فِي الْحُكْمَةِ الْمُفْتَظَلَةِ وَقَدْ تَكْرَّمَ عَلَى
بِالتَّعْلِيمَاتِ الْإِيْمِيَّةِ عَنْ تَوَارِيخِ أَجْدَادِهِ الْكِرَامِ

وَلَهُ الشَّيْخُ عُمَرُ يَوْمِ الْأَوَّلِ فِي شَوَّالِ سَنَةِ ١١٣٠ وَوَلِي
الْفَتْوَى بَنُوْنَسَ فِي مَحْرَمِ سَنَةِ ١١٧٠ وَمَشِيخَةُ الْإِسْلَامِ
فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ١١٨٦ وَتَوَفَّى فِي ٣ شَوَّالِ سَنَةِ ١٢١٤
وَوَلَدَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ يَوْمِ الثَّانِي فِي ١٦ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ١١٦٦
وَوَلِي الْقَضَاءَ فِي ٢٤ رَيْبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ١١٩٣ وَهَابَةَ
الْأَشْرَافِ سَنَةِ ١٢٠٦ وَالْفَتْوَى فِي الْمَحْرَمِ سَنَةِ ١٢١٥
وَمَشِيخَةُ الْإِسْلَامِ فِي ١٦ رَيْبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ١٢١٦ وَكَانَتْ
وَقْتَهُ فِي ١٥ جُمَادَى الْأَوَّلَى سَنَةِ ١٢٤٧

وَالشَّيْخُ عُمَرُ يَوْمِ ثَلَاثٍ وَهُوَ سَنَةِ ١٢٠١ وَوَلِي الْفَتْوَى
فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ١٢٢٩ وَمَشِيخَةُ الْإِسْلَامِ وَهَابَةَ
الْأَشْرَافِ فِي ١٥ جُمَادَى الْأَوَّلَى سَنَةِ ١٢٤٧ - مَاتَ فِي

رَيْبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ١٢٥٩

وَوَلَدَ الشَّيْخُ عُمَرُ الرَّابِعَ فِي ٣ جُمَادَى الْأَوَّلَى سَنَةِ ١٢٢٠
وَوَلِي الْفَتْوَى فِي ١٥ جُمَادَى الْأَوَّلَى سَنَةِ ١٢٤٧ وَمَشِيخَةُ
الْإِسْلَامِ وَهَابَةَ الْأَشْرَافِ فِي ٢٧ رَيْبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ١٢٩٥
وَتَوَفَّى فِي جُمَادَى الْأَوَّلَى سَنَةِ ١٢٧٨

١ - الشَّجَرَةُ النَّبَوِيَّةُ - وَتَعْرِفُ بِالْحَامَاتِ الْمَعْدِيَّةِ
وَفِيهِ فَوَائِدُ بِحْرَةِ طِبِّةِ لِنَسَاءِ وَالرَّجَالِ وَالْبَنَاتِ مَعْرُورٍ..

٢ - نَبَذَةٌ فِي بَعْضِ الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ لِحَفْظِ

الْإِدَارَةِ الْكَلِيَّةِ - وَبِهَا رِسَالَةٌ فِي مَوْضُوعَاتِ

الْحَدِيثِ - مَطْلُوعٌ لِلْعِلْمِ ١٣٠٦ م ٣٤٤ و ١٢

٤ - الْمَوْزُونَةُ الْيَقِينِيَّةُ - فِي التَّجْوِيدِ - اسْتَأْتِ ١٢٥٣

٥ - رِسَالَةُ الرِّبَاةِ - طُبِعَتْ فِي الْمَجْمُوعِ لِلشَّيْخِ عَلِيِّ

الْفَرُوقِ الْخَمِينِ م ٥١٨ إِلَى ٥٥٠ (مَطْلُوعٌ كَرْدِسْتَانِ ١٢٢٩)

٦ - رِسَالَةٌ فِي مِصْطَلَحِ الْحَدِيثِ - مَعْرُورٍ

٧ - رُوضُ الْجَنَائِيَّةِ - اسْتَأْتِ ١٣٠٤

٨ - الطَّرِيقَةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ فِي بَيَانِ السَّيْرِ النَّبَوِيِّ الْأَحَدِيَّةِ

فَرِغَ مِنْ تَأْلِيْفِهِ سَنَةِ ٩٨٠ لَوْلَهُ : اَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنَا

أُمَّةً وَسَطًا خَيْرَ أُمَّةٍ - طُبِعَ جَمْعُ اسْتَأْتِ ١٢٦٠ م ٢٦٠

و ١٢٧٠ - طُبِعَ حُرُوفُ بُولَاقِ ١٢٩٦

٩ - الْعَوَامِلُ - فِي مَجْمُوعَةٍ رَقْمُ ١٠٤

١٠ - الْعَوَامِلُ الْجَدِيدَةُ - اسْتَأْتِ ١٣٣٥ - بُولَاقِ

١٢٧٩

١١ - كِفَايَةُ الْمُبْتَدِي فِي التَّصَرُّفِ - اسْتَأْتِ ١٢٨٩

م ٣٢ وَ ١٣٠٣ م ٣٢

١٢ - مَعْدَلُ الصَّلَاةِ - رِسَالَةٌ شَرَحَهَا مُوسَى بْنُ أَحْمَدَ

النَّكُدِيِّ - أَنْطَرُ النَّكُدِيِّ

يَوْمِ مُحَمَّدٍ دَدَه

أَبُو الْكَافُرِ زَيْنُ الدِّينِ السَّيْدُ يَوْمِ مُحَمَّدٍ دَدَه بِنَ

السَّيْدِ الْمِصْطَفَى بِنَ حَبِيبِ مُحَمَّدٍ بِنَ يَوْمِ مُحَمَّدٍ

(مِنْ عِلْمِ الْقُرُونِ الْخَامَةِ عَشَرَ لِلْهَجْرَةِ)

١ - الْمَدْحَةُ الْكُبْرَى مِنَ الْكَلَامِ الْقَدِيمِ فِي حَقِّ

سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْمِصْطَفَى عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَآمِنُ

التَّسْلِيمِ - وَبِهَا :

٢ - الْوَسِيلَةُ الْعُظْمَى فِي شَمَائِلِ الْمِصْطَفَى خَيْرِ الْوَرَى

بُولَاقِ ١٣٠١ م ١٦٠ وَطُبِعَتْ الْوَسِيلَةُ الْعُظْمَى بِهَامِشِ

مَكَارِمِ الْإِخْلَاقِ لِلطَّبْرِيِّ (مَعْرُورٍ ١٣١١)

أزمان غير إله لا كان من السجلات بعد الصد الاول
اختلطت فيه اطار التأخرين وقد شاع حرم ما ملك
من صيد على منقب أبي خيفة فليت انت اجمع فيه
رسالة اخرو فيها الشأن - مط الاعلام ١٣٠٣ من ٢٨
٢ - رسالة في احكام الاشرف آل بيت رسول الله
مط الاعلام ١٣٠٢ من ١٦

٣ - صفة الاعتبار بمستوع الامصار والافطار
هو سفر جليل ذكر فيه البلدان التي رسل اليها من
اوردو واسبيا وافريقية وتوسع في مواضع شتى - وفيه
تاريخ القطر التونسي من زمن الفتح الاسلامي الى حين
دخول فرنسا فيه وتاريخ بلاد الجزائر وحروب فرنسا فيها
وتاريخ الحجاز للصربية والثورة العربية وغير ذلك من
الافوائد التاريخية... طبع منه ٤ اجزاء بمط جريدة
الاعلام سنة ١٣٠٢ وطبع الجزء الخامس بمط للتعطف
سنة ١٣١١

٤ - ملاحظات سياسية عن التنظيمات اللازمة
للدولة العلية - كانت قدمت للسultan عبد الحميد
حرمها سنة ١٢٩٨ وطلبت في مصر (دون تاريخ)
من ٤٨

بيروم «مصطفى بك»

هو ابن بيروم التونسي الخامس انضم ذكره وكان
قائما بالحكمة المختلطة بالناصرة

تاريخ الازهر (أو الازهر) - رسالة قدمها مؤتمر
علماء اللغة الشرقية للنفذ بمدينة مبرق ببلاد ألمانيا في أوائل
سبتمبر سنة ١٩٠٢ - مط القين ١٣٢١ من ٧٦ و٦

بيرون

علم التحليل في الكيمياء - أنه الاستاذ بيرون
ولم اتمد الى اسم مرسل الكتاب - جزء ٢ - يوليو ١٢٦٠
في الجزء الثاني منه رسوم

بيروم الثاني التونسي «محمد»

(١١٦٦ - ١٢٤٧)

حسن الانبياء في جوائز التحفظ من الوفاء
مط الاعلام ١٣٠٢ من ٢٦

بيروم الثالث التونسي «محمد»

١٢٠١ - ١٢٥٩

شرح إيساغوجي - أوله الحمد لله تولىه والصلوة على
صفيه : فرغ من تأنيته ثمان عشر ذي الحجة سنة ١٢٥٨
تونس ١٢٨٩ - مط الاعلام ١٣٠٢ من ٢٤

بيروم الخامس التونسي «الشيخ محمد»

(١٢٥٦ - ١٣٠٧) (٠)

ولد بتونس وفقه في جامع الزيتونة وفي سنة ١٢٨٨ عين
مدرساً به ، وفي سنة ١٢٩٠ جاهر محمد بيروم بنصر
خير الدين باشا الصدر الاعظم في القسطنطينية فأعجبها الوزير
بنشاطه وعهد اليه ادارة الاروق سنة ١٢٩١ . ثم سافر
الى فرنسا وقابل للارشال مكماهون رئيس الجمهورية
الفرنسية فأكرم وفادته . وحدثت قلبت سياسية في
تونس بسبب تدخل الدولة الفرنسية وادخلها في ضم
تونس الى املاكها . فزم على الخروج منها وبعد ان حج
دخل القسطنطينية فاستلمت الدولة وفادته ولما رجع قدم
فرنسا بتونس يس من العودة اليها وجاء مصر بعد
المواثبات الراية . وأنتأ فيها جريدة الاعلام . وعينه
الحكومة المصرية سنة ١٨٨٩م قنصياً في محكمة القاهرة
الايداعية وكانت وفاته بالقاهرة

١ - تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص
(فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي شرف نوع البشر قال
فيه : الاصلياد يبتدق الرصاص قد تحرر في الناس منذ

(٠) تراجم مشاهير القموق ٢٤١٠ - ٢٤١١ للتعطف ١٨٩٠
من ٧٧٣ ورايت ترجمة مطولة لمحمد بيروم الخامس باشا محمد بيروم
لمصر بمصر سنة ١٩١١

وفهرست سنة ١٨٧٩ مطبعة ثانية بلتن العربي وشروح
الاستاذ سخر ليسك ١٩٢٣

٢ - تاريخ الهند - أو تحقيق ما قهند من مقولة
مقبولة في العقل او مردودة - جزء ٢ باعنتا الاستاذ
سخر المذكور قبلا - لندن غوتا ١٨٨٧ م ٤١ و ٣٩٥
للمن العربي - والترجمة الانكليزية في لندن ١٨٨٨
«وللمترجم كتاب «القانون للسودي في الهيئة والنجوم»
قدمه سلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين النزنوي
وحذا فيه جنو بطليموس في الجسطي. وهو غير مطبوع
وقدوم صاحب اكتفا النوع بمقوله «م ٢٤٦» اه
طبع في ليسيك سنة ١٨٧٨ م - وله أيضا كتاب
«التفهيم لاولل صناعة التنجيم» - منه نسخة
بالقوتشراف في دار الكتب المصرية وهو من كتب احمد
زكي باشا

اليشاوي * خاتلا

يشوف الجرماني

كان قصل دولة لانيان في حلب
تحفة الانباقي تاريخ حلب الشهباء - للط
الادبية بيروت ١٨٨٥ م ١٦٥ (١)
اليشاوي «ناصر الدين»

(٦٨٥ ٠٠)

عبد الله بن عمر بن محمد بن علي
(الامام العالم العلامة الحق شيخ الاسلام) ناصر الدين
أبو الحير الشيرازي الشافعي - قاضي شيراز صاحب
الضرر للسمي بأنوار التنزيل الذي اشتهر وبهر وتلقاه
الناس بالتبوك والطواعي والنهاج وشرح الصابغ والثانية
القصوي وغيرها - توفي سنة ٦٨٥ أو ٦٩١ - وأما

(١) أنظر قد هذا الكتاب في أعلام النبلاء الجزء الاول
(٢) بقية الوطء ٢٨٦ طباعت السبكي - ٥٩ طباعت
الاسدي ٦٥ بالغا روضات الجنات ٤٥٤ مفتاح السعادة

اليروي «أبو الريحان»

(٣٩٢ - ٤٤٥) (٠)

أبو الريحان محمد بن احمد البيروي الخوارزمي
والبيروي نسبة الى بيرون مدينة في الهند كذا في
حيون الابا ذكره محمد بن محمود النيسابوري فقال:
له في الرياضيات السبق التي لم يشق المشفرون غيره .
ولم يلحق للضمرون الميرون . . .

وبلني انه لما صنف القانون للسودي أجزاه السلطان
بجمل فيل من قنده الفضي . فرده الى الخزانة بغير
الاستضاء عنه . اه .

وكان جليل القدر خصباً عند الملوك ملكاً على تحصيل
العلوم منصباً على التصنيف لا يكاد يشاركه القلم به وعينه
النظر وقلبه الفكر . له من الصانيف الادبية شرح شعر
ابي تمام لم يتم . التحليل لاجلة اليوم في معاني نظم الولي
الفضل . للساورة في اخبار خوارزم . مختار الآثار
والاشعار

قال باقوت وأما تصانيفه في النجوم والهيئة وللتطيق
والحكمة فانها تفوق الحصر . ورأيت فهرستها في وقت
الجامع بمروري في نحو الستين ورقة بخط مكتنز . اه
قبل أن السلطان محمود لما استولى على خوارزم اخذه
معه ودخل الى بلاد الهند وأقام بينهم وتعلم منهم واقتبس
علومهم ثم أقام فزعة حتى مات بها

١ - الآثار الباقية من القرون انطالية - في النجوم

والتاريخ وهو كتاب مفيد لأنه للامير فسي المالبي وبين
فيه التواريخ التي اشتملها الامم والاختلاف في الاصول
التي هي مباحها . وفيه فوائد تاريخية من ملوك اشور
وبابل والكلدان والقيط واليونان والروم - طبع للتن
العربي باعنتا الاستاذ سخر ليسيك ٨ / ١٨٧٦ م ٧٣
و ٣٩٢ و (١) وترجته الى الانكليزية مع ملحوظات

(٠) مصيبي الادباء ٦ - ٣٠٨ عيون الانبا ٢ - ٢٠ بية
الرواء ٢٠ روضات الجنات ١ - ٦٨ ٤ و ١٧٩ ابن العربي ٤٢٢

— جزء ٢٠ يولاي ١٢٦٣ و ١٢٨٧/٣ مصر ١٣٠٣
— بهامته حاشية أبي الفضل الكازروني جزء ٥ مط
المنية ١٣٣٠ — جزء ٢ بهامته خضير الجلالين اسنائة
١٢٨٥ و ١٢٩٦ و ١٣٠٥ و ١٣١٤ — جزء ٢٠ دلي
١٢٧١ — لكتاو وبني ١٢٧٧ و ١٢٨٢ — جزء ٥
بهامتها حواشي أبي الفضل الكازروني طبران ١٢٧٧
وطبع بهامش السراج المنير للثرييني الخطيب (مصر
١٣١١) وعلى هامش مصحف قرآن عظيم اسنائة
١٣٠٥ ص ٨١٦ وعلى هامش حاشية الشهاب الخفاجي
يولاي ١٢٨٣ — وفي مجموعة التفاسير الاربعة (أنظر
مجموعه رقم ٣٩)

٢ — طوابع الانوار ومطالع الانظار — (في
التوحيد) وهو متن متين اعتنى العلماء في شأنه — طبع
مصر اسنائة ... أنظر مطالع الانظار في شرح طوابع
الانوار لشمس الدين أبي التناهد محمود بن عبد الرحمن
الاسفهايني

٣ — لب الالباب في علم الازهار — وهو مختصر
الكافية شرحه مولانا محمد بن بير علي بيركاهي وهو
المعروف بهامتان الازكياه — (أنظر بيركاهي : امتحان
الاذكياه)

٤ — منهاج الوصول الى علم الاصول — مختصر
مرتب على مقدمة وسبعة كتب . أوله : نقس من تمجد
بالعظمة والجلال . . . قال أن كتابنا هذا يسمى منهاج
الوصول الى علم الاصول الجامع بين الشروع والفقول
ولتوسط بين الفروع والاصول الخ . قال الاسوي اعلم
أن النصف أخذ كتابه من الحاصل الازموي والحاصل
أخذ مصنفه من الحاصل للقرن (كنف العلون)
مط كردستان ١٣٣٦ ص ١١٢ بمجموعة فيها مسلم
الثبوت ومختصر ابن الحاجب (أنظر مسلم الثبوت لآباري)
أنظر أيضا نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال
الدين الاسوي المطبوع بهامش التقرير والبحر لابن
أبي حجاج حايي

تول الشهاب الخفاجي في حاشية التفسيرات توفي سنة ٧١٩
لما لا يحول عليه (ديوان الاسلام)
قال التاج السبكي في طبقاته : أن البيضاوي لما صرف
عن قضاء شربل رحل الى تبريز وصاف دخوله اليها
مجلس درس . جلس في اخريات القوم بحيث لم يعلم به
أحد . فذكر للدوس نكتة زعم ان أحدًا من الحاضرين
يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها
فان لم يقدرها اطلق قط . فان لم يقدرها اطلقها . فخرج
البيضاوي في الجواب فقال لاصبع حتى أعلم أنك فهمت
فتغير بين اطلتها بلقظها أو امتناها . فبهت للدرس .
فقال لعدنا بلقظها . فأعادها ثم حلها وبين أن في
ترجيحها ايها خلا . ثم أجاب عنها وقابلها في الحال بمثلها
ودعى للدرس الى حلها فاعتذر عليه ذلك . وكان الوزير
حاضراً . فأقامه من مجلسه وادناه الى جانب وسأله من
أنت . فأخبره أنه البيضاوي وأنه جاء في طلب القضاء
يشربل . فأكرمه وخلع عليه في يومه وورده انتهى .
القي درساً في عدة مدن وتوفي في تبريز . وقال في
بنية لولاه أنه مات سنة ٦٨٥ وقال السبكي والاسنوي
سنة ٦٩١ وقال ابن كثير في تاريخه والسبكي وابن
حبيب سنة ٦٨٥ .

١ — أنوار التنزيل وأسرار التأويل — ويرف بضير
البيضاوي . وهو كتاب عظيم الشأن غني عن البيان
لخص فيه من اكتشاف ما يتعلق بالاعراب والعاني
والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام
ومن التفسير ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق
ولغايات الاشارات . وضم اليه ما رواه زناد فكره
من الوجوه المعقولة والتصرفات للقبولة (كشف
الفتنون) أوله : الحمد لله الذي زل الفرقان على عبده
ليكون للملئين نذيراً — جزء ٧ مجلدين بستانه للوسيو
المشير (١) لبيك ٨ / ١٨٤٤ م ووضع فل (٢) الاثاني
لهذه الطبعة فهرساً وإيفاً طبع في لبيك ١٨٧٨ م

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . ضمنها
محسن الكتب ومحسن النبي والمخلص، ومحسن السبق
الى الاسلام ومحسن اوقاف الشكران وذكر مع كل
واحدة منها ما يقابلها من المساوي . طبع في ليبسيك :
الجزء الاول من ص ١ الى ٤٤٩ سنة ١٣١٨ / ٩ الجزء
الثاني من ص ٤٤٩ الى ٦٢٧ سنة ١٣٢٠ وفي جيسن
بألمانيا سنة ١٣٢٠ - ١٩٠٢ باعتاه لادكتور فريديريك
شوالي (١) جلالة مجلدات
جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥

اليقوتى «أبو بكر»

(٣٨٤ - ٤٥٨) (٠)

أبو بكر احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله
ابن موسى اليقوتى النيسابوري الحنبري الحنبري
الفتية الشافعي الحافظ
الكبير المشهور

أخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر الروزي . غلب عليه
الحديث واشتهر به ورحل الى طلبة الى العراق والهند
والهند وسبع بخراسان من علماء عصره وكذلك يتيقن
البلاد التي انتهى اليها وشرع في التصنيف . فصف فيه
كثيراً حتى قيل بلغ تصانيفه الف جزء . وهو اول من
جمع نصوص الإمام الشافعي في عشرة مجلدات
قال امام الحرمين : ملخص شافعي الا والشافعي عليه منة
الا اليقوتى قال له علي الشافعي منة لتصانيفه في نسخة
مذهبه . ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير والسنن
الصغير . ودلائل النبوة والسنن والآثار (٢) وشعب
الإيمان ومناقب الشافعي ومناقب احمد بن حنبل وغير
ذلك . توفي بنيسابور وهلم الى بيتق وهي قرية مجتمعة
بنواحي نيسابور منها خسر وجرد من قراها

اليقوتى البغدادي «الحلاج»

اليقوتى «الشيخ» محمد بهاء الدين

تقد عين الميزان - وهو رد على ميزان المرح
والتعديل لجمال الدين القاسمي - مصر . . .

يقوتى «تقولا»

دليل الانسان لحفظ الاسنان - مصر . . .

اليقوتى «الشيخ عمر»

(٠)

اليقوتية (أو) المنظومة اليقوتية - (في مصطلح
الحديث) طبع بمصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧
و ١٣٠٢ و ١٣٠٦ و ١٣٢٢ - أنظر أيضاً حاشية
عليه الاجابوري على شرح محمد الزرقاني على اليقوتية

اليقوتى جرين «جرين اليقوتى»

اليقوتى «محمد فتح الله بن محمود»

مختصر رحلة ابن بطوطة - طبع بمصر

١٢٧٨ ص ٧٩

صح في خلاصة الآثار ٤ - ١٠٦ ترجمة محمد بن فتح الله
ابن محمود اليقوتى - أبو مفلح - توفي سنة ١٠٨٥
أديب شاعر إنما يذكر له المجلد تأليفه مختصر رحلة
ابن بطوطة

اليقوتى «ابراهيم بن محمد»

(تبع في خلافة القنطرة ٢٩٥ - ٣٣٠)

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر انه من علماء
القرن الخامس الهجري

الحامسن والمساوي - أولها الحمد لله رب العالمين

(٠) وكب أيضاً الشيخ طه بن محمد اليقوتى ؟

(١) Dr. Friedrich Schevally - Gieslen 1902

(٢) ابن خلكان ١ - ٢٤ ياقوت ١ - ٨٠٤ السبك

٢ - ٣ - طبقات الاسدي ٢٣ وروايات الجاه ١ - ٦٩

جلد العينين ١٣٧

(٢) السنن والآثار وتعرف بالسنن الكبرى منها نسخ خلية

في دار الكتب المصرية

خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناظرات
(على المذهب الارية) بولاق ١٣١٦ ص ٩٦

اليومي «علي»

علي البيومي بن السيد حمادي البيومي
الشافعي الحنفي النقشبدي

جامع الاسرار في طريق السادة البيومية
وملها من الاذكار - مط للنهاد (دون تاريخ)

يومي «محمد أفندي»

(١٢٩٨) (٠)

العلم الرياضي توجه الى بلاد أوروبا سنة ١٢٤١ في
أول رسالة أرسلت الى هناك من البطار المصرية فأقيم في
أوروبا تسع سنين ودخل مدرسة للمهندسة الفرنسية
وتعلم بها وخرج منها بعد أن تم علمها . ثم عاد الى
الي مصر في سنة ١٢٥٠ فعمل معلم الفروس الهندسية
في مدرسة للمهندسة ببولاق . ثم انتقل منها الى قلم
الترجمة بديوان المدارس فعمل ناظره . وتعين معه رفاعة
بك في ترجمة كتب التواريخ والجغرافيا . كان حسن
الاخلاق . مهيباً جليلاً ذا رأى حسن (المخطوط الجديدة)

١ - ثمرة الاكتساب في علم الحساب - مصر
بولاق ١٢٦٣

٢ - جامع الثمرات في حساب المثلثات -
مصر بولاق ١٢٦٤

٣ - الجبر والمقابلة المسكدة - بولاق ١٢٥٦

٤ - ميكانيقه - (أي) علم جر الاقال - ألقه
بمعاونة احمد طوبل مطبع حجر بولاق ١٢٥٧

٥ - الهندسة الوصفية - مصر بولاق ١٢٥٢ - جز ٢٥
مصر ١٢٦٣

قال البيومي في طبقاته : كان على شدة الطماء قائماً من
أشياء باليسير تنجملا في زحمته وورعاً قائماً بصبراً للذهب
أمولاً وفرواً جليلاً من جبال العلم

١ - كتاب الاسماء والصفات (رجال الحديث)

طبع حجر آل لباد (هند) ١٣١٣

٢ - القراءة خلف الامام - محلى (دون تاريخ)

اليوم العتيق * ابراهيم أفندي مصطفى

يهم «حسين»

(١٢٤٩ - ١٢٩٨) (٠)

(الحاج) حسين بن عمر بن حسين البياتي بهم الشافعي
ولد في بيروت وكان منذ صباه كفاً بحصيل المعارف
والاجتهاد بأهل الفضل والادب . قرأ على مشايخ وقته
كالشيخ عبد الله خاله والشيخ محمد المحوت . وبعد أن
زاول التجارة حيناً يسيراً تزعم الى العلم . فبرع بفنون
الانساب على اختلافها . ثم نظم البحر . فصار له به
ملكة راسخة بحيث كان يقوله أرباباً . وكان حرصاً
على اقتناء الكتب النادرة حتى جمع مكتبة عظيمة .
اشتهر بالصلاح ومناصرة العلماء وأغاثة المحتاجين من أي
مذهب كانوا . وتقدم مأموراً باشق في خيمة الحكومة
والوطن . وانتدبه سكان وطنه ليتقدم سنة ١٨٧٨ م
في مجلس النواب الميثاني . مات في بيروت وأودع جثمانه
في ضريح والده

ديوان - بيروت . . .

(وله ارجوزة في العلم نشرت في السنة الاولى من
أعمال الجمعية الطبية السورية من ١٩ - ٢٦)

اليومي النعموري

(الشيخ) محمد بن محمد البيومي - المشهور بأبي
عياشة النعموري الشافعي

(٠) تاريخ المسألة العربية ١ - ١١٧ الآداب العربية للآب

يومي «الشيخ محمد»

الشيخ محمد يومي التليوي القري

برهان التصديق في الرد على مدعي التلقيق

(في القراءات) مط الآداب ١٣١٧ ص ٣٠

البياضى «جرجس عبد السيد»

١ — تاريخ أستاذ التاريخ — (نهرس مط المعارف)

٣ — علم التاريخ الحديث — جزء (٢) » » »

٣ — ماذا ولماذا — (أو) العلم العام — الحلقة الأولى :

مبادئ تمهيدية وهو مرتب على سؤال وجواب . قال
في أوله رأيت ندرة المؤلفات العربية في العلوم الطبيعية
فأصرفت عنان خاطري الى تدارك هذا الامر — صدر
ماتحاً مجلة المحيط — مط مصر ١٩٠٨ ص ٤٠

اليوشي

(١١٦٠ — ١٢٢١)

أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي الشافعي اليوشي

(نسبة الى يوش قرية من قرى الكرد)

الكتاية خفية لراغب الحفاية — وهو شرح

على لرجوزة الحفاية في علم النحو ومطلمها :

احمد ربي حالة القضاء — حمدي له في حالة السراء

وعدد آيات هذه الأرجوزة ٦٧٢ بيتاً مطبع جرابلسنة

١٢٨٩ ص ٨٨

حرف التاء

تأبط شرأ

(٥٣٠ ميلادية) (٠)

هو ثابت بن جابر بن صفيان الفهمي وكنيته أبو زهير
كنى أفع العرب وأبصرهم وأكيدم وكان أعدى رجل
ينظر الى الطبا فيبتني على نظره أتمتها ثم يجري خلفه
فلا يفوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه ثم يشويه فيأكله
وفي تلقيه تأبط شرأ أربعة أقوال وللشهور منها انه
تأبط سيفاً وخرج وقيل لأمه ابن هو قتالت لأدرى :
تأبط شرأ وخرج . وترجمته مذكورة في كتاب الاغانى
بمكايات كثيرة يصعب منها العقل لقراءتها :

قصيدة في أخذ الثأر وسفك الدماء — طبعت في

لوند (اسوج) ١٨٨٣ — وابتاعتها الاستاذ اهلورد —

غريفسواك ١٨٥٩

تاج الشريعة * المحبوبي

تادروس «رفله افندي»

البيانات الجلية لمديرية القليوية — مط

التوفيق ١٨٩٨

تادروس شنوده «اسكندر افندي»

هو تادروس بك شنوده النجاوي — صاحب جريدة

مصر انوود باسيوط سنة ١٨٥٧

تاريخ الامة القبطية وكنيستها — تأليف الامة

(٠) لاغانى جزء ١٨ ص ١٧٠٩ الى ٢١٨ — النشر والتعراء

٢٤١ — خزنة الادب ١ — ٦٦

على هلال الصافي، وإن السراج وأبي الطيب الطبري.
وعلى غيرهم - وكان يد من عرب البحر والناس قراؤون
عليه صانقه وهو سكران. كتب بخطه كثير من كتب
الادب ودواوين الاشعار وله في اعراب القرآن كتاب
سماه للنسخ في أربعة مجلدات. وشرح اللغ لاين جن
وشرح الحاشية وديوانه اثني، وأبي تمام الطائي وسقط
الزند والتفصيلات والسبع اللغات وغيرها
سافر من تبريز الى المرة لتصد أبي السلافة للمري
ودخل مصر في عتقون شبابه وقرأ بها على طاهر بن
أبشاذ ثم عاد الى بغداد واستوطنها الى اليت

١- تهذيب اصلاح المنطق - أوله: أما بعد
حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله. قال في أوله:
لما رأيت ميل أكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لابي
يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت دون غيره من
كتب اللغة ورأيت فيه تكراراً كثيراً ورأيت الايات
التي استشهد بها في بعضها خلل وأكثرها يحتاج الى
التفسير استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف التكرار
وتبين ما يشك في بعض المواضع منه.

عنى بطبعه بعد مقابلته على النسخ الحظية للوجوده
بدل الكتب الخديوية وصدر بكامة اناسر الكتاب
«صالح علي» بحاسب روى السودان بالحرموم.

وله ترجمة ابن السكيت (مؤلف اصلاح المنطق)
وأبي ذكرى الخطيب التبرزي (صاحب مختار تهذيب
اصلاح المنطق) وذلك خلافاً عن كتاب تهذيب
الانفاظ لابن السكيت للطبع في بيروت. مسابة الاب
لويس شيخو - جز ٢٠ ط السادة ١٣٢٥-١٩٠٧ (١)

٢- كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الانفاظ
في اللغة لابن السكيت - انظر ابن السكيت تهذيب
الانفاظ

(١) جال ناصر الكتاب: «عزنا على ان نعمل ما ورد فيه من
الواد القوية فربما جاءها ابا على ترسيب حروف نسمع وآخرين يرميه
لصاحبه الرواد والفرار وغير ذلك. انما - تصب هذه الميزنس في
آخر الجزء الثاني

١. له بشر الانكليزية (١) عرب جزء ٤ مصر ١٩٠١

تادروس «زمري افندي»

أحد حمزي جريسة مصر

١ - الاقباط في القرن العشرين - يبحث في نشو
الامة القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية الخ
وأفرد فيه باباً للأوقاف القبطية. مصر ١٩١٠ س ١٨٤

٣ - حاضر الحبشة ومستقبلها - مع رسوم
مصر س ١٧١

٣ - الدنيا والآخرة - مطر عيسى ١٩١٣

تادروس وهي * وهي

التادفي * ابن يحيى الرمي

تامر ملاط * ملاط

التاودي * محمد التاودي

التبرزي «الخطيب»

(٤٢١ - ٥٠٢ هـ) (١)

يحيى بن علي بن الحسن بن محمد بن موسى
ابن الخطيب أو ذكرى الشيباني
التحوي القوي

أحد أمة اللغة سافر في طلب العلم الى اقطاع وقرأ
على عبد القاهر الجرجاني وابن سهيل البضاوي وبالسيرة
على كثيرين من العلماء وجمعها الحديث وكتب الادب

(١) قالت المؤلفة في مقدمة كتابها: ان بحث الباحثين اللدقين
ثبت ان اعقاب للصيرين الاصليين الى لان هم الاقباط المسيحيون وانها
لسماتت بكتاب ساورس اسقف الاسخوين التي كتب تاريخ الكدية
البطيطة في القرن الثامن وأتمه ميخائيل اسقف طائس الى حد
سنة ١٢٤٣ م

(١) الانباري ٤٤٣ ان خلصان ٢ - ٣٠٧ أو اعدا
٢٢٤٣ بنية الوط ٤٩٣ فتتاح السادة ١٢٥٠-١٧٥٠

وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الانكليزية وطبع في كلكتة سنة ١٨٠٩

التبريزي «أطفي علي بن أحمد»

شرح يانت سعاد - طبع مع كتاب السامي في الاسامي للبيداني (الجمع ١٢٩٤)

التبريزي «محمد» الحنفي

ميزان الادب - وهو شرح آداب البحث لحداد الدين الاميجي - أنظر تعليقات الكتبوني على ميزان الادب (استانة ١٣٣٤)

الثاني * محمد بن ابراهيم الثاني

التجاني «أحمد» * التيجاني «أحمد»

التيجي «أبو العباس»

(٥٤٩ أو ٥٥٠ هـ - ٦٠٠ هـ)

أبو العباس أحمد بن محمد بن عيسى بن وكيل التيجي الاندلسي - ويرف بالأقلبي

لخذ العربية والادب عن أبي محمد البطلومي وصح الحديث من صهره ابن عيسى والحافظ أبي بكر بن العربي وأبي الوليد بن اللؤلؤ . ورحل وحج وجاور بمكة ستين وصح من أبي الفتح الكروخي وحسن . وكان عالماً بالحديث والفقه والعربية عاللاً مطلقاً من الادب والورع والمعرفة بعلوم شئ والزهد والاقبال . صنف شرح الانباه الحنفى شرح الباقيات الصالحات . لتجيم من كلام سيد العرب والجمع وغير ذلك

قل ابن الأبار مات بقوص في عشر الحثين وبخباتة وفد نيف على السنين - وحزم الصفي بأنه مات سنة خمسين . وقال السافى والادفوى مات بمكة رابع رمضان سنة تسع وأربعين - قال ابن فرحون في الديباج للذهب

(١٠) جبة الوعة ١٧١٦ - فتح العيب ١٧٧٢ - الدرر المنهب ٨٤

٣ - شرح على ديوان اشعبل الحليمة - التي

اختارها من اشعار العرب العربي أبو تمام حبيب بن أوس البجلي أشهر شعراء الاسلام - جزء ٤ - يوافق ١٢٩٩ و طبع قبل في بون (أوربا) أنظر أبو تمام الثاني

٤ - شرح الملقات - وضع اليها لامية الاعنى ودالية الناية الدياني وبائية عبيد بن الارص وشرحها جميعا . ويرف شرح القصاد الشر - كلكتة ١٨٩٤ ص ١٦٤ و ٧

التبريزي «الخطيب العمري»

شيخ ولي الدين أبو ولي الله أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي (من علماء القرن الثامن للهجرة)

١ - الاكمال في أسماء الرجال - أوله ربي وقتني لتسيم والتكيد اللهم بك نسمين عليك توكل الخ طبع مع كتاب مشكاة للصايغ الآتي

٢ - مشكاة للصايغ - (التي فيه لفتح أبواب الشريعة مفاتيح . كل فيه مصايح السنة النبوي وذيل أبوابه . فرغ من جمعه سنة ٧٣٧ - طبع على الحجر بطربرج ٩ / ١٨٩٨ جزء ٢ وفي قازان (روسيا) ١٩٠٩ - فيه مقدمة في العلوم والحديث لمبد الحق السهلوي . مج ١ / ١٣٧٠ و ١٢٧٢ ص ٥٧٦ و ١٢٨٩ ص ٤٩٢ و ٣٠٧ ص ٥٨٤

وضم باسم : مشكاة للصايغ مع منعله من الحواشي القبلة لمتبرة التي أحدث من اسفار مصدرة وشرح مستند العلامة زكي الدين الشير عبد العظيم مندرى وتلوها الاكمال في أسماء الرجال - دهل ٢ / ١٣٠٠ ص ٥٧٦ و ١٨٩٠ ص ٥٧٤ و ٦١

وباسم : مكنوه للصايغ مع الاكمال في أسماء الرجال وعليها شروح وجوانى كلكتة ١٣١٩ ص ٥٨٣ و ٣٣ و طبع مشكاة لتجيم يلمس مرقعة لغاتيج نغلا على القاري

الترجمان الميورقي «عبد الله بن عبد الله»

(من أبناء القرن التاسع الهجري)

تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب —
كان من أفاضل التصاري وما أسلم أراد أن يبين الجليل
نواميس - فبدأ بذكر الله ونشأ ثم رحلته ودخوله
في الإسلام في عصر أبي العباس أحمد صاحب تونس وابنه
تونس وابنه فارس عبد العزيز - وبين مقصود الكتاب
في تسعة أبواب - وفتح سنة ٨٢٣ هـ (كشف الظنون)
تونس ١٢٩٠ هـ مصر ١٨٩٥ من ٦٨

تردي

آلاف اعطيتوس تردي اليسوعي
Tardy (Augustinus)

حلية الطلاب في علم الحساب — طبعة رابحة
عط اليسوعيين - بيروت ١٨٩٥

التركزي ابن التلاميذ «الشنيطي» محمد محمود

التركي «أحمد بن مراد»

مناسك الحاج — ١٣١٨ من ٣٦

تركي (أو) الترك «نيقولا»

(١٧٦٣ - ١٨٣٨ م)

نيقولا الترك بن يوسف اسطيفي (١) (أو) نيقولا

(١) كما وجدت اسمه في مجلة البرناتوة مطبوعة في القاهرة
العام تحفك بابليون الجار المصرية ورثها طبعة في مصر سونامرت
وال في آخرها :

وقدح مصر كان في مصر و...
ويوم سبب فيه عد ارجحت تم الاعتراف
(سنة ١٢١٢ هـ)

وال تأثر هذه القصيدة :

هولا الترك ابن يوسف
L'auteur de cette ode se nomme Yusuf
il est natif de Beyrouth et m'a semblé réunir
des connaissances littéraires infiniment plus étendues
que le m'a trouvé jusqu'ici dans aucun homme du pays.

اختلف في وقته وفي علمها قليل بمكوكيل بقوس وذلك
سنة ٥٥١ هـ .

النجم من كلام سيد العرب وانجم —
(حديث) - أوله : الحمد لله لك الأعظم الم - ربه
على عشرة أبواب وجعل الكتاب المأثر مختصاً بأدعية
مأثورة عن النبي (صلى الله عليه وسلم) من ٨

التحبي «أبو القاسم» * الزقاق

التحبي الكندي * الكندي «أبو صهر»

تدمري زاده

محمد دريش

نبيب الاشراف بالبلاد الرومية
(من علماء القرن الرابع عشر)

الاسعاف لنتيب السادة الاشراف —
(رسالة في النحو) أتم تأليفها سنة ١٢٩٩ - مط الطبعة
١٣١٢ من ١٥

التراق * المولي التراقي

تربكي أو تربكة

Thorbecke (Heinrich)

علم الآداب العربية سئين طوية في كتيبي هدايح
وهال واعتني بذكر الكتب الآتية :

- ١ - درة الفوائد للجري . أنظر الجري
- ٢ - كتاب اللامح لابن دريد . أنظر ابن دريد
- ٣ - الجزء الأول من التفصيلات . أنظر للفصل الضم
- ٤ - الرسالة السامة في كلام العامة ليخاتيل الصباغ -
أنظر «ميخائيل الصباغ» واعتني بنشر تاريخ الطبري مع غيره
من المشرقين

• - ترجمة سميداً لنشد الانشاد (وهو جزء من
التوراة)

٢ - مجموع حوادث العرب - لواقع بين القرنين

والنفاوية في أواخر سنة ١٨٠٥ للواقع لما سنة ١٢٢٠

لتاريخ الهجرة - وهو ترجمة لواقع العسكرية - باريس.

١٨٠٧ من ٣٠٦

(لم يذكر في هذا الكتاب اسم مؤلفه أو معرجه بل

تبنا بذلك رأى الاب لويس شيخو الذي نسب إليه

الترمذي «أبو عيسى»

(٢٠٩ - ٢٧٩هـ)

(الامام) أبو عيسى بن محمد عيسى بن

سورة بن الطحال السلي

البوغي الترمذي

الضرب لحد الأمة الذي يقتدى بهم في علم الحديث .

صنف كتاب الجامع تصنيف رجل متقن . وبه كان

يضرر مثل . وهو تلميذ أبي عبد الله محمد بن اسمعيل

البخاري وشاركه في بعض شيوخه مثل قتية بن سعيد

وطي بن جهم وابن بشر وغيرهم . توفي بترمذ . وقد

نسخه . توفي بقرية بدخ من قرى ترمذ على ستة

فرسخ منها (ابن خلكان)

١ - جامع الترمذي (أو) الجامع الصحيح -

هو الثالث الكتب الستة في الحديث . نقل عن الترمذي

المقتل صنف هذه الكتب بعرضته على علماء الحجاز والعراق

وخراسان فرضوا له ومن كان في بيته . فكانوا الذين

في بيته نكاه . وقد اشتهر بالنسبة إلى مؤلفه فيقال جامع

الترمذي . ويقال له السنن أيضا ولأول أكثر (كشف

الضنون) حرره ٢ بولاق ١٢٩٧

جزء ١ ألفه ١٢٩٣ من ٦٥٦ - دهل ١٣٢٨

من ٢٤١ و ٣٠

بخدمه رسالة في أصول أخذت منسوبة إلى السيد

الترمذي على الجرحاني وفي آخره فحائل الترمذي (أنظر

مجموعة رقم ٥٢)

٢ - السنن النبوية ونخصائل المصطفوية -

ابن يوسف الترمذي (أو) هولاء ترمذي

كان أسلم والده من التستطيطية ثم سكن دير القمر

حيث ولد ابنه هولاء . فنشأ للترجم في جهر والده ولكن منذ

حدثته حياء لآداب ولم يزل يسطلي النظام والشر إلى أن

نال فيها نصيبا صالحا . ونجح في الصرع بجودته فمعتدون

للدرس على أستاذ يلقنه وحلم يرشده ولهذا في شعره

ضعف . وقد خدم الأمير بشير الشهابي زمنا طويلا وله

في مدحه قصائد كثيرة (١) ثم جاء مصر وعين مع فخر

السوريين كميخائيل الصباغ وغيره كاتبا لحملة الترمذوية

أيلم دخول نابليون الأول القطر المصري - له مصنفات

منها تاريخ الأمير بطور نابليون الآتي ذكره وتاريخ آخر

ضمته أخيرا أحمد الجزلر لا يزال مخطوطا وله

ديوان شعر منه نسخة مخطوطة في المكتبة الشرقية عند

الآباء اليسوعيين في بيروت ونسخة أخرى في الخزانة

البيمورية وبها أيضا إحدى عشر مقالة ونظم بعض زملاء

داود اللبني ونسخة أخرى في خزانة الأدب ببلان عبد الله

كرامة بالقاهرة

وقال الأستاذ هولاء في كتابه «الآداب العربية» ٤٠٦

أن هولاء قد أبحر في آخر عمره فكانت آفته وودعه

تستغنى الأشعار وهو بلغها لما كانت وفاته في دير القمر

١ - تمكك جمهور الترمذوية الاقطار المصرية

والبلاد الشامية وهو يتضمن ذكر مقتل الملك لويس

السادس عشر سنة ١٧٩٢ (والاصح سنة ١٧٩٣)

ويتلوه حروب نابليون بونابرت مدة ثلاثة أعوام ابتدأها

من شهر جمادى الحرام سنة ١٢١٣ هـ وأخراها شهر ربيع

الثاني سنة ١٢١٦ هـ وفي آخره ذكر تلك الحقبة الثانية

والقوة الاكاديمية من بعد خروج الحقبة الترمذوية

مع ترجمة في اللغة الترمذوية الموسومة ديوان

Desuranges Aimé حرره أول باريس ١٨٣٩ من ٣٣٠

و ٢٨٦ آخر الخبرين السيد الرحمن هـ ما ذكرناه عن

كتابته مظهر بن عبد بن

أبي حنيفة وهو للكتب ببلغة العربيين ويشتد للوحدين
روى أن (للقولف) قال : ما وضعت حرفاً ليقول عن ولا
ينسب إلي شيء منه . ولكن كان إذا اشتد علي وفي
أنتلي به . وله مختصر علي قدر ثلثه

طبع في الاستانة ١٢٩٤ م من ٤٣٢ (١) وبنو : «درقا»
أصول حواشي نوادر الأصول في أخلاص الرسول
جمع مصطلحي بن الشيخ إسماعيل الأمام القمعي - جردحا
من حواشي نسخة وجدحا وأضاف لها في للناشبات
ما يفسر من الأحاديث والفوائد من ١٣٣٧ (٢)

الترمذي «محمد محفوظ بن عبد الله»

منهج ذوي النظر في شرح منظومة علم الار
(مصطلح الحديث) مصر ١٣٣٧ م ٤٠٨

توزيع

(١٨٠٧ - ١٨٧٨) (٣)

أحمد تلامذة البارون سلوستردي سامي اعني يشتر
الكتب الآتي يأتيها :

- ١ - جزء من كتاب الحضرة السيوطي
- ٢ - فتوح القفرج ليلته للشيخين - أنظر ابن خلدون
- ٣ - الأئمة للطرب في أخبار الغرب لابن أبي زرع القاضي
- ٤ - فهرست تاريخ الكلل - أنظر ابن الأمير الجزري
«عز الدين»
- ٥ - خريدة السجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي
(خسة أجزاء من الكتاب)

الترمذي «عبد الله» * ابن علقمي الحفادي

(١) في الكتاب للطبع ٢٩١ أصل - الأول في الاصناف
الثاني في كلمة التنبؤ الثالث في تأخير التصديق للإيمان الرابع في آداب
الانطلاق بطلب العلم علي العلم الحسن في التمس من القدر الخ

(٢) يطلب الظن أن اسم الكتاب حديث الترمذي - وقد جرد

اسمه في النسخة المطبوعة علي ثلاثة أشكال

١ نوادر الأصول في حرفة أخبار الأصول

٢ نوادر الأصول للطلب ببلغة العربيين ويشتد للوحدين

٣ نوادر الأصول في أحاديث الرسول

Tornberg, (Carl John) (٣)

(أ) شمائل النبي صلى الله عليه وسلم . وعرف بشمال
الترمذي - أولها بعد البسملة الحمد لله علي عباده الذين
اصطفى - استانة ١٢٩٤ - كلكه ١٢٩٦ - طبع ١٣١٠
من ١٥٥ . بالاستانة مشكولاً دون ذكر تاريخ الطبع
وبآخر الجامع الصحيح كما في رقم ١ وعليها مروج كثيرة
بأن ي ذكرها في أماكنها

الترمذي «الحكيم المؤذن أبو عبد الله»

(من علماء القرن الثالث للهجرة)

أبو عبد الله محمد بن علي بن حسن (وولي بن الحسين)

ابن شير المؤذن الحكيم الترمذي الصوفي

هو من أجل كبار مشايخ خراسان - روى عن أبيه
وعن فتية بن سعيد واصل بن عبد الله الترمذي ويحوي
النور في علي بن حجر السدي وسفيان بن وكيع وغيرهم .
واسم الكثير بخراسان والفرافوق غيرهما قال أبو عبد الرحمن
السلي قوه من ترمذ وأخرجوه منها وشهدوا عليه
بالكفر وذلك بسبب مصنفه كتاب حتم الولاية وكتاب
حلل الترمذ . وقالوا أنه يقول أن للولاية خاتماً كما أن
للإله خاتماً . . . فجاءه إلى بلغ لقبه بسبب موافقه
إمام علي للذهب .

ومن مصنفات الترمذي كتاب الفروق لا بأس به بل
ليس في باب منه يفرق فيه بين للداراة وللدهانة والمطبعة
والمجادلة والمناظرة وللنأية والاتصار والافتقار وهم جراً
من أمور مقابلة للمفيدة أيضاً كتاب غرس للوحدين
غور الأمور . لتأني وكتاب شرح الصلاة (انتهى عن
طبقات التناصية للشيخ) . وله من التصانيف كتب نوادر
الأصول سند كره وكتاب أثبات العلم . حلل الترمذ .
وشخف بصادقه جمال الدين أبو ظم محمد بن التناضي أبي
الفضل هبة الله وجمع مصنفها عنده وكتب بعضها بخطه
(معجم الأدباء ٦ - ٣٣)

نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول
(حديث) كالمصاحب كشف الثنون : وعليه زوائد لجلال
الدين السيوطي . وقد ذكر الترمذي للامانة أصل الا

التستري

(٢٠١ - ٢٨٣) (٠٠)

أبو محمد . سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى
بن عبد الله بن رفيع التستري
لم يكن له في وقته نظير في الملامات والورع وكانت
صاحب كرامات وأقام الشيخ ذا النون المصري وكان له
اجتهاد وإقرار ورياسة عظيمة . سكن البصرة زماناً
وعبادان مدة . كان مولده بقرنة مائتين وقيل إحدى
ومائتين وتوفي بالبصرة

تفسير القرآن العظيم - جزء صغير - طبع
بعد مناقشة في نسخين أحدهما مخطوطة في دار المكتبات
المرية والثانية برواق الأثر في مصر - مطب السعادة
١٣٢٦ - ١٩٠٨ م ٧٠٤

التستري (الشيخ) مرقعي الانصاري

فرائد الأصول - أنظر الشيرازي النجفي :
حاشية على فرائد الأصول .

التفتازاني «سعد الدين»

(٧٢٢ - ٧٩٣) (٠٠)

محمود بن عمر بن عبد الله (الشيخ) سعد الدين
التفتازاني الهروي الشافعي الحراساني

التفتازاني نسبة إلى تفتازان بلدة بخراسان ولد فيها . كان
من حاسن الزمان لم تر البيون منه في الاعلام والاعيان .
وهو الاستاذ على الاخلاق . ولشأنه بالاهل بالافاض .
اشتهرت صانيفه في الارض وأتت بالطلوع والبروز .
حتى أن السيد الشريف الجرجاني في مبادئ التأليف كان
ينوس في مجار تحقيقه وتحريره . ولحقه الضر من
تدقيقه وتسطيره . ويصنف برهناً له وجلالته وقد نفعه
وعلمه مقامه . لا أنه لا وقت بينهما للتجارة والتجارة

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٧٢

(٠٠) الفهرست الكنتية جزء ٢ ورقة ١٨٢ بية الورق ٣٩١
الفهرست البية ١٣٤ روحانيات الجناح ٣٠٩ مخط السعادة ١٦٥

بسبب ما سبق في مجلس تيمور من المباحة والناظرة لم
يقب الوفاق والزم زيف كل ما قال . وكلاهما من التضاد
في الورى مضربهما الامثال له . وقد اختلفوا في وصفه
فجعله بعضهم حفيظاً وغيره شافياً . وقد انتهت اليد فاست
الاشغى بزعمه . قال زين الدين بن نجم المصري : مات
بسمرقند وقتل الى سرخس (مخلصاً عن الفوائد البية)
قال في الفهرست الكنتية : كان مولده سنة ٧١٢ م على ما وجد
خط ابن الجوزي وذكر لي ابن هريرة الشافعي الحنفي
أن الشيخ علاء الدين كان يذكر أن الشيخ سعد الدين
توفي سنة ٩١ م هو ثمانين سنة - صح - اه

وأما في فهرست دار الكتب السلطانية فيذكر وفاته
سنة ٧٩٣ م عن الصحيح للقول من مفاصله السيد الشريف
الجرجاني حيث أورد وفاته في قصيدة رثاه بها بقوله :
طيب الله ترله وجعل هذه الجملة يبلغ عدد ٧٩٣

١ - التلويح في كشف حقائق التنقيح - وهو

شرح على التنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن محمود
ذكر فيه أنه لما كان فعول العلماء مكين على مباحث
كتاب فخر الاسلام البرودي ووجد بعضهم طاعنين على
تلويع ألفاظه لارد تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه
على قواعد العقول موقداً فيه زيادة مباحث كتاب
المحصل ومباحث ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة
وتدقيقات قليلة منية . فلما توجدي في الكتب سالماً
فيه مسلك التلويح والابراز فصنف هذا التلويح بمزجاً
وسما : التلويح في حل غوامض التنقيح (مخلصاً من
كشف الظنون) (المخلص التنقيح المذكور (على الأصول)
جزء ١ اسطوانة ١٣٠٤ م ١٠٢ جزء ٢ للطبعة
١٣٢٧ وفي مجموعة رقم ٣ (المند ١٢٩٢)

٢ - تهذيب للتعلق والكلام - هو متن متين

ألفه سنة ٧٨٩ أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لسنا
الغ . قال وهذه غاية تهذيب للكلام في تحرير المنطق
والكلام . جعله على قسمين : الاول في المنطق والثاني
في الكلام واختصر القاصد في كلامه ولما كان منطق
احسن ما صنف فيه اشتهر في الافاق فأكتب عليه المحققون

معروضة عراقية كان الانتاج سنة ٧٤٢ هـ بجاية خوارزم
أسقط ١٦٦٠ من ٤٤٢ و ١٢٨٦ و ١٣٠٤ من ٢٨٠ -
بهاشم حاشية القناري والبيد الشريف وأبي القاسم
السمرقندي ومحمد رضا الكيايكي طبع جواليم ١٢٧٤

١٠ - مختصر المطول - (أ) مختصر (السلامة سعد
الدين الفتازي) على تلخيص الفتاح . ومعها مواهب
الفتح لابن يقوب المغربي وعروس الأفراح في شرح
تلخيص الفتاح لبهاء الدين السبكي وبهاشم الشروح كتاب
الاضاح في علم البلاغة مؤلف التاليف الحطاب القزويني
وحاشية السوسق على شرح السعد (بلاغة) - طبع على
نقطة الشيخ - خرج الله الكردي جزء ٤ للط الأهلية
يولاق ٩ / ١٣١٧ طبع هذا المختصر لوحده في كلكته
١٢٢٨ - ١٨١٣ وفي مجموعة رقم ٩٢

١١ - مقاصد الطالبين في أصول الدين
وهو في علم الكلام - أوله : حمداً لمن يفتح فضلات
الامكان إلخ . رتب على ستة مقاصد وفتح من تأليف سنة
٧٨٤ بسمرقند وله عليه شرح جامع - طبع التشرح في
الاستاذة سنة ١٢٧٧ جزء ٢ وبهاشم مقاصد الطالبين
وفي سنة ١٣٠٥ بجزء واحد

١٢ - النعم السوايح في شرح الكلم النوايح
لابي القاسم بن عمر الزهري - طبع مع ذيله في ترجمة
جار الله الزهري مأخوذة عن ابن خلكان - مط وادي
الليل ١٢٨٧ من ٨٠ - مع حاشية لحمد البيروني
بيروت ١٣٠٦

تقلا «سلم بك»

تقلا «بشاره بك»

(١٨٤٩ - ١٨٩٢ م)

(١٨٥٣ - ١٩٠١ م)

ما أخون أصلياً من كفر شيا (لبنان)

نشأ سلم في حجر والده ثم خرج في مدرسة الأبركية
وبعد حوالت سنة ١٨٦٠ جاء بيروت ودخل للدرسة

الدرس والاقراء فغنوا له شروحات (كشف الظنون)
لكتاوا ١٨٦٩ - وطبع مط الصلاة سنة ١٣٣٠ -
١٩١٢ من ١٢٨ وعليه تعليقات للشيخ عبد القادر معروف
الكردي جميعاً من تحرير أفضل المفتين

٣ - شرح التصريف العزي - أضاف إليه فوائد
شريف قزويني لطيفة - وهو أول تصانيفه سنة ٧٣٧
(صرف) للط البينية ١٣٠٧ من ٤٦ - أسنانه سنة

٤ - شرح الأربعين النووية - (حديث) تونس
١٢٩٥ من ١٣٧ . أسنانه ١٣١٦

٥ - شرح على الرسالة الشمسية للكاتب
(أر) سعد الدين على الشمسية (منطق) في مجموعة رقم ٩١
طبع جبر أسنانه ١٣١٢ من ١٩٢

٦ - شرح على العقائد النسفية لابي حفص عمر
النسفي - (توحيد وعقائد) كلكته ١٢٦٠ - بهاشم
حواري المولوي خادم حبيب العظيم آبادي - لكتاوا
١٢٨٦ - مديلاً بحاشية الخيال مصر ١٣٢١ من ١٤٨ -
مط شاكر ١٣٣١ - ١٩١٣ من ٥٠٤ - قازان ١٨٩٧ -
بهاشم شرح الصام ٢٥٧ وقازان ١٨٩٨ من ٢٣١
بهاشم حاشية للولي مصباح الدين مصطفى الكسني على
شرح القنادر ثم تلاه حاشية للولي الخيال على شرح
القنادر وبهاشم حاشية الشيخ رمضان بن عبد الحسن
المروفي بهشمي وبآخرة متن القنادر أسنانه ١٣١٣ من
١٩٣ و ١٠٦ و ٥ سنة ١٣٣٣

٧ - شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين
(توحيد) - أنظر عدد ١١ مقاصد الطالبين

٨ - ضابطة انتاج الاشكال - (منطق) أنظر البيان
الصحيح في شرح ضابطة التعريب لابي الحسن اللكنوي

٩ - المطول - (على التلخيص) وهو شرح على تلخيص
الفتح للقزويني أوله : الحمد لله الذي ألعنا حقائق المعاني
ودقائق البيان - تياً الترغاب من تبيينه سنة ٧٤٨

التكرى «يحيى بن جرير» (أو ابن جرير)

للصباح للرشد إلى الفلاح والنجاح
طبع منه الباب الواحد والثلاثون في الكهنوت (كلا) (١)
إعتناء الأستاذ كورن - وله مقدمة للاستاذ رطب -
لندن ١٨٨٥ م ٢ و ٤٨

التكرى «علي يوسف»

مرض السياسة - مصر ١٩٠٢
تلحق «محمد بك»

الاجوبة الجلية في الاصول الصرفية -
طبعة ثانية مطبوعة في بيروت ١٨٩١ م ٩٦
التلفري (٥٩٣ - ١٦٥) (٠)

عبد بن يوسف بن مسعود بن بكه شباب الدين
الشياني للتفري - الشاعر للشهور

وله بالوصل ولشغل والادب ومنح للوكلاء والاعيان -
وكان خليفاً مباشراً ، اصنع بالتهار وكلما اعطاه الملك
الاشرف شيئا فامر به ، فطرده الى حلب ، فدخل بها
صاحبها العزيز فأحسن اليه وقرره له رسوماً فملك معه
ذلك الملك ، ففد في حلب أي من قاهر مع الشهاب
التفري قطعت يده ، فغناقت عليه الارض فجاء الى
دمشق - عجنى ويقامر وفي الآخر لادم صاحب حمام
وبها مات

ديوان (التفري) - مصر ١٢٩٨ - يصحح محمد
الانسي بيروت ١٣١٠ م ٥٤ وبذلك مقالة لشمس الدين
المعروف بالشاب التفري ١٨

The thirty first chapter of the book entitled (١)
the lamp that guides to salvation (treating of the
Priest hood) by Yahia ibn Hajrat Zakriti.

ولي ميون الابا جزء ١ - ٢١٣ ترجمة أبي نصر يحيى بن جرير
التكرى كان موجوداً سنة ١٢٧٢ - لكن لا أظن أنه مؤلف كتاب
الصباح للرشد للذكور
(٠) فترات الفيات ٢ - ٢٧٧

الوظيفة التي أنشأها للعلم بطرس البستاني فلما أتم درسه
عين أستاذاً في المدرسة البطريركية - وفي أثناء ذلك سمع
على الشيخ خليفه اليازجي وأقن علم اللغة وكان الشيخ
نصيف مميهاً بذلكه وغيض اليه شرح بعض القروس
على طلبه

ورحل للترجم الى الاسكندرية ووقع الى اسماعيل باشا
فصيدة رعاة مهتد له سبيل النجاح فقال الامتياز بأنشاء
جريدة الاهرام سنة ١٨٧٥ - لكنه لاقى صعوبات شتى
ليل أن يتم انتشارها وشغل الناس على مطالباتها (١) .
وأصيب سليم خطلاً بألم القلوب فأشار عليه الاطباء بالاجاب
الى سوريا لتبديل الهواء فالتفت القضاء للبحر ومات بيت
مري (احدى قرى لبنان) ودفن بكنز شيا مستط رأسه
وقام شقيقه بقلعه لبعده الجريدة وكان خيراً من قبله
في السبل وما زال يطلو شؤونها الى أن مات سنة ١٩٠١
ولم يجد في فهرس الكتاب من تصانيف هذين الاديين
سوى كتاب واحد تحت عنوان :

١ - بشاره قفلاً باشا - ١٨٥٣ - ١٩٠١ أقوال
الجرائد - مرثي الضمراء - مختارات من أقوال التقيد
للمشورة في الاهرام - طبع بط الاهرام اسكندرية
١٩٠٢

٢ - مدخل الطلاب الى فردوس لغة الاعراب
(كتاب التصريف وكتب النحو) أولا : حمداً لمرب
له النزهة والجلال فرغ من تبينه سنة ١٨٧٣ - مط
للمعارف بيروت ١٨٧٣ م ٢٧٢

٣ - نبذة من ديوان سليم بك قفلاً - مطبوع الاهرام
الاسكندرية سنة ١٨٩٣ م

التكرى «يحيى بن عدي» * ابن عدي التكرى

(١) من هروب ما حكم من انشاء هذه الجريدة أن صاحبها
أرسل سعدى الاهرام الذي كان صدر يومياً على سبيل الاشتراك الى
أربعة آلاف وجيه ، فردد اليه كتاباً واتهمه بغير حق الى اربعين
مفتراً كلفتم مصر لمر الحسنة بالثبات وأصل العلم

ونقته بها على بعض المقتنين ورجع الى بلده وقد راس في العلوم . وقصد الناس لقنوى . وألف التأليف المبيحة للفتن منها كتابه تنوير الاحرار وهو من في الفقه جليل للتدريج القاندة وفق مسائله كل التدقيق . فاشهر في الآفاق . وله تأليف غيرها

تنوير الابصار وجامع البحار - (فقه حنفى)
أوله الحمد لله الذي أسكن أسكن الشرف . . قال لا رأيت المم مائة الى المصبرات البسطة واحة والكلية عن الكتب البسطة أردت ان اكتب متناً مستعلاً على كثير من مسائل التون للصدقة الخ . . .
أظهر للمختار في شرح تنوير الاجرار لعلاء الدين المحسنى . ورد المختار على المختار لابن جابدين

القيمي القاري

(الشيخ) احمد بن محمد بن عيسى بن صالح بن احمد
الحطيط القيمي القاري الحليلي

نجاة الارواح في احكام النكاح - (فقه حنفى)
أوله . الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من الضمالي الوجود الخ . قال فيه : ما كان النكاح من أهم الامور الدينية أردت أن أجمع رسالة في بيان أحكامه وأركانه وما جوقف صفة التقى عليه حين رأيت كثرة السؤال عنه في هذه الايام خصوصاً في مذهب النعمان - فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٩
سط شرف موسى ١٢٩٨

القيمي «علي بن سليمان»

الداهية الكبرى على الراهية الصغرى -

أنظر : « سليمان بن سلمان »

القيمي «محمد»

محمد الفندي القيمي نجل الرحوم الاستاذ الشيخ القيمي مفتي القمار المصرية

المر العظيم في أم حكيم - هي رواية أدوية

التلساني «ابن أبي حجة» «ابن أبي حجة»

التلساني «أبو الياس» «التقري التلساني

التلساني «محمد بن محمد بن عبد الرحمن»

(نبغ في حدود سنة ١١٩٣)

الزهره الثالثة فيما جرى في الجزائر حين أفادت عليها الجنود الكفرة - الجزائر ١٨٤١ م

التلساني اللنداسي

أبو عثمان سيد بن عبد الله التلساني اللنداسي

الطبيعة - قصيدة في مدح النبي طبت في الجزائر

سنة ١٣١٩ م ٥٧ و ٦٥ و ٦٦ الثالثة العامية ومما ترجمه الى اللغة الفرنسية ومقدمة للجزائر فوربيك (١)

تأخر « بنت عمرو » « الخلساء

التبكي « احمد بابا التبكي

التبكي « عبد الرحمن » « السعدي « عبد الرحمن »

التبر تاشي «محمد»

(١٠٠٤) (٠)

محمد بن عبد الله بن احمد الحطيط بن محمد

الحطيط بن ابراهيم الحطيط بن محمد

الحطيط التبر تاشي التبري المنفي

رأس التقهاء في عصره كان معلماً قنلاً جميل الطريقة قوي الحافظة كثير الاطلاع . أخذ يله أنواع الفنون عن الشمس محمد بن للشرقي لتزوي منفي لثاقفة بيزة . ثم رحل الى القاهرة أربع مرات آخرها سنة ٩٩٨ هـ

(١) Faure Biguet

(٠) خلاصة الار - ١٨ وفي سنة خطبة من كتاب

تنوير الاجرار وجد أن وفاته في أوائل رجب سنة ١٠٠٦ هـ

نول مختلفة . وفي سنة ١٣٦٣ كان غولي القضاء بواسط .
١ ديون شر وكتاب نشوار الحاضرة وكتاب السجادة
من فلات الاجداد والفرج بعد الشدة توفي بغداد

١- الفرج بعد الشدة - (صوف) - جزء ٢ مصر
١٩٠٣ م

٢- جامع التواريخ المسمى بكتاب نشوار الحاضرة
وأخبار المذاكرة - طبع الجزء الاول منه صحيح
مرجيوط مطبوعة على قفة Oriental Transla-
tion Fund - 1921 ولم يشر الناشر على أجزاء غير هذا

التنوشي «زين الدين»

(الامام زين الدين أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن عمرو التنوشي
(أحد أعيان المائة السابعة للهجرة)

الاقصى القريب في علم البيان - مصر ١٣٢٧
ص ١٢٠

التنوشي القروي

قاسم بن عيسى بن ناجي التنوشي القروي
شرح على رسالة الامام عبد الله بن أبي زيد
التنوشي - طبع مع كتاب شروح على الرسالة
للدكتور البرنسي القاضي المعروف بزروق مصر ١٣٣٧

التنيري «عبد الكريم»

تاريخ الفحصاء - مصر

تنير «عبد الوهاب سليم»

الاسلام حافظ التعم فيما بين الامم
مطال اقتصاد بيروت ١٣٧٨ - ١٩١٠ ص ٤١

التنير «محمد» * محمد طاهر التنير

قال مؤلفها : حديث ليل خير من ألف ليلة ويلة
في فضاء دمنه في حكمة كلية يلهو بها التذمب ويصفي
لها الحكيم الخ - أنها التماسا يطلب مصطفى الجوهري
القشاي - مطب للكتشف ١٣١٨ ص ١٥٠ . قال ناشر
الكتاب : وللمؤلف ديوان شعر موسوماً بديوان الصفا
عسى تسعنا العناية بطبعه

التميمي المراكشي * المراكشي «عبد الواحد»

التميكى * احمد بلال التميكى

التميمي «محمد بن عبد الله عبد الجليل»

(٨٩٩)

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان
(ملوك تلسان) طبع ترجمة القسم الاول منه في باريس
سنة ١٨٥٢ باعتناء اللوسيو بارجس (١)

التنوشي «ابن سعيد» * سحنون بن سعيد

التنوشي «القاضي» أبو علي»

(٣٢٧ أو ٣٢٩ - ٣٨٤) (٢٠)

(القاضي) أبو علي بن الحسن بن أبي القاسم
علي بن محمد بن أبي القاسم ولد بن
ابراهيم بن عجم التنوشي

جمع بالصرة من أبي القاسم الازم وأبي بكر الصوري
والحليف بن محمد بن عثمان النسوي وطبقهم وزل
بشاد وأقام بها وحدث إلى حين وفاته . وكان مسلحه
صحيحاً وكان أدبياً شاعراً أخباراً . وفي القضاء بكرمكم
وايدج ورامهرمز . وتوفي بعد ذلك أعمالاً كثيرة في

(١) S. J. Barjès كان اللوسيو بارجس كاهنًا فرنسيًا وعالمًا عربيًا
في مرسلها واشتغل في باريس في جريدة البرجيس ترجم تاريخ بني زيان
القاضي وتاريخ علي بن أبي القاسم حاج محمد الانرسي وفهر مستغبات
من كتب عربية نادرة كالقاضي الذي من اخبار التليل السيلانوف
وغير ذلك

(الهيئة ١٠٠-١١٠ من كل مكان ٤٤٥٠ مسمي الادب ٦٠١-٢٠١)

جزء ١٧ بعثته سيرترو ويليام ليس ناسو على ثقافة
جمعية بنغال الآسيوية كلكتة ١٨٤٨/٦١ - وطبع منه
جزء واحد مطبوع الاقدم في الاساتذة سنة ١٣١٧/٨
ص ٩٥٥

التواقي « الشيخ محمد البشير »

مجموع الافادة في علم الشهادة - (لقب ملاك)
تونس ١٢٨٢ و ١٣١٤ ص ١٦٢

توتنجي « كامل افندي »

خواطر في الحب والزواج - حلب ١٩١٠
ص ٦١

التوحيدي * أبو حيان التوحيدي

التوزري « أبو الفضل » * ابن النحوي التوزري

توفيق اسكاروس * اسكاروس

توفيق حبيب

١ - الفتيان الكشافة - المطبوعة المصرية ١٩٢١

ص ٢٨٤

٢ - الفضالة قديماً وحديثاً - مطبوع للمعارف ١٩١٩

ص ٩٤

توفيق دوس

أسرار الارتقاء - مصر ١٢٨٦

توفيق افندي زبيق

ميزان النفس - عربي عن الانكليزية وهو بشابة

دليل للانسان يرشد الى الطرق التي يجب أن يسير فيها

في عمله وبينه وبين الناس - مصر ١٩١٥ ص ٤٠

التهاوي « أبو الحسن علي بن محمد »

(١٩٦٤) (١)

الشاعر المشهور . كان مستعرب الاحسان فوب اللسان على
بينه وبين ضروب البيان بديعته على فوز القندح دلالته
النسيم على الصبح . قال ناصر ديوانه : أن أبا الحسن قدم الى
مصر مستغنياً ومعه كتب كثيرة من حسان بن مفرج ابن
دغفل البدوي وهو متوجه الى بني قرة وهي بلدة في صعيد
مصر بالقرب من أسبوط . فقال أنا من بني تميم . فلما
انكشفت جلالته عرف أنه التهاوي الشاعر . اعتقل في خزانة
البندود وهو مسجون بالقاهرة . وذلك سنة ٤١٦ ثم قتل سراً
في سجنه في تاسع جمادى الاولى من السنة المذكورة

ديوان (أبي الحسن التهاوي) - اسكندرية ١٨٩٣

ص ١٤٤ وطبعت للرؤية التي قلما في رثاء ولده وأولها :
حكم للنية في البرية جار ما هذه الدنيا بدلو قرو
طبعت في كتاب بلوغ الارب بشرح قصيدة من
كلام العرب

(أنظر السجاني واحد بن احمد ومحمود شريف)

التهاوي الهندي

(الشيخ) محمد علي بن الشيخ علي بن القاضي محمد حامد
ابن محمد صابر الفاروق التهاونوي الهندي الهندي

١ - سبق الغايات في نسق الايات - لندن ١٣١٦

٢ - كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم

وهو معجم لغوي في اصطلاح الفنون . أوله الحمد لله الذي
خلق الانسان وحمل البيان وخضعه بروائع الاحسان وميزه
بالقل القريزي وأتم القرآن ... قال ان أكثر ما يحتاج
به في تحصيل العلوم للدولة والفنون المروجة الى الاساتذة
هو اشتباه الاصلاح فلن لسكر اصطلاحاً خلاصاً به لنا لم
يعلم بذلك لا يتيسر لشارع فيه الاحتذاء اليه سيلاً وإلى
انضمه دليلاً - فرغ من جمعه سنة ١١٥٨ ورتبه على
نئين فن في الالفاظ العربية وفن في الالفاظ العجمية -

(١) ابن خلكان ١ - ٤٥١

موسوعات العلوم ألّفه السلطان بايزيد جمع فيه بدءاً من العلوم ثم شرحه وسماه للطالب الألفية وله مراتب الوجودات وعباسات البرهان وغير ذلك رسالة في تضييف المذبح - (علم الحساب) لعماد الاستاذ جليدوس ليند ١٨٢٧ (١)

التوقاي

- (الحافظ السيد) محمد الشريف بن مصطفى التوقاي للدرس يجمع السلطان محمد الفاضل
١ - مفتاح صحيح البخاري - وهو فهرس للاحاديث التي وردت في الجامع الصحيح للبخاري . مرتب على حروف المعجم ضمن مجموعة الاستاذة ١٣١٢
٢ - مفتاح صحيح مسلم - طبع بالمجموعة المذكورة بالاستاذة ١٣١٣

(القصة) توما أوب

السرياني الكالوليكي اللولودي في حلب الشهير . درس العلوم في مدرسة الآباء اليسوعيين ثم بدر الشريعة بلبنان واضطلع بمد كهنوته في وطنه لتتدرس والتأليف وكان مولماً بدروس الشريعة وخرج عليه كثيرون من الشبان
رواية فييولا - أو النياميس في روما معربة عن الفرنسية تتضمن حوادث النصرانية بأوائل نقاشها - القدس ١٩٠٨

(السيد) توما أودو مطران أورومية

(١٩١٥) (٠)

كنز اللغة الآرامية - جزء ٢٠ للموصل ١٨٩٧

التونسي «أبو عبد الله» * ابن سعيد التونسي

Die Geschichte von Plato (them Smyrnaeus (١) arithmetica) ed. Glidus - Ludg. Bat. 1827

(٠) تاريخ الموصل ٢ - ٢٧٦

توفيق افندي طنوس

أحد محرري جريدة البصير

تاريخ الحرب البلقانية ووصف وقائعها الشهيرة مجموعة من أوائل الصادر - مصر ١٩١٣ م

توفيق عزوز

صاحب جريدة الكمال وخوجه مدرسة الاقتصاد الهدية التوفيقية في تاريخ الأمة القبطية أهدى كتابه إلى بطرس باشا غالي ناظر المالية سابقاً بمصر جزء ٢ مطبوع العصر التاسع عشر ١٨٩٣ م

توفيق ميخائيل

غرائب الاخبار عن شرق افريقيا وزنجبار وهي رحلة وصف بها المؤلف عوائد أهل جيوتي وأخلاقهم وميثاقهم وكذلك بلاد مدغشكر القرباوية ونوزامبيق وكفروديا البرتغالية وعدن الانكليزية وزنجبار العربية . مطبوع لندن ١٩١٠ ص ١١٥ وفيه بعض رسوم

التوقاي

(٩٠٠) (٠)

اللولي أو ملا لطف الله لطفى بن حسن التوقاي قرأ على لولي سناب باشا وتخرج عنده . ولما أتى للولي على التوشحي إلى بلاد الروم أرسله سنان باشا إليه وقرأ عليه العلوم الرياضية . ولما جلس السلطان بايزيد خاف أعطاء مدرسة السلطان مراد حن بمدينة روسه ثم أعطاء مدرسة فيلبه لأدسة دار الحديث بأدرية - وكان فضلاً لا يجازي وعلاً لا يملأ . وكان يطيل لسانه على أقرانه وعلى السلف أيضاً فأخذه الطاء العظام ولما نسبوا إلى الاتحاد والزندقة لحكم عليه بالقتل وقال للمؤرخ في تاريخه (وهدمت شهيداً) - له من المصنفات كتاب :

(٠) النعائيل النجانية ١١٣ - ١١٤

ليب الشنيطي أو الشنيطي للتبري المالكي
للتونسي بلدية للتورة بعد سنة ١٢٦٠ هـ ظهرت عليه
أمارات التجانية في سفره واشتغل على والده في أول امره
وعلى والده الصالحة . وتوجه إلى الشرق وهو شاب على
طريق القرب برأ . ثم رُز من مراكن إلى الجديدة
فركب في البحر إلى طنجة . فقام به اليد الشديد فعزم
أن يخرج برأ وفصل ذلك . فوجه إلى مكانه ومنها دخل
بلاد الواسطة والجريد وتونس والبلاد للشرقية وكان من
أعطي له في الدكا والقطنة ومكارم الاخلاق . وكان
له اليد الطولي في العلم وخصوصاً في فن السير والفتوة
والاصول واللغة والميطق والروض . له من التأليف
منية المريد — منظومة شرحها سيدي العربي بن
السباع ومطلبها :

قال ابن باب السوي نسبة للتبري المالكي مذهبه
انظر شرح المنظومة للوسومة بنية للتبديد بشرح منية
المريد لحمد العربي بن السباع السري للشرقي

التيجاني (أو) التيجاني «أحمد» (١)

١ — احزاب ولوراد (القطب الرياني سيدي)
ومولانا الشيخ أحمد التيجاني — للينة ١٢٣٣
ص ١٢٨

٢ — السر الاجهر في أوراد القطب الاكبر —
(سيدي الشيخ أحمد التيجاني) تأليف خادمه محمد علوان
المبوسقي — مطبوعة ١٣٧٨ ص ٣٠ صغير

التيجاني «محمد»

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم
التيجاني (كان موجوداً سنة ٧١٠)
تحفة العروس وثره النفوس — ذكره صاحب
كشف الظنون وقال هو لابي عبد الله محمد بن أحمد
(٠) انظر مناقب احمد التيجاني في كتاب بلوغ الاماني للشيخ
احمد بن عبد الله المكي

التونسي «أحمد جمال الدين»

مختصر مولد البرزنجي — تونس ١٣٠٢

التونسي «خير الدين» * خير الدين بلشا

التونسي الشاذلي

محمد بن احمد التونسي الشاذلي الوفاي
للدعو بأبي الوهاب

قوانين حكم الاشراق إلى كل الصوفية بجميع
الآفاق — (صوف) ويليها الرأية الشريفة لليلة
بأنوار السرايز لابي القاسم احمد بن خلف البكري المعروف
بالشرقي — مطبوعة ولاية سورية دمشق ١٣٠٩
ص ١٠٨ - ١٢

التونسي «محمد عمر» * محمد عمر التونسي

التونسي

اباس افندي خليل التونسي
من أدباء بيروت

فلسفة الزواج — مطبوعة (لبنان) ١٨٩٥ ص ١٣١

تيتلر الاسطرندي «الدكتور جان» (١)

أنيس المشرحين — مرعوب عن الدكتور هوپر
وهو دليل الجراح . وله دليل في الفاظ الانكليزية مع
ترجمتها إلى اللغة العربية على ترتيب الحروف الافرنية
كلكتة ١٨٣٦ ص ٣١٠ و ١٠٨

تيتلر هتون * هتون

التيجاني (أو) التيجاني «أحمد»

الشيخ احمد التيجاني بن باب (أو) باب بن احمد

وفي دار الكتب المصرية نسخة نقلت بالفوتوغراف
عن نسخة أصلية بمكتاب القسطنطينية وقد فُوتت نسخة قديمة
كُتبت سنة ١٩٥٠ قائلتها مع النسخة الفوتوغرافية في
دار الكتب المصرية وإن وقفتي للولي نشرتها بالطبع

ثيمور باشا

هو أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن علي
ثيمور - أحمد أعيان الأعيان بمصر

المولود بالقاهرة في ٢٢ شعبان من سنة ١٢٨٨ - تلقى
العلوم بمدرسة كبير لؤسومارسل وتوسع في علوم اللغة
فدى الشيخ محمد محمود الشافعي والشيخ حسن الطويل
والشيخ خوضون محمد الخليلاني وغيرهم

وهو صاحب المراجعة التيمورية وفيها من الكتب
الطبوعة والمخطوطة ما يميز وجوده في غيرها من المكتبات
المصرية - عني ببعضها وترتيبها ويملك فيها النفس والنفس
وأعد لها قاعة كبيرة في أباديته بغيرها ثم نقلها إلى
الجزيرة بالقاهرة شارع شجرة البدر ووضع لها الفهارس
مرتبة حسب الفنون لكنه لم ينشرها بالطبع وقد تكرم
عليّ ومحم لي بالبحث فيها طويلاً فاقبضت فوائد جمّة
من كنوزها

ولاحد باشا ثيمور غيرة عظيمة في رفع علم اللغة
العربية ونشر سائر العلوم والمعارف وقد زاره كثيرون
من المستشرقين فوجدوا من المجلدات والأطراف ما يجلّد
ذكره في عالم الأدب

تصحيح لسان العرب - قال : هذه تنبيهات
على أغلاط وقعت في نسخة لسان العرب للإمام ابن منظور
للطبعة ببولاق سنة ١٣٠٠ - ١٣٠٨ كنا عثرنا عليها
أثناء المراجعة ونشرنا عنها فضلاً في صحيفة المذيبيد مجلّي
الضياء والآثار - ثم بدأنا أن نجس شتلتها إلى القسم
الأول مطبوعة في ١٣٣٤ من ٥٩ وطبع القسم الثاني
سنة ١٩٢٤ م

٢ - فهرست كتاب الكواكب السيارة في
ترتيب الزيادة - وضع لكتاب الكواكب السيارة

البجائي (١) مجلد على ٢٥ باباً من كتب علم الباء - مط
الشرفية ١٣٠١ م ٢٠٤

(المولى) التبريد

كشف حقائق الرموزات في شرح ديباجة
التصورات - وهو شرح على خطبة شرح القطب على
الشمس (منطق) لسنة ١٣٠٩

التيفاشي

(٥٨٠ - ٦٥١) (١)

صباح الدين أو شهاب الدين أبو الباس أحمد
ابن يوسف التيفاشي القتيبي

وفي الديباجة للذهب : أحمد بن يوسف بن أحمد بن
أبي بكر بن حمون بن حجاج بن ميمون بن سليمان
ابن سعد القتيبي - الإمام العلامة شرف الدين القفصي
التيفاشي .

سمع يده من أبي الباس أحمد بن أبي بكر بن جعفر
القنسي . واشتغل بالأدب والعلوم الأوائل وبرع في ذلك
كله . وقسم للدار المصرية وهو صغير . قرأ بها وضمن
على العلامة موفق الدين عبد المظيف البغدادي ورحل
إلى دمشق واشتغل بها على العلامة تاج الدين الكندي
ثم رجع إلى بلاده وولي قضاءها . ثم بعد ذلك رجع إلى
ديار مصر والشام وكان قاضياً بارعاً له شعر حسن ونثر
جيد ومصنفات عديدة في فنون - مؤلفه بتيفاش وتوفى
بالقاهرة ودفن بمقبرة باب النصر

أزهار الأفكار في جواهر الاحجار - طبع
مع ترجمة إيطالية في ليورنا ١٨١٨ م ٥٥ (١) إنما
هذه الطبعة هي فاقصة عن نسخة المطبعة للموحدة من
هذا الكتاب في خزائن أوروبا
(صح من هذا الكتاب نسخ خفية في خزائن مختلفة

(١) الديباجة للذهب من ٧٤ - أظهر أيضاً الجلة الاسيوية في
برلين سنة ١٨٦٨ م ٥ وصاحباً
(١) Fiori di pensieri sulle pietre preziose

من العلم مقدار عشرين تأليفاً^(١) وكان من أعيان عصره في النضال لانه جرى بينه وبين أهل مذهبه أشياء انكروها عليه في اللهب فرفضوه الى رئيسه . فانكر عليه . فقاتله فنه من دخول الميكل فتاب ورجع عن ذلك . ثم عاد بعد مدة الى تلك العقائد فتوسم من لدنهم الى غرغ من حران وزل كفرتوما وأقام بها مدة الى أن قدم محمد بن موسى من بلاد الروم راجعاً الى بغداد . فرآه فغلا فصيحا فاستجبه الى بغداد وأزله في دهره ووصله بالحقبة (للتضد) فدخله في جملة النجيين . وبلغ ثابت من التضد أجل للراب وأعلى للنازل حتى كانت يجلس بحضوره في كل وقت ويحادثه طويلاً ويضاحكه ويقبل عليه دون وزرائه وخاصته . وله مصنفات في التعليقات الرضية والطلب والمنطق . وله تصانيف بالسريانية فيما يتعلق بمذهب الصابئة .

ولم يكن في زمن ثابت بن قره من عائلته في صناعة الطب وعلم مدة السرى الرضا الشاعر فأصاب العافية فصل فيه وهو احسن ما قيل في طبيب

هل لليل سوى ابن قره شالي

بعد الاله وهل له من كالي

احيا لنا رسم الفلاسة الذي

اورى وأوضح رسم طبهالي

فكأ معيسى بن مريم ناطقا

بهب الحياة بأيسر الاوصاف

المقالة الخامسة من كتاب ابو نيس في الفحروطات

نقل ثابت بن قره واصطلاح بني موسى (في المنسة)

منه مقدمة باللغة الاثانية الاستاذ لودريج تيكس-ايسيك

١٨٨٩ ص ٢٦ و ٨٢

ثابت « ابراهيم بن يعقوب »

(١٨٤٩ - ١٩١٨ م)

من أسرة ثاب للشيورة في بيروت والبلد والنفي اميب

في آخر عمره بالفالج فخرج للادب وقيل ان له مقالات

بالغة الفرنسية أدرجت في بعض مجلات أوروبا

(١) عمله صاحب طبقات الاطباء اكثر من مائه مصنف

تأليف ابن الزيات وطبع بدمشق سنة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ولاحد باشا تيمور مقالات عديدة علمية وأدبية وتاريخية في أكثر المجالات العربية وعنى بشتر رسالة رشيد الدين الطوطا فها جرى بينه وبين الامام الغضري من المااورات - طبعت ضمن رسائل البلاء الحمد كرد علي (أنظر كرد علي « محمد » : رسالة البلاء وله تأليف حديثة سيأتي ذكرها في جلع التصانيف الحديثة

تيمور « عائشة » عائشة عصمت (خاتم)

تيمور « محمد بك »

هو ابن احمد باشا تيمور التوفي سنة ١٩٢١ وله مؤلفات ترى وصفها في ذيل هذا المسم : جلع التصانيف الحديثة

حرف الثاء

ثابت بن جابر القهفي * تأبط شرأ

ثابت بن قره

(٢١١ - ٢٨٨) (٠)

ابو الحسن ثابت بن قره بن هرون بن ثابت بن

كرايان بن ابراهيم بن كرايان بن حارث بن

ابن ملاجروس - الحالب الحكي

الصابي الحراتي

كان في مبدأ امره صيرفاً بحران . ثم انتقل الى بغداد

واشتغل بسوم الاوائل فظهر فيها في علم الطب . وكان

الغالب عليه علم الفلاسفة . وله تأليف كثيرة في فنون

(٠) ابن خلكان ١ - ١٢٤ ميون الابا ١ - ٢١٥

ابن البيري ٢٦٥

ثابت وانطاك

دليل مصر والسودان - مصر ١٩٠٥ ص ٥٦٠

الثمالي

(٣٥٠ - ٤٢٩) (١)

أبو منصور جيد الملك بن محمد بن اسماعيل
الثمالي النيسابوري

قال ابن بسام صاحب الفهرية في حقه : كان في وقته
رأسى ثلثات العلم . وجامع لثلاث أئمة والنظم . رأس
للتوفيقين في زمانه . وأمام للصنفين بحكم أقرانه . سار
ذكره سير لكل . وضربت إليه الجاط الأبل . وطلعت
حولونه في المشارق والمغارب . طلوع النجم في النياهب
له من التأليف بقية الشعر في حسان أهل العصر وهو
أكبر كتبه وأحسنها وأجمعها وفيها يقول ابن قلاؤص
الاسكندري :

أيات أشعار القيمة أبكار أفكار قديمة
ماثوا وطاشت بدمم فذلك سميت البيعة
ولمصفات غيرها تدل على كثرة اطلاعه وقد أخذ
عن أبي بكر الخوارزمي - كانت ولادته بنيسابور وفيها
والثمالي نسبة إلى خياطة جلود الثعالب وعملها . قيل
له ذلك لأنه كان فراء

١ - أحسن كلام النبي والصحابي والتابعين
وملوك الجاهلية وملوك الاسلام - وهو أما
الاصل وأما مختصر لكتاب الامجاز والامجاز له أيضاً معه
ترجمة لاثنية اللوسيو فالتون J. J. D. Valetton
لين ١٨٤٤ ص ١١٦ و ٦٧

٢ - أحسن ما سمعت - وهو مختصر على عشرة أبواب
أوله : أما بعد حمد الله على الأله الخ - ويرف بالآتي

(١) الانارى ٤٢٩ ان خلكسان ١ - ٣٦٥ روحان الجنات
٤٦٧ . مفتاح السعادة ١ - ١٨٢

١ - الجامعة الرطنية

وما كتابان

٢ - قصة علي ومضى كتاباته

جمع فيها المؤلف بعض مقالات دينية وأدبية واجتماعية
وسياسية وصدر الاول منهما برسم فتاة في ريشان السبا
وهي سلفي ابنته الوحيدة عاجلها سهم القضا في الرابعة عشر
من عمرها - بيروت ١٩٠٩ م

ثابت «الذكر اوب»

١ - آفة الشرق - رسالة بث بها الى الدكتور رضا
توفيق بك - بيروت ١٩١٠ ص ١٩

٢ - حرة وذكري (أو) كلمة حول الدستور -
مجموع مقالات في للمذهب السياسية وانه لا تدخل للادمان
في رتي نوع الانسان - نشرت قبلا في جريدتي لوطن
والثبات - بيروت ١٩٠٩ م

ثابت «خطار» - خطار ثابت

ثابت «خليل بك»

مدير مطبعة السودان ومكثتها بالخرطوم سابقاً ومدير
جريدة القطم حالياً
ولد في دير القمر (لبنان) نحو سنة ١٨٧١ وتخرج من
كلية الادركان ببيروت

مسررات الحسية - ترجمه عن اللورد البري مط
السودان خرطوم ١٩٠٤ و ١٩٠٨ ص ٢٥٩ (نشر تبعاً
في جريدة الخرطوم ثم على حدة وترجم هذا الكتاب مرة
أخرى بقلم وديع البستاني (١))

ثابت «عبد الفتاح»

واجبات العمدة القضائية والادارية -

مصر

(١) كتب للترجم اسمه في أول مطبعة لصرت بالخرطوم خ. ث.
وقال اعاول كتاب طبع في بلاد السودان

- أوله : أما بعد حمد الله جل ذكره على آلائه الخ - مط
الطبعة ١٣٣٦ - ١٣٠٨ من ١٩١
- ١٠ - رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة
ليسيك ١٨٤٧
- ١١ - سحر البلاغة وسر البراعة - أوله : أما بعد
فالحمد أولى من حمد وصلاة على محمد الخ - قال : فأت
هنا الكتاب أخرجت به من غرر نجوم الأرض
ولدت أعيان الفضل من لبفاء النصر في النثر وحظت
بعض من نظم الشعراء الذين أوردت ملع أشعارهم في كتابي
الترجم بتيمة الشعر (كشف الثنون) طبع منتخبات
منه . ذكر في رقم ٣
- ١٢ - سر الأدب في مجاري لثة (كلام) العرب
طبع مع كتاب لسان في الأساي للبيداني . المصم ١٢٩٤
- ١٣ - المقد النفيس في رثة الجليس - هو كتاب
الامثال ذكر في رقم ٥
- ١٤ - غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم -
معه مقدمة وترجمة فرنسوية نلاستاد زوتنبرج
H. Zotenberg ناظر للطبعات في مطبعة باريس الوطنية
باريس ١٩٠٠ من ٧٥٨ و ٥٠
- ١٥ - الفرند والقلائد - مصر ١٣٣٨ - طبع
بهاش ثر النظم وحل القعدة أيضاً . دمشق ١٣٠١ (١)
- ١٦ - فقه اللغة وسر العربية - بناية الكتت رشيد
السداح - باريس ١٨٦١ من ١٧٧ و ١٥ - طبع بحر
مصر ١٢٨٤ من ١٩٦ - طبع حروف مصر ١٨٨٠ م
من ٢٧١ - بلط الصومية على نفقة مصطفى البابي الحلبي
وأخويه ١٣١٨ - ٢١٣ بصحيح الشيخ محمد الزهري
١٣٢٥ من ٤٤٨ - اختص الأب لويس شيخو مط
البسوعين بيروت ١٨٨٥ من ٤٣٧
- ١٧ - الكناية والتعريض - (أدب) طبع مع كتاب
للمنح من كتابات الاداء وإشارات البلاء للبرجاني
(١) وفي دار الكتب المصرية : الموائد والقلائد وسى الموائد
والقلائد . مخطوط أبي سعيد بنوري الحميري

- والغرض (كشف الثنون) . مع شروح لحمد اخندي
صادق عتب - مط الجمهور ١٣٢٤ من ١٩٢
- ٣ - أربع رسائل منتخبة من مؤلفات العلامة أبي
منصور الثمالي
- الرسالة الاولى منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة
- | | | | |
|-----------|---|---|---|
| د الثانية | د | د | د |
| د الثالثة | د | د | د |
| د الرابعة | د | د | د |
- مط الجواب أسئلة ١٣٠١
- ٤ - الاعجاز والايجاز - (أو) الايماز والاعجاز أنظر
مجموعة رقم ١٢ - مجموعة خمس رسائل في الادب الزم
شرحه وطبعه اسكندر آصاف - للط الصومية ١٨٩٧
من ٣٠٤
- ٥ - كتاب الامثال - للمصم بالفرند والقلائد
ويسمى أيضاً المقد النفيس في رثة الجليس - مط دار
دار الكتب العربية (الميمنية) ١٣٢٧ من ٨٨
- ٦ - برد الأكباد في الاعداد - أنظر مجموع رقم ١٢
خمس رسائل في الادب
- ٧ - التمثيل والمحاضرة - طبع منتخبات مع ذكر في عدد ٣
- ٨ - غمار القلوب في المضاف والمنسوب
ذكر أنه ألفه لادبر أبي الفضل عبيد الله بن احمد الميكالي
وبنى على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة الى أشياء مختلفة
يشتمل بها ويكثر في النظم والنثر اسـ . تتهاها كتقولهم :
غراب نوح ودار ابراهيم وذنب يوسف وعصا موسى
وخاتم سليمان أخرجه في أحد وستين باباً - (كشف
الثنون) - غني بشرة محمد بك أبو شادي - مط الظاهر
١٣٢٦ من ٥٥٩
- ٩ - خاص الخاص - وفيه مواضع شعرية وثيرة -
أودع فيه من عيون الفرر وضوء الكتب ما يكاد يخرج
من حد الاعجاب الى حد الاعجز ورتبه على ثمانية أبواب
تونس ١٢٩٣ - غني بصحبه الشيخ محمود السمكري .

محمد الجابري - مط الادبية بيروت ١٣٠٩ من ١١٨
وضمن مجموعة مط الجواب ١٣٠٢

٢٥ - للمتصل - وهو منتخب من فعول شعراء العرب ويلي للمتصل في تراجم شعراء المتصل لشراح للمتصل ومصحح روايت الشيخ احمد ابو علي أمين مكتبة اسكندرية البلدية - للط التجارية اسكندرية ١٣٢١ - ١٩٠٣ من ٣٦٤

٢٦ - للمؤنس الوحيد في المحاضرات -
طبع منه مختصرات كما في رقم ٢١

٢٧ - ثمر النظم وحل المقيد - وهو عدة لن يوم التدرج في صناعة الانشاء - دمشق ١٣٠٠ من ١٦٤ -
يملشه للقران وقلائد دمشق ١٣٠١ من ١٦٨ للط الادبية مصر ١٣١٧

٢٨ - النهاية في الترميز والكتابة - وهو
في كتاب الكتابة والترميز المذكور في رقم ١٧
وعلى الملمعي رسالة القوائد الصحية في اعراب الكلمات
الغريبة لحد أمين بن مابدين - مكة ١٣٠١ من ٤٨

٢٩ - شجرة الدهر في شعراء أهل العصر - أولها :

الحمد لله خير ما بدى به الكلام وختم - قسمها الى أربعة اقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب وقصود القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائها وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر وللوصل ولعل من أخبارهم القسم الثاني في محاسن أشعار أهل العراق وانقاء لقولة البلدية من طبقات الاوائل وما يخلق بها من أخبارهم ونواديرهم القسم الثالث في محاسن أشعار أهل الجبال وقرى وجرجان وطبرستان من رؤساء لقولة البلدية وكتابتها وقصائدها وشعرائها وسائر فضائلها وما يضاف إليها من أخبارهم وقرى الفاظهم - القسم الرابع في محاسن أهل خراسان وما وراء النهر من انشاء لقولة السامانية - جزء ٤ للط الحنفية دمشق ١٣٠٣

دأبي العباس - مط السعادة ١٣٢٦ من ٥٩ و ١٤٨
(أنظر النهاية في الترميز والكتابة)

١٨ - لطائف المعارف - ربه على عشرة أبواب
(١) في ذكر الاوائل (٢) في ألقاب الشعراء الذين لقبوا من أشعارهم (٣) في سائر الأدب الاسلامي (٤) في كتب للتقنين إلخ - ويلي فهرست ما فيه من أسماء الرجال والنساء ولواضع إلخ - باعثة الامتداد دي يوتج لين ١٨٦٧ من ١٥٨ و ٤١

١٩ - اللطائف والنظائر - في مدح الاشياء وابتدائها ومعها البواقي والواقيت - في مدح النبي - وقدمه بولاق ١٢٩٦ من ١١٦ مصر ١٣٠٧ من ١٢٨

٢٠ - للمبجج - ألفه لأمير فمس العالي قابوس - أوله :
بسم الله استغفار واستباحاً إلخ - ذكر فيه أنه أهمله الى فمس العالي حين ورد ثم زاد فيه وقصم وبذل فأنشأ نشأة أخرى يورثه في أبواب سبعين (كشف القنوز - مط النجاح مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ من ٥٦ وطبع - منتخب منه في مجموعة أربع رسائل - أنظر رقم ٣

٢١ - مختصرات من مكتب المؤنس الوحيد في المحاضرات - ومعها ترجمة الى اللغة الانلاية - اعنى بطبعها وتصحيحها وترجمتها اليد الضيف عوستوفيل (فلوغل) - بولاق ١٨٢٩ م من ٣٩ و ٢٩١

٢٢ - مرآة المروآت - (وأعمال الحشرات) مط التري ١٨٩٨ م من ٣٢

٢٣ - مكلام الاخلاق - تولى نشره الاب لويس شينو وهي عبارة عن ثمانية أبواب قصيرة أودعها صاحبها حكماً بليغة مسجعة في حسن سياسة النفس - بيروت ١٩٠٠

٢٤ - من غلب عنه المظهر - يشتمل على منتخبات من الشعر والحكم في الخط والبلاغة والريع إلخ - باعثة

ملب

(٢٠٠ - ٢٩١) (٥)

أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن يسار
التنوي الشيباني بولاء للمروفي ملب
ألم الكوفيين في النحو واللغة والحكمة ولهابة مع ابن
الاعرابي والزيدي بن بكر وابن الانباري وغيرهم . وكان
ابن الاعرابي اذا شك في شيء قال له : ما تقول
يا أبا العباس في هذا ثقة بزرارة حفظ
قال ملب في ترجمة ساه : رأيت المأمون لما قدم
من خراسان وذلك في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب
الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس سفان الى النيل
قال فكان أبي قد حملني على يده فلما مر المأمون رفني
على يده فقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع . لحقت
ذلك منه الى الساعة وكان سني يومئذ أربع سنين
وقال أيضاً : ابتدأت بالنظر في الترية والشعر
واللغة في سنة ست عشرة وحفظت الترية وحفظت كتب
الترعاء كلها حتى لم يشد حتى حرف منها ولي خمس
وعشرون سنة . وكنت أمني بالنحو أكثر من عتاني
بشيرة فلما أهدت اكبنت على الشعر والغريب ولزمت أبا
عبد الله بن الاعرابي بضع عشرة سنة
توفي ببغداد ودفن في جوار داره بقرب باب الشام
وقبره هناك معروف . قيل في رثائه :
مات ابن يحيى فماتت دولة الادب
ومات أحمد أنهي الحزم والعرب
فلن تولى أبو العباس منقذا
فلم يمت ذكره في الناس والسكتب

١ - فصيح ملب - في اللغة - وفي كشف الظنون
فصبح للغة - اختلف في مؤلفه فقيل للحسن بن داود
الرقبي وقيل لابن السكيت والاصح أنه لابي العباس أحمد
ابن يحيى للمروفي ملب الكوفي التنوي وهو كتاب
صغير الحجم كثير الفائدة اعتمد به الامة - منه ملحوظات

(٥) فهرست ٧٤ مجلد الادباء ٢ - ١٣٢ ابن خلسكان

١ - ٣٦ الاباري ٢٩٣ بده فرعاء ١٢٢ روضات الجنات ١ - ٥٦
مفتاح السعادة ١ - ١٤٥

الشمالي «عبد الرحمن»

(٧٨٥ - ٨٧٥)

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الشمالي
الجفري المالكي الاشعري

ولد بمحل سكنى وقبليه في وادي يسر لقي بينه
وبين مدينة الجزائر مسافة مرحلة وأصله من وطن
الشمالية في عمالة الجزائر بأفريقية - ذكره السخاوي في
الفضة اللامع وقال كان علامة الخ ورجه أحمد باب
التبكي في كفاية المحتاج وقد اتى عليه جملة من
شيوخه - رحل في طلب العلم ودخل بجاية وكان عمدة
قرأه بها . ثم ارتحل الى الشرق فاتي بمصر الشيخ ولي
الدين العراقي فأخذ عنه علوماً جمّة ثم لقي بمكة بعض
المحدثين ورجع الى الجزائر للمرية ومنها الى تونس
فكثرت بها سنة ثم رجع الى مدينة الجزائر وفيها نشر
علمه التزير وله غير المنشآت المطبوعة : القهب الابرز
في غرب القرآن العزيز وكتاب الرائي وروضة الازهار
وزرعة الاخبار والانوار للفتية الجلمع بين الحقيقة
والشريعة وغير ذلك توفي بمدينة الجزائر وفيها شرع به يزار
١ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن -
أوله الحمد لله رب العالمين . فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣
وبليه مصمم مختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر
الحسان من الالفاظ الغريبة معط الجزائر جزء ٤ - ١٣٢٧
والمصمم ص ١٨١ وبآخره كتاب الروى وللنمل ص ٤٠
٢ - العلوم الفاخرة (في النظر) في الامور الآخرة
مط الحيدية للمصرية جزء ٢ سنة ١٣١٧

٣ - المختار من الجوامع في محاذرة الدرر اللوامع
في أصل مقرأ الامام نافع - الشيخ أبي الحسن علي
المروفي بن بري وهو شرح جلمع لما يترق في غيره
من الترويح ويمتاز عنها بنبهات وحرير مسائل مع
المعول به في قراءه الامام نافع مع روايتي قانون وورش
طبع مع شكل الفن لملط الشمالية بالجزائر ١٣٢٤
ص ١٦٨

بالشرح والبيان - يولاق ١٢٨٦ من مصر - ٣٥٣ - مصر
١٢٩٧ من ٤٢٩ ومصر ١٢٩٨ مط محمد مصطفى ١٣٠١
بهاشمه خضر روض الراحين في مناقب الصالحين
للإمام مط كسبي ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ - المط
للجنة ١٣٠٣ و ١٣٢٤ - المط الازهرية ١٣٠٨
من ٢٩٩ - المط الحفيرة ١٣١٠ من ٢٨٠ مط مصطفى
الحلي ١٣٤٠ من ٣١٢ - وطبع في بمبي ١٢٩٥
و ١٣٠٦ موسوما في قصص الانبياء للسبي برانس
التيهان وكتب في آخره : تمت القهرست على قصص
الانبياء السبي برانس المجالس

٢ - قصة ممسكون النبي - مصر

٣ - قصة سيدنا موسى الصديق المأخوذة من
قصص الانبياء - طبع بجر مصر ١٢٩٩ - للمط
الطبعة ١٣١٢

حرف الجيم

جابر بن حيان

(١٩١) (٠)

أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي

المعروف بالصوفي ويعرف بأبي موسى

اختلف الناس في أمره فقالت الشيعة انه من كبار
وزعموا انه كان صاحب جعفر الصادق . وكان من قبل
من أهل الكوفة . وزعم قوم من الفلاسفة انه كان
منهم وله في المنطق والفلسفة مصنفات . وزعم أهل صناعة
الذهب والفضة أن الزئزئة انتهت إليه في عصره وإن أمره
كان مكتوما . وزعموا أنه كان ينتقل في البلدان لا يثبت

(٠) التهرست ٣٥٤ - أنظر مفتاح السادة في قسم علم
الكيمياء جزء اول من ص ٢٧٩ إلى ص ٢٨٢

لنستأذ قون يرث Von J. Barth لنيك ١٨٧٦
من ٧٥ - مع شرح عليه لابي سهل المروزي
وتقيد الطبيب البغدادي مصر ١٢٨٥ / ٩ - وطبع
مع شرحه التلويح في شرح النصيح لابي سهل المروزي
على نسخة قرأها الشيخ احمد عمر الحسني على نسخة
الشيخ محمد محمود التركي الشنيطي مصر ١٣٢٥
من ١٨٨ - وطبع في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم
العرية (مصر ١٣٢٥) - أنظر الحاشيخ الحلي محمد
أمين - والنصح طلب ذيل أملاء الشيخ موفق الدين
عبد الطيف البغدادي - أنظر المروزي «أبو سهل»

٢ - قواعد الشعر - عن أبي العباس احمد بن يحيى طلب

رواية أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى للرزباني -
مع ملحوظات أوسو سكاريل بالغة الايطالية ليدن
١٨٩٠ من ٤٢ (١)

الشمس

(٤٢٧ هـ) (٠)

أبو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري
المعروف بالشمس

صاحب التفسير والعراس في قصص الانبياء كان عالما
كثيرا حافظا لثقة بارعا في العرية روي عن أبي طاهر
ابن خزيمة وأبي محمد الخليلي . أخذ عنه (أبو الحسن)
الواحدي (شبه الوطاء)

قال ابن السمعاني يقال له الشمس والشمس وهو
لقب لا نسب

١ - العرائس - ويعرف برانس المجالس في قصص
الانبياء - أوله : الحمد لله حق حمد الخ - قال هذا
كتاب يشتمل على قصص الانبياء ، للذكورة في القرآن

(١) قال زحان في أدب القصة جزء ١ - ١٠٦ انه طبع
بمصر سنة ١٣٢٣ شرح دون زهير ثلث . فذلك وما لا
انه طبع مصر في السنة المذكورة شرح ديوان للأعلم الشنيطي
وهو الذي طبع في لندن - أنظر الأعلام الذي
(٠) معجم الادباء ٢ - ١٠٤ - ابن خلكان ١ - ٢٦
مأثور الذي ٣ - ٢٣ - طبقات الاسدي وروته ٢١ بنية قوله
١٥٤ - روضات الجنات ١ - ٦٨

الحروف وعليه وظيفة التدريس في تعليم الشيخ إبراهيم
(عنه) وكان ورعاً تقياً (عن تاريخ حماد من ١٨٦)
ديوان (مصطفى الجابري المحوي) طبع

الجاحظ

(٢٥٥) (٠)

(الاسلم) أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة
الكناني البصري المعروف بالجاحظ - رئيس القردة
للمروءة بالجاحظية من الليرة

ولد حوالي سنة ١٦٥ بالبصرة (١) ونسأ بها وأدرك
الاصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وغيرهم وأخذ عنهم
وشاطب كثيراً مشهور في الكتاب و مترجمي القرس
والسرين . وأقام أكثر عمره بالبصرة يبيع مبيشة
الاداء والطباء . وكان كثير الاجتماع لخبائمه انقطع
للى عهد بن الزيات في عهد وزلته وكان يقيم هذه المدة
كثيراً يسر من رأى ثم قام بالبصرة لى ان ملت مغالجا
سنة ٢٥٥

ذكر القوطاط ان الجاحظ كان ذمى الصورة قبيح
للفنظر الا انه اذا كتب وشى حلى الطروس بأقلامه
واذا تكلم لفظ اللحن من ثور كلامه . قال المسعودي
في مروج الذهب لا يعلم عن سلف وخلف أحصى من الجاحظ
وفي مصمم الادباء . حدث أبو هفان قال لم أرقط ولا
سمعت من أحب العلوم أكثر من الجاحظ . قاله لم يقع
يده كتاب الا استوفى قرأته كتاباً ما كان حتى انه
كان يكرى دكاكين الوراقين ويبيت فيها لفتنظر . ا .
قال ابن خفون . . سمنا من شيوخنا في مجالس
التصميم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي
أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب
البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابن علي التائي

(٠) الانساب للسماني من ١١٨ مجلد الادباء ٦-٦١
الانباري ٢٥٤ ابن خلكان ١- ٤٩٠ روضات الجنات ٥٠٣-
سرح الميوني في شرح رسالة ابن زبدون طبع بولاي من ١٢٣
(١) جاء في ياقوت: انموذنه في أول سنة ١٥٠ أو في آخرها ثم
قال ومات سنة ٢٥٥ بخلافة المعتز وقد جاوز الدين . فالنظاط لغير
٤٣٠

به بلد غوفاً من السلطان علي نفسه وقيل أنه كان في جهة
البرامكة وحدثني بعض الثقات عن يتاملو الصنعة
أنه كان ينزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب
الذهب . وقال لي هذا الرجل ان جابراً كان أكثر
مقامه بالكوفة وبها كان يدير الأكبر لصحة حولها
١- اسرار الكيمياء - (أى) كشف الاسرار وهناك

الاستار . لم يطبع من هذا الكتاب الا ترجمته باللغة اللاتينية
وطبع قسم منه باللغة العربية ضمن كتاب الاستاذ رتولولسلي
La Chimie au moyen age - 3 vol. Paris 1893

٢- مجموعة أحد عشر كتاباً في علم الاكسير الاظم
(١). كتاب البيان (٢) كتاب المبر (٣) كتاب النور
(٤) رسالة الايضاح (٥) كتاب اسطقس الاس (٦) كتاب
اسطقس الاس ثاني (٧) كتاب الاسطقس ثالث (٨) تفسير
كتاب اسطقس (٩) كتاب التبريد (١٠) كتاب الرحمة
(١١) كتاب الملك . طبع جريجي ١٨٩٢ من ١٣٥

كتاب المكتسب - موسوم بنهاية الطلب مع

شرحه للحدادي - درعمل كيميا الخ وشرح للحدادي
باللغة الفارسية - طبع جريجي ١٣٠٧
ولجابر بن حيان كتاب شيس في السموم مخطوط في الخزانة
التيمورية نقل عنه للرحوم لله كتور صروف عدة مقالات
ذات قيمة عظيمة في مجلة للتصنيف الجزء ٥٨ و ٥٩

الجابري الحلبي «عبد الحميد (افندي)»

مبساً في بيان ارتباط التمدن بدين الاسلام
مع المعارف بيروت ١٣٢١ من ٨٠ و ٤

الجابري المحوي «الشيخ مصطفى»

(١٢٩٤)

أحد العلماء الاكفلى - كان له للام بلم تميم اقرباً وعلم

(١) وفي الخزانة التيمورية مخطوط فيها شرح وعشرون رسالة
في الكيمياء لجابر بن حيان وأصلها سبعون رسالة وقيل لى أن من
هذه المجموعة نسخة خطية في خزانة المرحوم نور الدين بك بمطبعي

وما سوى هذه الأربعة فنجح لها وفروعها

١ - كتاب الأصنام - غير مطبوع (١)

٢ - كتاب البخلاء - أورد فيه أخبار البخلاء وأقوالهم ومعارفهم وما لحجوا به بالبخل والأمساك . طبع على النسخة الأصلية الموجودة في الاستاذة باعتناء الأستاذ قن فلوطن - لندن ١٩٠٠ وعط الجمهور ١٣٧٣ من ٢٢٧

٣ - البيان والتبيين - جمع فيه المؤلف من صنوف البيان وغرر الأحاديث وعيون الخطب وأقتر للصحنة مع ذكر مذهب الشيعة وطعنهم على خطباء العرب وأدعائهم جميعهم وغير ذلك - طبع مع شرح غريب ألقاه حسن الفاكهي والشيخ الزمري القمراوي - الجزء الأول بلط الطبعة ١٣١١ والجزء الثاني ١٣١٢/٣ - وجزء ٣ مطبوع في الجالية ١٣٣٣ وقب على طبعه محب الدين الخطيب الحريرى بمرمرة للزبد وعمل له فهراس - وطبع منتقبات من البيان والتبيين باعتناء مكتبة الرغاب بمصر ١٣٢٨ من ٨٠ وفي مجموعة رقم ١٢

٤ - التاج في أخلاق الملوك - طبع في دار الكتب المصرية بصحفي الصلاة أحمد زكي باشا (أنظر جامع التصنيف الحديثة) الجزء الأول رقم ٥٢٠

٥ - الحنين إلى الاوطان - وهو من أحسن مصانيفه جمع فيه كل غريبة وأهداه إلى الوزير محمد بن عبد الملك ابن الزيات - طبع بصحفي الشيخ طاهر الجزائري مطبعت لنتار ١٣٣٣ من ٣٨

(١) ذكر في فهرست زنگرن هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٢٤٥ وهو م.م. وقد ارتكب هذا المؤلف أغلاطاً كثيرة عليها من صاحب اكتفاء القنوح بدون أن يصرحها إلا أن زنگرن هذه قال في مقدمة فهرسه أنه هل أسماء كتب كثيرة طبعت في القبطية وفي بولاق باعتناءه على كسوفات وتعاريف وروى من البارون هابر ومن الموسوي يانكو ومن جهة أغلاطه ما ذكره من روعة وقاهه بك إذ قال أنها طبعت سنة ١٢٣٠ وكذلك جغرافيته الصغيرة . مع أن وقاهه بك لم يسافر إلى باريس قبل سنة ١٢٤٦ ولذا يظهر أن ذكر السنة كانت ميلادية أي ١٨٣٠ فعلمنا زنگرن ١٢٣٠ . وحررها صاحب الاكتفاء (س ٤٠٨) وكذا الجغرافية الصغيرة التي طبعت سنة ١٨٣٠ لا سنة ١٢٣٠

٦ - كتاب الحيوان - طبع على نفقة محمد الساسي القري بسبعة أجزاء - الجزء ١ و ٢ مطبوع في المطبعة المصرية ١٣٧٣ والجزء ٣ إلى ٧ مطبوع في القسم ٥ / ١٣٧٤

٧ - رسائل الجاحظ - مجموعة رسائله (١) في الحساد والمحدود (٢) في مناقب الترك وعلمة جند الخلافة (٣) في فخر السودان على البيضان (٤) في التريخ والتدوير (٥) في فضيل النطق على الصمت (٦) في مدح التجار وذم حمل السلطان (٧) في المشق والقسا (٨) في أولكلاء (٩) في استنجاز الوعد (١٠) في بيان مذاهب الشيعة (١١) في طبقات الفتنين - طبعت على نفقة محمد الساسي مصر ١٣٧٤ من ١٩١ وطبع في لندن جنابة قن فلوطن سنة ١٩٠٣ ثلاث رسائل للجاحظ الأولى كتبها للفتح بن خاقان في مناقب الترك وعلمة جند الخلافة الثانية كتاب فخر السودان على البيضان الثالثة كتاب التريخ والتدوير

٨ - سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف ومعه كتاب الشهاب في الشيب والشباب للرفعي أبي القاسم - أسناده ١٣٠٢ من ١٣٧

وطبعت رسالة سلوة الحريف مع كتاب سامرة الضيف للشيخ أبي بكر بن محمد طرف خويج

٩ - الفصول المختارة من كتب أبي عثمان الخ طبع هذه الفصول بهامش كتاب الكامل للمبرد للطبوع مطبعت القسم سنة ١٣٧٤

١٠ - فضائل الأراك - رسالة كتب في عنوانها هذا ما كتبه الكتاب المصنف الوحيد أبو عثمان عمر بن بحر الجاحظ إلى الفتح بن خاقان وزير المتوكل في فضائل الأراك وما انحصار به من الشجاعة وعلا الهمة وحسن البلاد في خدمة الاسلام - طبعت بالفنكل الكامل بلط الصومية سنة ١٨٩٨ م ٤٤

وطبعت ضمن رسائل الجاحظ - أنظر رقم ٧ رسائل الجاحظ

١١ - المحاسن والأصناد والمجانب والثرائب وله مقدمة باللغة الفرنسية باعتناء قن فلوطن . لندن

ويعرف بدويان (أو) خطب جادلولي - طبع بحر مصر
١٧٨٥ و طبع حروف مط عبد الرزاق ١٣٠٥

جاد الله الروسي

موسى جاد الله دوستوفدوني

تاريخ القرآن والمصاحف - طبع الاسلاميه
بترسبرج ١٣٣٣ من ٣٨

الجاربردي

(٤٧٦) (١٠)

(الشيخ) فخر الدين احمد بن الحسن

الجاربردي الشافعي

نزل تبرز وكان قاضياً أديباً خيراً وقوراً مواظباً على العلم
واقادة الطلبة . أخذ عن القاضي ناصر لدين البيضاوي
وصنف شرح منهاجه

شرح الشافية (١) - ومنها من الشافية ضمن
مجموعة رقم ٧٠ - وطبع مع شرح الشافية لقره كمر -
(أنظر الحسيني «عبد الله» سنة

الجارم الرشيدى * عبد الفتاح الجارم

الجارم * محمد * محمد صالح الجارم

الجارم * الشيخ علي

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم
ألفه بمعاونة مصطفى أمين أفندي - مط للمارف ١٣٣٣

جاسبارولي «اسكندر افندي»

لترجم بلادسة التوفيقية سنة ١٣١٧

المرور البهية في الفوائد الادبية -

(١٠) جية الوطى ١٢١١ رونات المجلد ٩١ و ٩٧
(١١) قال صاحب الرسائل . هو من احسن المعرو ح على
الرسالة المذكورة وأدناها طراً وأنها اغتاثا وأنها دته وفيها
تغاة عامة طلبة الايمان بالمعزل

١٨٨٨ م (١) نط السادة ١٣٣٤ . وطبع بالخط النعموية
١٣٣٧ من ١٩٢ (٢)

جاد «ابراهيم»

(١٩١٣ م)

كان مترجماً بمحكمة اسكندرية الابتدائية لمخططة ثم
مترجماً بمحكمة الاستئناف في البلدة المذكورة

قاموس فرنساوي عربي للاصطلاحات القانونية
والادارية والتجارية (٢) جزء ٢ من ١٥٣٠ مط
الاتحاد المصري للاكندرية

الجزء الاول سنة ١٣١٠ - ١٨٩٢ م

الجزء الثاني ١٣١٢ - ١٨٩٤ م

جادلولي

(١٢٢٩) (١٠)

(الشيخ) محمد بن مسدل الشوير بمجاد لولي

الشافعي الجاربري الاسنوي

جاور بالازهر وحضر دروس أشياخ الوقت من أهل
عصره ولازم الشيخ عبد الله الشراكوي في دروسه وبه
تخرج . وواظب عليه في مجالس الذكر وتلقى عنه طريقة
الحلوتية وألبه الحاج وتقدم في خطابة الجمعة والاعياد
بالجامع لاهر . وخطب بجامع عمرو بمصر العتيقة يوم
الاستفتاء عند ما قصرت زيادة النيل في سنة ٧٣ وتأخر
في الزيادة عن أوانه . ولا حضر محمد باشا خسرو الى مصر
وصل صلاة الجمعة بالازهر في سنة ١٧ خلع عليه حد
السلالة فروع سمور فكان يخرجها من الخزانة ويلبسها
وقت خطبة الجمعة والاعياد مات وقد ناهز عمره الاربعين
الكواكب الزهرية في الخطب الازهرية

Le livre des beautés et des antithèses. Texte (١)
ar. publié par G. Van Vloten.

(٢) يقال أن هذا الكتاب منسوب لبقاظ ولم ثبت

(٣) نال هذا القاموس بالعرض الوطني المصري (للمعالي)

المرور للشكك العلمية
(١٠) الجبرتي ٤ - ٧١٦

زين خوام قلوب اولي: العلم بعلوم علوم الحسك
طبع جامعي جواهر العلوم لبيد الفتي التابلي

٣ - القوائد الضيائية - (أو) شرح ملا جامي على
الكافية - كتبها باسم والده ضياء الدين وهو من احسن
ما كتب على الكافية (هو) اولها : الحمد لولي والسلاة
على نبيه . . . فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ طبع بحر بمبي .
١٣٧٨ - لكتاؤ ١٢٨٢ و ١٣٠١ من ٤١٠ و ١٣٠٧
من ٣٠٨ (وسرف بشرح جامي محمي) و ١٣١٢
من ٣٨٠ لسنة ١٢٥٧ و ٣٤١ و كتب اسم للؤلف
«ملا جامي» و ١٢٨٧ و ١٣٠٦ من ٢٨٦ - قازان
١٨٩٠ من ٢٢٨ وسمي «ملا جامي على الكافية»

جان «يوحنا»

(٠)

قاموس عربي ولاتيني - وبذبه بعض سور
من القرآن الشريف ومنتخبات من وصف مصر لابي
القدا وبعض رسائل لبيد الطيف البندادي وأشار من
الحاسة لابي تمام - طبع في يانا Jena ١٨٠٢ م

جانا «توفيق أفندي»

واقعة السلطان عبد العزيز - سلطان ني
عنا - تأليف احمد صائب بك - عربي توفيق جانا بيروت
١٩١٠ - ١٣٢١ من ٢٧٢

جانيزوري «علي قتي»

روضة الاخبار في مناقب الائمة الاطهار -
كلكته ١٢٩١ من ١٦٠

الجاوي «أبو حامد»

أبو حامد محمد بن القاضى محمد بن الياس الجاوي
السلسل للدخل - (صرف) اليمينة ١٣١٨

(٠) Johanne Jahn (هو) الكلمين جان ياهن التوفي سنة ١٨١٦

القول للنتخب في الترية والادب -
أظهر احمد أفندي حسن

جاسبارولي «الكسي»

أحمد مهنسي ديوان الاشكاف سابقاً

نهاية الاوطار في عجائب الاقطار - عرب
يضمن رحلة ستافى في قارة أفريقية وترجمته بتفصيح
وهي بك ناظر للندارس القبطية بالقاهرة - مطا تاليف
١٣٠٨ - ١٨٩٣ من ٦٤

جاكسون «هيلانه» * جاكسن «الن»

الجاوي

(٠) (٨١٧-٨٩٨)

نور الدين ملا عبد الرحمن بن احمد

ابن حمد الجاوي القتيبيني

ولد بجام وهي من بلاد ملوراء النهر وكان والده شمس
الدين احمد من مشاهير العلم والتقوى وكان قد انتقل
من أسفهان وهو وطنه الى الجلام بوقوع حوادث الايام .
ثم انتقل الى هراة . واشتغل نور الدين واهه أولاً
بالمقول وللتقول وبيع فيها ثم عرض له داعية الطلب
فصحب مشايخ الصوفية وجمع سنة ٨٧٧ وطلب دمشق
وحلب وغيرها من بلاد الشام فوفقه علمها . وكانت
وفاته هراة

١ - النيرة الفاخرة - في تحقيق مذهب الصوفية
والتعلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام
النام - طبع مع كتاب اساس التقديس لفتخر الرازي
(مصر ١٣٢٨)

٢ - شرح (ملا عبد الرحمن الجاوي) على فصول
الحكم لابن العربي - أول الشرح الحمد لله الذي

(٠) الشفاني النهائية ٢٨٩ القوائد الهية ٨٦ رومات
الجنات ١٣٧

٥ - فلسفة البلاغة - للط المانية يبدأ ١٨٩٨

١٦٥ م

٦ - اللغة العربية - بحث تاريخي فلسفي - مط الادية

بيروت ١٩١١ م ٢٣

جبران «أنيس جبران» * أنيس جبران

جبران خليل جبران

مدير مجلة القنون في نيويورك

١ - الاجنحة للشكرسة مصر ١٣٢٠

٢ - ديوان شعر - فيه مواضع من الحب والدين

والندى والحق والحرية والسعادة الخ - طبع في نيويورك

(الطوري) جبرائيل زين الباسيلي المخلصي

مدرس العربية في المدرسة البطريركية بيروت

الفوز بالاروب في قواعد لغة العرب -

مط بيروت ١٨٨٧ م ٩٢ صفر

الجبرتي «حسن»

(١٩١٠ - ١٩٨٦) (٠)

مدد للغة والدين أبو الهادي حسن بن ابراهيم بن حسن

بن علي محمد بن عبد الرحمن الزيلعي الجبرتي العقيلي

الحضي - ولله القورخ الشير عبد الرحمن الجبرتي

وبلاد الجبرتي هي بلاد الزليخ من بأراضي الحبيشة - حفظ

القران وعمره عشرين سنين واشتغل بحفظ للنون ولازم

ابن شيخ الشرنابل وقرأ عليه متن نور الايضاح تأليف

والله في الباءات وكتب له الاجازة (سنة ١١٢٣) وتوفي

الشيخ في آخر تلك السنة فاشغل للترجم واجتهد في طلب

المعالم وحضر أشياخ العصر - وجد في التحصيل حتى فاق

أهل عصره - وبحث وناضل ودرس بالرواق في الفتنة

(٠) تاريخ الجبرتي ١ - ٣٨٥

الجلاوي «أحمد الخطيب» * الخطيب الجلاوي

الجلاوي «محمد النوي» * النوي «محمد بن عمر»

الجلاوي «عبد القدوس» * عبد القدوس التوباني

جاويش «خليل بن بطرس»

نجاة المكر المظالم من اختراع الموائد المرسوم

بيروت ١٨٥٧ م ١٨

جاويش «سليمان»

سليمان بن خليل بن بطرس جاويش

البناني زيل بيروت

التفتة السنوية في تاريخ القسطنطينية - بيروت

١٨٧٣ م ٢٠٩ و ١٨٨٧ م

جاويش «عبد العزيز»

غنية المؤددين في الطرق الحديثة للتربية والتعليم

مط الشعب ١٣٢١

جبر صنومط

من قرية برج صافيتة (شمال طرابلس الشام) كان

استاذ اللغة العربية بالمدرسة الامريكية بيروت

١ - الخواطر الحسان في المعاني والبيان - مط الملال

١٨٩٦ م

٢ - الخواطر العرب في النحو والاعراب -

مط الادية بيروت ١٨٨٦ م ١٢٣

٣ - الخواطر في اللغة - بحث فلسفي في لغة للط

الادية بيروت ١٨٨٦ م ١٢٣

٤ - فلك التقليد في علم الصرف على اسلوب جديد

ألفه بمعاونة بولس أنندي الحولي بيروت ١٩٠٨

أحرمتا والسليمن من صالح دعواته وعند بركاته انه
 سمع قريب جيب ، وقه يده القافية احمد بن حشر
 الرشدي الشافعي الشير بسوبح . اهـ .

١ - "صجائب الآثار في التراجم والاخبار -

ويرى تاريخ الجبرتي - جمع فيه حوادث اخر القرن
 الثاني عشر (لهجرة) وما يليه . وأوائل القرن الثالث
 عشر يذكر بعض الوقائع اجمالية وبعضها محققه تفصيلية
 وبعض تراجم الاعيان المشهورين .

مرتب على السنين - ينتهي فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ
 جزء ٤ يولاي ١٢٩٧ - جزء ٤ مط الشرفية ١٢٣٣ -
 وطبع الجزء الثالث منه موسوماً "تاريخ القرنين
 في مصر - عن تصحيحه صاحباً جديدة مصر - مط
 جريدة مصر اسكندرية ١٨٧٨ م وطبع بهامش تاريخ
 الكامل لابن الاثير ١٣٠٢

وترجم الى اللغة الفرنسية بقلم شفيق بك منصور
 يكن وعبد العزيز كيل بك وجبرائيل كحيل بك واسكندر
 بك حمون وطبع في مصر في ٩ اجزاء سنة ١٨٨٨ م

٢ - مظهر التقديس بلذهاب دولة الفرنسيين -

(ينسب الى عبد الرحمن الجبرتي) - ضم اليه به من ما
 نفعه صاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشير بالامطار
 من منظومة ومنشورة مما يناسب هذا السفر وفرغ من
 تأليفه في سلخ شهر شوال سنة ١٢١٦ - هذا ما كتب
 على النسخة الحظية الموجودة في دار الكتب السلطانية
 وقد وجه جرجي زيدان بقوله في تاريخ الاداب العربية
 جزء ٤ ص ٢٨٤ انه طبع بمصر - لكنه طبع قط
 ترجمته الى اللغة الفرنسية بالاسكندرية سنة ١٨٣٥
 وفي باريس سنة ١٨٣٨ ولحق به قسم من كتابه تلك
 جمهور الفرنسية الى تأليف يقولون بن يوسف التركي (١)

(١) Journal d'Abderrahman Gabarti pendant l'occupation française en Egypte suivi d'un précis de la même campagne par Moallens Nicolas Tuzki secrétaire du prince des Druzes, traduit de l'arabe par Alexandre Cardin, drogman (sic) chancelier du Consulat Général de France à Alexandrie. Alexandrie 1830, 1 vol. Paris 1832

وللعقول ومع اشتغاله بالعلم كان يعاني التجارة وكانت
 جدته ذاخرة ولها املاك وعقارات ووقفت عليه اما كن
 ورويت في وقتها عدة خيرات ومكث لاقراءه ايتام المسلمين
 واشغل للترجم أيضاً بالعلوم الدينية مثل علم الساحة
 والمينة والهندسة حتى كند بالحرف والفنون وشاع
 ذكره في الافق

مات وله من الاولاد ياف وأريون ولداً ذكورا
 وانما كلهم دون البلوغ ولم يبق له من الاولاد سوى
 عبد الرحمن صاحب التاريخ

الاقوال للمربية عن احوال الاشربة - رسالة
 اولها : الحمد لله الهادي للصاب - طبع مع كتاب
 القبايات لابي حيان التوحيدي وفي مجموعة مشتقة على
 ثلاث رسائل (مصر ١٣٢٧)

الجبرتي "عبد الرحمن"

(١١٦٧ - ١٢٣٧ او ١٢٤٠) (٥)

الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي للتقدم
 درس في الازهر وتمكن من علوم عصره . ولما ملك
 الفرنسيون مصر عين كاتباً في الديوان ثم انقطع
 للتأليف .

ذكر في فهرست المكتبة السلطانية انه توفي عنوقاً
 بطريق شبرا (مصر) في رمضان سنة ١٢٣٧ - وقال
 جرجي زيدان في تاريخ الاداب العربية جزء ٤ ص
 ٢٨٣ ما يأتي :

"كان الملقبون ان (الترجم) توفي سنة ١٢٣٧ ولكننا
 وقتنا على نسخة من تاريخه في مكتبة محمد بك آصف
 بمصر جاء في آخرها انه تم تبييضها سنة ١٢٣٧ وهي
 هامشها مائة بخط واضح :

"بلغ مقالة وقراءة على مؤلفه من أوله الى آخره
 في يوم السبت المبارك ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٤٠ بمصر
 وسمع من مؤلفه منع الله اوجود طول حياته ولا

١٣٣٦ - ١٩٠٨ م ٢ - ١٤٨٨ و ٥٩ (١)

الجرجاني «السيد الشريف»

(٧٤٠ - ٨١٦) (٢٠)

علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسن
الحسيني الجرجاني الحنفي

وعرف بالسيد الشريف . عالم أهل للشرق
ولد بمرجان وحرف منه نحو العربية في صباه ورحل
إلى أقصى مداه صنف كتباً في النحو والفارسية ثم في
العلوم العقلية وهو في مستقبل العمر . حكى أنه حضر
جلسة قلب الدين الرازي بهيمة ليقراً عليه شرحه
لرسالة الشمسية وشرح للمطالع - فرأى الرازي لكره
يجول في النطق كقنوق البق للثائق . فأرسله إلى تلميذه
المولى مبارك شاه وكان معلماً بفنون للنطق وكان متوطناً
بمصر . فتوجه السيد الشريف إلى خدمة مبارك شاه .
ثم سمع شهرة جمال الدين الأقراني فارتحل إلى بلاد
قرمان ولقى هناك شمس الدين محمد القناري فارتحل إلى
مصر . وقرأ السيد الشريف على أكل الدين الباقري
وأخذ عنه فنون الترجمة . ففاق الأقران والأشغال
حتى ارتفع شأنه . ثم توطن بشار وجرى بينه وبين
سعد الدين التفتازاني مباحثات ومعالومات في مجلس
تيمورلنك وكانت وفاة السيد الشريف بشار

١ - الأصول للمنطقية - في مجموعة رقم ٩٣

٢ - تصريفات (السيد الجرجاني) - وسمها على

حروف الهجاء وهي في الانفاط المصطلح على بيان النقايا
والفرشيين والمحدثين والتكاملين والتجاة والصرفين
وللفسرين وغيرهم سنة ١٢٥٣ م ١٦٧ و ١٣٠٧ م ١٨٨
باعتناء الأستاذ فوغل وبآخره فهرست وملاحظات
ورسالة في بيان اصطلاحات يحيى الدين بن العربي الواردة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة مخطوطة من كتاب كليات
الادباء واشتراك اللغاة وقد ذكر في فهرست الفهارس كورة انتمتع
بخط السادة ١٣٣٦ ويجب النظر أنه للتخفيف من كليات الادباء

(٢) بنية لواءه ٣٥١ الموائد الهية ١٢٥ روستا الجنات
٤٩٧ ففاح السادة ١٦٧-١٦٨

الجبريتي طه * ابن مهنا

جمعا * نصر الدين الرومي

الجدولي * احمد ابراهيم

من علماء الازهر ومدرس الشريعة بكلية خرطوم
اقرب طرق الوصول إلى قواعد علم الاصول
مط كروستان ١٣٣٦ م ١٧٦

جدي «سليم»

البيروني للتوفي سنة ١

مستحبات (سليم جدي فقيده الادب والشعر)
بيروت . . .

الجدائي المصري * ابن عبد الطاهر الجدائي

الجرجاني «أبو العباس»

(٤٨٢)

القاضي أبو العباس محمد بن اسحاق بن

ابراهيم الجرجاني التقى الشافعي

قل الادب شيخو ترجمت في شرح مجاني الادب الجزء ٢
ص ٢٠٦ قل :

هو الشيخ ابو العباس احمد بن محمد الجرجاني الشافعي
كان قاضياً بالبصرة وبارعاً بالفقه . فقه على جماعه منهم
عبد القاسم أبو الواحد المصري له تصانيف جليلة منها
كنايات الادباء واشارات البناء وكتاب المعايير في العمل
وكنايات النيات في فروع الشافعية وهو مشتمل على
انواع من الاحكامات والبلغة وكتاب التحرير في الفروع
وغربك في آداب الشافعية عززة الوجود

للتخفيف من كنايات الادباء واشارات البناء
ومعه كتاب الكنايات والتعرض لشمالي - مط السادة

كتاب للواقف الذي احوى من أسوله وقواعده على
أهمها وأوليها . . . تاليفه الفهر من أجلة الاحباب .
واقترحوا على أن أكتشف لهم عن خزانة الاستار الخ
طبع في الاستانة بمعرفة الحاج ابراهيم الصائب مدير دار
الطباعة العامة في القسطنطينية سنة ١٢٣٩ م ٦٣٥
وفي لكتاو ١٢٦٠ م ٧١٦ - موسوماً بالشرح
اللطيف للسبي شرح للواقف دهلي ١٢٩٠

مع حاشية عليه حسن جلي بن محمد الفناي وتعليقات
عليها لمبدلة بن حسن السكتري بولاق ١٨٤١ م - مع
الحاشية والتعليقات المذكورة بخط هرم اخندي البوسني
أستانة ١٢٣٩ م ٦٥٥ و ١٢٨٦ م ٦٣٥

وطبع في الامتانة سنة ١٣١١ في جزء ٣ وبهامش
الجزء الاول حاشية حسن جلي وعليه حاشية محمد الحكيم
السيالكوتي . ومطالع الانظار للاصفهاني على طوابع
الانوار لبيضاوي - وشرح التبريد لقنوشي أولقوشجي
والاصل للطوسي - وزيد بهامش الجزء الثالث
حاشية الثرواني على نسخة محمد الساسي للقرني مع حاشيتين
الاولى لمبد الحكيم السالكوتي والثانية لمولي حسن
جلي بن محمد شاه الفناي والحواشي بأسفل الصحائف
جزء ٨ مصر ١٣٧٧

١٠ - شرح السراجية (أو) نرح القرائن
السراجية للسجاولندي - قزوين ١٨٨٩ م ٢٢٤
و ١٩٠٢ م ٢٤٢

١١ - شرح على التصريف العزي - أستانة ١٣١٧
١٢ - شرح على قسمي التصورات والتصديقات
لمتن الشمسية - طبع حروف ص ١٤٧

١٣ - الصنرى في المنطق - لكتاو ١٨٤٣
١٤ - غفر الاماني في مختصر البرجاني -
(مصطلح الحديث) - طبع مع مقدمة ابن الصلاح (هند
١٣٠٤)

١٥ - السكبري في المنطق - لكتاو ١٨٤٤

في الفتوحات - لينيك ١٨٤٥ م ٣٣٦ - ٣٨ (١)
بترسبرج ١٨٩٧ م ١٤٤ - للط اوهية ١٢٨٣ -
بنيتها رسالة في بيان اصطلاحات محبي الدين بن العربي في
الفتوحات للط الخيرية ١٣٠٦

٣ - حاشية على شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب
طبع جر أستانة (دون تاريخ) م ١٩٢

٤ - حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية
القرنوي - (بلافا) - في مجموعة رقم ٩١ لكتاو
(المند) وفي الاستانة بخط شيخ محيى ١٢٨٩ م ١٤٣
موسومة بحاشية السيد الشريف على الصورت - ثم
على التصديقات

٥ - حاشية (السيد) على أول تفسير الكشف
للزحشرى - وصل فيها الى قوله تعالى ان الله
لا يهتدى أن يضرب مثلاً من سورة البقرة - طبع
بهامش الكشف - أنظر الكشف للزحشرى

٦ - حواشي (السيد) على المطول للفتاواني -
أستانة ١٢٤١ و ١٢٨٩ و ١٣١٠ م ٣٣٦

٧ - الرسالة الشرعية - (في آداب البحث) أنظر
الرشيدية لشيخ عبد الرشيد

٨ - رسالة في فن أصول الحديث - في مجموعته
٥٢ - وفي مقدمة كتاب جامع الترمذي المطبوع في
دهلي سنة ١٣٢٨

٩ - شرح على المواظ لمحمد الدين الايجي
أو شرح السيد على الواقف (أو) شرح للواقف - أوله:
سبحان من تقدمت سبحات جماله على امت الحبوب
والزوال ونزهت سرادقات جلاله عن وصية التبر
والاذال . . . قال فان أغض للطلاب حالاً وملاً وأرفع
للآرب تقية وكلاً . . . هو للعارف للمدينة وللصالح
البقية . . . وما صف فيه من الكتب المنقحة للمبرة

الجزائري «القاضي»

(٣٩٠ - ٣٩٦) (٠)

القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز بن الحسين بن علي
الجزائري المشهور بالقاضي

كان قاضي جرجان وولي قضاء الري - قال الشيخ أبو
اسحق كان قتيلاً شاعراً وصنف كتاب الوكالة وفيه أربعة
آلاف مسألة وله تصحيح كبير وله اختصار تاريخ أبي
جعفر الطبري في مجلد سماه مفوه التاريخ

ذكره الثعالبي في كتاب قيمة الشعر فقال : هو فرد
الزمان ونادرة الفلك وإنسان حدة العلم وقية طبع الأدب
وقرس عسكر الشعر جمع خط ابن مقفع إلى أثر الجاحظ
ونظم البحري وقد كان في صباه خلف الخضر في قطع
الأرض وتوخي بلاد العراق والشام وغيرها . وأقتبس
من أنوار العلوم والآداب ما صار به في العالم علماً وفي
الكلام علماً . . . له ديوان شعر . وكتاب الواسطة بين
المتني وخصومه لأن فيه من فضل خير وإصلاح كثير
ومادة وافرة - مات بنيسابور عن ٧٤ سنة

الواسطة بين المتني وخصومه - (وهذه شمره)
حي بصحيحه وشرحه أحمد أفندي طرف الزين صاحب
مجلة المرقن - سيدها ١٣٣١ م ٤١٦

الجزائري «عبد المنعم»

(لقتولي في حدود ١١٩٥) (٠٠)

شرح شواهد ابن عقيل - (نحو) - بهامشه فتح
الجليل شرح شولعد ابن عقيل لقطه النووي - البنية
١٣٠٨ م ٢٢٥ - مطبع عبد الرزاق ١٣١١ م ٢٢٠

الجزائري «الشيخ علي أحمد»

متمني جريدة الأرشاد ورئيس جمعية الأزهري العلمية

١ - الإسلام ومستور مكوث - مصر . . ٧٧

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٠٨ مطبوعات الاسدي ورقة ١٥
قيمة البحر الجزء الثالث
(٠٠) المخطوط الجديدة ١٠ - ٥٣

٤٤٠٠٠

١٦ - الكسبي والصغري في المبتدأ - لكتاب
١٢٩٤ (هـ) عن اكفاء القنوع

١٧ - مير ايساغوجي - (أو) التشرح للشيخ مير
ايساغوجي - مطع المؤيد ١٣٣١ م ٣٧ (١)

الجزائري «عبد القاهر»

(٤٧١) (٠)

(الامام) أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجزائري النحوي

كان من أكابر النحويين . أخذ عن أبي الحسن محمد
ابن علي الفارسي . وكان يحكي عن كثير لأنه لم يلق شيئاً
مشهوراً في علم العربية غيره لأنه لم يخرج عن جرجان في
طلب العلم وأما طراً عليه أبو الحسين فقرأ عليه وأخذ
عنه علي بن أبي زيد الضبيعي . وصنف تصانيف كثيرة
جيدة منها المتن في شرح الايضاح في نحو ثلاثين مجلداً
والمقصود في شرح الايضاح أيضاً في ثلاثة مجلدات وإيجاز
القرآن وكتاب التوالم وكتاب الجمل وشرحها بكتابه
للوهم بالتلخيص إلى غير ذلك : كان شافعي للذهب
أشعري الأصول مع دين وسكون

١ - أسرار البلاغة في علم البيان - وهو كتاب من
أقدم ما وضعه العرب في فن البيان وعنه أخذ السكاكي .
علق حواشيه صاحب النار - مطع التوقي ١٣٢٠ م ٣٥٧

٢ - دلائل الإيجاز - (في علم لغوي) - مطع القنوع
الادبية ١٣٣١ م ٣٠٢ - بصحيح الامام محمد عبده
مطع لنار ١٣٣١ م ٤٢٨

٣ - العوامل المائة - (نحو) لين ١٦١٧ كلكته
١٨٠٣ يولاى ١٢٤٧

(١) في فهرس دار الكتب المصرية : مير ايساغوجي للمولى
أبي الفضل محمد فضل الحق الراسبي - مطع الهند ١٣٠٩
(٥) الانباري ١٣٤ فوات الوفيات - ٢٩٧ طبقات السبك
٣ - ٢٤٢ بنية الوفاء ٣١٠ وروايات الجناح ١٤٣ مفتاح السعادة
١٤٣ - ١

١ - الاطيان والفرابي في التطار. المصري -

وهو خزانة فوائد لا يتخى عنه أحد من اصحاب
الاطيان في هذا القطر - مصر ٣٣٣ - ٢٩٠٤ م ٧١٦
٢ - مجموع قوانين الاموال المقررة وقوانينها -
اسدرة نظارة المالية سنة ١٩٠٩ في مجلد تيف صفحاته
في ٨٥٠ صفحة

جرجس خولي: * خولي

جرجس (افندي) صميم

كتاب الفلسفة - تأليف. بوتي - مصر
بيروت ١٨٨٣

جرجس (افندي) تركي

خلاصة الآثار في أم. الامصال - (نظم) مصر
١٨٩٢ م

جرجس ميخائيل

دليل الفوائد - (عن مكتبة الملاحة)

جرجس (أوب) جورج ميخائيل

اطلس - صاحب الزهر اوى

تاريخ البرازيل - سان باولو ١٩١٨ م ٣٢٨

جرجي (افندي). أسعد

المعشقي الاصل المصري وطنا

نخبة الانشاء في الرسائل المستنساء - أوله

حملك اللهم لمن لازمت حملك الالة ... اسكندرية
١٨٨٤

٢ - حكمة التشريع وفلسفته - جزء ٢ مصر ١٩١٢ م

٣ - الرحلة اليابانية - مط جريدة الشورى. ١٣١٥
م ٢٤٠

الجرجاني ومحمد * محمد حسن الجرجاني

جرجس بك أنطون

الانسانية والمدن - وهو فصول وبذ أدبية في
مواضيع مختلفة كلاحسان والانسان والجميات والمدن
والعادات وما أشبه ذلك،

قرطه شوقي شاعر مصر ومما قال فيه :

قد أتت مؤلفاً ومدوناً وجليل سفره منشأ ومعوناً
في الجواهر قد عرفنا وأما قبل الجواهر قد عرفنا للمدنا
مط للمعارف ١٩١٣ م ٢١٤

جرجس بشاره

النواظر الشرعية - (أو) للظومات الجزئية
(صورتها) الجزء الثاني، قصة الاقادة لسوال السلامة -
كفر شيا (لبنان) م ٥٦

جرجس. ياضي

مقالة مكولي عن ترجمة حياة اديسون -
موت بمصر ١٩١٠

جرجس (بك) حنين

(١٨٥٩ - ١٩١١) (٥)

أحد مديري الاموال المقررة نظارة المالية

وللمدينة اليوم وهو من اقدم مائلات الاقطاع بمديرية
النيوم وكان رجلاً تقياً راضياً الاخلاق. تلقى العلوم في
مدرسة الاميركان للرسلين وعين رئيساً في مديرية للتيا تم
باشكاتباً لمديرية الجزيرة ومنها لمديرية الغربية ورفي أخيراً
لرأية الاموال المقررة نظارة المالية في القاهرة

(٥) للتلف يوليو ١٩١١ م ١

الجرمكي * محمود بن عمر

جرماتوس فرحات * فرحات

جرول بن اوس * الجملية

الجردي « حسن »

(١٣١٧)

سيرة الادب في متشابهات العرب - وهو كتاب ذكر فيه للتشابه من كلام العرب مع شرح الغريب من الفاظه وذكر حروف الاختلاف في اللغة - مطبوع في بيروت ١٩٠٩م ١٢٤

الجردي « الشيخ علي يوسف »

بدائع الحكم - (مواظ) مط الطاهر ١٣١٣ م ١٥٦

جردي « (الدكتور) اسكندر »

البناني الاصل . مساعد أستاذ الفسيولوجي سابقاً في كلية ماربون فمس الطبية في سانت لويس (أمريكا) وطبيب مستشفى المجاذيب الاميري ومفتش صحة مركز يافا القطر المصري سابقاً

١ - تدبير الاطفال في الصحة والمرض - مصور مط الهلال ١٩٣٠م ٣٦٨

٢ - العناية بالاطفال والاحداث في الصحة والمرض مزين بالصور - اهداه الى محمد الناصر باشا بلي تونس مط الاخبار ١٩٠٩ م ٢٤١

٣ - العناية بالعين - مصر ١٩٠٨

(ترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية وطبع في بيروت (ذكره للتخلف عهد ٣٤ الجزء الخامس)

(الأب) جريدي جعفر البولسي

مناظرات الكتاب ومطلع الصواب - مط القديس بولس حريصا (لبنان) ١٩١٨ م ١٣٦

جريدي (بك) صفا

رئيس محكمة الاستئناف في بيروت سابقاً والمهاجر الآت في الحاكم اللبنانية في بيروت وقد جمع مخطوطات عربية نادرة اصبحت منها قسماً وافرأ للخرافة التيمورية. اعتنى بنشر كتاب البصائر التصورية بمجلدات يعنى انديس مخطوطاً نظر ابن سهلان السورى : البصائر التصورية

الجردي

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف الجردياني من الفضل قردمياط

٧ - فتح الغلام شرح مرشد الانام - وهو

شرح على كتاب مرشد الانام الآتي ذكره . للط الشرفية

٢ - مرشد الانام الى ما يجب معرفته من المقائد

والاحكام - (قه شافى) لونه الحمد لله الذي من

علينا بالايان والاسلام - فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ -

طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٣٠٥ م ٣٢

بهامشه الدليل انام على مرشد الانام . لشيخ محمد القاضي

للمصلي جزء ٢ للبيئة ١٣٣٤

٣ - مصباح الظلام وبهجة الانام في شرح

نيل المرام من احاديث خير الانام - كلاهما

له أول الشرح : الحمد لله الذي شرح صدور احبائه بنور

اليقين - بهامشه مرشد الانام للذكور قبلاً - مطعندية

١٣١٥ م ١١٤ - بهامشه الجواهر البية في شرح

الاربعين النووية لابي فضل الشيخ محمد ولي الدين الشبيري

جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩ و ١٣١٧

٤ - نيل المرام من احاديث خير الانام - أبهر

رقم ٣ مطبع الظلام

١٣١٣ - ١٨٩٦ م ١٧٦ و ٢٢٢

٢ - تقاتض جيرير والقرزوق - أنظر أبو عبيد

مصر بن لثي

جرير اليكباشي الانكليزي

وكيل قومندان الهندسين

مجموع حكايات وأفاني وأحوار وأمثال -

حسب اللغة العربية المأرجحة بولاق ١٨٨٦ م

الجزائري الانصاري

عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن

محمد الانصاري الجزائري

(ينس سنة ٩٦٦)

حملة الصفوة في حل القهوة - باريس ١٧٦٥

و ١٨٣٦^(١) وطبع قسم من هذا الكتاب في كتاب الانس

للنقد الطالب للشعير الذي نشره البارون دي سامي

الجزائري الراشدي

الشيخ محمد بن علي الجزائري الراشدي

ابتسام العروس ووشي الطروس في مناقب

قطب الاقطاب سيدي ابيد بن عروس -

(وهو من ضلالة القرن التاسع الهجرية وقد حضر للؤلؤف

وفاته) - تونس ١٣٠٣ م ٥٢٢

الجزائري (الشيخ) طاهر

(١٢٦٨ - ١٣٣٨) (٠)

(الشيخ) طاهر بن صالح بن احمد

الجزائري ثم دمشق

احد علماء هذا العصر للولود في دمشق . وكان مفتشاً

(١) De l'origine et du progrès du Cato; nouvelle édit. Hon Caen Paris 1836

(٠) ترجمه في كتاب تنوير البصائر بوجه المبع طاهر سید سيدالباني

جيرير

(١١٠) (٠)

هو ابن عطية بن الخطفي - وهو لقبه واسمه

سليقة بن بدر بن عوف بن كليب

ينتهي نسب لزلز ويكنى أبا حذرة . وهو والقرزوق والاخلط للقدمون على شعراء الاسلام الذين لم يدركوا الجاهلية .

نشأ جيرير في البادية أيام معاوية وهو واسع الخيال قوي الشاعرية مع ميل الى المجد وكان يند الى الشام مع من يند على الخلفاء للاستبداء بالمديح

ولما صارت الخلافة الى عبد الملك بن مروان لم يجزأ جيرير على انوفد عليه لطفه فنضب عبد الملك على شعراء مصر لانهم كانوا يمدحون آل الزبير أعداءه فاحتال حتى قدم على الحجاج فأدخله ابنه محمد على عبد الملك وتوسط في الرضاء فاستأذن جيرير في الانشاد وانشد القصيدة التي يقول منها :

أستم خير من ركب المطايا

واندى قتالين بطونزاح

فتبسم عبد الملك وقال كذلك نحن وما زنا كذلك . وأمر له بمائة لثمة وغانية من الرما . مات جيرير بعد القرزوق بضعة أشهر ودفن في النجاة حيث قبر الأشعث . قال ابن خلكان : كان (جيرير) من حلول شعراء الاسلام . وكان بينه وبين القرزوق مهادنة وشائنة وهو اشهر من القرزوق عند أكثر أهل العلم بهذا الشأن . وأجمت العلماء على انه ليس من شعراء الاسلام مثل ثلاثة جيرير والقرزوق والاخلط . ويقال ان يوت الشعر أربعة فخر ومديح وهجاء ونسيب وفي الاربعة قال جيرير غيره

١ - دوان جيرير - غني بيطبعه مصطفي افندي

صبري ومحمد افندي عبد اللؤمن - جزء ٢ مط الطيبة

(٠) الاغاني ٧ و ٣٨ و ١٧٢ - جزء ١٠ - جزء ٢ - جزء ١٦٦

الجزيرة ١٦٨ الشعر والشعراء ٢٨٣ خزائن الاصب ٣ - ٣٩٧ ابن خلكان ١ - ١٢٢ الطوقريرد ١١٤ - ١١٦ المصروف ١ - ٥٣

٨ - تمهيد المروض الى فن المروض - مط ولاية

سوريا دمشق ١٣٠٤ ص ٥٦

٩ - توجيه النظر الى اصول علم الاثر - (مصطلح

الحديث) قال للصف في التعريف به انه فصول ينتفع بها للطالع في كتب الحديث وكتب السير والاشهر وأكثرها مقول من كتب أصول الفقهاء وأصول الحديث مصر ١٣٢٠ ص ٢٠

١٠ - جفول الحروف العربية القديمة والحديثة

والهندية واليونانية الخ وفيه السلام على الرسم وحركات الشكل - طبع جر (دون تاريخ)

١١ - الجواهر الكلامية في العقائد الاسلامية -

(توحيد) دمشق ١٣١٣ - مصر (دون تاريخ)

١٢ - حدائق الافكار في رقائق الاشعار -

طبع جر دمشق ١٢٩٩

١٣ - الحكم للشوكة - مصر ...

١٤ - دائرقي معرفة الاوقات والايام - (علم

للوقت) - طبع جر دمشق ...

١٥ - رسائل في علم الخط - مصر ...

١٦ - شرح خطب ابن نباته - مصر ...

١٧ - شرح خطبة الكافي - بحث في أصول الفقه

ونشأها واشتقاقها (١) مصر دون تاريخ

١٨ - عمدة للغرب وعمدة للعرب - قصيدة في

الانفاط النحوية - طبع جر بمط ولاية سوريا دمشق

ص ٢٤

١٩ - الفوائد الجسام في معرفة خواص الاجسام

(طبيعات) أوله الحمد لله الذي أوجد العالم من العدم

(١) والفكي هو سبب في اللغة لفتح طاهر لم يكمل ولم يلحق

لكتاب في اللبنة للذكورة سنة ١٢٦٨ بمط قرأة في

كتاب مخطوط بيده عوف في الخزانة التيمورية

كان كلفاً باقتناء المخطوطات والبحث عنها فساعد على

انشاء دار الكتب الظاهرية بدمشق وجمع فيها ماخرق

في الخزانة العامة وساعد على انشاء المكتبة الخالدية في

القدس وانتقل الى القاهرة سنة ١٩١٤ هراً من جور

الاراك ثم عاد الى دمشق سنة ١٩١٨ فصب عضواً

عاملاً في الجمع العلمي العربي ومديراً لدار الكتب الظاهرية

فتوفي بعد ثلاثة اشهر بدمشق

١ - اقسام الانس في عروض الفرس - رسالة

في علم العروض والقوافي - دمشق سنة ...

٢ - ارشاد الالبا الى طريق تعليم الف با -

ضمنه مباحث لغوية عن حروف المعيا وترتيبها ورسمها

وعن الحركات والضوابط وعن المقدرات والاعداد مع

فوائد جمّة في التنطق والكتابة - مط الاهلية بيروت

١٣٢١ ص ١٤٤

٣ - بديع التلخيص وتلخيص البديع -

وهي بديعية أولها

بديع حسن بنور نحو ذي سلم

قد رافني ذكره في مطلع الكلام

ولها شرح - مط ولاية سورية دمشق ١٢٩٦ ص ٥٦

وطبع جر بمط مصطفى وأصف بدمشق ١٢٩٩

٤ - تدريب اللسان على تجريد البيان -

أظهر مرافقي علم الادب الآتي ذكره

٥ - تسهيل المجاز الى فن المعنى والالفاظ -

مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٣ ص ١٢٨

٦ - التقريب لاصول التعريب - بين فيه بعض

المرئيات والمسلوك الذي يسلكه العربون في ترجمتها .

وبآخرة فهرس - المطب السلفية ١٣٣٧ ص ١٣٥ و ٢٠

٧ - التمرين على البيان والتبيين - أظهر مرافقي

علم الادب الآتي

الحسين الجزائري - يشتهي نبيه الى علي بن أبي طالب
ولد الامير في القيطننة وهي قرية اختطها جدّه في ابلّة
وهران من أعمال الجزائر وتربى في حجر والده الى أن
بلغ سن التمييز . لحفظ الكتاب العزيز وعلو بعض العلوم
وكان والده كاسلافه من علماء الاعلام الذين يرجع اليهم
في مشكلات الاحكام . ولما بلغ سنه أربع عشرة سنة
سار الى وهران لاستكمال فنون العلوم . جلد في تحصيلها
وطالع كتب الفلاسفة ودرس الفقه والحديث وعلم الهيئة
والتاريخ وفي سنة ١٢٤١ سافر مع والده برّا الى الحجاز
على طريق مصر وبعد أداء فريضة الحج قصد المدينة
النورة ومنها توجه الى دمشق بحبة الزكب الشامي ثم
سافرا الى بغداد ورجعا الى الوطن بعد أن عرجا على
دمشق والحجاز

وفي سنة ١٢٤٨ باهه أهل الجزائر وولوه للقيام بأمر
القطاع عن البلاد وذلك بعد أن طلبوا مبايعة والده .
فاعتذر عن قبولها . فلما ألحوا عليه أشار عليهم بمبايعة
ولده لما رأى منه من الكفاة بما يتصلق بهذا الامر الجليل
فلما بايعوه أخذ لقب الامير في رعيته . وقامت بينه وبين
دولة فرنسا حروب استمرت ثلثاً وخمس عشرة سنة .
ولما رأى أن لا سبيل الى الثبات استسلم الى القائد
لاموريسيل في سنة ١٨٤٧ م بشرط أن يحصل الى
الاسكندرية أو عكا مع أهله ومن يتبعه من قومه .
فأجابه القائد الى طلبة وخمسوا له مركباً حريباً وقبوه
الى طولون ثم الى بو وامبول حيث أقام خمس سنوات
ذلك لوقوع الاضطراب في حكومة فرنسا أيام الثورة .
ولما أفضى الامر الى نابوليون الثالث طلع الفرنسيين
زلمه في امبول وأظهر له كل تحية واکرام وأسف
أسفاً شديداً على تأخير ايقافه بأعجاز الشروط الى ذلك
لوقت . وبعد أن بشره بالتسريح الى بلاد الاسلام أخذ
عليه العهد أن لا يرجع الى بلاد الجزائر وأعداد سيفاً
مرصوباً وبه في السنة مائة ألف فرنك على أن تصرف
له مشاهرة

ثم سافر الامير ومن معه الى القسطنطينية وتقابل مع
السلطان عبد الحميد فاحتضنه احتضاناً عظيماً وأهم عليه

وأودع فيه أربع الاسرار والحكم . . مط مصارف
سوريا دمشق ١٣٠٠ ص ١٥٤

٢٠ - مدخل الطب - لاب الى علم الحساب
دمشق ٥٠٠ ص ٤٦

٢١ - مداراة لاخذ المساحة - مط ولايسورا
١٣١٠ ص ٢٨

٢٢ - راقى علم الادب - انقسم الاول في الحروف
والشكل وسماه : ارشاد الابا الى طريق تعليم القباء . -
أنظر رقم ٢

انقسم الثاني في الفربن وهو كتاب الفربن على البيان
والثمين - مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ٨٨
انقسم الثالث : في التجريد وهو تدريب اللسان على
تجريد البيان - مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٢

٢٣ - منية الاذكىاء في قصص الانبياء
ترجمه من اللغة التركية - دمشق ١٢٩٩ ص ٢٣٩

٢٤ - ميزان الافكار شرح معيار الاشعار -
في اللروض والقوافي - اسكلو - ١٣٠٠ ص ٢٢٢
(وعني للشيخ طاهر الجزائري بنشر رسائل ابن القفص
واختصر كتاب أمنية الاممي وغير ذلك)

الجزائري «عبد الرزاق بن حملوش»

كشف الرموز - في بيان الاعشاب - ومعه شرح
بلغة الفرنسية للاستاذ اسكر (١) باريس ١٨٢٤ ص
٣٩٧ - ومطلع على القواعد الفرنسية على ذمة احمد بن مراد
التركي ومعه فهرست افانله وترجمتها الى اللغة الفرنسية
الجزائر ١٣٣١ ص ١٩١

الجزائري «الامير» عبد القادر

(١٢٢٢ - ١٣٠٠)

(الامير) عبد القادر بن يحيى الدين بن مصطفى

الجزائري «عبد القادر بن محمد المبارك»

الحسيني الجزائري

معلم الادبيات في الكتب السلطاني الاول بدمشق
للوجود الآن

فرلذ الادبيات العربية — أوله بد الدباجة : أما
بد قد جمت في هذا الكتاب من غدرات النثر وأوابد
الشعر . ما قرره نظارة المعارف العمانية الجليلة ليكون
مادة لدرس الصف العاشر في للكتب السلطانية الخ مط
الرق دمشق ١٩١٤

الجزائري «محمد باشا»

ابن الامير عبد القادر المذكور

- ١- تحفة الزائر في مآثر الامير عبد القادر وأخبار
الجزائر — جزء ٢ الاول سيرته السيفية والثاني
سيرته الطيقوفية وسومعه التجارية اسكندرية ١٩٠٣
- ٢- مجموع ثلاث رسائل فيها (١) ذكرى ذوي الفضل
في مطابقة أركان الاسلام القتل (٢) كشف الساب عن
أسرار الاحتجاب (٣) الفاروق والرياء في صد الزوجات
والطلاق — مصر

٣- تحفة عقد الاجياد في الصافنات الحيات
أي الخيل وما قاله العرب عن غيولهم وأفراسهم . بيروت
١٢٩٣ م ٤٩٠ — لاط الاهلية بيروت ١٣٢٦ م ٣٠٤

الجزائري «محمد بن اسماعيل»

قصيدة زجائية (١) — نظنها في حرب القرم يدعو
قاسمين النصر — معها ترجمة فرنسية — بمابة الاستاذ
محمد ينتخب الجزائر ١٩٠٨ م

الجزائري «محمد بن عيسى»

محمد بن عيسى الجزائري ثم التونسي

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية صياها : -وشحة السيد
محمد بن اسماعيل الجزائري انتفاها في حرب القرم وحرب الجزائر
وهي باللغة العامية

بدا في مدينة بوسة فسكنها مع أهله وحشمه عامين
وستة أشهر

وفي سنة ١٢٧١ هـزم على حياوة بروسه لثوالي الأزلزل
فيها فاختار الاقامة بدمشق فأثاليها وتلقاه أهلها باحضان
عظيم وزل دلا فسيحة بمكة الميرة
وفي نكبة ١٢٩٠ م بلد الامير حساري جهده باضاد
جماعة غير قليلين من المسيحيين وأسهم في شيقهم
وكانت وفاته بدمشق بد أن مرض ثثة وعشرين
يوما وقد تولى غله وتكفينه الشيخ عبد الرحمن عليس
أسد علماء الأزهر وحمل نصه على أكتاف الرجال
الي الجامع الاموي وبعد الصلاة عليه شيمة أهل دمشق
الي جرة الشيخ الأكبر لدفن بها في جواره

١- ذكر كرمي النافل وتبيين النافل — رسالة أنفاها
بالقاس بن أجي يارس اذ يله أن علماها كتبوا اسمه
في دفتر القاموس ونظموه في سلك العلماء . رتبها على مقدمة
ولثاة أبواب وخاتمة . وكان الفراغ من تويدها في ١٤
من رمضان سنة ١٢٧١ (١٨٥٤م) طبعت في باريس
سنة ١٨٥٠ م ٣٥ و ٣٧٠ ومها ترجمة الي اللغة
الفرنسية لموسيو غشتاف دوقا (١) وطبعت بمصر...
من ٨ و ١٣٢ وفي أولها ترجمة المؤلف

- ٢- شعر — (السيد الحاج عبد القادر بن عيسى الدين
والحكم الشريفي لسكر الحسدي) وفيه بعض أشعار
للأمير عبد القادر والقوانين العسكرية طبع جر على
الطبعة للنوعية في باريس سنة ١٨٤٨ م ٦٠ وله مقدمة
باللغة الفرنسية في (٢) وطبع في دمشق سنة ١٣٢٨ م ٣٣
رسالة في ملخص القوانين التي سنها الامير عبد القادر وصيت
- ٣- وشاح الكتاب وزينة الجيش النافل
- ٤- نزهة الخاطر في قريض الامير عبد القادر
حتى يشتمه محمد بن الامير عبد القادر بما للصارف
من ٥٨

Dugat (Gustavo) (١)

Poesias d'Abdel-Kader. Les règlements mili- (٢)
taires. Hachette 1848

الزمية - وهو شرح آيات نظمها بشي ذوي
الفضل المزمالي الصروب للنتيجة من كل شكل (منطق)
بيروت ١٣٠٧

الجزائري « نور الدين »

نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري

فروق اللغات - طبع مع كتاب السامي في
الاسامي فييداني (الجم ١٢٩٤)

الجزري « شمس الدين »

(٦٥٨ - ٧٣٩) (٥٠)

محمد بن ابراهيم بن أبي بكر المؤرخ

شمس الدين الجزري

ولد سنة ٦٥٨ ولحق بالتاريخ وجمعه وصنع من ابراهيم
ابن احمد بن كامل الفخر علي وابن الواسطي وابن
الشقار وغيره من الشعراء . وكان حسن للمذاكرة
سليم الباطن صموقا وفي تاريخه عجائب وخرائب وعامية
توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير وله نظم ساقط
ألف ديلا على كتاب - مرآة الزمان لسبط ابن
الجوزي مما حوادث الزمان وابائه نسخة خطية غير
كاملة في خزانة باريس الوطنية (١)

تنبيه : ذكرنا هذا الكتاب وان لم يكن مطبوعا
لنطقه بكتاب مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي للطبوع
منه جزء واحد وثلاثين اشتباه باسمه مع ابن الجزري
الذي ذكر في صفحة ٦٢ من هذا المجموع

الجزري * ابن الجزري

الجزولي « أبو علي بن احمد »

شرح لاحد وعشرين كلمة يكثر وجودها

(٥٠) الوالي بالولايات المقدسي

(١) انظر مقالة حبيب القندي زيت في مجلة الآثار باعدادها
في لدار ويسان وإلبرسة سنة ١٩٢٨ عنوانها تاريخ دمشق

١ - الثريا لمن كان بجانب القرآن حفيا -
(تفسير) تونس ١٣٠٧

٢ - الناس في احتياك يسجد الجنة والناس -
تفسير قوله تعالى : ومن يكره من كان الله من بعد
اكرامهم فاقور رجم ، تونس ١٣٠٦

الجزائري « محمد بن محمد المبارك »

١ - أبهى مقامه في المفاخرة بين التربة والاقامة
طبع جرد دمشق ١٢٩٦

٢ - بهجة الراشح والغادي في احاسن بحاسن الوادي
وهي في وصف وادي دمشق - بيروت ١٣١٣
ص ٢٨

٣ - غريب الانبا في مناظرة الارض والسما -
الط الحفنية دمشق ١٣٠٢ ص ٢٠

٤ - لوعة الضامر ودمعة الناظر في رثاء الامير
عبد القادر - دمشق . . . ص ٩

٥ - معارج الارتقاء الى سماء الانشاء - دمشق

٦ - المقامة للفرية - دمشق ١٣٠٠ ص ٤

٧ - نضرة البهار في معاورة الليل والنهار -
ط الايدية بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري « محمد سعيد »

محمد سعيد بن (السيد) يحيى الدين الحسيني الجزائري

اقتان الصنع في شرح رسالة الوضع -
ط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري او الجزائري

محمد نور الدين الحسيني الجزائري

كشف الاسرار الحفية في ضمن الايلات

الجمر الطرابلسي « (الشيخ) حسين بن محمد

(١٢٦١ - ١٣٢٧)

متني جريدة طرابلس شام . وله بطرابلس وتلقي مبادئ العلم على صهره الشيخ عبد القادر الرافعي وأتم علمه في الأزهر . ثم عاد إلى بلده وأنشأ جريدة طرابلس وجعل وجهة عمله تطبيق العلوم الطبية والفلسفية على القواعد الدينية الإسلامية (تاريخ أدب اللغة لزيدان جز ٤ - ٢٥١)

١ - الحصون الحديدية لمحافظة العقائد الإسلامية

مط السادة ١٣٢٣ ص ٢٠٨ منير

٢ - الرسالة الحديدية في حقيقة الديانة الإسلامية

وحقيقة الشرعة الحمديدية - مط ولاية سوريا

دمشق ١٣٠٥ ص ٥٢٤

٣ - رياض طرابلس - وهي مجموعة في عشرة

أجزاء جمع فيها المؤلفات غنية بآثاره من المقالات في

جريدة طرابلس - طبعت في طرابلس عام ٢٠٠٠

٤ - هدية الألباب في جواهر الآداب - منظومة

من الرجز في الاخلاق وحسن السلوك (١) للطالبة سنية

جسوس * ابن قاسم جسوس

الجصاص

(٣٠٥ - ٣٧٠) (٢٠)

(الشيخ) أبو بكر أحمد بن علي الرازي المعروف بالجصاص سكن بغداد وانتهت إليه رئاسة الحنفية وسئل بالتبعا فتمتع وثقته على أبي حسن الكرخي ونفخ به وكان

(١) وذكره الأب لويس سيحو كتاباً لم يطبع : الكواكب

المبردة في المون الادوية (المدق جزء ٢٦ ص ٢٩٦) وذكره

صاحب الاعلام جزء ٩ - ٢٦٠ : سيرة . ينفذ الله رولاً مدونة

(٢٠) معاني السادة ٩ - ٥٢

٢٥٠٠

في الكلام - واختصر المتن من قواعد الإعراب

لابن هشام - قس ١٣١٢

الجزولي الجبائي «سيد علي بن محمد»

توازل سيدني ابراهيم بن هلال - (قه مائت)

فلس على القاعدة للتغرية ١٣١٨ ص ٢٤

الجزولي السلافي

(٨٧٠) (٢٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر

سليمان الجزولي السلافي - التبريد الحسن

كان قتيها ألف في الصوف - وله كتاب دلائل المعجزات

في الصلاة على النبي تمت بركته في الأرض . قد بضم

في وصفه : نحة للحر . ووحيد النصر . محي الطريقة

بالغرب بدمرسها . ومن الحقيقة عند طمسها .

دلائل المعجزات وشوارق الانوار في ذكر

الصلاة على النبي المختار - قد صاحب كشف

الظنون : هذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على

النبي صلوات الله عليه وآله في التشارق وللغرب لاسيا

في بلاد الروم طبع جرمط للدوس بالازبكية ١٢٥٦

طبع جرمط كاستيلي ١٢٧٧

١٢٩٩ و ١٢٩٦ و ١١٨٩ أي زيد

و ١٣٠٢ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ جهاشه مجموع أوراد طبع

جرمط ١٢٩٤ و ١٢٩٧ و جرمط لطنوخ ١٢٨٩ طبع جرمط

استانة ١٢٦٤ و ١٢٧٣ و ١٢٧٥ و طبع حروف في

الاسانة ويعبر مراراً ومعه قصائد ولديعية وأوراد

الجزيري «حسن»

تنبيه الغلام لشيم الكركم - تونس ١٣٣٠

ص ٥٣

(٢٠) نل الاباء ص ٣١٧

اللود في قرية من قرى الحلة - ينتهي نسبه الى الحسين عليه السلام

نشأ وترعرع في النجف الاشراف وبها توفي - وكان من نوابغ شيوخ العراق مباحاً للامراء والكبراء . مفرطاً في الشئط على بضمهم خصوصاً أمراء نجد

سحر بابل وسجع البلايل أو تراجم الاعيان الافاضل - وهو ديوان السيد جعفر الحلي - مط

العرفن سيداً ١٣٣١ م ٤٦٦

جعفر الصادق

(٨٠ - ١٤٨) (١٠)

أبو عبد الله جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن علي زين العابدين بن حسين ابن علي ابن أبي طالب

أحد الأئمة الاثني عشر على مذهب الامامية . وكان من سادات أهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في عقائده . له كلام في صنعة السكيا والجزع والقال وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان قد ألف كتاباً يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق - توفي بالمدينة ودفن بالقيع

قرعة لطيفة - روي عن جعفر الصادق في القفال -

طبع حجر مصر (دون تاريخ) م ٣٤

وطبع حديثاً رسالة جعفر الصادق في علم الصناعة والحجر الكريم ومهما ترجمة ألمانية - أنظر جوامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٠٥٥

جعفر تقدي

قاضي الشيعية في بغداد

ولد في بلدة الهامية (١) سنة ١٢٩٣ واهتم بالعلوم الدينية وبلغ اليه الجف الانرف للاشتغال في طلب العلم هناك

(١٠) ابن خلكل ١٣٠ - ١٣١

(١١) العلامة طه بن جنداء والبصرة

على طريقة من الزهد والورع وخروج الى تياورد ثم عاد وحقه عليه جماعة . وله كتب العلم القرآن . شرح مختصر الكرخي . شرح مختصر النجاشي . شرح الجامع لمحمد بن الحسن . شرح الاسماء الحسنی . وصف كتاباً في أصول الفقه وكتاب حواشي السالك . ومن كتبه المطبوعة :

احكام القرآن - جزء ٣ اشارة ١٣٣٨

الجعبري

(١٧٣٢) (١٠)

أبو اسحاق برهان الدين بن عمر بن ابراهيم بن خليل أبو العباس الخليلي المشهور بالجعبري وابنه ينفاد تقي الدين وبنيها برهان الدين

ولد في حدود سنة ٦٤٠ هـ بالسيح على ابي الحسن الوجودي وبالمشر على المنتخب التكريني . ومع ينفاد ومن جملة وصفه التحسين وعرضه على مصنفه . وكان فقيهاً مقرباً مفضلاً . له التصانيف للبيدة في القراءات والمعرفة بالحدوث واسماء الرجال . مسكن دمشق مدة ثم رحل الى بلد الخليل وأقام بها أربعين سنة الى ان توفي في رمضان سنة ٧٣٧

١ - تدميت التذكير في التأنيث والتذكير -

(لغة) قصيدة نونية اولها : باسم الله الواحد للنان الح - باعتاه المدرس بنشاب سترابرج ١٩١٠ م ٢٧

٢ - ديوان (الجعبري) - مصر ١٣٢٤

جعفر الحلي

(١٧٧٧ - ١٣١٥) (١٠٠)

أبو يحيى جعفر الحلي منشأ النجفي . سكا

(١٠) مؤلفات الاسكي ٦ - ٨٢ : نوحه م ١٨٤ مؤلفات

الاسدي ٦٨

(١٠٠) المؤلفات م ١٥٥

الجعفري - ومختبه الشيخ أبي الفضل الثاني السعدي
فرغ من تأليفه سنة ٩٤٢

الجبتي

(القس) يوسف الجبتي المروني - أراغب الانطواني
كفاية الطالب وبغية الراغب - (نحو) ضبطه
ودقق في عباراته المروني تمة باخوس أسناد البيان
والخطابة في مدرسة الحكمة في بيروت - جزء ٢
بيروت ١٩٠٩

الجبيني

محمود بن محمد بن عمر الجبيني الحواري
(من علماء القرن التاسع للهجرة)

الملخص في الهيئة - وهو مختصر مشهور ومرتب
على مقدمه ومقائين : المقدمة في أسفار الأجسام والمقالة
الاولى في الاجرام العلوية والثانية في البساط السفلية
(كشف الظنون) مع شرح عليه لموسى بن محمود
الشهر بقاصي راده الرومي هند ١٢٩٢ - وطبع مع
الشرح للدكتور محمد شرح آخر للمؤلف محمد عبد الحليم
الكناجوي - اسكدار ١٢٩٠ من ١٣٩ (أشرف فاضل زاده
«موسى باشا»

الجعفري المولي «شيخ بن محمد»

كنز البراهين الكسبية والامرار الوهية
الغيبية - اسادات مناج الطرقة العلوية الحسينية
والنصيرية . أوله أحمد الظاهر بجعل حملات بجعل حمل
الجمال . . . (مدفوع) من حمه سنة ١١٩٩ - طبع
بمصر ١٢٨١ من ٥٢١ مصحح الشيخ علي الحلاني

(الانسة) جكسن «الن»

رئيسه مدرسة است الامريك في مروت
١ - الدروس لاوليسة في الفلسفة الطبيعية
بيروت ١٨٨١ من ٥٣١ سنة ١٨٩٢

فأخذ يدرس لدى مشايخ الفضلاء أنواع العلوم ويحضر
أندية الألفة والاستفادة وآخر من حضر عليهم من كبار
العلماء الأيتان الطباطبائي والخراساني وفي التمن كن
يعرض دروس السلامة الشيخ أحمد كاشف الغطاء وفي
سنة ١٣٣٣ هـ عاد إلى المهارة يطلب من أهلها وتكلف
له من أستاذة الملازمة للطباطبائي فحسنتل هناك في بث
العلوم الدينية والأخلاق الإسلامية ونشر لواء الفضل
والادب ومن أشهر مآثره في المهارة السجدة التي أنشأه
سنة ١٣٣٨ هـ للمروق اليوم (مسجد الشيخ جعفر) وفي
هذه السنة نصبت الحكومة نائباً جعفرياً في المهارة وفي
سنة ١٣٤٠ هـ ألفت الياية الجعفريه ونصب قاضياً شرعياً
لاهل المهارة هموماً من السنة والشيعة ثم نقل قاضياً جعفرياً
لعاصمة العراق (بغداد) ثم عضواً لمجلس التميز الشرعي
الجعفري ولا يزال في وظيفته هذه وله تأليفات كثيرة في
فنون شتى طبع بعضها ولا يزال أكثرها مخطوطاً وله
مقالات وشعر كثير في مجلة من المجلات والبرامج العراقية
وللمصرية والسورية بأمناءات مرصقة ومستارة
وقد طبعت بعض صحائفه يأتي ذكرها في ذيل
هذا السجيم

منظومة عقد الدر - (في علم الحساب) طبع بمصر
طهران ١٣٢٢

الجعفري

أبو البقاء صالح بن الحسين الجعفري

(تبع في سنة ٩١٨)

١ - البيان الواضح المشهود من فضائح النصاري
واليهود - طبع قسم منه باعتناء لالوسيو فريبس (١)
بون ١٨٩٧

٢ - تخجيل من حرف التوراة والإنجيل -

مصر (دون تاريخ)
في كشف الظنون تخجيل من حرف الانجيل لابي نقاء

٢ - مبادئ علم الهيئة - بيروت ١٨٧٥ م ١٨١

الجلال النوائى * النوائى

الجلال السيوطى * السيوطى

جلال «علي افندي» * الحسيني «علي افندي جلال»

جلنج «الدكتور» سليم

زيل بيروت التوفي في حدود سنة ١٩١٠

مرشد العيال في تربية الاطفال - بيروت ١٨٨٦ م

٢٠٨ م

الجلدي

(٧٦٢)

عز الدين علي بن ايدمر بن علي بن ايدمر الجلهدي
للتوفي بالقاهرة

فيل أنه سكن دمشق ثم القاهرة - وكان مولداً بدرس
علم الكيمياء . وقد عدله صاحب كشف الظنون مايقف
عن مشرب مصفاً في هذا الفن - طبع منها :

١ - كنز الاختصاص ودرة النواص في معرفة

أسرار علم الخواص - فبا يطق بالأجرالم النابوية
والاخرية والنباتات والمواهر للمدنية والمعلوم الغربية -
اهتم بطبعه للبرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي . عبي
١٣٠٩ مطبعتا برابها م ٣٣٩

٢ - المصباح في (أسرار) علم المفتاح - قال: قد أشار

الاستاذ جابر فيا يزيد على ثلاثة آلاف كتاب وجعلنا
الحاصل التي جمعا في كتبنا الحقة الطويلة نهاية المطلب
والغريب وغاية السرور والبرهان وكثر الاختصاص
وحققنا خلاصة الحقة في هذا الكتاب . أوله الحمد لله
الذي خلق الاكوان وانتقمها بحكمة . قال . وايعلم أنه

المصباح الاعظم - طبع بمصر ١٣٠٢ م ١٦٠ (١)

٣ - نتائج الفكر في الفحص من أحوال الحجر

أوله الحمد لله الذي أظهر القاعدات بوجوده الاذني القديم
الله بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ ورتبه على اثني عشر باباً
بولاق (دون تاريخ)

ورأيت لابن ايدمر الجلهدي المخطوطات الآتي ذكرها
في مكتبة الخديج بالقاهرة :

١ البرهان في أسرار اللزآن (الجزء الثالث)

٢ التغريب في أسرار علم التركيب

٣ غاية السرور شرح ديوان الشذور وهو الشرح
الكبير الذي لم يسبق مثله . وهذا الجزء الاول من أربعة
أجزاء - ويتلوه الجزء الثاني خلاص من نسخة صحيحة معتبرة

جلاد «فيليب بك»

(١٨٥٧ - ١٩١٤)

كان مولده يافا وبعد أن تلقى مبادئ العلوم بمذارسها
الابتدائية انتقل إلى مدرسة الآباء اليسوعيين في غزة قبل
انتقالها إلى بيروت ففتح في تعلم اللغة الفرنسية وجاء مصر
حيث تقلب في بعض الوظائف إلى أن عين عمادياً بقلم
قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية ومكتب في هذه
الوظيفة إلى سنة ١٨٩٩ إذ نقله المستشار القضائي إلى
وزارة الحفانية بالقاهرة لإنشاء ومحرر الجمعية الرسمية
للمحاكم الأهلية فولي أمرها بضع سنين ثم استقال
واصراف إلى أسنائه الخاصة لغاية سنة ١٩١٤ حيث فاداه
ربه إلى جواره

١ - التعليقات القضائية على قوانين المحاكم المصرية

مط للعارف ١٩٠٧ جزء ٧

٢ - قاموس الادارة والفضاء - باللغتين العربية

والفرنسية جزء ٥ في أول كل جزء منها كتب
هذان البيتان :

(١) في فهرست بروكلمن يذكر انه طبع في بمب ومابا فهرست
بريتش موزيوم فذكره طبع جبر في مصر

جمال الدين الافطاني

(١٨٣٨ - ١٨٩٧ م) (٥٠)

(الشيخ) محمد جمال الدين الحسيني

الافطاني ابن السيد مقتر

من بيت عظيم من بلاد الافغان - ينسب اليه الى السيد علي الترمذي المحدث المشهور
كان موقفه في قربة احمد آبد وانتقل بانتقال آبيه الى كابل وبها نشأ وتلقى علومه بجهته يبرع في جميعها منها علوم العربية والتاريخ والتفسير بمروعها ولتنطق والحكمة والعلوم الرياضية واستكمل ثمانية من دروسه في الثامنة عشر من عمره ثم سافر الى الهند ومنها الى افطار الحبارية لاداء فريضة الحج ورجع الى بلاده فدخل في بطانة الامير دوست محمد خان وصحب في غزوة هرات . ثم جاء مصر فاقام بها اياماً يخاطب أهل العلم ويراهل الى الاستانة ولم يطل مقامه بها حتى تهرب من قلوب الامراء والوزراء . فكان ذلك دليلاً لثيابه من الاستانة فساد الى القاهرة

وانتشر صيته في الديار المصرية . وتضمن فن الكتابة العربية بيسه . وفي سنة ١٢٩٦ أسد من مصر فرحل الى الهند ومنها الى لندن وباريس وأنشأ جريدة العروة الوثقى . وكان يحررها مع صديقه الامام محمد عبده تشرمها ثمانية عشر عدداً وهي آية في قوة البلاغة وحسن البيان . ثم استدعاه السلطان عبد الحميد فقدم الاستانة سنة ١٣١٠ وبقى فيها الى ان مات (ملخصاً عن ترجمته)
قام الامام محمد عبده المدرجة في مجلة البيان سنة ١٨٩٧ م

١ - أبطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم
واثبات ان الدين اساس المدنية والسكر فساد
الصران - رسالة ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة العربية الشيخ محمد عبده بمساعدة غفر افندي آبي تراب

(٥٠) في معادة الاسلام الجزء الاول من ١٠٣٧ ترجمة محمد جمال الدين الافطاني ضمن حوادث لم يذكرها الامام محمد عبده في الترجمة المدرجة في مجلة البيان

غص أبجر العلم واستخرج آلياتها

ولا يصدك عنها حول لجديا

والنفس ان فطرت فطرت بنيتها

كالارض ان حررت جادت بفلتها

وهو كتاب جامع لكثير من الاحكام والقوانين المصرية منذ سنة ١٨٤٠ واللوائح والمنشورات وصور القرارات والمصادقات وما منحه ملكة السلطنة لرجال الدول الاجنبية بأمر ملكهم وغير ذلك . مرتباً على حروف الهجاء . مطبوع في المطبعات في اسكندرية ١٨٩٢ - ١٣١٠

ومطبع ثمانية تحت عنوان : قاموس العلم الادارة والقضاء في ٦ اجزاء . مطبوع في لاغوداكي باسكندرية سنة ١٩٠٠ / ١ وفي أوله مقدمة الكتاب الى بطرس باشا غالي ناظر الخارجية المصرية وفيه فصوص الادارة والقضاء عن السنة من ١٨٩٥ الى ١٩٠٠

ثم كتاب التعليقات القضائية على القوانين المصرية
ثم كتاب الآثار الرسمية في المحاماة المصرية
ثم كتاب الاحوال الشخصية للوظائف السبعة

الجماعلي * ابن قدامة المقدسي

جمال الدين افندي = عبد الله جمال الدين

جمال باشا

هو قائد العام للجيش العثماني الرابع الذي انتصر في بلاد الشام في أيام الحرب الكرى بإعدام اعيان وأدلاء كثيرين لانهم لم يطيعوا الدولة العثمانية فصر الكتاب الآتي اجبر نفسه :

ايضاحات - عن المسائل السابعة الى حرت
تدقيقها بديوان الحرب العربي للتشكيل بالبعوكتيفه :
« نشر هذه الايضاحات من قبل قائد العام للجيش الرابع »
استانة مطبوع ١٣٣٥ وفيه انواع فصوص اجبه عدة

(الانسة) جمانة رياض^(١)

حلية الاذهان في تعليم القراءة العربية لبنات
الاسلام - للطبقة التونسية في تونس (حدود سنة
١٩١٠ م)

البحي «محمد بن سلام»

(٢٣٢) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله
ابن سلام البجلي
من أهل البصرة كان من جملة أهل الادب وأنف
كتاباً في طبقات الشعراء وأخذ عن حماد بن سلمة وروى
عنه الامام احمد بن حنبل وأبو العباس احمد بن
طهات الشعراء - عني بشره فون جوزف
هل وعمل له مقدمة في اللغة الألمانية وفهارس ليدن
١٩١٦ م مع الفهارس العربية وطبع بمصر مط
السادة ١٩٢٠ م

الجزوري «الشيخ» سليمان»

(من علماء القرن الثاني عشر لهجرة)

١ - تحفة الاطفال والطلعان في تجويد القرآن
مطبوعة أولها :

يقول راجي رحمة المفور دوماً سايمان هو الجزوري
فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ طبع حجر مط شرف ١٣٠٨
م وفي مجموعة رقم ٦٢ (مصر ١٣٠٢)

٢ - فتح الاطفال بشرح تحفة الاطفال -
مط الحسينية ١٣٠٠ م - مصر ١٣١٦ م ١٦

جمشيد الكسائي (أو) الكاظمي

حميد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاظمي

(١) كذا كتب اسم هذه الاسرة وهي فداوة الاصل
واسمها البجلي Mlle. Jeanne Duzyon
(٠٠) ترجمة الاصل ٣١٦

الافغانى - وأول الترجمة : محمدك الله على الهداية ونمود
بك من الغواية - وهي مسبوقة بخمس عشرة ورقة
شرح فيها المترجم سيرة المؤلف - بيروت ١٣٠٣ م ٥٥
مط العاصمة ١٣١٢ م ٧٦ و ١٧ - الطبعة الرابعة
١٣٣٣ م ٩٦

٢ - تاريخ الافغان (أو) تنمة البيان في تاريخ الافغان

اسبب في وصف الحروب التي ثارت بين الانكليز والافغان
ولحقه فصل في بيان الشعوب لغتافة الساكنة في
افغانستان وأخلاقها وعادتها ومذاهبها - وأهداه الى
الأمير عبد الرحمن خان أمير أفغانستان طبع بمفقه علي
اندو يوسف الكريمني محرر جريدة العام الصباني -
مط الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ م ١٩٢

٣ - الرد على الدهريين - هو أبطال الدهريين المذكور
في عدد ١

٤ - العروة الوثقى لا انقضاء لها - وهي متن
جريدة العروة الوثقى برنهام - أعيد طبعا بمط التوفيق
بيروت ١٣٢٨ م ٢٣٢ و ٢٢٧

جمال الدين حسن بن يوسف

كشف المراد - في التتبع - عجمي ١٨٩٤ م ٢٤٤

جمال القرشي

أبو الفضل محمد بن عمر المدعو بجمال القرشي

١ - الصراح من الصحاح - وهو مختصر صحاح
الجوهري مع ترجمته الى اللغة الفارسية - وباه :

٢ - القراح بتكمل الصحاح - ثم

٣ - نور الصحاح في أغلاط الصحاح - هند

١٣٢٨

الجمعية العلمية السورية

تشكلت هذه الجمعية السورية المذكورة وظلت عاملة الى سنة ١٨٦٨ م ومن أعمالها المنشورة :

ملخص الطب القديم - وهو خطاب لشيخ ابراهيم البازجي - بيروت ١٨٦٨ م ١٦ - وأرجوزة في العلم بالحاج حسين بهم وغير ذلك

الجمعية الفلسطينية

فلسطين وتجويد حياتها - عن الجمعية بتشر هذا الكتاب إدارة حنا صلاح في نيويورك للوقوفه الصهيونية ١٩١٩

الجمعية المشرقية

أُنشئت في دير الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٥٠ وأيام نائبه الى سنة ١٨٥٢ م

الجمعية المشرقية - نشره مؤلف هذا التعميم وصفه البيان سر كس - نشرت في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ م

الجمل - حسين محمد

معجم اللغة العربية في مدرسة العرب بالقاهرة

دخائل البلاد - هي رسائل تحب عن أم تؤولون اثره الاخوانية الاخلاوية الدينية المصرية في مصر - طبع له دور ١٩٠٤ م ٣٢٧

الجمل «صينيان»

(١٧٠٢)

(التبليغ) صاحب بن محمد بن منصور المعدي الشافعي الأزهري - المعروف بـ ٣٣

ولقد بمدة محل إحدى روى أميرة زوردة القاهرة . ولازمه الشيخ الحفي وأحد غر صرعة خنونة ونفقه

(١٠) انظر ١٨٣-٢ حفظه ٩٠ - ٩٩

للقلب بريك (أو) غيات الدين حميد النحاسي

مفتاح الحساب - أنه في مرقند حين استخراج نبيج مرقند من ملك العادل أخ بك كوركاز لحزارة كتبه - المجلد ١٣٠٦ من ٣١٣

جمعية تأليف الكتب العربية

تشكلت في القاهرة سنة ١٩١١ م برئاسة عبد الرحيم بك أحمد وغرضها تأليف الكتب للمصريه . طبع بمبناها ١ الخرافيا كتاب أول ٢ الدروس الحسابية جزء ٢ ٣ الدروس الدينية ٤ الخاصة ومك المفسر

جمعية التعريب

ترجمة الكتب الحديثة في الأخلاق والاقتصاد أنشئت سنة ١٨٩٣ وهي أُنشئت باجته أعضاؤها : علي باشا أبو الفتوح ومحمود بك كادل رئيس نواب قضا وسالم بك نور الدين ومحمد محمود - فرحموا كتاب الاقتصاد السياسي - تأليف حمونى - طبع بمصر سنة ١٨٩٤ م

ثم انحلت الجمعية بعد سه انتفى أعضاؤها

الجمعية الخيرية الإسلامية

الدروس الصحية لثلاثة مديسة الجمعية الخيرية الإسلامية - لاهد أعضائها - وجه ٣٣ درساً - مطاآداب ١٣١٣ م ٤٠

الجمعية السورية

أنشئت في بيروت سنة ١٨٥٧ م نشر العلوم وترجمة الفنون بمساعي الرساين الامركان وأصلحت سنة ١٨٥٢ أعمال الجمعية السورية - طبع في بيروت سنة ١٨٥٢ وهو الجزء الاول يستمل على مقالات لجمعية من أفاضل السوريين في مقاصد مختلفة

تأليف سنة ١١٨٤ - جزء ٥ بهامشها التبرع المذكور - المطب
للبنية ١٣٠٥

الجلد المحلي « (الشيخ) محمد بن احمد »

الفوائد للمكحلة بشرح الفوائد المجلدة -
نظم السنين مسألة (فقه شافعي) كلاهما له - أولها :
الحمد لله الذي قه في دينه من آبه واسطفاه - فرغ من
تأليفها سنة ١٣٠٤ - مطب شرف ١٣٠٤ بهامشها
الفوائد المذكورة

جمال ابراهيم * ابراهيم جمال

جمال « يعقوب (افندي) »

النفحة الزكية في الاشعار النزية -
مطب المحروسة مصر ١٨٩٥ م من ٨٤

الجمالي « (الشيخ) احمد »

مختصر التالذ والطريف في فن التصنيف
والتحريف - وهو مختصر كتاب التالذ والطريف .
للشيخ محمد بن علي الباطني - مطب الوطن ١٨٩٩

الجمالي البكري

(٩٩٣ هـ)

المولى علاء الدين (أو) الفضيل بن المولى علي بن احمد بن
محمد الجمالي البكري الحنفي - القاضي بمكة والمقي ببلاد الروم
ذكره صاحب تاج التراجم (ابن قطلوبغا) في عدد ٧٢
وقال انه توفي سنة ٨٤٣

آداب الاوصيا (أو) أدب الاوصيا - (قه
حنفي) وفي كشف القانون : أدب الاوصيا في الفروع
جميعها في قصته بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين
صلاً وهو من الكتب النادرة - مطبع بهامش جامع
الفنولين للشيخ محمود بن اسماعيل المشهور بابن تقي سماوة
(مصر ١٣٠٠)

عليه وعلى غيره من فضلاء العصر - واشتهر بالزهد وحفة
انفس - ونبوة الشيخ الحنفي بشأله - وجعله معلماً
وخطيباً للمسجد للاصق لثقله على الخلق - ودرس
بالاشرفية والشهد الحنفي في الفقه والحديث والتفسير
وكثر عليه الطلبة - وفي آخر أمره تشفى في ملبه
ولبس كساء صوف وعمامة صوف وطيلسانا -
توفي بالقاهرة

١ - تقريرات (للشيخ الجليل) - قه شافعي -
بولاق ١٢٨٦

٢ - الفتوحات الاحمدية على المعزية - وبهامش
التصنيف المزمرة للبوصيري - طبع حجر مصر ١٢٧٤
و ١٢٧٩ و ١٢٨٣ - طبع حروف المطب الحيرية ١٣٠٣
للمطب للبنية ١٣٠٦

٣ - الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين
بالدقائق الخفية - وهي حاشية على تفسير الجلالين -

أولها : الحمد لله على أفضاله إلخ - فرغ من تأليفها سنة
١١٩٨ - جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين تصحيح محمد
حسين الانكاوي ومصر أبي الوفا الماوردي بولاق ١٢٧٥
و ١٢٨٢ و ١٢٨٧ و ١٢٩٣ - جزء ٤ بهامشها في
أعلى الصفحات تفسير الجلالين وفي أسفل الصفحات تفسير
ابن عباس - مطب شرف ١٣٠٢ - جزء ٤ بهامشها
تفسير الجلالين واخراب القرآن لا يلبقاء للكبري
ومصححات القرآن لسبيوطي - مطب محمد مصطفى ١٣٠٣ -
للمطب الحيرية ١٣٠٨

٤ - فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منبه الطلاب
(قه شافعي) وهي حاشية على شرح المنهج أولها : الحمد
له الذي شيد بمنه دينه أركان الثرية الفراء - قل قد
تلقيت شرح المنهج عن مشايخ عظام ورأيت كل حاشية
من حواشيه لاشي بالكلام عليه ولزيت لقبه ولا
يستحي عن مطالعة الزهد وحواشيه فأحييت ان اجمع
من تلك الواحات يستضي بها عن مرادها فرغ من

جميل « يوسف »

الاجزالي الكيماوي شقيق لهكتور أمين جميل
المذكور قبلا

زراعة التبغ التركي في لبنان - مطاليسوعين.

بيروت ١٩١١ م ٤١

الجنابدي

سلطان محمد الجنابدي بن حيدر بن محمد بن

سلطان محمد بن دوست الخراساني

التفسير الكبير للمسي بيان السعادة في مقامات.

العبادة - (نصير على مذهب الشيعة) ألفه سنة ١٣١١

جزء ٢٠ كيران طهران ١٣١٤

جنادري « ياسيل افندي فتح الله »

الحامي امام محكمة الاستئناف المخططة بالقاهرة

احكام المصكوك التجارية - وهو يتضمن

احكام البوابيه والسند المحرر لأمر وسند عمل الاقامة

والسند المحرر للمعامل وغير ذلك - مط العرب ١٩٠٩

ص ٣١٤

الجنادري « ابو عبد الله بهاء الدين »

(٧٣٢)

اخبار القرامطة في اليمن - أظرف عمارة النجفي :

ارض اليمن وتاريخها .

الجنبيني « الشيخ محمد »

١ - ارشاد شوارد ارباب القومس الى رحمة مولانا

الملك القدوس - (مواظ) - همامه كتاب متاحة

الاسرار ومطالعة الانوار في التبرك بأوراد أطراف من

الاكابر والاحيار - ولاي ١٣١٦ م ١١٢

٢٦٠٠

جمالي م. افندي

أحد للدرسين في دور الجمالين

قصيدة الفارس - للاستاذ الشهير السيد آدم متكيفتي

أشهر شعراء بولونيا - عربها م جمالي افندي مطبوع

المطبع الفرناوي بمصر ١٩١٠ ومسا ترجمة قرنية

جميل صدقي الزهاوي * الزهاوي

جميل بن خنيس السمدني

(الشيخ) جميل بن خنيس بن لاني بن

خلفان بن خنيس السمدني

قاموس الثريفة - (في قته الخولرج) كتب

في أيام السلطان ابن يوسف بن مالك (١٠٥٩-١٠٧٩)

طبع منه الجزء الاول والثاني في زنجبار سنة ١٢٩٨

و ١٣٠١

جميل « الدكتور » امين »

من أدباء بكيا (لبنان) تلميذ كلية

بيروت اليسوعية

كتاب علم حفظ الصحة - مزين بالصور - الجزء

الاول بيروت ١٨٩٧ م ٢٨٤

جميل « انطون افندي »

محرر جريدة البشير ومدرس البيان في كلية القديس

يوسف في بيروت ومتمش بمجلة الزهور بالقاهرة

١ - ابطال الحرية - مطبوع المطرف ١٩٠٩ م ٤٩

٢ - البحر المتوسط والتمدن - خبطة تاريخية أدبية

ذكر فيها طرفا من تاريخ الممالك التي قامت على سواحل

البحر المتوسط - بيروت ١٩٠٦

شقة للط الانية في بيروت ١٩٠٥ - ١٣٢١ من ٤٤٨

٢ - منظومات (الشيخ أمين الجندي) -

بيروت للط السلبية ٣/ ١٨٧٢ من ١١٩

الجندي «عنان بن محمد»

روض للمرات في علم النفات - للط الصوية

١٣١٣

جنون «الحافظ» محمد بن المدني

١ - اجوبة - قس ١٣١١ من ١٧٦

٢ - التسلية والسوان لمن ابلى بالافاة والبهتان

بهاش خطب ١٣٠١ من ١٦٣ و ١٣٠٣

بهاش نصيحة النذر العريان لاهل الاسلام والايمان في

التحذير من غائلة اهل النية والقيمة والبهتان - قس

١٣١٦ من ١٨٠

٣ - التعليق القامح من موطأ مالك - قس ١٣١١

جزء ٢٠ من ٤٢٦ و ٣٦٨

٤ - الدرر البوية المستتيرة بحديث لا عدول

ولا طير - طبع بهاش الزجر والاقاع الآتي :

٥ - الزجر والاقاع بزواجر الشرع المطاع عن

آلات اللهو والسباع - قس (دون تاريخ) من ٢٥٤

وقس ١٣٠٩ من ٢٩٤

٦ - العقد الفريد في بيان خروج العوام من

ريقة التقليد - قس (دون تاريخ)

٧ - نصيحة ذوي المهن الاكياس في بعض ما

يتعلق بمخاطبات الناس - قس ١٣٠٣ من ١٥٢

٨ - نصيحة النذر العريان لاهل الاسلام والايمان

في التحذير من غائلة اهل النية والقيمة والبهتان

بهاش تفتية والسوان الرقوم اعلاه رقم ٢

٣ - التلايف للماني والماني لجارة الطراني واني

فراس الحمداني - وهو خميس تصبغة الطراني

للمروقة بادية المسم (أب) بولاق ١٣١٨ من ٣١

٣ - تصحيح الترجيح بين محمد والمسيح - مصر

٤ - خطب - مصر ...

٥ - موازنة الاوزان ومسامرة النملات

تذكية لذكاء والفهم وزكاة على يتيمة ابن الجهم وهو

تسطير على قصيدة علي بن الجهم - بولاق ١٣١٨ من ٢٨

الجندي «الشيخ أمين»

(١١٧٠ - ١٢٥٦) (٠)

(الشيخ) أمين بن خالد أبا بن عبد الرزاق أبا الجندي

ولد في حمص من أسرة شريفة ونشأ بها في طلب العلوم

ثم رحل الى دمشق فالتزم بين أقرانه وشهد له الشيخ

عمر الباني بالنظم في الشعر . وقد نظم القصائد القليلة

والقصود الفريدة وتميز خصوصاً في الوشحات والموالجات

والاغاني الموقفة على آلائط الطرب وقد غلبت عليه الغزليات

وكان أهل زمانه يمزجون على مسامرته ويتنافسون في

مواصلته ويتنون بأقواله . وفي سنة ١٢٤٦ جاء حمص

عالم من قبل السلطان محمود فوقع الى بعض لعوانه انه

هجاه فأمر بنفيه . وبلغ للشيخ هذا الامر ضرراً هرباً الى

حمص ولكن عند وصوله الى تلبسة (وهي قرية بيت

حمص وسماه) أدركه أنصار العامل والتي في السجن فأقام

به ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع مات السائل . فأفرج عنه

ولما كان ابراهيم باشا المصري في الديار الشامية كانت

الترجم لافنداً به مكرراً من القصاص في مدحه . كانت

وفاته في حمص ودفن قريباً من الجامع الحافظي

١ - ديوان (الشيخ أمين الجندي) -

وهو ديوانه الكبير بيروت ١٨٨٣ و ١٨٩١ من ١٧٢

ثم تولى نشر ديوانه بانه محمد أفندي بكتل على طبع

سنة ١١٨ هـ) وقد ذكر فيه كتاب ابن شهيد وما كشف فيه من ذكر أرباب الصنائع والمهاتم فأسأله السلطان أن يصنف له كتاباً يحفّو فيه حلوه - فوضع كتابه للمسح بكتاب المختار في كشف الاسرار - وله أيضاً من المصنفات كتاب الصراط السقيم في علم التنجيم وكتاب آخر في علم الرمل - وقد رحل إلى الديار المصرية وكان مقياً بها سنة ٦٦٦

المختار في كشف الاسرار - (في علم الحيل) ذكره صاحب كشف الظنون موسوماً بكشف الاسرار وهتك الاسرار - وقال انه يشتمل على ثلاثين فصلاً هنك فيه اسرار الكذابين وكشف عورات اللدسين من كل قوم الخ دمشق ١٣٠٢ وطبع بمصر سنة ١٣١٦ و ١٩٠٨ م وبأخره السحر الحلال في الالامب السايوة وهو من المؤلفات المصرية أنظر : الحوراني «عبدالرحيم» وطبع أيضاً في الاسارة (دون تاريخ)

جودت باشا

(١٣٢٨ - ١٣١٢) (٥)

الوزير احمد جودت باشا بن اسماعيل بن علي بن احمد ابن اسماعيل

ولد في قسبة لوجة من ولاية الطونة وكان والده من وجوه بلدته ومن أعضاء المجلس فيها وكان جده الأعلى اسماعيل مفتياً في وقته بها - أخذ احمد جودت من علماء بلده وتلقى عنهم الفقه والحديث والتفسير والمنطق واللغة والفلسفة وألف تأليف كثيرة وقاد الشعر بالاسنة الثلاثة العربية والتركية والفارسية وتقلد للناس في خدعة البولة المانية فكان تارة عضواً في مجلس المعارف وفي مجلس التنظيمات - وطوراً مندوباً من قبل البولة بمهمات خصوصية قلم بها على أحسن وجه وأكمله ثم عين رئيساً لمعاون أحكام العدلية ثم ناظر ألمانها - وكان والياً في مرعش وإيالة وسوريا وغيرها واستلم مدة وجيزة زمام الصدارة العظمى عند احتفاء خير الدين باشا .

(٥) ترجمة في ملحقه كتابه : تاريخ جودت

محفوفة في دلو السكب الوطنية في ولانا وله مقدمة بلغة الانابانية ولانا ١٩٢٦ - ١٣٤٥ ورقة ٢١٥

الجوليقي «أبو منصور»

(٤٦٦ - ٥٣٩) (٥)

أبو منصور موهوب بن أبي طاهر احمد بن محمد ابن الحضر المشهور بالجوليقي - الهنوي البندادي من كبار أهل القسبة - أخذ عن الشيخ أبي زكريا الحطيب التبريزي - وكان مختار في النحو مناهب غريبة - وكان يصلي اماماً بالامام للفتن لامر الله وصف له كتاباً لطيفاً في علم العروض - وألف كتاباً حسنة منها شرح أدب الكاتب ومنها للعرب ولم يميل في جنسه أكبر منه وتفككة فيما يلحن فيه السامة إلى غير ذلك - أخذ عنه أبو البركات الأنباري وغيره - كانت وقته يشهد ودفن باب حرب

المعرب من الكلام الاعجمي - على حروف المعجم ذكر في ماتكلمت به العرب من الكلام الاعجمي باعتناء الاستاذ سخو - ليبسك ١٨٦٧ م ١٥ و ١٨٥ وتشر الاستاذ دارنيرج : « كتاب التفككة فيما يلحن به العامة » في مجلة ألمانة بليسيك (١) سنة ١٨٧٥ وهو على طرز درة النواص للحريري

الجواهري «محمد بن ابراهيم الاحدي»

العلم والعلماء ونظام التعليم - طنطا (مصر) ١٩٠٤ م ٣٣٩

الجوليقي

زين الدين عبد الرحمن بن عمر المسمقي

الشراني المعروف بالجوليقي

كان موجوداً في أيام السلطان الأعظم للآك السوء من ملوك بني أرئق فحضر ذات يوم مجلسه (في حدود

(٥) الانباري ١٧٢ - ابن خلدكان ٢ - ١٨٧ روحان الجنت ١١٣ - بنية الواد ٤٠١ - ١ Morgenlan dFo rsch (١)

القرناني الأصل نزيل موديا ومصر وكان مدة
رئيس مدونة الجزويت (القائمة المقدسة) بالقاهرة . له
عدة تأليف باللغة الفرنسية تتعلق بتاريخ وجغرافية
بلاد للشرق ترجم منها إلى العربية :

السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى -
أولها : أن يرى القديسين أنطونيوس وبولس من
أقدم أديرة النصارى الخ - مط البيوعين بيروت
١٨٨٤ م ٨٧

الجومرد

محمد افندي شيت الجومرد الموصل - تلميذ ملا
حسن للموصل الشهيدي البزاز

ديوان - أنظر البزاز - ديوان جمعه تلميذه الخ
(مصر ١٣٥٥)

الجوفوري * محمود الجوفوري

جوهر توماس

أحد للبشرين بالارسلية الامركية للولود في البطاح
من مركز سوهاج بمصر
الدفاع عن شرف الوطن - مصر ١٩٢٥ م ٧٧

الجوهري الصغير « محمد »

(١٧١٤)

محمد بن احمد بن حسن بن عبد الكريم
الجوهري الصغير

اتحاف أولىء الالباب بشرح ما يتعلق في سيء
من الاعراب - وهو شرح على منظومته في اعراب
لا سبأ - مصر ١٢٧٨

١- تاريخ جودت - ترجمه عن اللغة التركية عبد القادر

افندي الدنا رئيس محكمة تجارة بيروت ويشتمل هذا
التاريخ بيان أسواق الدولة العثمانية لاسيما أخبار أوجاق
الانكشارية وبعض أسواق بلاد أوروبا والقوقاز
والجراكه والاتفاق واليمن ومصر ولبنان والندوز
والنصيرية الى غير ذلك - بيروت ١٣٠٨ م ٤١٣ -
(ووجدت أيضا تاريخ كبير باللغة التركية في ١٢ جزء)

٢ - خلاصة البيان في تأليف القرآن
أستانة ١٣٠٣ م ٢٦ و ١٣٠٨ (١)

٣ - تعليقات على أوائل المطول - (بلاغة) للط
العامة أستانة ١٢٩٤

٤ - تعليقات على الشافية - أستانة ١٢٩٤

٥ - تعليقات على البناء - أستانة ١٢٩٤

٦ - تعليقات على نتائج الافكار شرح الاظهار
أستانة ١٢٩٤

٧ - تقويم الاحوال - ترجمة الياس مطر أستانة ١٢٩٥

الجورجستاني « عبد العزيز فتحي »

الحال بين العامة - رسالة تهذيبية مصر ١٣٢٠ (٢)

جودجي طنوس

١ - الشيخ سلامة الحجازي وما قيل في تأييده -

مط الرغائب ١٩١٧ م ٤٨

٣ - نوادر حافظ نجيب - (الحتال الشهير بمصر)
مصر ...

(الاب) جوليان اليسوعي

(١٩١٠)

(١) في فهرس دار الكتب المصرية كپ ٥٥٥ : خلاصة البيان
في جميع القرآن

أسبق إليه وتهيب لم أعقب عليه بعد تحصيلها بالعراق
رواية وأخذها دراية ومشافهني بها العرب في ديارم
بالبصرة . ١٠١ . ربه على ٢٨ بأكل باب . منها ٢٨ فصلا
على عند الحروف وترتيبها . واعتقد في ترتيبه الإيجدي
على كواخر الكلام . طبع في جزء واحد في تميز سنة
١٢٧٠ عن نسخة كتبت سنة ١٦٠٩ وجزء ٢ . جامتها
تطوّر بولاق ١٢٨٢ وجزء ٢ . جامتها كتاب الوشاح
وتصنيف الزمخ في رد توهم الصحاح لعبد الرحمن بن
عبد العزيز وفي أول الكتاب مقدمة لصبر المورفي في
معجمات اللغة بولاق ١٢٩٢ وطبع جزء واحد من الصحاح
باعتناء شيدوس في روسيا سنة ١٧٧٤ (١)
وترجم صاحب الجوهري إلى اللغة التركية وطبع في الامتعة
سنة ١٤٤١ (٢)

(أنظر مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي)

جويدي اغناطيوس (٣)

أشهر مستشرق إيطاليا للتعريبين - يعرفه للصربون
لأنه حين من وضع سنوات أساذ في الجامعة المصرية
وكان يلقي محاضراته فيها باللغة العربية . وهو عالم باللغات
العربية والسريانية وله مصمم كبير للغة الأمازيغية ورسائل
عديدة في مواضيع شرقية غفيرة (تاريخ الآداب لزيدان
٤ - ١٨٠)

١ - جداول كتاب الاخواني الكبير -

وهي تشتمل على أربعة فهارس (١) فهرست أسماء الشعراء
(٢) فهرست القوافي (٣) فهرست أسماء الرجال والنساء
والتبائن وغيرها (٤) فهرست أسماء الأماكن والجبال
والبلد - وله مقدمة باللغة الفرنسية . لندن ١٣١٨ -
١٩٠٠ و ٧٦٩

٢ - شرح بانت سعاد - إيسيك ٤ / ١٨٧١ ص

٣٤ و ٣٣٠

Gaubari: Lexicon arabicum ed. E. Schidlus (١)
Paris I: Trui. ad Rh. 1774 in 3o.

(٢) عن مجلة المشرق جزء ٣ ص ١٧٨

Ignazio Guidi (٣)

الجوهري الفارابي

(٣٩٣) (١)

الاسم أبو نصر إسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري
كان أدبياً قسلاً . أخذ عن أبي علي القفري وعن خاله
أبي نصر الفارابي صاحب ديوان الأدب وصف الصحاح
في اللغة للاستاذ أبي منصور البشكي . وحصل صانع أبي
منصور منه إلى باب الفناء المصنوعة
سافر إلى الحجاز وشافه باللغة العرب الصلوية ودخل
بلاد ربيعة ومصر فأقام بها مدة في طلب اللغة ثم عاد إلى
خراسان وأقام بنبساور يدرس في اللغة ويعلم في
الكتابة ويشغل بالتصنيف وتعلم الخط وكتابة الصالح
والعقار حتى مضى لسيده عن آثار جميلة . وقد باقوت
كل من أحاطت بالزمان ذكاه . وفطنة وعلماً وأهله من
الترك من قرأه . وهو إمام في علم اللغة والأدب وخضه
يشرب به التل في الجودة

وأعزى الجوهري وسوسة وانتقل إلى الجامع القديم
ببساور فهدم إلى سلطه وقال أبا الناساني قد علمت
في الدنيا شيئاً لم ينب علي . فأنشأ بالآخرة أمراً لم
أسبق إليه وضم إلى جنيته مصراعين باب وشدهما بحيط
وصد مكاناً عالياً وزعم أنه يطير فوقه ثلاث . وثق
السواد (من الصحاح) غير متفق ولا ميسر فيضه بعض
أصحابه أبو إسحق بن صالح الأوراني بعد موته وغلط فيه
في مواضع كثيرة

تاج اللغة وصحاح العربية - وفي غلطوط قديم
كتب سنة ٨٥٩ ذكر اسمه «تاج اللغة وسر العربية»
ويعرف بالصحاح (أر) كتاب الصحاح في اللغة . رواية
الشيخ أبي محمد إسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري
قال المؤلف في خطبته : وقد أودعت هذا الكتاب
ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها
وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفة على ترتيب لم

(١) الألباري ٤١٨ بنية الفهر ٤ - ٢٨٩ - معجم الأدباء

٢ - ٢٦٦ بنية الوفاء ١٩٥ كشف الظنون ٤ - ٩١ وروحات

الجلات ١٠ - ١١٠ ملحق السادة ١٠ - ٩٦

(١) التنبيه في الفقه لابي اسحق الشيرازي
(٢) كتاب البلدان للبقوي

الجويندي «أبو المالبي» «امام الحرمين

جبار (٢)

مشارف الاقارب في محاسن الارجيز - جميعها
الموسيو جبار من محاسن ارجيز الساج والرؤية وذى
الزرة وجريز وغيرهم. ومنها ملاحظات باللغة الالمانية
للتن العربي من ٢٠٩ ملحوظات ١١٣ ليبيك -
نيوبورك ١٩٠٨

الجليلي «أبو القاسم»

(١٢٣١) (٠٠)

(اليزرا) أبو القاسم ابن الولي محمد حسن
الجليلي الملقب بالفاضل التميمي

كان محققاً في الاصول والعربية مدققاً في لسان النظرية
منها إلى رسالة الالمانية بأجود النماية وأحسن الكفاية
وله إرض جابلق (٢) التي هي من أعمال دار السرور
وجعل يرتفع على أقرانه بالمهم والادرك. ثم انتقل إلى
خوابيسار واشتغل في الفقه والاصول واحازه جماعة من
علماء زمانه. له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية أغلبها
على إبدى الشيعة الإمامية منها كتاب قوانينه المحكمة
التي اناخ النسخ على جميع كتب الاصول وله كتب
الاستدلال الكبير الموسوم «بتمام» في أبواب البادلات
وكتاب الفقهى الآخر الموسوم «بالتأجيل» في أبواب
المعاملات وغير ذلك

التقوانين في الاصول - (أو) القوانين

المحكمة في الاصول فرغ منه في بلدة قم سنة ١٢٠٥ هـ.
أوله الحمد لله الذي هدانا إلى أموننا الموعود وفروع الاصول
وارشداً إلى شرائع الاحكام يتناها الكتاب الخ : المحم

Von R. Cleyer (٠)

(٠٠) ووصات الجنت ٩٦٦

٣ - محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة

عند العرب - بختيار علاقتها بأوروبا خصوصاً
بإيطاليا - وهي أربون محاضرة لقاعها في الجامعة المصرية
بالقاهرة - مصر ١٣٣٠ م ١٠٩

٤ - وصف مدينة أطلأكية (١) - عربي وإيطالي

رومه ١٨٩٧ م ٢٧

وعنى الأستاذ حويدي بنشر الكتب الآتية :

(١) الاستدلال على سيويه لابي بكر الزبيدي

(٢) الاضال وضررها لابن القوطية

الجويندي «فهم» «فهم لطفي الجويندي

جوينبول «تأودور»

(١٨٠٢ - ١٨٦٠) (٠)

هولندي الأصل . دخل في سلك خدمة الدين في بلاده
وكان متضللاً باللغة العربية مختصاً بتاريخ دول المشرق
وأهلهم . فعمل اللغة العربية في مدارس مختلفة حتى صار
من أساتذة كلية ليدن إلى سنة وفاته . عني بنشر :
(١) مرصد الاطلاع على أسماء الامكنة والباقع لصفي
الدين عبد المؤمن - أنظر ابن عبد الحق .
(٢) الجزء الاول والثاني من النجوم الزاهرة لابن
تغري بردي

وقال الأب لويس شيخو في تاريخ الاداب العربية أنه نشر
كتاب الجبال والامكنة والمياه للبخترى مع أبي وجدت
اسم ناشر هذا الكتاب الأستاذ دي كراف وصادف
للتشي وشعره زمانه في مدح سيف الدولة وأناف إليها
ترجمة لاتينية

جوينبول «وليم» (٠٠)

وهو ابن التقدم طش بعده نحو عشرين سنة ونشر

(١) Una descrizione araba di Antiochia. Rn. Linsi
VI, p. 137-41. Teil des Cod. arab. Vaticano 186 (ano-
nym) in text e bbe.

Jaynboll (T. G. J.) (٠)

Jaynboll (A. W.) (٠٠)

عن شكك . وشكك جملك عن ربك وما دمت ترى
الحلق ماري شكك وما دمت ترى شكك لاري ربك .
وكان يقول قنشت الاعمال كلها فما وجدت فيها افضل
من العلم الطعم اود لو أن الدنيا يدي فأطعمها الجياح .
مات بغداد .

١ - بشائر الخيرات - وهي صيغ صلوات على النبي

(مسلم) بولاق ١٢٩٧ - طبع حجر اسكندرية ١٣٠٤

٢ - الفنية لطالبي طريق الحق عزوجل -

تكلم في هذا الكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة
اصانع عزوجل بالآيات والعلامات ومعرفة اخلاق الصالحين
(مصحف) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ و ١٣٧٢ مكة
١٣١٤ جزء

٣ - الفتح الرباني والفيض الرحماني - وهو مرثب

على ٦٢ مجلداً نقاه على تلامذته (مصحف) - بولاق
١٢٨١ من ٣١٠ - مطبوع مصطفى ١٣٠٢

٤ - فتوح القليب - (مصحف) استانة ١٢٨١

وبها من هجة الاسرار ومعدن الاوار للشطنوفي

٥ - الفيوضات الربانية في الاوارد القادرية -

(فوائد) طبع حجر مصر ١٣٠٣

الجيلي «عبد الكريم»

(٧٦٧ - ٨٥٥)

(الشيخ) عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي السوفي
وفي كشف الظنون : عبد الكريم بن سبط الشيخ
عبد القادر الكيلاني

١ - الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل .

وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف
وستين باباً أوله : الحمد لمن قام بحق حده اسم الله فتجلى
في كل كمال استحقه واقتضاه . . . جزء ٢ بولاق ١٢٩٣
مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - للبيضا ١٣٣٤ من ١٨٣ -
الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبها من كساب الجلم التوام

١٣٠٣ من ٤٢٤ وطبع قبل في طهران سنة ١٢٨٢

من ٥١٧ تبريز ١٢٧٥ من ٤٤٧ كتب بأوله :

ليث ابن سينا دري اذ جاء مفتشراً

باسم الرئيس بصنيف القوانين

ان الاشارات والقانون له جما

مع الشفا في مضامين القوانين

الجيلاني البغدادي «احمد سعيد الحسيني»

أحد مستغني الفائرة الفنية مابقاً

حديث الطيف عن رحلة الشتاء والصيف -

مط العاصمة ١٣١٣

الجيلاني «عبد القادر»

(٤٧١ - ٥٦١) (١٠)

ابن أبي صالح بن جنكي دوست - انتهى نسبه

الى الحسن علي - الشيخ أبو محمد الجيلي أو

الجيلاني الجليلي - للشهور الزاهد شيخ الحنابلة

وكتب اسمه في فهرست المكتبة السلطانية :

(الامام) أبو صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله

ابن يحيى الزاهد الجيلي الحنفي (٤٧٠ - ٥٦١)

وقد جيلان وقدم بغداد شاباً وثقه على أبي محمد

الحقوسي وسمع من أبي بكر احمد بن القطر بن سوس ومن

غيره - ولازم الادب على أبي زكريا التبريزي واشتغل

بالوعظ الى أن برز فيه ثم لازم الخلوة والراضة والسباحة

والمجاهدة والسير والقيام في الصحراء - صنف في الترويع

والاصول وله كلام على لسان أهل الطرق . قال طالبتي

قسي بشهوة فكتبت امساجرها وادخلت في درب واخرج

الي درب أطلب الصحراء فيينا أنا امشي اذ رأيت رقة

مقاة فاذا فيها مالا لا قواما بالشهوات انما خلقت الشهوات

لانشغاع يتقون بها على طاعني - فلما قرأها خرجت تلك

الشهوة من هابي - قال كنت اتكأت بخرتوب الشوك

وورق الحن من جانب البحر وكان يقول الحلق جملك

(١٠) فوات الوفيات ٢ - ٢ وروايات الجنات ٤٤١ - أطرأ ما

كتاب هجة الاسرار للصوفي

حرف الحاء

حاتم الطائي

(٦٠٥ هـ) (١٠٠)

حاتم بن عبد الله بن سعد . من قبيلة طي .
 ويسى أبا سنان . من شعراء الجاهليين
 هو من أجواد العرب وله في السخا أخبار مشهورة
 حتى جرى ذكره جرى الأمثال فيقال «أجود من حاتم
 طي» وكانت ولادته من أكرم الناس حتى اضطرا أخوتها
 أن يهبطوا على أموالها خوفاً من تذييرها . وكان حاتم
 شاعراً وشجاعاً ويشبه جودة شعره . وكان إذا حل الشهر
 الأصم الذي كانت مقر منظمه الجاهلية وتنتهر له ينهر
 في كل يوم عشرة من الأبل فيقطع الناس . وكانت
 الشعراء قد عليه كطليحة ويشير بن أبي خازم . قال ابن
 عساكر قدم حاتم الشام فغلب بقت حجر بن النعمان
 النسيابة وكانت النصرانية في طي ولم يكن حاتم نصرانياً
 وتوفي على دين أبيه وقبره في جبل طي يسمى
 بجوارض (أنظر مقدمة رزق الله حسون في ديوان
 حاتم طي)

١ - ديوان (حاتم الطائي) وأخباره - سناية رزق الله
 حسون نقله من النسخة الموجودة في مكتبة لندن
 وأضاف إليه ما اختاره من شعر حاتم وأخباره الواردة في
 الأغانى وأبي الفضل الليثاني في كتاب «مع الأمثال» وغيرهما
 لندن ١٨٧٢ ص ٤٣ - سناية فريدريك شولتنس (١)
 ليبسك ١٨٩٧ ص ١٣٧ و ٥٤ - وطبع في لاهور
 سنة ١٨٧٨ ومعه ترويح أفيش الحسن .

٢ - سباحة حاتم طي - (١) ج ١ ص ٨٧

الحاتمي بـ ابن المظفر الحاتمي

(١٠٠) الأغانى ١٦-٩٦ الشعر والشعراء ١٢٣ خزائن الأدب
 ٤٩٤ شعراء العرب ٩٦ ترويح أفيش عساكر ٣ - ٤٧٩
 (١) Schultens F.

مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - النبعة ١٣٣٤ ص ١٨٣
 الأهرام ١٣١٦ جزء ٢ وبها منه كتاب الجمل المصنوع عن
 علم الكلام للقرطبي

٢ - الكهف والرفيم في شرح بسم الله الرحمن
 الرحيم - أوله : الحمد لله الملك في كنه ذاته الخ .
 ذكر فيه أن الشيخ شرف الدين إسماعيل بن إبراهيم الجبرتي
 شيخه وأه اجتمع بمسجده سنة ٧٩٩ مع بعض أخوانه .
 (كشف الظنون) - حيدر آباد ١٣٣٣ ص ٣٨ وله
 من الكتب غير المطبوعة للناسخ الألفية (١) ووسيلة السفر
 القريب (٢)

الجيني (١)

(الشيخ) إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد
 العزيز الحنفي الجيني

للولد بجينين من بلاد سلطنة من الشام في حدود
 سنة ١٠٤٠ للتوفي بمسقط سنة ١١٠٨ هـ :

تتمت الفتاوى الخيرية لنفع البرية - أمها بأذن
 وأجازة من شيخه المؤلف خير الدين الرمل - (أنظر
 الفتاوى الخيرية لخير الدين الرمل)

جيون «الشيخ أحمد» * شيخ جيون

(١) منه مسخفي دار الكتب المصرية ونسخة في خزنة مكتبتها

(٢) منه نسخة في خزنة مكتبتها

(٣) سلك الدرر ١ - ٦

ديوان (حسام الدين الحاجري) - جمه عمر
الحسيني للمعشق - مطبعتى ١٣٠٥ م ٧٢
وله أيضاً مسرح النزال الحاجرية منه نسخة مخطوطة
في المكتب المدني بلندن

حاجي اسمعيل

حاشية على شرح شيخه زاده على ملتقى الاجبر
(قته حنى) - طبعة ١٣٠٤ م ٤٨٠

حاجي باشا

خبرين على الخطاب حاجي باشا
ارجوزة في الطب - طبعة ...

حاجي خليفة

(١٠٠٤ - ١٠٦٧) (٠)

مسطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطين
المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة . ويعرف
بلاكاتب جلي أو شلي رئيس كتبة اسرار السلاطين
مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطته .

ولد في القسطنطينية وأبوه من رجال الجند . ولما
ترعرع استخدم كاتباً في نظارة الجيش والأناضول . وشهد
حصار لوزي . ثم انتقل إلى بغداد وارتقى المناصب
حتى صار من رؤساء الكتاب . وعاد سنة ١٣٠٨ إلى
القسطنطينية واشتغل بالعلم . ثم أعيد إلى بغداد ومهدان
ومحب الصدر الأعظم محمد باشا إلى حلب ومنها إلى مكة
حيث فنى فرقة الحج وصحى من ذلك الحين حاجي
وتفرغ بعد ذلك للعلم . ولقب خليفة منذ كان معاوناً
أو وكيلاً في ادارة المالية . وكان حاضراً اجتماع اللجنة
المنشأة على عهد السلطان محمد الرابع لاصلاح أمور المالية
في السلطنة . توفي بالقسطنطينية

جاء في كشف الظنون عند ذكر كتاب «تنوير التوليع»
قال : تفرغ التواريخ : تركي لجامع الكتاب هذا

(٠) الفوائد الهية من ١٩ بالانبات - وفي كتاب علم الملك
الاساذ ذكر لو تايو لطويح و روما سنة ١٩١١ م ٧٢

الحاج «إلياء»

الخلاصة للمساوية - وقها فلذلك في تاريخ الماوية
دواجلها مرتبة بحسب مولدها - مصر ١٩٠٠

الحاج «المعلم» (داود)

مباحي الجبر - مطب الادبية بيروت ١٨٧٨ م ١٣٧

الحاج «يوسف افندي»

المقدم - الجزء الاول - بيروت ١٩١١ م ٥٣

الحاج «يوسف فرئيس» * الحاصباني

الحاجري

(٥٨٢ - ٦٣٢) (٠)

حسام الدين أبو يحيى عيسى بن سنجر بن يهرلم
الاربل المعروف بالحاجري

هو جندي من اولاد الاجناد وله ديوان شعر تغلب
عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو يشتمل على الشعر
والموثوث والواليا . وقد احسن في الكل . مع انه
قل من يمد في جموع هذه الثلاثة . وله أيضاً كتاب وكان
قل ابن خلكان : خرجت من اربل في أواخر شهر
رمضان سنة ٦٢٦ وهو مستقل بقلضها لأمير بطول شرحه
بعد ان كان قد حبس في قلعة خفتيد ثم قتل منها
وله في ذلك أسطر . ثم بانى انه بعد ذلك خرج من
الاعتقال واصل بجمعة الملك العظيم مظفر الدين صاحب
اربل وضمم عنده وغير لباسه وتزاي الصوفية . فلما
توفي مظفر الدين سافر من اربل ثم عاد إليها وقد صارت
في يملكه أمير المؤمنين للتصريفات وناصبها الأمير شمس
الدين أبو الفضائل بانكي . فأقام مدة مدينة وكان
وراه من يقصده . فتنفق أن خرج يوماً من بيته قبل
الظهر . فوب عليه شخص وضربه بكيك فأخرج حشوته
ثم توفي بعد ذلك من يومه ودفن بمقبرة باب الميدان

(٠) ابن خلدون ١٠٠٤

لما مضت مائة سنة تقريباً بعد موت حاجي خليفة انتهى
ابراهيم افندي بن علي المشهور بعربي باشا (١) للتوفي
١١٩٠ هـ جُذِبَ الكتاب فصُحِّح بعض زلات الاصل
وأُزيل منه على قدر وسعه كثيراً بما كان في بيان تواريخ
الوفيات من نقصان وربما أُلْحِقَ الحقائق مفيدة

في طبعة ليسيك كما رواه عربي جي باشي جل ين
قودين ليتين الاصل من الزيادات والتصحيحات
وطبع كشف الظنون في بولاق وفي الاستانة مع
الزيادات للذ كورة بدون الاشارة اليها . اهـ

وفي الجزء السابع من طبعة ليسيك دوت القهارس
الآية : ١ كتيخانه الأظهر بالاهرة ٢ كتيخانه سلطان
سليم للاستانة ٣ كتيخانه قلج بي باشا في طوبخانه
(القسطنطينية) وغيرها من المكاتب وعددها أربع
وعشرين كتيخانه - ويتلو ذلك تصحيح وشروح للاجزاء
السة - ثم يتلوها كصف بأسماء الكتب لفضاله إعطاء
عربي جي باشي وحيف زاده - وآخره فهرس بحروف

ألفبائية مرتبة على السجم بأسماء الصنفين من ١٢٥٧
وبآخر الجزء السادس ذيل لكشف الظنون موسوماً
«أأثرنو» Nova Opera تأليف احمد طاهر الشير
بجنياف زاده المشار اليه وفيه ذكر مؤلفات عربية
وقرسية وتركية لا توجد في كشف الظنون من من
٥٢٩ الى ٦٤٦ ويلى هذا الذيل برنامج الكتب التي هي
متداولة في بلاد الغرب (ص ٦٤٦ الى ٦٦٤) ثم فهرست
مؤلفات جلال الدين السيوطي

حاجي ملا

حاجي ملا عبد الرحمن بن علي النجفي آبادي الاصمعياني
حقائق الاصول - في أصول الشيعة - أصفهان
السجم ١٢٧٠

الحادرة

الحادرة لتأني وهو طبعة بن أوس بن محسن

(١) وكبه بشيرم آراء حيل سحر

حسطنق بن عبد الله القسطنطيني مولداً ومنشأاً الشهير
بجايي خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ
سودته في شهرين من شهر سنة ١٠٥٨ هـ - وقال أيضاً
في كتابه ميزان الحقي باللغة التركية ما ترجمته : وكنت
في أثناء افندي في حلب أُرِجِدُ الى حوائث الكسبيين
وأصنف ما فيها وما ورد اليها من الكتب والرسائل .
فألفت جمع كتاب في أسماء الكتب وللصفات فسررت
به من ذلك الحين . ثم لما رجعت الى استانبول وصل الى
مال وورثته فاجتبت به شيئاً من الكتب وللصفات قلزداد
حرصي على اتمام ما شرعت به . وفي سنة ١٠٤٨ مات
رجل تاجر من أقاربى ورثت منه مالا كثيراً فقصت
بذلك المال على اصلاح حالي والاقطاع لطلاب العلم
والصنيف فألفت كتاباً عظيماً من تلك الثروة التي وصلت
الي في أثناء الكتب . ثم قال وجمعت كتابي هذا من
الكتب التي جمعتها والتي لعلت عليها في حلب واستنبول
وللصفات الجلية للوقوف في الخزانة العمومية يدلو
السلطنة ومن كتب الطبقات والتراجم وغيرها في مدة
عشرين سنة . اهـ . (عن مقدمة ذيل كشف الظنون
جليل بك العظيم)

١ - تقويم التواريخ - باللغة التركية وهي جدول
تاريخية انابة سنة ١٥٠٨ طبع سنة ١١٤٦ وطبع في
فينسيا (البندقية) سنة ١٦٩٧ باللغات التركية والفارسية
والعربية ومما ترجمه الى اللغة الايطالية

٢ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون
وهو مصمم للاحاء للؤلؤات العربية فيه ذكر نحو ١٤٥٠٠
كتاب مرتبة على الابدعية جامع لاختبار الكتب للصفة
في الاسلام وقبه وأحوال مصنفيه ووفقيه لم يصنف في
بابه مثله وطبع باعتناء العلامة فلوغل ليسيك . ليندومه
ترجمة الى اللغة اللاتينية جزء ٧ كبار من سنة ١٨٣٥
الى ١٨٥٨ - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٤ - أستانة في
مطبعة العالم على ذمة حسن حلي الكسبي السكان في سوق
الحكاكين بجزء ٢ سنة ١١ / ١٣١٠

تتبعه : قال الاستاذ كروغليو في كتاب علم الفلك معاصره

(حديث) أوله الحمد لله السكريم المصلح خير وآباد الحمد
١٣١٩ من ٢٤٨

الحاصباني «الحاج يوسف فرنسيس»
(١٨٩٢)

نشأ في حاصيا وتوطن النقية في مرجعيون وكان عالماً
بأمر الخيل

مراج الليل في سروج الليل - يحوى على قواعد
ركوب الخيل ورباطها وكيفية سياستها ويطربها -
بيروت ١٨٨١ من ١١١

حافظ إبراهيم «محمد»

شاعر مصر وأحد وكلاء دار الكتب المصرية وهو
ابن إبراهيم فمى
ولد في القاهرة سنة ١٨٧٣ ولا قض تعليمه الابتدائي
دخل للدراسة الحربية وترقى منها ضابطاً في الجيش المصري
ومعين في السودان فأ كتب على الأدب حتى ذاع صيته
بين الصباط واشتهر بالفصاحة - ثم عاد إلى مصر وازم
الشيخ محمد عبده وعاش في فلاكة نسيبة نحو عشر
سنوات إلى أن تمين بدار الكتب المصرية سنة ١٩١١
قال فيه الرحوم مصطفى النفلوطى في مختاراته :
شاعر من شعراء الطبقة الأولى وكاتب من أوائل الكتاب
وله في باب الاجتماع مالا يلحقه فيه لاحق وشعره سائر
في جميع الاقطار العربية ويمتاز بابتدائه على الجمع بين
السلامة والركة والجزالة والفصاحة وهو أحد الذين أحيوا
موت اللغة العربية باستعمال غريب مفرداتها ونادر تراكيها
في شعره ونثره

١ - البؤساء - مرتب عن وكثور هيجو - مط
التمن ١٩٠٣ من ١٥٤ وتكرر طبعه

٢ - التورية الاولى - أو كتيب في التورية الاولى
جزء ٢ - مط المعارف ١/ ١٣٣٠ - قررته نظارة
المعارف في مدارسها

ابن حبلية بن سعد بن زار - القلب بالحذرة
أو الحويدة - شاعر بعلبلى (٥٠)

جوان - مطبع قسم منه مع شرح الزيدى - وله
ترجمة إلى اللغة الانجليزية باعته انجلان (١) لندن ١٨٥٨
ص ٤ - ١٤ و ١٨

حافظ

أخلاق وآداب أحلام الاحلام - وهي شبه
مقامة تهذيبية منسوبة لحافظ (٥) - مط القواء ١٣١٨
ص ٧٤ طبعة ثانية ١٣٣١

الحارث بن عباد

للتولي سنة ٥٢ قبل الهجرة النبوية
أبو بجر الحارث بن عباد بن قيس بن حبلية البكري
من غول شعراء العراق - كان من سادات العرب وحكامها
وشباعتها الموصوفين
زعم الأصمى أن الحارث قال قصيدته وهو ابن مائة
وخمس وثلاثين سنة، وقيل مات الحارث وله من السنين
مائة وخمسون سنة والله أعلم (٥٥)

معلقة (الحارث بن عباد) - معها ترجمة لاتينية
باعته الأستاذ فولرس (٢) بون ١٨٢٧

الحارثي الواصف * أبو طالب المكي

الحازمي الهمداني

(٥٤٨ أو ٥٤٩ - ٥٨٤)

زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن حازم
المعروف بالحازمي الهمداني الشافعي التوفي ببغداد
الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الآثار

(٥) الاتاني جزء ٢ ص ٨٩ إلى ٨٤

(١) H. Engelmann

(٥٥) أشهره في شعراء الصراة لابن سبغوت ص ٢٧٠

(٢) J. A. Vullers

(الحاج) حافظ محمد

الكلام اللتين في معرفة البراهين - مصر مط
المعارف ...

الحافظاني (أو) الحافلي «إبراهيم»

(١٦٦٤ م) (١)

أحد علماء الموارنة الذين ينشأ في القرنين السابع عشر
والثامن عشر كلاهني والسماطي ومرهج بن نيرون
وغيرهم - كانت ولادته بقرية حاقل من عمل جبيل
(لبنان) وتلقى العلوم بحدسة الموارنة برومية ألف
وترجم كتباً كثيرة لانة اللاتينية . ومن جملة ترجماء
كتاب « جام كيتي نا »
أشار للطران يوسف الدبس بإرضاه الى هذا الكتاب
بما يأتي :

مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب المسمى
جام كيتي نا - ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم
الحافظاني - أنظر قاضيير
وذكر الدبس للحافلي مختصر في الفلسفة الشرقية طبع
في باريس ١٦٤١ وأعلن أنه هو الكتاب المذكور أعلاه

حامد أفندي

حاشية على مرآة الأصول - أتمها سنة ١٠٨٧
استانة ١٢٨٠

حامد الأغر

أحد متحري دار للتصلي في بيروت (١٩١٤ م)
حقائق التاريخ الاسلامي - بيروت ١٣٣٩
ص ٤٨

(١) تاريخ سوريا للمطري يوسف الدبس سنة ١٠٢٩ -
جامع المجمع الزاهي ص ٣٩

٣ - ديوان (حافظ إبراهيم) - قال صاحب

المقتطف في ديوان حافظ إبراهيم : أنه غرر ودير
تشهد بسلامة ذوقه وامتلاكه ناسبة النظم وقيامه في المقام
الاسنى بين شعراء الفرية - جزء ٣ - الاول مطبعتين
١٣١٩ والثاني والثالث مطبعتين ٢٩ - ١٣٢٦
وتكرر طبع هذا الديوان مرارا

٤ - كتيب في الاقتصاد - مصر ...

٥ - ليالي سطحي - في انتقاد الاخلاق والماديات ووصف

حال الاجتمع - مطبعتين ١٣٢٤ ص ١٥٥

٦ - الموجز في علم الاقتصاد - تأليف ابراهيم
بمعاونة خليل بك مطران - جزء ٥ - مطبعتين ١٩١٣

حافظ صدقي

يوز بأش بالجيش المصري ومدرس فن الطوبوغراف بالمدرسة
الحرية المصرية

١ - رسالة عن الطب في أيام العرب وقوانين

الصحة عند المسلمين - لوانها بالفرنسية للكتور
عمود صدقي وتحرير حافظ صدقي - مطبعتين
١٣٢٨ ص ٥٤

٢ - المقتطفات العربية في الطوبوغرافية العسكرية

مطبعة مدرسة والده عباس ١٩٠٨ - ١٣٢٦ ص ٣٥٢

حافظ « محمد بك » * محمد بك حافظ

الحافظ « محمد شريف » * محمد شريف بن عبد الله

(الشيخ) حافظ موسى احمد

علم تدبير الصحة - مطبعتين ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٨٨
صغير

حافظ نجيب * وسيله محمد

الحبال «أبو الخليل محمد أفندي»

برنامج المكتبة الخالدية الموسومة - المؤسسة
في القدس سنة ١٣١٨ هـ جرى ذكره في ألف كتابه
منها مطبوع وقسم مخطوط - القدس ١٩٠٠

حب الزمان * محمد أفندي اسماعيل

حبوي «السيد محمد سعيد»

هو السيد محمد سعيد بن السيد محمود الكبير
حبوي الحسني

يشتهر بـ الشرف إلى الحسين بن علي وله في التنجيم
وبها تشأ - درس الاخلاق والرياضات عند العلامة
الاخلاقي الكبير ميرزا حسين قلي وأكثر من محبته
ودرس الفقه والاصول عند الشيخ محمد حسين الكاظمي
وبعد وفاته اختص بالطلبة عند الشيخ محمد طه النجفي
فكان من اساطين من حضره - ثم أخذ في التدريس
وانتزم طريقة حديثة - واختص بالطلبة على يده كثير
من نوابغ الطلاب وفضلهم وهو اليوم من كبار
اللدريين بالنجف (ملخص عن ترجمته في ديوانه المطبوع
توفي في شعبان سنة ١٣٣٣ هـ .

ديوان (السيد محمد سعيد حبوي النجفي) اشعر
شعره الشرق امس وأكبر علماء اليوم - على تصحيحه
وتدقيقه الشيخ عبد الله الجوهري وعني بنشره له صاحب
الديوان السيد علي - مطبوع في بيروت ١٣٣١ م ٣٣٠
ونشره من شعره في كتاب المراقبات المطبوع جيداً

الحبشي * أحمد بن زين الحبشي

حبيب أفندي سعيد

رفيقة التاجر وشقيقة الدفاتر - بيروت ١٨٦٤

٤٨ م

خامد السامدي

(١٨٥٥) (٥٠)

(الشيخ) حامد أفندي بن محمد التتوني
السامدي - لقي بالروم

الفتاوي الخالدية - أنظر الفتود البدية في تصحيح
الفتاوي الخالدية لابن مابدين (فقه حنفي)

حامد * محمد * محمد حامد

الخامدي

(الشيخ) اسميل بن موسى الخامدي المالكي
شيخ رواق الصاعدة بالأزهر في سنة ١٨٣٠

١ - تقرير على حاشية الصبان على شرح الاصحوي
(نحو) جزء ٢ - مصر ١٣٠٥

٢ - الخامدي على الكفراوي - وهو حاشية
على شرح حسن للكفراوي على الأجرومية مصر ١٣٠٤
وطبع على هامش شرح الاجرومية الشيخ حسن
الكفراوي

حاي بن شمعون مسعود

وكيل حاكمات مصر

الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية -

للإمامين - مطبوع في بيروت ١٩١٢ جزء ٢ بمجلد
واحد من ٣٤٠

الحالك «الخوري يوحنا»

العلاج (أو) علاجي بلقاء الباراد - مصر عن

الخوري باسيليان كتيب - بيروت ١٨٩٨ م ٥٩٢

مدة طويلة يدرس البيان بالفتن العربية والفرنسية
وأنتدب للتعليم في مدرسة المحكمة للاروية وللدراسة
الثانية للشيخ احمد علي الازهرى - وسنة ١٩٠٣
تولى تحرير جريدة الصباح وكان ولما بن التجلد مكتب
فيه التفصيل الطويلة ونشر دوليات تعجلى منها مؤامة
مصرية ثالث كلها صينياً جيداً

درجالت الانثا - (عرب) اجزاء مطبوعه
١٨٩٩ وطبع ثانية ١٩٠٩

حبيقة «يوسف»

القس يوسف حبيقة البسكتاوى الراهب للارونى الابناني
النواثر السرانية - جزء ٢ مطبوعه
١٩٠٢/٤

الحجاج بن مطر

من الثقة في عهد الخليفة للأمون (٠)

مباذيه اقليدس - أى أصول اقليدس مصريه
الحجاج بن مطر - الجزء الاول منه ومنه ترجمة لاهية
باعتناء بسنهون وهابغ كويناج ١٨٩٣ من ٩٢

الحجاج «محمد كامل» * محمد كامل حجاج

(الشيخ) حجازي بن عبد المطلب العموي

(من أبناء القرن العاشر للهجرة)

حاشية على شرح الشيخ محمد الامير المالكي
(قده مالك) فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ - منها
حاشية الامير للسنة ضوء الشموع على شرح المجموع
كلهما باصل وبها مشها شرح المجموع - أما حاشية
حجازي ففي أعلى الصفحة وحاشية الامير تلها مفصلة
بينها يسول - جزء ٢ مطبوعه ١٣٠٤
وله شرح على المجموع المذكور طبع مع المجموع أنظر
الامير الكبير : المجموع

(٠) عيون الابا ١ - ٢٠٤

حبيب (بك) زين

الحامى بالقاهرة

الشذور المسجدة من مآثر الكونت خليل
دي صلب الطيبة السنية - مطبوعه ١٩١٣
ص ٢٠٨

حبيب (الفندي) فارس

صراخ البري في بوق الحرية والتبائح التمردية
يتكلم خصوصاً عن مقتل هنري عبد الوار في دمشق
مطبوعه ١٨٩١ من ١٧٦

الحبيب علي بن حبيب * المطاس «علي»

حبيش «يوسف يعقوب»

البناني زيل القاهرة كان فيها من
للتوظفين بقلم الترجمة

الفوائد الادبية في الفتن الفرنسية والعربية
وهو قاموس فرنساي عربي - جزء ٢ مطبوعه
١٨٩٠ - الاسكندرية ١٨٩٦ من ٩٦٠ - جزء ٢
مطبوعه ١٩١٥ م

حبيقة «طرس»

نبذة في فن التكوين - للعرف بصوير اليد
جويه (لبنان) ١٩٠١ من ٥٤

حبيقة «نجيب»

(٠) (١٨٩٦ - ١٩٠٦)

ولد في الشور بلبنان وتلقى دروسه في كلية الآباء
السبعين في بيروت - فتش بين أقرانه وما لبث ان
دعا رؤساء الكاية المذكورة الى التدريس عنده فظل

(٠) تلويح الصحافة العربية ٢ - ١٧٧

حداد «سليم أمين»

- مدون مدوني الحاسبة والتجارة العليا والمتوسطة مصر
١ - تمرينات على الحاسبة التجارية والمالية -
مط للتعطف ١٩١٢ من ٢٧٦
٢ - الحساب التجاري والمالي - ألفه بمعاونة محمد
سيد القطن - الجزء الاول مط للعارف ١٩٣٢ - ١٩١٤
من ١٢٠

الحداد «الشيخ سليمان»

- نزير الاسكندرية - كان موجوداً سنة ١٨٩١ م
قلادة العصر - ديوان - مط الاهرام اسكندرية
١٨٩١ من ١١٢

الحداد «الشيخ نجيب»

(١٨٦٧ - ١٨٩٩) (٠)

ولد في بيروت ونشأ في عهد الادب وورثه لبنان اثر
والنظم من خاله الشيخ ابراهيم اليازجي وشقيقه الشيخ
خليل اليازجي وأخذ بعض العلم عنهما . وقد فطر على
الادب منذ صغره اذ افادته زلال الشعر ولم يبلغ الخامسة
عشر من عمره . ثم جاء الاسكندرية بعد الحوادث
العربية وتولي التحرير في جريدة الاهرام ثم اعتزلها سنة
١٨٩٤ وأنشأ جريدة لسان العرب بمعاونة شقيقه
امين الحداد وعبد افندي بدران . ثم ضمت حال الصحافة
بفضل الجريدة . فعاد القاهرة وأنشأها اسبوعية . ثم
عاد الى الاسكندرية وتولي تحرير مجلة انيس الجليلي
وجريدة السلام . وكان يحرر الجريدتين وجريدته وهو
لا يقطع عن تأليف الروايات وترجمتها . وقد لقي
بعضاً أقبالا ونجاحاً كرواية السيد للشاعر كرنيل .
الفرناوي من ترجمته ورواية البعلبل ورواية المهدي -
أصيب بمرض فانت قبل ان يمّ الثانية والثلاثين من عمره

(٠) تراجم ملهم العرق ٢ - ٣٢٥ تاريخ الآداب العربية
١٩٢٢ - ٢

الحجري

زين القضاة احمد بن محمد الحجري

المنبهات - (على الاستعداد ليوم المبدأ للصبح
والوداد) - سه ترجمة بلغة هندستون - دهل ١٢٨٢
ونسب هذا الكتاب الى ابن حجر المتقاني - طبع
في الاسكندرية سنة . . . (١)
وفي كشف الظنون : « منبهات على الاستعداد ليوم
المبدأ للصبح والوداد » مختصر لزين احمد بن محمد الحجري
التوفي سنة . . . جمع فيه احاديث وصاغ من الوداد
الى عشرة مئتي وثلاث وربع . أوله الحمد لله رب
العالمين الخ . قل هذه منبهات على الاستعداد ليوم
المبدأ . . .

واطلعت على نسخة خطية من هذا الكتاب كتبت سنة
١٠٩٦ هـ في أولها : هذه منبهات على الاستعداد ليوم
التيمة صنفها مني مقصد يصح لوداد فان منها يكون مني
مثن ومنها ما يكون ثلاثاً وثلاثاً وهي التي تمام الشعر . اه .

الحداد «أمين»

(١٨٧٠ - ١٩١٢ م)

اللياني نزير بيروت ومصر وهو ابن سليمان حداد
وأما عنه ابنه الشيخ ناصف اليازجي الذي ذكره .
تولي انشاء جلات وجرائد خفاة وأصيب بداء الكبد
فذهب بجمانه

مستخبات أمين حداد الشاعر - هـ غرزوزي
اسكندرية ١٩١٣ من ٢٤٠

الحداد «جبرائيل افندي»

تاريخ العرب السودانية - نشر تباعاً في جريدة
الاعراف . ثم تمّ فصوله في كتاب وقدمه لاخيه لهكتور
احمد افندي الحداد - مصر ١٨٨٧ م

(١) وفي دار الكتب نسخة بخط من هذا الكتاب ذكر
فيها اسم المؤلف : الشيخ زين محمد بن علي الحجري

حسن حلمي كراوه

طبيب وجراح من أميركا

مذكرة الجيب الطبية — مط محمد محمد مطر —
(دون تاريخ) ص ١٠٩ سنبر

(الشيخ) حسن خير الدين فتیان

خطيب وإمام الشافعية في جامع النصر وأحد مدرسي
اللقطة العربية في المدرسة الابتدائية بنابلس |
التصانح المصرية في الخطب المنبرية —
ويليه التفحات النبوية في الخطب المصرية مصر ١٣٢٩

حسن أفندي راسم حجازي

١ — حسن الانتباه في تربية البجاج — مط الروضة
بشبين الكوم (مصر) ١٩٠٢
٢ — الكوكب المنير في صناعة التصوير —
(الشمس) مط الاتحاد المصري . لسكرندرية ١٣١٠
ص ٣٢

حسن أفندي رضا

مدرس اللغة الافرنسية والجغرافيا بالمدرسة العربية
الاميرية
المجالة السنية في المحافظة على الصحة العمومية
وهي رسالة وجيزة موضوعها اخذ على العناية بالصحة
العمومية والمحافظة مصر ١٣١٠

(الشيخ) حسن رضوان

(١٣٣٩ - ١٣١٠)

الحسيني سبأ الخالدي العمراني طريقة

ولد ببلدة يا معدية بنى سويف ومقام أجداده بالشلم
وم من أكابر علمائها وأشرفها وخسر القاهرة وعلمى

منتخب من ثر ونظم البناء للتونسين مرتبة حسب
لحوار الادب مع مييزات كل عصر . للط التونسية ١٣٣٧
(وعني بشر رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني
وملقى السيل لابن الملاء المري)

حسن حسني * الطويراني

حسن حسني أفندي

تنوير البرهان — وهو شرح البرهان للكتنوبي
(منطق) . ألفه سنة ١٢٩٥ — وطبع في الاستانة
(دون تاريخ)

(حسن أفندي) حسني

التفاضي بمسكة الزقاق في الاهلية وأحد مدرسي فتون
الرياضة بمدرسة الهندسة سابقاً (مصر)
١ — الاصول الوافية في علم القسوغرافية — (١)
وهو سفر جليل في فنه كامل افادة مطالبه مع استيفائه
الاشكال والرسوم للثقة — بولاق ١٣٠٧ - ١٨٩٠
ص ١٩٨

٢ — فن الطبوغرافيا — ألفه بمحاولة محمد أفندي
فوزي — بولاق ١٣٠٣

حسن حسين

تاريخ الفلسفة أو المنطق وما بعد الطبيعة —
(مهرج) وضمه باللغة الانكليزية محمد بدر سلطط المصرية
١٩١٩ ص ٢٢٨

حسن أفندي حتي

الرسالة الوافية في القوتوغرافية — مصر ٢٠٠٠؟

(٥) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيها
وقررت طبعه على قفنها وتدريبه يسن للدارس الاميرية (جامع
التصانيف)

رجل مغربي . وقرأ صحيح البخاري على بعض تلامذة ابن جرير إلى بلاد الروم . فبين له السلطان بإزيد خان كل يوم مائة دينار . سكن بروسا إلى أن مات . قال صاحب الفتاوى النسائية وله حواش على التلويح وعلى شرح الواقف على الطول كلها مقبولة عند العلماء تتداولها أيدي الطلبة والمدرسين :

١ - حاشية على التلويح للسعد التفتازاني - (علم الأصول) في مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢)

٢ - حاشية على شرح المطول للتفتازاني - (بلاغة) استانة ١٢٥٤ و ١٢٧٠ و ١٣٠٩ م ٥٨٦

٣ - حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على كتاب الواقف - ذكر فيها أنه استعار من المولى خواجه زائدة كتاب شرح للواقف وحواشيه وكان معمولاً بأكثر أفكاره فجزله وفرقه بين طلبه . فكتبوا النسخة كلها في ليلة واحدة ثم أرسلها له في الهند ومنها إلى حواشيه (كشف القفون) (أنظر الجرجاني) « السيد الشريف » شرح على الواقف

حسن حسن الملاحة

النوي الحنفى

نتيجة الفرضيين في تعيين فرائض الوارثين
بها جنلول وشابيك - طبع جو ١٣٢١

حسن حسنى عبد الوهاب

التونسي - كان خادماً لعم الشرف ومدرس التاريخ بالمعهدية وللمدرسة العليا لغة ولآداب العربية بتونس والآن عامل عمالة لتاليت في جنيانة

١ - بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيقي - تونس ١٣٣٠ م ٩٢

٢ - المنتخبات التونسية للناشئة المدرسية -

٥ - رسائل البشرى في السياحة بالأانيا وموسيرا في سنة ١٨٨٩ وفيها خريطة لأانيا وجزء من موسيرا . وأولها حمداً لك انتاشا لتكون ثابتة - طبع على نفقة بظارة المارق بولاق ١٨٨٩ - ١٣٠٨ م ٥٥

٦ - سياسة النصول في تثقيف العقول - رسم فيه ثلاثة أشكال (١) على نط قيل وقال (٢) حكم وأشكال شجرة (٣) حكم وصانع شجرة مط أبي المول ١٣٧٨ - ١٣٠٨ م ٢٢٤ (صغير)

٧ - مرشد العائلات إلى تربية البنين والبنات في التربية الجسدية منذ الحمل إلى سن البلوغ بولاق ١٣١٥ م ٩٢

٨ - المقامة العدلية المقامة المنولية - مط والند جاس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ م ٢٠

حسن (بك) الجليلي بن طاهر بن علي
برهان البيان وبيان البرهان في استكمال وأختلال دولة الرومان - معرب عن مونتسكيو طبع قسم منه في بولاق والآخر في مط للدارس ١٢٩٣ م ٨٤

حسن جلبي

(٨٤٠ - ٨٨٦) (٠)

(اللؤلؤ) حسن جلبي بن محمد بن محمد شاه التفتازاني الروسي الحنفى وعرف بملا حسن القنري (١)
كان عالماً فضلاً قسم إليه بين العلم والعبادة وكان يلبس الثياب الخشنة ولا يركب دابة تتواضع . وكانت يجب التفقره وللساكن وحاش مشايخ الصوفية درس بالمدرسة الحلبية بأدرنة . ثم دخل مصر وقرأ مني اللبيب على

(٠) الفتاوى النسائية ١ - ٢٨٧

(١) كما وجدت اسمه « ملا حسن القنري » في مخطوط من إليه كتب سنة ٨٧٣ هـ

حسن البصري

رسالة تتعلق بتناسك الحاج - طي للنهاب
الاربية وبها مشها رسالة في فضل مكة أيضاً - طبع
بجر مكة ١٣١٧

حسن افندي توفيق بن عبد الرحمن المدل
(١٣٧٢)

الاستاذ للدرس بكلية كبرج الجامعة ببلاد الانكليز
والدرس سابقاً علم اليداغوجيا بقسم المعلمين الناصرية
بالقاهرة - وهو ابن عبد الرحمن بك المدل المصري
اقل نجم حياته في ٢٥ ربيع الاول سنة ١٣٢٢ ومات
ببلاد الانكليز وكان له تلام بكثير من اللغات الاجنبية
الحية (جواهر الادب ص ٩١) - وفي سنة ١٣٠٥
الى ١٣٠٧ كان مدرساً في مدرسة برلين الشرقية
ولما عاد الى مصر عين مفتشاً لقنة العربية بقطارة للمارف

١ - اصول الكلمات العامية - الرسالة الاولى والثانية
في جزء ١ - مطب الرقي ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ٤٥ -
مط ولادة عباس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٦٨ صير

٢ - اليداغوجيا - (أو) اليداغوجيا العلمية اى علم
هداية الاطفال - ذكر فيه طرق تهذيب الناشئة وكيفية
السلوك بهم الى ما يحقق تصفية انفسهم وأخلاقهم ونجاح
عاقبتهم جزء ٢ الاول اليداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩١
الثاني اليداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩٢ ص ١٥٤

٣ - الحركات الرياضية البدنية - بولاق ١٨٩٤

٤ - رحلة (حسن فندي توفيق) - أو الرحلة
البرلينية - للوجود منها ١٣ جزءاً صغيرة. نشرت
تبعاً بمصر - طبع بجر من سنة ١٣٠٥ الى ١٣٠٧ اودع
فيها ما لقيه من احتفاء اخوانه به عند استخاضه الى
برلين سنة ١٨٨٧ م وما رآه أثناء تلك التنية من وقائع
الاسفار ونوادير القرى والامصار - وفي صدر الجزء
السابع رسم صورة السياسي الشهير البرنس بشارك

حسن الاتي الحكواتي

ترويح النفوس ومضحك الميوس - ويعرف
بولد حسن الاتي الحكواتي - جزء ٣ مطب المحروسة
١٨٨٩/٩٢ م

الحسن بن احمد الحيمي * الحيمي

حسن بن أم ستان * ستان زاده

(الشيخ) حسن بن عبد الكبير

حشية على شرح القطر لابن هشام -

مط النبوة لتونية تونس ١٢٨١

الحسن بن عبد الله العباسي * العباسي «الحسن»

الحسن بن عبد الله العسكري * العسكري

حسن بن عمار * الشربلالي الوفاقي

(الحاج) حسن الازغلي

الزهوة الخيرية - وهو تقوم لتونس ذكر به
الامراء ورجال النبوة - طبع منه في تونس الى السنة
الثامنة ١٢٩٨

(الشيخ) حسن احمد قاسم الابي

لتقاضي الشرعي

انسان عين التبيان - وهو شرح منظومة في
البيان - نظم محمد بك فهمي الرشدي - مطب التوفيق
١٨٩٥ م

حسن افندي

شرح شمائل الترمذي - بولاق ١٢٥٤

منظوماته وبينها ثلثة عرض فيها الشيخ احمد قوس
الشديقي - لندن ١٨٦٧ ص ٨٤
(وعني رزق الله حسون بشر ديوان حاتم الطائي)

حسونة النواوي

(١٢٥٥ - ١٣٤٣) (٥)

(الشيخ) حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي الازهرى
مفتى الديار المصرية وشيخ الجامع الازهر للولود في نواي
(بمدينة اسوط)

كان مدرساً بالجامع الازهر فقرأ الكتب المستصفاة
في مذهب أبي حنيفة مع تأدية وظيفته بتدريس الفقه
بجامع محمد علي بالعلمة لمدسة دار العلوم بالمدارس
لللكية وتلامذة مدرسة الادارة (الحقوق) - وفي سنة
١٣١٢ انتدبه الحضرة الخديوية ليكون وكيلاً للجامع
الازهر فلي النعوة. وتسلكت في ذلك المين لجنة
تشاركه في ادارة الجامع. فوضع للجامع نظامات ولوائح
ورتب شؤون رواتبه وعين الكتب التي تقرأ فيها.
وحدد أوقات الدروس والاجازات والامتحانات - ثم
عين شيخاً أصيلاً للجامع بدلاً من الشيخ الاباوي سنة
١٣١٣ - وبصيته طعت مشيخة الجامع ثانية الحنفية لانها
كانت من قبل الشافعية. وما تولاها من الحنفية الا
الشيخ الهدي والشيخ حسونة صاحب الترجمة.

وفي سنة ١٣١٥ عين مفتياً لعلوم البلاد المصرية مع
ابقاء مشيخة الازهر في عهده. وقد أوجد للازهر
بالاقتاق مع الشيخ محمد عبد نعمة عليه عظيمه. وفي
مشيخته أنشئت الكتبخانة السومية الازهرية

سلم المسترشدين لاحكام الشريعة والدين -
(قده حتى) أوله حمداً لمن أهل العلماء بما أهلهم عليهم
من أهله الماروف . . . لأنه ليدرس في مدرسة الادارة
(الحقوق) وصدره بقسم في التوحيد - فرغ من تأليفه
سنة ١٢٩٢ جزء ٣ - مط للدارس ١٢٩٢

(٥) المخطوط المجلد ١٧ - ١٤ - مجلة الزهر

حسون «رزق الله بن نعمة الله»

(١٨٢٥ - ١٨٨٠) (٥)

ولد بحلب ولحقها - ثم انتقل الى دير بزملا (بمجل
لبنان) فدرس العلوم اللاهوتية واللاهوت في سلك
الأكاديمية - ونظم الشعر وهو في الثالثة عشر من
عمره. ولما أتم دروسه هجر دعوة القسوسية وعاد الى
حلب للاشتغال بالتجارة مع والده ومنها رحل الى لندن
وباريس وجاء مصر. واستنسخ كتاباً عربية كثيرة.
وكان يحسن الخط. ثم دخل التسطنطينية وولي شؤون
المناج أبي بكر أبا القباقي من كبار أغنيائها وسنة ١٨٦٤
أنشأ جريدة الاحوال وهي أول جريدة عربية في
التسطنطينية ثم رافق مؤلف لها في مهمته أثر حوادث
سورية (سنة ١٨٦٥) لتسريب للتشديد والاورا التي كان
يصدرها للكتب. وولي ادارة الجمارك في التسطنطينية
فوشى بمصادره باختلاس أمواله وانطرد الى المرب واثام
بلندن وعاد فأصدر مجلة الاحوال ووقفت بينه وبين احمد
قوس الشديقي مناظرات وخصام شديد الالبهة. واستنسخ
وهو في لندن ضلوكات عربية منها كتاب الاغاني بزمته
وكانت وفاته فجأة بمدينة لندن

١ - اشعر الشعر - وهو نظم سفر أيوب وغيره
من أسفار الكتاب للقدس - بيروت ١٨٧٠ ص ٧٤

٢ - رسالة - عربية طبعت في لندن سنة ١٨٧٠
في تلتيمس تاريخ الكتابة العربية ويان رسم الحروف
في الطبعة

٣ - المشرقات - طبعت سنة ١٩٠٦ بحناية
جريدة الناظر

٤ - التفثات - حكايات موضوعة نظماً على طريقة
ييدا الهندى - وهي من أمثال أحد الكتبة الروس يدعى
إيفان كورنوف I. A. Kurlow. والحلق بها نغمة من

(٥) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢

والملمس للناسك للذكورة - بولاق ١٢٩٣ - للبيئة
١٣١٠ ص ١١٤

٢ - الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروغ

الشريعة - (قته حني) أوله الحمد قد رب العالمين ...
مط شرف ١٢٩٧ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - للبيئة
١٣٠٥ وطبع بهامش كاشفة السجا في شرح سفينة النجا
للشيخ محمد نووي الجاوي

حسن بك كمال

هو ابن احمد كمال باشا الاثري المشهور
له تأليف في الطب القديم والحديث تراها في جامع
التصانيف الحديثة

حسان بن ثابت

(٥٤) (٥٠)

أبو الوليد حسان بن ثابت بن النضر الانصاري

الحزبي صحابي

من أهل يثرب من طوّل شرا، الطبقة الثانية المحضرين
وشاعر النبي - طاش ستين سنة في المجالية وستين سنة
في الاسلام

اشهر في المجالية بمدح ملوك غسان وملوك الحيرة وله
مع الناجية الدياني احاديث . واختص بمد الاسلام بمدح
النبي والناطق عنه . وهو يعد أشهر أهل المدن في ذلك
الصر وكان شديد المجه . حتى قيل لو منزع البحر
بشعره لمزجه - كف بصره في آخر عمره ومات بالمدينة

ديوان حسان بن ثابت - تونس ١٢٨١ ص ١٣٠

بني ١٢٨١ ص ١٠٤ لاهور ١٢٩٥ مع شروح لفيض
الحسن وطبعة لجنة جيب باعتناء هرنوبج هر شفيد
لندن - لين ١٩١٠ ص ١٢٤ و٩٢ جد خفا على النسخ
الحقبة للوجود في كتاب - لين وبرلين وباريس وطر سرج
وطبع بمط السعادة ١٢٣١ ص ٣٥٤ يشرح محمد الثاني

(٠) الاغاني جزء ٤ ص ٢ الى ١٧ وجزء ٨ ص ١٦٩
خزاة الاصب ١١١ - المجيرة ١٢١

مولد النبي - طبع جر مصر ١٢٩٩ ص ٦٤ (انظر
بلوغ الدلم لبيان الفاظ مولد سيد الانام للشيخ أبي الفوز
احمد الرزوقي)

الحري «سيد علي افندي»

الاجبار السنية في الحروب الصليبية -
مصر ١٣١٧ ص ٢٩٣ - مزين بالرموز ١٩١١ - ١٣٢٩
ص ٤١٠

الحري فيس

(٨٠١) (٠)

(الشيخ) أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن
عبد الكافي المصري للكي المرواي القضي
المشهور بالحري فيس

كان ملا زاهداً صلياً واعظاً مشهوراً بالخير والناس
فيه اعتقاد زائد . ويحضر بأشياء قطع كما يقول وجاور
بمكة أكثر من ثلاثين سنة ومات في أول سنة ٨٠١ هـ

الروض الفائق في المواعظ الرفائق - وهو يشتمل
على مواعظ ورقائق وخطب وتزيينات واحاديث وقصائد
وحكايات وغير ذلك - مرتباً على ستة وخمسين مجلداً -
بولاق ١٢٨٠ ص ٤٨٣ - بولاق ١٢٨٩ جزء ٢ مصر
١٣٠١ و ١٣٠٤ - بهامش كتابان أولهما لابن عبد العزيز
الليثي في شتم احاديث وآثار ومواعظ . وثانيهما فرة
الميون لابي الليث السمرقندي - مط شرف ١٣٠٨
ص ٢٥٢ - المط الحيرية ١٣١٠ ص ٢٦٦ و ١٣١٥

حسب الله المكي

(الشيخ) محمد حسب الله بن ساين المكي الشافعي
(من علماء القرن الثالث عشر الهجره)

١ - حاشية - على كتاب مناسك الحج لخطيب الشريفي

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٠١

١٧٧٧ من ٤٢٤ و ١٧٩٩ من ٤١٩ - بيروت ١٨٧٤
 من ٥٦٤ - ١٩٠٣ من ٥٠٣ - شرح الشيخ إبراهيم
 الاحب - بيروت ١٣٢٦ من ٦٦٤ و ١٨٨٦ و ١٨٨٨
 من ٥٦٤ - شرح الشرحي أبي العباس - أنظر الشرحي
 يليها الشنيعة والسنيعة همارساتان من أنشاء الحريري (١)
 وانتقاد ابن الخطاب على القمامات ورد ابن بري عليه وقهرست
 للاعلام الواردة فيها مع الحسنية ١٣٢٦ - شرح الشرحي
 عليها - تبريز ١٢٦٨ و ١٢٧٣ - طبع جر اللتين العربية
 والفارسية مع معجم الكلمات لكانو ١٨٩٥ من ٦١١ -
 بناية الملوي منصور احمد والملوي جواد علي موسوماً
 بالقمامات الحريرية مشتملة على خسين حكاية . . هو كلي
 (المند) ١٨٤٥ من ٢٨٤ و طبع منها القمامات المشر انضبا
 الشيخ محمد برك الجوزاري وشرح ألقائها للغة -
 مصر ١٣٢١

٤ - ملحمة الازهار - أوجوزة في النحو أولها :

أقول من بعد اختراع القول

بمجد ذي الطول شديد الحول

طبع في باريس ٩ - ١٨٨٥ مع شروح وتحييدات باعتاه
 للويسو يلو (٢) - وفي باريس أيضاً ١٩٠٤ مع ترجمة
 باللغة الفرنسية - طبع جر بهامشه تهييدات مصر
 ١٢٩٦ و ١٢٩٩ - طبع جر بخط الطوخى ١٢٩٩ -
 طبع جر بخط أبي زيد ١٢٩٩ - طبع حروف بيروت
 ١٣٠٢ من ٨٠ - والحريري شرح على ملحمة الازهار
 طبع في بولاق ١٢٩٢ و مع شرف ١٣٠٢ و للمينية
 ١٣٠٦ - (أنظر بحرئ : فحة الاجاب وطرفة الاصحاب)

الحريري «أحمد بن قاسم»

(الشيخ) احمد بن قاسم المالكي البخاري الاصل الاندلسي

للنشأ القضي - الشهيد والحريري

(١) كل كلمة من كلمات الرسالة العربية لا تلو من حرف الدين
 كتبها الى الاديب طلحة بن احمد بن طلحة القتيبي أولها : ارشاد
 للنفس - أفعه شفي بالشيخ شمس السمره ورض ماشه . وثانيها
 الرسالة العربية كتبها على لسان امين الملك أبو الحسن بن طاهر الداني
 وتيس ديوان الاستغاثة بالبحرمة الى الامير المنصور النيس بن سرف
 أولها : باسم السبح القدوس أستفتح وباسماده أستفتح
 L. Pinto (٢)

بين فيه أخطاء الكتاب فيما يصطلحون من الالفاظ غير
 متناه أو في غير موضعه - طبع جر مصر ١٢٧٣ من
 ١٨١ - بناية زبكي - ليبسك ١٨٧١ من ٥٣ و ٢٢٨
 يليه شرح لشهاب الدين الخفاجي أستاذ ١٢٩٩ (أنظر
 أيضاً كشف الطرود عن الترة للآلوسي)

٢ - شرح ملحمة الازهار - أنظر ما بعده ملحمة
 الازهار

٣ - مقامات الحريري - (أو) لقمامات الحريرية

وتعرف بالقمامات الادبية وهي خسون مقامة في ضروب
 مختلفة من الأدب : باعتاه كوسين دي ريفال - باريس
 ١٨١٩ من ٢٥٣ - باعتاه دي سامي جزء ٢٠ باريس ١٨٢٢
 من ١٩ و ٦٦٠ وفيه ترجمة الحريري خلا عن ابن
 خلكن - باعتاه رينود ودارنيخ (صحيح طبعة دي سامي
 ومما شروح تاريخية - باريس ٥٣ / ١٨٤٩ - جزء ٢٠ (١)
 باعتاه ستانجاس مع شروح باللغة الانكليزية لندن ١٨٩٦ م
 وطبع ثلاث مقامات منها باعتاه البرنوشولتر (٢) وطبع
 في ليبسك مع ملحوظات باللغة الانكليزية في لندن ١٧٣١
 و ١٨٥٩ وفي كلكتة ١٤ / ١٨٠٩ جزء ٢٠ بمقابله على
 ثمان نسخ خطية يصحح للملوي آفة داود وجاؤون على
 وله مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ لوسدن (٣) وفي
 لكانو ١٢٦٣ من ٥١٦ جزء ١ ومما ترجمة قلمية بين
 السطور - دهلي ١٨٤٩ مع شرحها لكرم الدين -
 بولاق ١٢٦٦ جزء ١٠ موسوماً بكتابت مقامات الحريري
 في اللغة العربية والقانون الادبية والقام والكمد والمند
 لله على كل حال من ٤١٩ بهامشها شرح لما فيها من
 الالفاظ العربية - بولاق ١٢٧٢ و ١٢٧٣ و ١٢٨٨
 و ١٣٠٠ و طبع جر مصر ١٢٧٧ من ٤٦٥ - طبع جر
 بخط الوهاب عبد الخالق حتي بخط محمد أبي زيد ١٣٠٥
 من ٣٢٤ طبع حروف خط شرف ١٢٩٩ - الكاسطية

(١) أشار احمد فارس السديني في كتابه السابق على السابق (٢)
 ذنب الكتب من ١٠) الى الالفاظ الكبيرة التي وقعت في هذه
 الطبعة في أبيات الشواهد من لقمامات الحريرية

Alberto Schultze (٢)
 M. Lamsden (٢)

الحريري

(١٤٤٦ - ١٥١٦) (١)

(الشيخ الرئيس) أبو عبد القاسم بن علي بن محمد
ابن عثمان الحريري البصري صاحب القامات المشهورة
كان مولده يفسر قريبا من البصرة يقال لما ولد للثان
وكان غاية في اللذة والفطنة والفضاحة والبلاغة وصانفه
تشهد بنفسه وقدر بقلبه وكفاه شاهد القامات التي أبرز
بها على الأوائل وأجبر الأواخر . قال البندجي : توكلن
سبب وضعها أن أبا زيد السروجي ورد البصرة وكان
شيخا شجاعا بليغا فصيحا . فوقف في مسجد بني حرام
فلما تم سأل الناس والسجدة فأس بالفضلاء . فأعجبهم
فصاحته وحسن صيغة كلامه . وذكر أمر الزوم وأنه
كأذكر في القامات الحرقانية . قال الحريري فاجتمع عندي
عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت لهم ما شاهدت
من ذلك السائل فحكى كل واحد منهم أنه سمع من هنا
السائل في مسجده في معنى آخر فضلا عما سمعت . وكان
يغير في كل مسجد زيه وشكله لتبصيرهم . فأنشأت
لقامات الحرقانية ثم بنيت عليها سائر القامات . له وقيل
أنه صنعها فلويزر جلال الدين علي بن أبي العز علي بن
صدقة وزير للسترشد . وللخضري في القامات :

أقسم بالله وأكأنه ومثعر الحج ومقاته
أن الحريري حريري بأن تكتب بالبر مقاماته
يحكي أن الحريري كان غنيا له ثمانية عشر ألف فضة
وقيل أنه كان قدرا في نفسه وشكله وابنه صغيرا ذميا
بخيلا مولعا بمتبذذاته . وبكى بعض أهل الأدب أن
الحريري لما قدم بغداد كان الناس يحفون بضافته ويتطلعون
إلى لقائه فحضر إليه ابن حكينا المعروف بالبرغوث الشاعر
فأم يحمده على ما كان في ظنه فتقدم أبياتا

شيخ لما من ربيعة الفرس تنبذ عتونه من الموس
أطلقه الله بالزمان وقت الجاه في العراق بالحرس

١ - درة التواضع في أوهم الخواص -

(١) الأبرار ٤٥٣ . ابن خلدون ١ - ٥٣٠ معجم الأدباء
٦ - ١١٧ مائة الكلي ٢٩٥ - خزانة الأدب ٢ - ١١٧
بنة الوفاء ٣٧٨ . وروضة الجنات ٥٢٧ - تاريخ المعاني ١ - ١٨٠

أصله من عائلة فارسية نزلت إلى شبلي إفريقية وتوطنت
هناك . وله سلمان جوني وقرأ العلوم الدينية أولا على
علماء وطنه . ثم أكب على درس الطب والطبيبات
والرياضيات واللغة الفرنسية حتى أتمها . سنة ١٨٤٠
ولاه باني تونس رئاسة الكتاب في مملكته وبعد ست
سنين من ذلك العهد رحل إلى باريس حيث عينته حكومتها
أستاذ اللغة العربية في مدرسة الآلسن الشرقية . وأثناء
وجوده في عاصمة الفرنسيين استلم تحرير جريدة جيس
باريس التي كان أنشأها الكونت رشيد السجدي ففتش
فيها بعض الكتب العربية في العلوم المتحدثة

١ - رسالة في حوادث الجوى - ضمنها خلاصة العلوم
الطبيعية والظواهر الجوية - باريس ١٨٦٢ م ١٢٧٨ هـ
٢ - عرض البضائع العام - وصف فيه معرض
باريس سنة ١٨٨٧

٣ - القول المحقق في تحريم البن المحرق
وعني أيضا بشر مقامات ابن العظم

الحرقاني

عبد الدين أبو البركات عبد السلام الحرقاني
المتقي في الأحكام الشرعية من كلام خير البرية
طبع مع شرح عليه مسمى نزل من أي بكتشف أحوال
المتقي مرتب على فائدها فائدات ثلث وخاتمة هند ١٢٩٢

حرفوش يوسف

(١٩١٧)

أصله من لبنان وأرسل إلى فرنسا مع بعض للتكوين
في حوادث ١٨٩٥ لتعلم العلوم في مدارسها - وكان
مدرساً في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت

١ - المراسلة التجارية في اللغتين العربية والفرنساوية
جزء ٢٠٢ - بيروت ١٩٠٢ م

٢ - المشتبهات العامة في اللغة العربية -

الجزء الأول فيه نحو ٤٨٠ مثلاً عامياً وغير ذلك من كلام
العامة في سورية - بيروت ١٩٠٤ م

١ - قلائد الذهب في علم الادب - مط الادبية

بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

٢ - آلي الترميم في علم البديع - مط الادبية

بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

الحداد الحسيني «عبد الله» * ابن علوي الحدادي.

الحدادي المباهي «أبو بكر»

(٨٠٠)

أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد الحدادي البادي

الحنيني - لتوفي بمدينة زيد

الجوهرة النيرة - وهو شرح على مختصر
التدويري (فقه حنفي) أول التشرح : الحمد لله ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . قال فيه هذا شرح
جئت بالفاظ مختصرة يشتمل على كثير من اللطائف أو شجته
البري الانعام الفاضلة استاذة ١٣٠١ جمادى الثانية في
شرح الكتاب لمجد الفقيه الليثاني مصر جزء ٢ - ١٣٢٢

الحدادي المناوي * المناوي «عبد الرؤف»

الحديدي «جابر بن احمد رزق»

الشامي

قصحات الكرم الفني في تخميس قصيدة

عبد المحطي المقرئ المدني - مط المطبعة في المدينة

١٣٣٠ ص ٢١

حرانم * علي حرانم

الحراري «سليمان»

(١٨٢٤ - ١٨٧٠) (٠)

أبو الربيع عبد سليمان بن علي الحراري الحنيني

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١١٩ الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ١ - ١٠٣

٤٨٠

قال فيه للتفوطي . كاتب من احسن كتاب هذا العصر
وشارع من لربى شعراء ومترجم من اقدر المترجمين
على الترجمة السهلة الفصيحة الساتمة . ولقد مر على وقته
بضع سنين ولم ازلين السوريين ولا المصريين من
سلك مسلكه في ترجمة المؤلفات الافريقية . له.

١ - تذكار الصبا - ديوان. مطبعة بصير ١٨٩٩

ص ١٢٤ ببدا ١٩٠٦

٢ - منتخبات الشيخ امين الحداد - جميعا حنا

افندي قاش - مصر ١٩٠٣ اسكندرية ١٩٠٦ . طبعة

رابعة مط غرزوي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٣٣

الحداد الحسيني «الشيخ محمد بن خلف»

شيخ المقاريء للمصرية

ارشاد الاخوان شرح على هداية الصبيان -

(في تجويد القرآن) تاليف سيد بن نبهان مصر ١٣٢٠

الحداد «تقولا افندي»

ميدني في القاهرة

١ - تاريخ اساس الشرائع الانكليزية -

او سنة الارشاد. في نظام الحكومة الانكليزية مصدر

القوانين الاساسية للحكومات الدستورية كلها - تأليف

دافد وطن راني - مصر - (دون تاريخ)

٢ - الحب والزواج - وهو يحرر البحث فلسفياً

في شرائع الحب والزواج ومبادئ الطبيعة والادبية .

مط القومية مصر ١٩٠١ ص ١١٢

٣ - مناهج الحياة - جمع فيه حقائق كثيرة مما

يذكر في باب السعي والاقتصاد - مصر ١٩٠٤

الحداد «يوحنا»

(الأكبر خوس) يوحنا الحداد . نزيل شيكغو

في الولايات المتحدة

مولانا اسماعيل بن مصطفى الكنعوني المرفعي بشيخ زاده
أوله الحمد لله في الجلال والاكرام . . . أساتذة ١٢٨١
ص ١٠٣ و ١٣٧٧ ص ١٠٩ وفي مجموعة رقم ١

حسن الشرف * حسن بن عبد الكريم

(الشيخ) حسن شمه

مسرّة المينين بشرح حزب أبي المينين
وهو حزب ابراهيم النسوي - أتم الشرح سنة ١٢٦٨
طبع حجر اسكندرية ١٢٨٨

حسن افندي شوقي

٣ - آثار العمارية في أجدات مقارة - مط السعادة
١٣٤١ ص ١٠٨

٢ - الجغرافية العمومية - تأليف سميرارد - عرجه
محمود افندي كامل وحسن افندي شوقي - جز ٢
مصر ١٩١٣

(السيد) حسن الصدر

من كبار علماء العراق

هو الحسن أبو محمد الشهير بالسيد حسن صدر الدين
ابن السيد هادي - ينتهي نسب الى علي بن أبي طالب
ولد في بلد الكوفة سنة ١٢٧٢ وقرأ على أبيه ومشايع
العراق وقد جمع فضيلة العلم والبيان وطلاقة الوجه واللسان
وله مصنفات في الفقه والتاريخ والحديث . ولم يصل اليها
معرفة ما نشر من تأليفه سوى :

الشريعة وفنون الاسلام - يخدمه ترجمة المؤلف
صيدا ١٣٣١ ص ١٥٠

حسن افندي صديق

مدرس الرياضة في مدرسة الانباط الكبرى
٤٩٠٠

المعروف بالجامع الازهر - سنة ١٢٦٥ انتقل الى بلدة
تسمى المرقب بمدينة الجيزة . تألفها جماعة ثم انتقل الى
بلد شرف البحر بمدينة النيا تسمى السرية وأقام بزاوية
أساتذة سبع سنين وولاه أساتذة مراقبة للرديين بتلك
الزاوية وكانوا خيالة أو يزيدون وكل مشغل ليلاً ونهاراً
بطاعة الله من ذكر واستغفار وصوم وصلاة وتلاوة
القرآن العزيز . سنة ١٢٨٤ توجه الى الديار الحجازية
لحج بيت الله الحرام وبعد رجوعه انتقل الى بلدة تسمى
ابشاق النزال الواقعة بها مدة مشغلاً بمدرسة العلم بالمجد
وكانت وقته في بلدة تسمى بردوة الاشراق قرية من
سقط أبي جرج

روض القلوب المستطاب - (أو) مطهر القلوب
وروض القلوب - وهي أرجوزة طويلة في التصوف -
بأولها ترجمة للوفى - مط الاوقاف ١٣٢٢

حسن افندي رياض

- ١ - ثمرة الحياة - للمرجون ليوك - مصر . مط
الترقي ١٣١٧
- ٢ - ثمرة الحياة - تأليف الورد اثري - مصر .
بولاق ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ١٤٧
- ٣ - كلمة عن النساء - تأليف شوبهور - مصر .
مط الترقي ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٣١
- ٤ - كيف تؤوز في معترك الحياة - لمكس نوردو
التيلسوف الاثاني - وهو في الحرية - وفيه آراء غريبة
عنانة - مط الموسوعات ١٣١٩

حسن (باشا) زاده «الشيخ محمد»

فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب -
(أو) حسن باشا زاده على رسالة الآداب . قال الشارح
هنا شرح على رسالة الآداب التي جمعها أخونا في الدين

حسن الباني * العماني الحسن

حسن افندي فريد

مجموعة المقائيس — مط للزيد ١٣١٨

حسن فهمي اسماعيل

مدرس بمدرستي الحاسبة والتجارة بالقاهرة ومدرس
الفنون والصنائع ببولاق

حسابات العمولة ومسك دفاتر الشركات التجارية
مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ م ٣٧٤

حسن (افندي) فهمي

بكاوي في آليات السورلي
تبينة الفرقة المفيدة على الاصول الجديدة
بولاق ١٢٩٢ م ١٩٢

حسن (افندي) فهمي أمين

كتاب الهندسة — مصر ...

حسن قاسم (افندي)

تاريخ ملوك فرنسا — وصل فيه الى ذلك لوز
فليب — بولاق (دون تاريخ)

حسن قويدر * قويدر الخليلي

حسن (باشا) محمود الطيب

(١٨٤٧ - ١٩٠٦) (١٠)

ولد في قرية الطالية بمصر وتلقى مبادئ العلم في
للندسة الحربية حتى اذا أن زمن الارشادية العلمية لمام
١٨٩٧ للموت الى ألمانيا كان صاحب الترجمة في مجلة

(١٠) تراجم مشاهير العرب ٢ - ٢٤٩ . للصف مائس
١٩٠٦ م ١٨٨

٢ - دروس الجبر للسنة الأولى والثانية — مصر

١٩٢٠ (١)

٢ - دروس الهندسة — جزء ٣ - مصر ..

(الشيخ) حسن الطويل

(١٣١٧)

عنوان البيان — (في التفسير) لم يطبع منه سوى
القدمة — طبع بجم مصر ١٣١٦

حسن الباجي

الاوار السنية الملاحية لظلام للتكرين على
الحضرة المهدية — (مهدى السودان للتوفي سنة ١٣٠٢)
طبع في السودان ١٣٠٢

(الشيخ) حسن عبد الرحمن

منحة في الجلال في الرد على من طعن وأهل
الضلال — وهي في مسألة الزيادة والتمسك — مط
الجديدة ١٣٢١

حسن افندي عبد الرحمن

(١٢٩٢)

تولى تدريس التشريع في مدرسة قصر السني
القول الصحيح في علم التشريع — بولاق ١٢٨٣

الحسن العتكي * العسكري الحسن

حسن المدوي * المداوي الحزاري

حسن علي المدايني * المدايني

(١) في مقطع سبتمبر ١٩٠٩ ذكر لنا الزاوي كتاب
«دروس الرياضات للمدارس الثانوية في علم الجبر» ولا أدري اذا
كان هو نفس الكتاب الذي درس الجبر

حدا فيه حلو منه هروي وفيه عدا ما يلزم
للأطباء كثير بما يرغب الطامة في معرفة منبه وعلاجه
كلوازل والنفس والسامير - مختصر - مصر ١٢٩٢ -
١٨٧٥

١٠ - مقالة في الطب والأطباء المصريين القدماء
والجمعية الطبية المصرية - للطا للبرية ١٣١٦

١١ - وباء الحمى - في سنة ١٨٨٣ - طبعت على
ذمة مؤلفها في شهر أبريل سنة ١٨٨٤ بالطا الشرفية
١٢٠١ ص ٥٦

١٢ - ينبوع شفا الأبدان في حمامات حلوان -
وذكر موقعها الجغرافي وتاريخها لوجه الامياز - أوله
حمد لمن البناحة الشفا حط الحار ١٢٩٤

(الشيخ) حسن المصري (١)

حاشية على نتائج الأفكار - لعلوى مصطفى ابن
حمزه الاطه لي على الاظهار للبركوي والبركلي - طبع
بجر اسنانة ١٢٦٦

حسن افندي مظفر

تعليم مدفع عيار ششخانة - مصر - بولاق
١٢٨٤

(الشيخ) حسن المنديالي

مجموعة في الصرف - فيها ست رسائل (١)
شرح تعليم الاوزان (٢) من تعليم الاوزان المذكور
فصل فيه إنبات الصغر والندوب والمجموع (٣) رسالة
في تعريف العلم وموضوعه (٤) رسالة في كلمة أشياء (٥)
رسالة في كلمة ابن وما يشابهها (٦) رسالة في تعريف
الامثة - اسنانة . . .

(١) يحتل ك مؤلف هذه الحاشية هو الشيخ حسن الحار
المصري التوفسة ١٢٥٠

أصلها متفق في الطب فأقام الطلبة حياتهم مونيخ يصلون
الثقة الاثانية ثم أعوا دروسهم في فرنسا لاسباب أوجبت
ذلك الانتقال - فساد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٥ ويده
للدولة الطبية وعيخته الحكومة المصرية استلذاً لقتصر
في مدرسة القصر العيني - وعين عضواً في عدة مؤتمرات
طبية - ثم تولى إدارة مجلس الصحة ثم رئاسة مدرسة الطب
وعين طبيباً للأمراض الباطنية - فأنشأ مستشفى لقيانات
الطبية وبني مسكناً للممرضات الانكليزيات وجمع ممرضات
للقينات المصرية وللقاير الطبية - وأقام في رئاسة المدرسة
من أواسط سنة ١٨٨٩ الى أواخر سنة ١٨٩١ - له
تأليف طبية ومقالات كثيرة علمية طبية تناقلتها الجرائد
والمجلات وتباحث بها الاندية والجمعيات

١ - الاستكشاف المصري للعمل المصري -

مصر ١٢٩٠ ص ١٥

٢ - البواسير ومعالجتها - مصر ١٢٩٥ - ١٨٧٧

٣ - تحفة السامع والقاري، في بيان داء الطاعون
البقري الساري - بولاق ١٣١٠ - ١٨٨٣

٤ - المخلصة الطبية في الامراض الباطنية -
كتاب كبير انتفع جمع فيه مؤلفه فصولاً مسبهة في
امراض الجهاز الهضمي والبولي والتناسل والبولي والتناسل
الح جزء ١٠ بولاق ١٨٩٢ - ١٣٠٩

٥ - رسالة في حمامات حلوان - مصر ١٨٧٦

٦ - رسالة في حمى الدنج - مصر ١٨٩٩

٧ - رسالة في مرض النوشة - (١) ومعايرجة
بالغة الفرنسية - مطبوعة ص ١٢ و ٨

٨ - الرمد الصديدي - لعدكتور روزيو - مصر
مطبوعة ١٢٩٥ - مصر ١٣٠١ و ١٣١٠

٩ - الفوائد الطبية في الامراض الجلدية -

(١) النوشة هي الحمى القلبيونية ذات النكة

حسّين * اسماعيل باشا حسّين

حسّين * محمد خالد

الثلثات للمستوية — جز ٢٠ مصر ...

حبيب * محمود بن علي باشا حبيب

رسالة سلية وعقيدة سلية وأحكام فقهية على
مذهب السادة الحنفية — بولاق ١٣٠٠

حسين (باشا)

وزير المعارف والاشغال بالإالة التونسية

حسّم الالباد في نازلة محمود بن عياد —
وهي رسالة موجبة الى محمود بن عياد احد للوظنين
بحكومة احمد باشا أمير الايالة التونسية يواقة بها عن
متوطي الحكومة التونسية — مط الكوكب الشرقي
تونس ١٢٩٢ من ٨٠

حسين باشا حسنى

(١٣٠٣) (٠)

هو الامير الكبير وعلم المجد الشهير حسين بن

محمد افندي ككور جيه لي

كان بدأ نشأته بالقاهرة وتربى في التعلم بمدارسها الفاخرة
وصار ينتقل من مدرسة الى مدرسة حتى كانت خاتمة
تطه بمدسة الهندسة ففرق بها الى رتبة خوجه. صار يعلم
بها العلوم الرياضية من جبر وفنون حسابية ثم انتقل الى
الطبعة الايمرية سنة ١٢٦٨ بوظيفة كاتب ومصصح تركي
بالوقائع للصربية . وفي سنة ٧٨ صار مأمور بتنظيم الطبعة
وفي سنة ١٢٨١ حين انتقلت للطبعة الى الدائرة السنية
جعل عليها ناظراً وبعد سنتين توجه مع اسمعيل باشا الى
فرنسا لمناجدة معرض باريس . ثم تنقل في بلادها وفي

حسن (افندي) نصوح * نصوح (حسن) (افندي)

الحسنى «أبو بكر احمد بن أبي طالب»

(من أبنه القرن الرابع عشر للهجرة)

روضة الاخبار وزهرة الافكار — في تلخيص

الجزائر الى سنة ١٣١٨ — الجزائر ١٩٠١

الحسنى الجزائري * الجزائري * محمد سعيد

الحسنى الجزائري * الجزائري عبد القادر بن المبارك

الحسيني الجليلاني

احمد سعيد البندادي الحسيني الجليلاني

من مستغني للفائدة السنية بمصر

نديم الاريب — مط شرف ١٨٩٧ — ١٣١٤

ص ١٧٠ و٦ وتلاه مقتطفات من ديوان للوزنفسلى

نثر الحبيب لرشف القريب ص ١٥

الحسنى الحوي * أبو العزم * محمد

حسنى عبد القادر قاسم

كاتب روائى الشولم في الازهر

العلم الكافي لطالاب العروض والتوافى —

مط السادة ١٣٣٠ من ١٢٠

الحسنى العلوي «ادريس بن أبي المباس احمد»

الدرر البهية والجواهر النبوية في الفروع الحسنية

والحسينية — (مناقب) أوله : يا حاكم اللهم يامن حمد

نفسه في الارل بأنواع الحمد والثناء ... أورد في هذا

الكتاب ما اجمع السلف والخلف عليه من صريح الانساب

الحسنة والحسينية ترتيبه على عدة فمؤخاتمة وثلاثة أبواب

جز ٢ فليس ١٣١٤ ص ٣٨٨ و ٤٢٤

حسين زائد الازهري

(كلن موجود سنة ١٣١٢ هـ)

المطلع السعيد في حسابات الكواكب على
الرصد الجديد — ألفه بمساعدة احمد افندي حافظ
ناظر مدرسة قلوب سابقاً . أوله الحمد لله الذي جعل
الشمس ضياءً والقمر نوراً — مصر ١٣٠٤

حسين افندي زكي

أمين توريدات للمدرسة الخديوية ومدرسة اللغة
الفرنسية بمدرسة القرية

١ — تاريخ الامم الشرقية القديم — وهو مختصر
القتل من كتب اللغة الفرنسية والفرنسية وقسمه الى
أربعة أجزاء (١) في تاريخ مصر منذ الازمان الخالية
(٢) في تاريخ بلاد العراق وابل في تاريخ أهل
مدني وقرس (٤) في تاريخ مملكة صور — ٤ أجزاء
صغيرة مطبوع في ١٨٩٢ / ٣ / ١٠ / ١٣٠٩

٢ — يقظة النافلين عن سير وحكم أشهر الفلاسفة
للمؤمنين — وهو مختصر في بعض أخبارهم وفضول من
كلام الحكمة — مصر — طبع حروف . . .

(الدكتور) حسين زهدي

الاخصائي للتخرج من كلية ليون
الامراض السرية — مطبوع في (دون تاريخ)
ص ٤٤

حسين علي الايراني

رياض البلاغة في الانشاء — أتمه مع محمد صالح
احمد — مطبوع في ١٣١٨ ص ١٤٤

حسين افندي علي * الديك

حسين عوده * عوده * حسين

كثير من جهات أوروبا اقترح على مياها في احضار
ما يلزم للطبعة من الآلات للحكمة والعدد المستعدة
فشتري جلا من الآلات للثينة . وفي سنة ٨٤ توجه
الى لندن ثانياً فاحضر منها فريقة الورق وأحكم بنائها
يولاق على شاطئ النيل بجانب للطبعة وأتمن الانبا
اثقافاً زائداً وتب في حسين أواعها عينا تاماً . . .
ولم يزل ساعياً في محوم تقع الناس وتشر العلوم مع احسان
الطبع وجوده على أم ما ينبغي وقد احيا روح للطبعة
للبرية وتشر صيتها في جميع الاقطار :

١ — اسعاف الاسعاد بما حصل لشاوير المواد
(تاريخ) — بولاق ١٢٩٠

٢ — الدر الثمير في النصيحة والتحذير — مصر
عن التركية — بولاق ١٢٩١

(الشيخ) حسين خورجه

(١١٦٩)

ابن علي بن سليمان الحنفي رئيس ديوان الادباء
بالحاضرة التونسية وترجمان الفتوة الحسينية

الذيل — كتاب بشار الايمان في فتوحات آل عبان
ضمن تراجم نفحة من فضلاء التونسيين وغيرهم — تونس
١٣٢٩ ص ٢٤٧

حسين (افندي) حمدي

المخرج من مدرسة المعلمين التوفيقية

قاموس المسائل الحسابية — جلد ٢٠ جزء وقد
أصدر منه الجزء الاول وهو خاص بالمسائل المتفقة بغير
اقتراضات والمسائل . وفيه ١٧٠٠ مسألة وحلها مصر ١٣٢٩

حسين رياض

كيف تفوز في معترك الحياة — مصر عن مكس
نوردو — مطبوع في ١٩٠٢ ص ٣٩

٣ - عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان

قصيدة تبلغ ١٤٠ بيتاً أولها :

الحمد لله رب الأرض منقش

لأبيه الخلاق من ماء وطین

وقد وضع لها مقدمة ذكر فيها مؤامرة نفسه له بنظم

الشعر ودخوله في زمرة مداحه (صلمه) وأولها : الحمد لله

التي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً - طبع

بهر اسكندرية ١٣٠٣ من ١٦ - مصر ١٣١٠

(الحاج) حسينقلي

منهاج الطالبين - في البداية (ذكر في مجلته المتكثف

سنة ١٩٠٣ ولم يد على عمل به)

حسين كامل ابراهيم

من محمود

أستاذ الوطنية - طبع الحلة الكبرى (مصر) دون

تاريخ من ٣٧

حسين المجدي النمياطي * المجدي النمياطي

حسين افندي والي

المدرس في الازهر وفي مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة

وهو ابن العلامة الشيخ حسين والي الازهرى الآتي ذكره

١ - الاملاء في علم الحساب - مصر ...

٢ - تمرين الاملاء - في الحلق والادب واللغة والانشاء

مصر ١٣٢٩ ؟ من ٣٠٤

٣ - كتاب التوحيد - وهو كتاب في علم الكلام - تم

الجزء الاول منه سنة ١٣٢٩ ، مصر ...

٤ - كلمة التوحيد - ألفه لتلامذة للمدارس الاولى من

انقسم الاول من طلاب مدرسة القضاء الشرعي

مصر ١٣٢٩

حسين فتوح

كاتب وأمين توريدات مدرسة دياط الاميرة

عقيدة أبي الملأه - يضمن بحثاً تاريخياً أدبياً في

عقيدة حكم الشعراء أبي الملأه اللري وفيه ما نسب اليه

من الاطداد والحيد عن الشرايع - مط هندية ١٣٢٨ -

٨٠ من ١٩١٠

١ - الدرر السنية في الانفاظ العامية وما يقابلها

من العربية - ألفه بمساعدة محمد طي عبد الرحمن -

مط النيل ١٣٢٦ - ١٩٠٨ من ٦٤

حسين فهمي بلشا المثاني

حقوق الدول - قلله من اللغة التركية الى اللسان

العربي يمي بك قدرتي ونحله قفاط - بيروت ١٨٩٦

من ٤٦٣

حسين فؤاد سري

١ - انخلاصة الوافية في علم الجغرافية - مصر ...

٢ - القاموس الجغرافي التاريخي - الجزء الاول -

قوة أوروبا - مع رسوم - مط هندية ١٩١٢ م

حسين فوزي

ابن احمد بن محمد بن بلال للقلب بموزي (١١)

١ - رشف الكؤوس في رياض النفوس -

ديوان - مط الحقيقة اسكندرية ١٣٠٦ أو ١٣٠٩

٢ - السراج الوهاج عن ذكر الموائد وحقوق

الزواج - مط الاتحاد المصري اسكندرية ١٣١٤

من ١١٢

(١) في جامع التنايف للاصاري ذكر اسمه : حسين افندي

احمد للقلب بموزي

الحسيني البغدادي «عبي الدين سعيد»
مسامرة الاقلام في عاورة مصر والشام -
مجريدة الكمال ١٨٩٦ م ٣١

الحسيني التبريزي

محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني التبريزي
مشكلة المصاييح في التعامل والتراجع -
وأوله الرسالة الباقية في بعض المسائل الفقهية ورسالة
في بيان وضع الانفاط والحقيقة الشرعية كلاهما له أيضاً
طبع العجم (دون تاريخ)

الحسيني الجزائري * الجزائري «نور الدين»

الحسيني الجزائري

(السيد) مصطفى بن السيد محمد بن السيد مقر
الحسيني الجزائري الحنفى القناوي الصاوي
المجموع الفائق والمشمعون الزائق السى
بنجاة الموحدين في أصول فروع الدين -
بهلمته تحفة الاخوان والافران بفكر آية الاسراء وآيات
النجم من قركن - مط محمد مصطفى ١٣٩٧ م ٦٥
الحسيني «حسن بن الحسين» * الزيدى «حسن»

الحسيني الزيدى * مرضي الزيدى

الحسيني الطبري * الطبري «عبد القادر»

الحسيني الطرابلسي

(السيد) محمد بن ابراهيم الحسبي الطرابلسي
تفسير الحسيني - الجزء الاول منه انتهى الى
آخر سورة البقرة - طرابلس الشام ١٣٣٢

(الشيخ) حسين والي الازهري

الشافعي بن ابراهيم

مفتي السادة المالكية بمكة ولعلم للجد الحرم
بلقام المالكي

١ - شرح على متن له في مصطلح الحديث -
مصر ١٢٩٩

٢ - قسعة الاداب شرح ملحة الاعراب -
أولها الحمد رافع المخرج لمن غاخر باب فرغ من
تأليفها سنة ١٢٩٣ - مط المدارس ١٢٩٣ م ١٩٩

الحسيني «ابن حمزة» * ابن حمزة الحسيني

الحسيني «أحمد» * أحمد الحسيني الشافعي

الحسيني الادهمي

السيد عبد القادر الحسيني بن عبد القادر خادم القراشة
الشرقة في الهجرة النبوية
١ - عزائم السيلسة في علم القراشة - ويلي
٢ - بشرائر الابتهاج في اشاير الاختلاج -
له أيضاً طبعا ما في لفظ الحسينية للمصرية ١٣٢٥ م ٣٧

الحسيني الازهري الطرابلسي «عبد القادر»

١ - ارشاد المريد في الطريقة الشاذلية - ألفه سنة
١٣٠١ طبع ...

٢ - تذكرة أولي البصائر في الكبار والصغار
(مواظف) - مط العلوية ١٣١١ م ٢٤

٣ - ترجان الضمير في مدح الهادي البشير -
بديعة نظمها سنة ١٣٠٨ - مط جريدة بيروت ١٣٠٩ م ١٩

من أمراء مصر سنة ٧٧٢ - استأثرت ١٣٠٦ و ١٣٠٦ من ٧٤٦
وفي مجموعة رقم ٧٠ (استأثرت ١٣١٤) - جهته شرح
الجاردي والثانية - طبع حجر استأثرت ١٢٧٦ و ١٢٨٥
جهته الترح للنبوب الى قائل الصام - مط احمد
كامل - استأثرت ١٠٠٠ ؟

الحسيني « عثمان افندي كمال الدين »

القول المنش في المتسندن والمتوحش -

طبع حجر مصر ١٣٠٨ ص ١٦

الحسيني « علي افندي » * علي افندي جلال

الحسيني « غياث الدين » * ابن غياث الدين

الحسيني القادري « ابراهيم بن محمد »

لسان البيان وممثل العرفان في الاسلام والايمان

والاحسان - (عصف) مصر ١٣٢٣ ص ٣١١

الحسيني « محمد »

* (الشيخ) محمد بن رجب بن عبد المال بن موسى

ابن احمد الحسيني الطواهي

١ - تاريخ آداب اللغة - من صدر الاسلام الى عصرنا

هذا - الطبعة الثانية بخط محمد محمد مطر (دون تاريخ)

ص ٢٠٠

٢ - رسالة تتضمن فضل شهر ربيع الاول وما

يتعلق بولادة النبي - مط عبد الرازق ١٣٠١ -

الشرفية ١٣٠٤ ص ٧١

الحسيني « أبو الوفاء » * أبو الوفاء الحسيني

الحسيني « محمود بن حمزة » * محمود حمزة الحسيني

الحسيني العاملي « حسن بن عبد الكريم

(زجل دمشق للتوفي سنة ١٣٧٢)

ولد بقرية شقرا من قرى جبل عامل في حدود سنة
١٧٨٣ وبعد أن تجاوز من العمر سبعين حمل القرآن
الشريف والخط وخرج لطلب العلوم في جبل عامل على
فضلائها - ثم سافر الى الجف سنة ١٣٠٨ وأقام بها
عشر سنين قرأ فيها قوانين الاصول - ثم خرج الى
دمشق سنة ١٣١٩ وأقام بها مكثاً على محصل العلم
بالباحثة والراجحة والتصنيف والتأليف في الفقه والحديث

١ - الروض الارض في حكم تصرفات المريض

(فه الشية) أوله الحمد لله للآله جميع الاشياء والتصريف
فيها بقدرته كيف يشاء وخبر بحث من مسقة منجزات
للمريض وأقراره لرواضين في مرض الموت - استأثرت
(دون تاريخ) ص ١١٧ -

٢ - لوائح الاشجان - وفي خبر مقتل الحسين

ويليه اسبق الاخبار في قصة الاخذ والتأثر ويليهِ التور
التفيد في مراتب البسط الشهيد مط العرفان صيدا ١٣٣١
ص ٢٦٤ و ٩٥

الحسيني « عبد القادر سالم »

أبلى مقال شاعر في الخال - مط النهضة بيروت

١٩٣١ ص ١٩

الحسيني « عبد الله »

(٧٧٦)

عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري

الشريف - جمال الدين - المعروف بقره كثر

قال ابن جر : كان بارعاً في الاصول والفريه ودرس
والاحمدية بجلبوكان أحد أئمة المذاهب حسن الشية يتتبع

شرح الشافيه في التصريف - أوله : الحمد

الذي علا بحوله ودنا بطوله ... آله للأمير الجليلي

DICTIONNAIRE
ENCYCLOPÉDIQUE
DE
BIBLIOGRAPHIE ARABE

COMPRENANT

- 1° le nom de tous les ouvrages imprimés,
tant en Orient qu'en Occident et en Amérique,
depuis la création de l'imprimerie jusqu'à 1919 inclusivement.
- 2° une biographie succincte de la plupart des auteurs anciens et modernes.
- 3° les sources des notes biographiques.

PAR

JOSEPH ELIAN SARKIS

Fascicule IV

Librairie J. E. SARKIS & Fils

53, Rue Faggalah

LE CAIRE (Egypte)

IMPRIMERIE SARKIS - LE CAIRE

1928



المطبوعات العربية والمعرية

وهو شامل لاسماء المكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر أسماء مؤلفيها وائمة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهايا

السنة المعبرية ١٣٣٩ للواقعة لسنة ١٩١٩ ميلادية

الجزء الخامس

جمع ورتبه

يوسف اليان مركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان مركيس وأولاده - بشارع الفجالة رقم ٥٣ بمصر

مطبعة مركيس بمصر

١٣٤٧ هـ - ١٩٢٨ م

زهرة الإجاب وثمر الإلياب - أوله الحمد
الذي اختص الانسان بضيق البيان الخ قال فيها كتاب
اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر
والقصود والنثر . ما حسن لفظه ومعناه . واستدل
بمحوه عن منزله . . . ألفه لابي الفضل العباس بن
سليمان - طبع الجزء الاول منه بمصر ١٣٠٢ من ٣٤٨
وطبع كله بمصر القيد لابن عبد ربه . ثم طبع
حديثاً في ٤ مجلدات (١)

الحمصكي

(١٠٨٨) (١)

محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد
ابن جمال الدين بن حسن بن زين العابدين
للقلب علاء الدين الحمصكي الاصل المسمى
للحروف بالحمصكي

كان عالماً محدثاً قتيلاً نحوياً كثير الحفظ والرويات
طلق اللسان فصيح العبارة . لا أن علمه أكثر من عقله
وله بدمشق وقرأ على والده وعلى الامام محمد الحسيني
وادخل الى الزمعة فأخذ بها الفتحة عن خير الدين الرملي
ثم دخل القدس ورجع في سنة ١٠٦٧ وكان في أول عمره
قبر الحال جداً فصار الى الروم ونهض به حظه لاقبال
الوزير الفاضل عليه . فولي للدرسة المجتمعة ثم فرع عنها
وطلب افتاء الشام فآله . وقدم دمشق بمشمة باهرة
واستمر مفتياً خمس سنين مات بدمشق عن ثلاث وستين
سنة ودفن بمقبرة باب الصغير

١ - لافاضة الانوار على أصول المنار - وهو شرح
على المنار للنسفي - ابدأ في تأليفه أوائل شهر ذي القعدة
سنة ١٠٥٤ وفرغ منه بمجامع بني أمية . بمعنى الحمية
ليلة الجمعة أواسط شهر ذي الحجة من السنة المذكورة

(١) أطر جامع للعنايب الحدة الجزء الاول

(٢) خلاصة الار ٤ - ٦٣ حدائق الاسام في مسائل الام
للشيخ عبد الرحمن بن عبد الزروق (خط في الحزارة النيدورية)

٥٠٠

الحسيني اللدني « جعفر بن حسين هاشم »
تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين -
مط للعتيق دمشق من ١٤

الحسيني الحروي « محمد زاهد بن محمد اسلم »
حواش على الامور العامة من شرح السيد
على اللواقف - طبع بحر الهند ١٢٧١ وطبع حروف
١٢٩١

(الشيخ) الحسيني الوصيف

مأثور التشرع بالزرقاء وناظر مدرستها
الجواهر المرصية في الاصول الحسائية -
مط للامام ١٩٠٨

حشيشو « محمد علي حامد »

معلم بالدرسة الرشيدية جيداً
آثار ذوات السوار - نسائي ادبي - صيدا سنة . .
١٦٠

الحمصري

(٣٩٠ - ٤٥٣) (١)

أبو اسحق ابراهيم بن علي بن تميم - الحروف
بالحمصري القروي القيرواني
شاعر مشهور ذكره ابن رشيق في كتابه الاغودج
وحكي شيئاً من أخباره وأحواله وأنشد جملة من أشعاره
وقال : وكان شبان القيروان يمتحنون عنده ويأخذون
عنه ورأس عنده وشرف لبيهم وسارت تأليفاته واثاث
عليه الصلات من الجباه . وكانت وفاته بالمصورة من
أرض القيروان .

(١) مجمع الادباء ١ - ٣٤٨ - ابن خلكان ١٥٠١

عبد الرحمن الرعي المالكى المعروف بالحطاب للتوفى
بغرايس الغرب

١ - تحرير الكلام في مسائل الالتزام -

قس ١٣٠٥ من ١٨٤

٢ - قرعة العين شرح ووقلت امام الحرمين -

(أنظر : محمد بن حسين المهدى) حاشية على قرعة العين

٣ - متممة الاجرومية - بهامى القواكه الجنية على

متممة الاجرومية لجلال الدين القاهي (أنظر القاهي

« جمال الدين »)

٤ - مواهب الجليل لشرح مختصر أبي الضياء

سيدى خليل - بهامى الناج والاكلي لمختصر خليل

تأليف أبي عبد الله البغددي الشهير بالواق (قه مالاك) جز ٢٠

مط السادة ٩ / ١٣٧٨ - جز ٦٠ للطبع المينية ١٣٣١

الحطاب « يحيى بن محمد »

١ - اجوية في الوقف - قس ... من ١٠٠

٢ - وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب

طبع بهامى كتاب آلاي الطل الندية (مكا ١٣١٣)

الحطية

أبو مليكة جردول بن أوس بن جوة بن مخزوم بن

ملاك بن غالب بن طعيبة بن عيس العيسى

يتبعه نسبة الى غطفان - من الشعراء الغضريين (١٠)

من لحول الشعراء ومقدمهم وفصاحتهم مئين الشعر

شروذ القافية مصروف في جميع القنوز من اللديح والمهياه

والنضر والنسيب . ولكنه كان ذا شعر وسفه في النفس

لأراى له وإنما يساق الى عمارجوه من مملحة فينتسى الى كل

(١٠) الاغاني ٢ - ٤٢ و ١٦ - ٣٩ الشعر والشعراء ١٨٠

الغدد لفرید ١ - ٨ و ٢ - ١١١ خزنة الادب ١ - ٤٠٩

نوت الوفيات ١ - ١٩٩ الجهرة ١٣٥ - المصطف ١ - ١٢٩

(أنظر ابن مابدين : نجات الاسمار على شرح لثنا
للمسى افنة الانوار)

٢ - الدر المختار في شرح تنوير الابصار -

(قه حنفى) طبع جر الهند ١٧٢٣ كلكته ١٧٤٣

بمى ١٣٠٩ - ٨٤٦ باعتناء للووي عهد آزد

على لكتار ١٢٨٠ من ٨٢٠

٣ - الدر المنتقى في شرح للفتي - وهو شرح

على ملقى الاجهر لاراهيم الحلبي (قه حنفى) أوله :

الحمد لله مستحق الحمد ... قال انه بعد أن أم شرح

التنوير للمسى بالدر التمس منه بعض اخواته ان يشرح

لهم من ملقى الاجهر للامامة الشيخ ابراهيم الحلبي فشرع

فيه سنة ثيف وخمين بعد الالف و فرغ منه سنة

١٠٨٠ - طبع بهامى جمع الاحمر في شرح ملقى

الاجهر تأليف شيشي زله

الحضري « بافضل » * بافضل الحضري

الحضري « سعيد بن سعد » * سعيد بن سعد

الحضري « (الشيخ) عبد الرحمن بن شهاب »

رفع الخطب عن مسئلة الضفط - (علم العلية)

هند ١٣٢٠

الحضري « (الشيخ) عبد الله بن عمر بن يحيى »

سفينة الصلاة - (قه شافى) طبع مع كتاب

سفينة النجا للشيخ سالم بن سمير الحضري - أنظر أيضاً

سلم لنتاجة على سفينة الصلاة للشيخ محمد نووي

الحضري « محمد بن عمر » * يحمق

الحطاب

(٩٠٢ - ٩٥٤) (١٠)

(الصارف بالله) أبو عبد الله محمد بن محمد بن

(١٠) ترجمه في كتاب المذهب المذهب تاريخ طرابلس الغرب ١٩٧

بالافتاء والتدريس . فدرس الكتب الدقيقة من غالب
التنوين وكان في شيق من البنى ، فاشغل بنسخ الكتب
ثم من الله عليه بكرامات فترك النسخ فأقبلت عليه الدنيا
وكان يردد الى زاوية شيخ جامعين الحفناوي وأخذ بالطريقة
الحفناوية عن مصطفى البكري وترى على يديه وألف
التأليف النافعة منها حاشية على شرح الحمزة لابن جر
وحاشية على رسالة التوضيح وحاشية على حاشية الحفيد على
المفسر وحاشية على شرح الرحبية للشنهوري وغالب
حواشي أخيه الجلال يوسف مأخوذة منه . وكان يدرس
بالسنية والوراثين ثم بالطبرسية داخل باب الجامع
وكان يحضر درسه أكثر من خمائة طالب واشتهرت
طريقة الحفناوية عنه مات بالقاهرة ودفن بقرافة الجاويين

- ١ - أقص نقاش الدرر - وهي حاشية على شرح
الحمزة لابن جر الميمني - طبعت بهامش النسخ السكية
في شرح الحمزة لابن جر للدكتور
- ٢ - حاشية على شرح العزيزي على الجامع الصغير
للسيوطي - (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ - (أنظر
السراج الكبير بشرح الجامع الصغير للعزيزي البولاق)

حفي (بك) ناصيف
(١٢٧٣ - ١٣٣٧)

كاتب سر أوفد إلى مصرى المرسل إلى لؤي بشار الشرق
للتنقد في وينا سنة ١٨٨٦ ورئيس نادي دار العلوم
(بالتاهرة) ومفتش أول في نظارة المعارف - وكان قاضياً
في المحاكم الأهلية ومدرس الانشاء في مدرسة الحقوق
وعلم الادب بالجامعة بركة الجمع من أعمال القليوبية
بمصر وعلم بالأزهر وتوفي بالقاهرة

- ١ - تاريخ الادب - (أو) «حياة القبة العربية» مجموع
محاضراته في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ صدر
منه الجزء الاول بمط الجريدة ١٩١٠ من ١٥٨
- ٢ - دروس البلاغة - لتلاميذ المدارس الثانوية

واحدة من القبائل اذا غضب من غيرها . أسلم ثم ارتد
ومات سنة ٣٠ للهجرة

ديوان الخطيئة - بناية غولنيزير - ليميك
١٨٩٣ - بشرح أبي الحسن السكري مط التكم
١٣٣٣ من ١٢٠ في الاستاذة الجزء الاول ١٣٠٨
من ١٠٣ وعليه ايضاحات مختصرة

الحفناوي «محمد بن شيخ»

أبو القاسم محمد الحفناوي بن الشيخ بن أبي القاسم
الديلمي بن سيدي ابراهيم النول
أستاذ في جامع الجزائر ومحرر جريدة للبشر فيها

- تعريف الخلف برجال السلف - يشتمل على
تراجم أعيان وعلماء الجزائر - وفي مقدمته وصف للدعوة
الثقافية للشبيبة في الجزائر سنة ١٣٢٢ - الجزائر
١٣٢٥/٧ - ١٩٠٧/٩ من ٢٠٧ و ٢٢٤
- ٢ - رفع المحل في تربية النحل - تأليف أبياتل
طبع في وادفودا بالجزائر ١٨٩٥ من ٧ و ١٠٦ و ١١٤

الحفي البكري «محمد المصري»

المنهاج الحنيف في معاني اسمه اللطيف -
قلى ١٣١٤ من ١٠٠

الحفي القناني «احمد» * القناني «احمد الحفي»

الحفي «محمد»

(١١٠٩ - ١١٨١) (٠)

(المعارف بالله) نجم الدين أو فخر الدين محمد بن سالم
ابن احمد الحفي أو الحفناوي الناصبي للصربي
ولد بمغنة قرية من قسم بليس ونشأ بها - ثم قدم
القاهرة وحفظ التنوين واجتهد في تحصيل العلوم وأخذ
عن علماء عصره حتى مهر وأخذ حياة أشيائه وأجازوه

(٠) سلك الدرر ٤ - ٤٩ . المخط الجديد ١٠ - ٧٤

حفيد «محمد»

أمين الله أبو الوفيد محمد حفيد بن مصطفى عاشر
مفي السولة العلية في الزمن النابر

الدرر المشبعة المنورة في اصلاح التلطلات

المشهوره - وهو تصحيح الانفاط العربية التي دخلت
للغة التركية - ألفه سنة ١٢١٩ - أسنانه ١٢٢١ - ١٨٠٦
ص ٥٣٤

حقي «اسماعيل ابو الفداء» * اسماعيل حقي

حقي «سليمان»

سليمان حقي بن محمد بن سليمان الحنفي
الشتهر بمفي مدينة اسكيشهر

روح كلمة التفريد شرح كلمة التوحيد -
أوله الحمد لله الذي هدانا للتوحيد بأنه لا اله الا الله الخ
تم تأليفه سنة ١٢٨٤ وكان المؤلف - سافراً في الاسلامبول
طبع حجر أسنانه ١٢٨٤ ص ٨٠ و ٥١

الحقي «محمد شريف»

(الحافظ) محمد شريف بن عبدالله الحقي
للقي بمدينة قوتاهيه

وفي فهرست الخزانة التيمورية كتب اسمه : الشيخ
اسماعيل حقي الكوتامي المروف بياي زاده
مفتاح التفسير ومصباح الآيات - وهو قلموس
لقرآن شريف - أسنانه ١٢٨٦ - بمي ١٢٩٩

حقي النازلي

(١٣٠١)

محمد حقي بن علي بن ابراهيم النازلي
(من واه ايدبن كوزل حصار)

١ - اسباب القوة من احسان القدرة -
في آداب الاكل والشرب (انظر ما بعده رقم ٥)

ألفه مع سلطان محمد ومحمد دياب ومصطفى طوم - بولاق
١٣١٠ ص ٥٤ و ٥٥ و ٥٥

٣ - الدروس النحوية - ألفه مع محمد افندي دياب والشيخ
مصطفى طوموم ومحمد افندي صالح . وهو كتاب اذكر
فيه مؤلفوه الطريقة للقيفة الجارية في تعليم النحو للدارس
الاجداية . وقد قررت نظارة المعارف الصومية سنة
١٣٠٤ بد تصديق شيخ جامع الازهر بلمه على نفقتها
ودرسه لتلامذة المدارس الابتدائية واشترته من مؤلفه
بائة جنيه مصري . وهو في ثلاثة كتب كل واحد لسنة
دراسة بد الاولى - بولاق ١٣٠٥ - «الكتاب الرابع
من الدروس النحوية» وهو للمتمثل على المقرر من علمي
النحو والصرف لتلامذة للدارس الثانوية . وقد قررت
نظارة المعارف سنة ١٣٠٩ بلمه على نفقتها وتدرسه
لتلامذة المدارس الثانوية - بولاق ١٣٠٩ (عن جامع
الصانيف)

٤ - ذكرى الهجرة النبوية - مصر . . .

٥ - القطار السريع لعلم البديع - أوله لك يا مبدع
الخلائق حمد لائق . . . وبآخره أوزان الشعر العربي
له أيضاً - مط الواعظ . . . ص ١٠٠ صير

٦ - مميزات لغات العرب - وتخرج ما يمكن من
اللغات العلمية عليها وقائمة علم التاريخ من ذلك وهو رسالة
قدمها الى مؤتمر العلوم الشرقية المتعقد في يانا سنة ١٨٨٦
بولاق ١٣٠٤ ص ٤٨ - مط السعادة ١٣٣٠ ص ٤٧

الحفيد «احمد بن يحيى»

(٩٠٦)

(شيخ الاسلام) احمد بن يحيى الهروي الشافعي

الدرر النضيد في مجموعة الحفيد - مصر . . .

(صح) أن اسم الدرالنضيد هو وضع تاشر الكتاب أمين
افندي الحافجي

٦ - المرأة الصالحة في الأحكام الإسلامية -

تأليف احمد افندي جيكون من اطباء الاستانة - عرب
بيروت ... ص ١٠٤

٧ - النفع الوردى في شرح لامية ابن الوردى
طرابلس ١٩٠٦ ص ١٥

الحلبي «ابراهيم» * ابراهيم الحلبي

الحلبي « بدر الدين » * ابن حبيب الحلبي « بدر الدين »

الحلبي « زين الدين » * ابن حبيب الحلبي

« زين الدين »

حلبي صغير

مختصر غنية المتلى شرح منية المصلى -
(قه حفي) - قزاق ١٨٨٨ ص ٢٢٧

الحلبي « عبد القادر بن يوسف » * قدري افندي

الحلبي « علي بن ابراهيم »

(٩٧٥ - ١٠٤٤) (٠)

علي بن ابراهيم بن احمد بن علي بن عمر اللقب نور

الدين بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي

صاحب السيرة النبوية . الامام الكبير أجل اعلام
الشايع وعلامة الزمان . كان جلاً من جبال العلم وجرأ
لاساحل له واسع العلم علامة جليل للتقار . وكان غاية
في التحقيق حاد الفهم قوي الفكرة متحرراً في الفتاوى
جامعاً بين العلم والسلم . . . وكان الشيوخ يتنون عليه
بما هو أهله من الفضل التام . وله بمصر . روى عنه
الشمس الرملي ولازمه سنتين عديدة وانتفع به خلق
لا يحصون كثرة

ألف المؤلفات البديعة منها الدرة النبوية التي سماها

٣ - البذور المسفرة من وجوه الاحاديث الواردة

في السماع المنقورة - (حديث) مط شرف ١٣٠٥
ص ١٢

٣ - خزينة الاسرار جلية الاذكر - (مصوف)

مط مصطفى وهي ١٢٨٩ مط وادى النيل ١٢٩٠ (١)
بهاشمه كتاب الحسن الحسين من كلام سيد المرسلين
جمع فمس الدين محمد بن الجزري للط الحسينية ١٢٩٧
مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ٣٢٤ و ١٣٠٨ -
الخيرية ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ١٩٦ - البينة ١٣٠٧ -
مط التضم ١٣٣١ ص ١٩٢

٤ - مفزع الخلاق منبع الخلاق - (حديث) -

مط وادى النيل ١٢٩٣ ص ٢١٦

٥ - مجموعة فيها - (١) السنوحات للكية الفتوحات

الحقبة في آداب التجارة والكسب (٢) اسباب القوة من
احسان التقدر في آداب الاكل والشرب (٣) احكام المناهب
في اطوار اللعي والشوارب (٤) تنبيه الرسول على تقصير
القول (٥) طب القرآن حب الرحمن (٦) تفهيم الاخوان
تجديد القرآن - مط شرف ١٢٩٩ ص ١٣٢

حكمت (بك) شرف

باشكاتب المجلس البلدي في طرابلس شام سابقاً ومثني
جريدة الرقاب

١ - تاريخ ميام - طرابلس ١٣١٦ ص ٨٠

٢ - سعادة المعاد في مختصر شرح بانث سعاد -
دمشق (دون تاريخ)

٣ - القوائد الكبرى في السياحلت الصغرى -
الجزء الاول ساحة التيت ومجاهل آسيا - ترجمها عن
اللغة التركية - المط الادبية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٦

٤ - قصارى المهم مختصر شرح لامية المعجم -
طرابلس ١٩٠٦ ص ١٦

٥ - كلمات في علم الروايات - مط جريدة بيروت ص ١٨

ثم لما رجع إلى الأهواز تلقوا عنه بهلاج الأمر
لكثرة ما كان يخرج من خازم إلى أن جسد له الهلاج
تقياً على التنرج

كتاب الطواسين - لابي النيث الحسين بن منصور
الهلاج البضاوي البغدادي اعتنى بقتله وتخليق حواشيه
بلغة الفرنسية الأستاذ لويس ماسينيون وقد جمع فيه :

أولاً - ذكر أخبار الهلاج في يد حامد بن العباس
وشرحها على التصيل إلى حين مفتحه رواية ابن الزمعي
ثانياً - ذكر أخباره عن محمد بن الحسين السلي

ثالثاً - بداية حال الحسين بن منصور الهلاج ونهايته
عما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبيد الله المعروف
بأبي بكره المصوفي الشيرازي

رابعاً - متن أخبار الهلاج عن رواة كثيرين غير
للكركوريين أعلاه طبع للثقل العربي على الحجر بخط جميل
جداً في باريس سنة ١٩١٣ ص ٢٤ و ٢٢٠

الحلي «حيدر»

(١٧٤٦ - ١٣٠٤) (١٠)

أبو الحسين حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر
ينتمي نسباً إلى الحسين بن علي بن أبي طالب
أكبر شعراء عصره عرف بشاعر أهل البيت حيث
اتضح في أكثر شعره مدحهم وروايتهم

١ - الدر اليميني - وكتب اسمه : ديوان حيدر والحلاوي
عبيد ١٣١٢

٢ - المقصد المفصل - أثر أدبي لنووي انتقادي تاريخي
جزء ٢ مطبوع في بغداد ١٣٣١

الحلي «صفي الدين»

(٦٧٧ - ٧٥٠) (١٠٠)

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد

(١٠) ترجمته في كتابه : العهد للصل

(١٠٠) فوات الوفيات ١ - ٢٧٩ روشت الجناح ٤٤٠ -
الدر السكتة باسم عبد العزيز بن سرايا

إنسان الميرون في سيرة النبي للأمنون في ثلاثة مجلدات
أخصرها من سيرة الشيخ محمد الصافي (١) وزاد أشياء
لطيفة للوفع وقد اشتهرت اشتهاً كثيراً وتلفتها
أفضل العصر بالقبول وله تصانيف غيرها تروى على
الحسين مصنفاً - كانت وفاته بالقاهرة ودفن بمقبرة
الجاويزين

إنسان الميرون في سيرة الأمين والأمنون -

ومعرف بالسيرة الحلية - جزء ٣ مطبوع في ١٢٨٠
بهاشمية السيرة النبوية والآثار الحمدية لسيّد أحمد زيني
دخان بولاق ١٢٩٢ - جزء ٣ مطبوع في ١٣٠٨

الحلي «محمود» «الشهاب» «محمود»

الهلاج

(٣٠٩) (١٠)

أبو النيث الحسين بن منصور الهلاج
البضاوي البغدادي

هو من أهل البضاة وهي بلدة بخراسان ونشأ بواسط
والعراق وكان جده مجوسياً وسبب أن القاسم الجندي ومن
في طبقة والناس في أمره مختلفون - فمنهم من يبالغ في
تعظيمه ومنهم من يكفّر - وكان إجداه حاله أنه كان يظهر
الزهد والصوف ويظهر الكرامات ومفرج الناس
فاكية الشفاء في الصيف وفاكية الصيف في الشتاء ويعد يده
إلى الهواء فيبديها مملوءة دواهم وغير ذلك - فافتن به
خلق كثير واعتقدوا فيه الحلول - وألقى أكثر علماء
عصره بأفهامه - وحمل الهلاج إلى السجن وضربه
صاحب الشرطة ألف سوط ثم ضرب عنقه ولحق رأسه
بضاد على الجسر

وقال صاحب روشت الجنات : أنه كان يردد إلى بلاد
خراسان وما وراء النهر وسجستان وقرس ويظهر لهم
الصحوة . . . وكان يدعى عندهم بأبي عبد الله الزاهد .

(١) وفي كشف الظنون شمس الساني (١)

(١٠) ابن خلكان ١ - ١٨٣ تاريخ الكمل لابن الأثير

٧ - ٣٩ روشت الجنات ٢٢٦ جلاء البين ٥٩ - وفي كتاب
أخبار الهلاج وضع الأستاذ ماسينيون

ابن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلي الطائي
لقب بصفي الدين الحلي

هو الامام العلامة البليغ القندة النازم الناصر شاعر عصره على الاطلاق اجاد القصائد للطولة والقلطيع وأقبح ما أخجل ظهر النجوم في السماء كما قد أزرى زهر الأرض في الريح . تطربك ألفاظه للصقولة ومعانيه المسولة ومقاصده التي كأنها سهام راشقة وسيوف مسولة (فوات الوفيات) كان شاعر السولة الارثية في ماردن واقطع مدة الى ملوكها وله في مدائحهم النور ودخل الى مصر سنة ٧٢٦ راجع بالتأخي علاء الدين بن الاثير كاتب السر ومدحه ومدح السلطان الملك الناصر بصبغة وازى بها قصيدة للثاني التي اولها : « بأبي الشموس الجاهلات غواردا » وهي :

اسبلن من فوق النور ذوابا

فركن حبات القلوب ذوابا

واجتمع أيضاً بمصر بان سيد الناس وأبي حيان وفضلاء ذلك العصر فاعترفوا بنفسه ثم عاد الى ماردن وتوفي ببغداد

١ - دور النحور في مدائح الملك المنصور -

وهي القصائد الارثية وهي ٢٩ قصيدة مبررة على حروف الميم وأول أبياتها كما خرها من الحروف كل قصيدة منها ٢٩ بيتاً مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن ارتقى صاحب ماردن ومكث في نظمها ٩٠ يوماً - مط مصطفي وهي ١٢٨٣ وفي مجموع مزدوجات بلناعم من الافضل السادات (مصر ١٣٢٢) - وفي ديوانه الآتي ذكره :

٢ - ديوان صفي الدين الحلي - ربه على ابي

عشر باباً تشمل على ثلاثين فصلاً وفيه القصائد الارثية وفصل في الاحاض والمجون - للطاوية ١٢٨٣ ص ٣٦ دمشق ٣٠٠ / ١٢٩٧ - بيروت ١٨٩٢ ص ٥٢٨

الحلي النجفي «جعفر» * جعفر الحلي

الحلي نجم الدين

(١٧٩٦) (٥)

نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن أبي ذر كزا
يحيى بن الحسن بن سيد المظلي الحلي
لقب بالحق

ذكره ابن دلود الحلي من كبار تلامذته قال : الامام العلامة واحد عصره كان أئسن أهل زمانه وأقومهم بالحجة وأسرهم استحضاراً . وقرأت عليه ورواني كثيراً وكان له علي احسان عظيم والفتات . وأجازني جميع ما صنفه وقرله ورواه وكل ما يصح روايته عنه . توفي في شهر ربيع الاول سنة ٦٧٦ وله تصانيف حسنة صفة عرورة فيها كتاب شرائع الاسلام . كتاب نكت النهاية كتاب مسائل الفرية . كتاب المسائل المصرية وغير ذلك

١ - شرائع الاسلام في ما هو محرم -

(قه حنفى) - كلكته ١٨٣٩

٢ - المختصر النافع - (قه على مذهب الامامية)

طبع مع الترحيب الكبير للطباطبائي «علي محمد»

٣ - النهاية ونكتها - طبع مع كتاب الجوامع التقنية

(أنظر محمد باقر)

(السيد) حلي

مساعد النية بالهاكم الاهلية بالقاهرة

فرائد الفوائد - أوله : الحمد لله رب العالمين

قال قرأت جملة كتب فوجدت أن الفوائد والادعية

والاستغاثات فيها مشتملة فجمعت منه ما وفقى الله تعالى

جمعه إلح - مط الترقى ١٣١٧

حلي (افندي) صبري

نمطت الصباح - بنه من شعره وصدرها بنه

في الشعر والعرب - مصر ١٣٢٥

(٥) رومات الجات ١٤٦

٤- الحكم المبرم في أن أم التي تزوجت بلا ولي.
بتقليد أبي حنيفة محرم - ويليه فصل القضية في
أنه هل يجب معرفة أن الكتب الأربعة السبوية أزيلت
على من من الرسل الدكية وهل مسئلة سؤال القبر
خلافة - بولاق ١٣٠٨ ص ١٢٦

٥- حلاوة الرز في حل اللغز - وهي رسالة ضمنت
حل اللغز للشهور الذي أوله :
الأيام الساري على ظهر أجود
يحب القياقي فدغدأ جد فدغد
في جملة فصول للأعراب ومعنى الكلمات والحل مع عدة
فوائد أخرى لطيفة - مصر ١٣٠٨
٦- شذا الحطر في زكاة القنطر - (قه شافعي)
طبع حجر مصر ١٢٩٩

٧- صفوة البشرى في الأسرى - وهو مختصر
يضمن شرح قصة الأسراء حسب ما ورد في الأحاديث النبوية
بجارية أنشائية مسجدة راقية - وتليه قصيدة للمؤلف في
مدح الحضرة النبوية - مصر ١٣٠٨

٨- العلم الإحمدي في المولد المصدي - أوله الحمد
لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله - مط محمد
مصطفى ١٣٠٥ ص ٣٠

٩- فصل القضية في أنه هل يجب معرفة أن
الكتب الح - أنظر أعلاه رقم ٤

١٠- قصيدة الحلواء في مدح بني الزهراء -
أولها :

بنفي أفدي الزهر من بضة الزهرا
وأن هم رضوا نفسي فقد عظمت قدرا
طبعت ضمن مجموعة للنظم - مصر ١٣٠٨

١١- القنطر الشهدي في أوصاف المهدي - نظم (أنظر
الحطر الوردي بشرح القنطر الشهدي للشيخ محمد البليهي)

الحلو (الدكتور) رشيد شكر الله

تاريخ عائلة الحلو - المط الثانية يبدأ ١٩٠٦
ص ٤٨

الحلو « نسيم »

أحد اساتذة مدرسة القنون في صيدا

١- ديوان الأدب في نواذر شعراء العرب -
بند ونواذر الشعراء جمعها من الكتب للتدوالة - صيدا
١٩١٢

٢- رفيق التلميذ - (خصوصي لتلاميذ المدرسة)
يضمن ثلاثة عشر باباً تحتها فصول مختلفة ومذهبة بخاتمة
مط الامركان بيروت ١٩٠٤ ص ٣٠٤

الحلواني « الخليجي »

(١٣٠٨)

(الشيخ) شهاب الدين أحمد بن أحمد اسميل
الحلواني الخليجي

(نسبة إلى رأس الخليج قرب دمياط) الشافعي - لتوفي
يبلغه يوم عرفة سنة ١٣٠٨

١- الإشارة الأصفية فيما لا يستعمل بالانكاس
في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن البيضاوية
وما يتبع ذلك من فرائد علمية - (بلاغة) .
فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ - مط محمد مصطفى ١٣٠٦
وبهاشيتها تشييدات للمؤلف توضح ما غمض منها .

٢- البشرى بأخبار الأسرى والمراج الأسرى
وفي آخره نظم يضمن تاريخ طبعه عند أفندي في مترجم
مجلس النظار سابقاً - مصر ١٣٠٨ ص ٤٠

٣- أجمال اللين على الجوهر المتين - (فوائد)
بولاقي ١٣١٣ ص ٥٢

الرواء - مط البازعة إبتاة ١٢٥٤ م ص ٥٦

حمدي حميد

(١٢٥٢ - ١٣٢١)

هو الشيخ محمد المشهور بالشيخ حمدي حميد
ابن عبد الحميد النيري المعروف بالناصر الشاعر الاديب
تلقى العلوم العربية على الشيخ احمد الحجازي في المدرسة
القرنانية وعلى الشيخ الشهيد الزماني والشيخ هاشم
عيسى وغيرهم ثم غلب عليه الشعر والادب حتى نبغ فيهما
وكانت له اليد الطولى في التشطير والتخمين - توفي في
كفر ظارم

التحفة البهية في تخمين البردة البوصيرية -
المط الطلية مجلد ١٣٤٣ ص ٤٤ (عني بضبط بعض كلماتها
وشرح ماغش من ألفاظها الاديب عبد الفتور للسوقي)

(الشيخ) حمدون بن الحاج

(١٢٧٣)

حاشية الشيخ حمدون على شرح بحرق على
لامية الافعال لابن مالك - فرغ من الحاشية سنة
١٢٤٩ وهي على الشرح الصغير - قس ١٣١٥

حمدي بك «احمد»

(١٩٠٣ م)

(الدكتور) احمد حمدي بك بن للرحوم محمد علي باشا
الحكيم - مفتش أول ادارة الصعقة الصومية بآتاهرة
وأحد أعضاء القومسيون الطبي للحكمي

١ - تحفة الحبيب في العمليات الجراحية والارحلة
والتعصيب - مصر ١٢٩٦

٢ - التحفة المبسطة في الاوراض التنصيمية والادعائية
بولاقي ١٣١١ م ١٢٦

١٢ - قطع الجباج في الاجاج - رسالة بين فيها
ممن لفظ الاجاج وأضاف الى ذلك جملة فوائد لطيفة
استطراذية - مصر ١٣٠٨

١٣ - مواكب ربيع في مولد الشفيح -
ألفه سنة ١٢٩٣ - لمط الوهية ١٢٩٤

١٤ - النافهم من الصادح والبالغم - وهو جملة
آيات انتخبها للؤلف من كتاب الصادح والبالغم وزاد
فيها أبياتاً وأشطاراً وأبدل ألفاظاً بأخرى - طبع ضمن
مجموعة ل مصر ١٣٠٨

الحلواني الخليلجي «محمد»

(الشيخ) محمد عبد الرحيم الحلواني الخليلجي
نجل الشهاب الحلواني الخليلجي الشافعي
الحلواني المذكور قبلا

تلقى معظم العلوم والتفوق على أعيان علماء الأزهر
ثم تم على والده بعده رأس الخليلجي حتى تطلع من كل فن
وخلف والده في الاقادة والاستفادة وله عدة تأليف منها
فيض اللتان والفيضان كلاهما على النيت الملتان في فضائل
رمضان ومنها الآية الكبرى على صفوة البشرى في
الاسراء وغير ذلك

الوجه الحسن في أن السمك أفضل من اللبن
فرغ منه في مستهل سنة ١٣١٢ - مط المحروسة ١٣١٣
ص ٢٩

الحلواني المدني * المدني «امين»

حليم باشا * ابراهيم حليم باشا

محمد الله السندلي أو السندلي * السندلي

حمدان بن عثمان خواجه الجيزايري
اتحاف المنصفين والادباء بمباحث الاحتراز من

(١) في اللغة (٢) في النبرة (٣) في الروا (٤) في أنث
الزواج لجرد قضاء الشهوة خروج عن طور الانسانية
ولا يباب عليه شرعاً (٥) نبذة من شرح قوله عليه
الصلاة والسلام جب الي من ديكاً ثلاث الخ (٦) في
ما يخص برهين (٧) في حفظ الانساب (٨) في تمدد
الزوجات (٩) في الطلاق (١٠) في ذكر بشي بلغ من
النساء في العلم - وقد قسم المؤلف هذا الكتاب الى
لؤلؤ علمي الشرقي بمدينة استكمل سنة ١٨٨٩ حين
وقدته اليه في جملة اوفد للمصرى - بولاق ١٣٠٨
ص ١٠٧

٢ - التحفة السنية في التواريخ العربية -
قال في أولها هذه كلمات اسميتها التحفة السنية أمرني
بألفها صاحب العطفة حسين غري باشا ناظر المعارف
والاشغال - بولاق ١٣١٥ ص ١٩

٣ - العقود الدرية في المقائيد التوحيدية -
(قررت نظارة المعارف لزوم تدريس هذه الرسالة
بالمدراس الابتدائية) وطبعت على نفقتها بنظارة المعارف
مصر ١٣٠٨

٤ - قصيدة بيهية - في مدح حضرة اسكار الثاني ملك
السويد والرويح بالبلاد الاوروية - أنشأ هذه القصيدة
في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ - لندن ١٨٨٩ مصر ١٣٠٦
ص ٣٠

٥ - الكلمات النيرة عربية في القرآن الكريم
بولاق ١٩٠٢ م ص ١٧

٦ - مجموعة - تشتمل على قصيدة دالية اختتم فيها
الحلقة الأخيرة من المجمع لعلمي الشرقي في وينا سنة ١٨٨٦
وتبلغ ٥٨ بيتاً أولها :
احيي القيا عن اوبة ذي بد

وأشهى الهوى وصل يكون على صد
وقصيدة رائية ودع بها وينا وأهلها . ومقالة أبن فيها
عما للحرب جاهلية وإسلاماً من الفضائل والمعارف طبع
بمصر ١٣٠٤

٣ - الراحة في أعمال الجراحة - مزين بالاشكال -
مط بولاق ١٢٩٦/٧

المجلد الثاني - جزء

ارجوزة في علم التجويد - طبع حجر دمشق ..
ص ١٥ و ٣

المجلد الثاني (ار) جزء «محمود» محمود جزء الحسيني
جزء بن علي بن زهره «أبو المكارم»
الفنية في الفقه - أنظر الجواهر الفقهية لحد باقر
ابن محمد رجم

جزء بن الحسن * الاصفهاني «جزء بن الحسن»
(الشيخ) جزء فتح الله
(١٢٩٦ - ١٣٣٦) (٠)

للفنن الاول العلوم العربية بنظارة المعارف العمومية
للمصرية - وألم من لغة الفقه والادب
قال الأب لويس شيخو في تاريخ الآداب العربية جزء ٢
ص ٢٢ : ومن أطلنا على ذكر بشي آثارهم دون
معرفة ترجمة حياتهم للشيخ الملم جزء افندي فتح الله
الذي حرر مدة في الاسكندرية جريدة الكوكب الشرقي
ثم انتقل الى تونس ففوتت حكومتها أن يمرر جريستها
الرسمية للمنصوة بالرائد التونسي مع منشأها منصور افندي
كرلي . فاشغل بذلك مدة منذ السنة ١٢٩٣ (١٨٧٦)
وكان ذائع في الانشاء وله نظم حسن . له
وخدم وزارة المعارف بمصر نحو ثلاثين عاماً فاضاه في
التدريس والتفتيش واشتهر بالتقوى مع سلامة الدين
وكانت وفاته في فبراير ١٣٣٦ - ١٩١٨ م

١ - با كورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام
يشتمل على مقدمة في العمران البشري وعشرة أبواب

بها مشها تفسير بعض آيات من السورة للذكورة وغيرها
للشيخ إسماعيل حتى - طبع حجر استانة ١٢٦٨ و طبع
حروف ١٣٠٦ من ٤٨ و طبعت بالبنية بمصر ١٣٧١
وبها مشها تفسير وقرأ التو أخبار مجموعتين أحسن التفسير

الحوي «(الشيخ) مصطفى أبو يوسف»

خطيب للمسجد الزني

ديوان النفعات الزينية في الخطب المنبرية -

وهو المليون التمثل على الخطب الشقة الحديثة المصرية
للط السلفية ١٣٤٣ من ٣٣٦

حموده الحمري

شيخ الطريقة السعدية

مجموع يشتمل على جملة أورد وآداب وعقائد

توحيدية - أوله : الحمد لله الذي أورد أحبابه مناهل

التجلى والمرظن - مصر ١٣٠٤

الحوي «أحمد» أحمد بن محمد الحنفي

الحوي «أطون الياس»

مظالم الشومس في قصة الوزير أوسطاكيوس

مرب - اسكندرية ١٨٧٤ من ٢٠٨

الحوي «مسعد الدين»

علوم الحقائق وحكم الدقائق - ضمن مجموع رقم ٩٣

الحوي «سليم باشا»

(١٨٤٣ - ١٩١٣ م)

المونود من أسرة لند كية في دمشق وفيها تانق مبادئ
العلوم وهاجر مع عائلته الى انظر المصري وأنشأ في
الاسكندرية مع أخيه عبد الله أول جريدة يومية سياسية
سنة ١٨٧٣ اشتهرت بالذكوبك الثعري وألحقها بجريدة
الاسكندرية ثم بجريدة الفلاح التي انتشرت انتشاراً واسعاً

٧ - المولعب الفتحية في علوم اللثة المرية -

وهو سفر جليل جمع من جواهر اللثة المرية الثمينة
ومن خبايا كنوزها اللتين الرمين من خطب عالية ومقالات
بليغة مع شرح لامية لمرى القيس ولامية الشفري
وقصيدته التي ختم بها مؤخر العلوم الشرقية الثامن للتحد
في استكمهم سنة ١٣٠٦ التي أولها :

حمد السرى يا أخى السود ولتأب

انسلك وعثاء أغياب واجباب

وشرح مقصورة مريد وغير ذلك (من جامع إحصائيف)
جزء ٢ مط المدارس بولاق ١٣٠٩ و ١٣١٢ و ١٣٢٦

٨ - هداية الفهم الى بعض أنواع الومس - وهو

في وسم الابل والخيول وغيرها عند العرب - ألفه أجابة

لطلب أرتمين باشا وكيل نظارة المعارف - بولاق ١٣١٣

١٨٩٥ من ٣٢ وآخره رسوم وأشكال الومس

الحوي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله الحموي الشامي موطنه

الدمشقي مسكناً الشاذلي طريقة

مولد النبي - مصر ... ١٦

حموي «قسطاكي بك»

١ - السحر الحلال في شر الدلال - جمه قسطاكي

بك حموي من شر جبرائيل دلال الحاي وضمت ترجمة

دلال للذكور للثوني سنة ١٨٩٩ - حلب ١٩٠٣ من ٤٤

٢ - منهل الورد في علم الانتقاد - أول المقدمة :

الحمد لله الذي تروى من منهل حكمته السنة الولد ...

مط الاخبار ١٩٠٧ من ٣٠٤ و ٢٩٦ (١)

حموي زاده

تفسير سورة يس - وتعرف بالموعظة الجمالية .

(١) قال الاب شيخو في للمرق جزء ١١ من ٢٢٣ : لم تدر
موضوع الكتاب ولم تذكر بنوع جلي داية للوائف

حنا بك الاسعد * أبو صنب «حنا»

حنا هني أسعد

الفلسفة الادبية أو علم الاخلاق - عربي بصرف
من كتابين في الفلسفة باللغة الفرنسية - مطبوع
١٣٢٧ - ١٩١٩ م ٦٠

حنفي هند بن اسماعيل

المصاييح المنيرة في تاريخ القرون الاخيرة
تأليف فيلكس راكون - برت - بولاي ١٢٦٦
من ٦٠٨ و ٧

حنيف زاده

احمد طاهر بن ابراهيم حنيف افندي الشهير بحنيف زاده
آثاره - ذيل لكشف الظنون بآخر الجزء السادس
(أنظر حنفيه في اسم حاجي خليفة : كشف الظنون)

الحنفي «محمد»

(١٢٩٢ - ١٣٤٢) (٠)

(الشيخ) محمد بن محمد خير الدين بن عبد الرحمن
أغا بن اسماعيل المشهور بالحنفي
العام الفاضل من تزييت الشبهاء بحل فضله. أخذ مبادئه
العلم في حلب ثم ذهب الى مصر في أواخر سنة ١٣١٤
ودخل الأزهر وفيه قرأ على الشيخ محمد بنيت وغيره
وعاد الى حلب وعين معلماً للعلوم العربية في دار المعلمين
والطلقات وفي سنة ١٣٤٢ ذهب لاداء مناسك الحج فلقى
حظه في معبنة جده ودفن هناك
له مؤلفات كثيرة طبع منها

١ - مختصر دلائل الاعجاز - للامام الجرجاني بالمط
العلمية حلب . . .

(٠) أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٦٧٨

وخولت الحكومة المصرية بمسبارية الباشاوية. لمن تأليف
١ - البراهين القطعية على علم دوران الكرة
الارضية - مطبوع الكوكب الشرقى اسكندرية ١٨٧٦
٢ - ترجمان مصر عن تقدم مصر - اسكندرية
١٨٧٤

الحيدري

(١٠٠٥) (٠)

زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الحيدري
شيخ أهل الورقة بمصر

الشاعر الفائق . ذكره الشهاب الحفافي في كتابه يوقد
في وصفه : كان أدبياً فاضلاً صبا اللطف أنوار شماته .
ورقت على روح أدبه خطباء بلا به . اذا صدمت بلابل
معانيه . وتبرجت حدائق معاليه . جلجل الموى من
حيث أدري . ولا أدري . نظم في جيد الشعر جماته .
وسلم الى يد الشرف عنائه . . . وديوان شعره شائع
وذائع . إلا أني استودعته النسيان ولا بد أن ترد الودائع
ولما نظم البديعية مزاراً لابن حجة وشرحها . نظرت فيها
في أول السبا . فرأيت منها مواضع لا تخلو من الخطأ .
ظننت ذلك . فأطال لسانه لأخبراه . وزعم أنه هجاني
بعض أوصافه . فكتبت اليه متبكماً ما صورته : مولاي
أسرفت في الامتنان . وأسأت لنا قبل الاحسان . وعاقبت
من غير جناية ساجدة . وحرمت من ليس له فيك آمال
رائقة . . .

المر للنظم في مدح الحبيب الاعظم - (ديوان)
بولاقي ١٣١٣ ١٤٩

الحيدري * شعور بن سعيد الحيدري

الحنبلي «عبد الله»

شرح نظم السراجية - (فرائض) مطبع مع النوائد
السنية في شرح النظم للمسي بالفرمان السنية للكواري

(٠) خلاصة الانر ٢ - ٢٢٦

٢ — الفصول الاقراطية في أصول الطليبة —

ترجمها من اليونانية وفي كشف الظنون : فصول بقرات وهو سبع مقالات ضمنه تعريف جمل الطب وقوانينه . وهو يحتوي على جمل ما أودعه في سائر كتبه كقائمة للمرقة وكتاب الاحوية وكتاب الامراض الحادة وكتاب الامراض المزمنة للظنون بأيدنيا وكتاب اوجلع النساء الخ (١) طبع بناية تيموتومصح المولي سليمان غلام عضوم وعبد الله مولوي — كلكته ١٨٣٢ م ٦٥ و ٣٧

٣ — قصة سلامان وأيسال — ترجمها من اليونانية

طبعت مع تسع رسائل لابن سينا في الاستاذة ١٢٩٨ (أنظر ابن سينا : تسع رسائل)

حنين (بك) « جرجس » * جرجس بك حنين

المواص مشهاب الدين * الثنائي

الحوت « محمود »

(١٢٧٦)

محمود الحوت البيروني ابن السيد درويش

أسمى للمطالب في أحاديث مختلفة المراتب

بيروت ١٣١٩

الحوراني « ابراهيم »

(١٨٤٤ - ١٩١٥) (١٠)

ابراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب بن سليمان

فرح الحوراني

ولد في حلب وجاه دمشق ثم رحلها واستوطن بيروت وفيها تولى أستاذاً في المدرسة الكلية الامريكية وتولى رئاسة كتابة النشرة الاسبوعية وترجمة وتصحيح الكتب العلمية والطبية والادبية . وناط به المرسلون الامريكيون تعليم اللغة العربية في مدرسة البات . وظل قائماً بأعباء

(١) أنظر يانص صرح ابن الف على فصول اطراف لادكتور

بشاره زول

(١٠) للتصطب ١٩١٦

٢ — المنهاج السديد في شرح منظومة جوهرة

التوحيد — لطط عليه حلب . . .

(الانسة) و . حنين

احدى متفرجات كلية البات الامريكية

المزول — كتاب يبحث في الشؤون النزلية وكيفية

تديرها — مطر رخصيس ١٩١١ م ١١٢

حنين بن اسحق

(١٩٤ - ٢٦٠) (١٠)

أبو زيد حنين بن اسحق الباصي الصراني البغدادي أقام مدة في البصرة وبتداد وكان طبيباً لستاً بارماً شاعر أتمم ليوحنا بن ماسويه الطبيب الصراني واشتغل عليه بصناعة الطب وتوجه الى بلاد الروم وأقام بها ستين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية إمكانه . وصار أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية والفارسية وهو الذي أوضح معاني كتب أبقراط وجالينوس ونحسب أحسن تفهيم . وكشف ما استغل في منها وما زال أمره يقوى وعلمه يترابو صحابه تظهر في النقل والتفسير حتى صار ينبوياً للعلوم ومدناً للفضائل وأصل خبره بالخليفة التوكل فاستداه وجهه رئيس الأطباء في بغداد

قد يوسف سحمان السعاني في شرحه كلام الصولابي من المكتبة الشرقية جلد ٣ ص ١٦٤ : لن حنين كان نسطورياً وأنه توفي سنة ٨٦٧ م (٢٥٧ هـ) وروى عن هونتينجروس عن ابن العبري أن حنين ألف حصة وعشرين كتاباً خلا ما ترجمه عن اليونانية الى السريانية والعربية (تاريخ سوريا للقدس)

١ — رسالة قبرية — لاجراف ترجمة حنين بن اسحق

في دلائل قرب الموت طبع حجر اكناف ١٢٨٤ م ١٠

(١٠) المهرست ٢٩٤ ابن خلكان ١ - ٢٠٩ ابن العبري

٢٥٠ عيون الانبا ١ - ١٨٤ - أخبار الحسكاه ١١٧

المحوراني الممشقي

(الشيخ) عثمان بن احمد بن محمد بن رجب
ابن سويح السويدي المحوراني تم الممشقي
الواعظ جامع بني أمية الشافعي الاشرفي الشاذلي
الاشاروات الى أماكن الزيارات - بدمشق الشام
وما حولها . قال في أوله : الحمد لله حق حمده الخ وبعد
قد سئلت أن أجمع مؤلفاته في ذكر زيارات دمشق وما
حولها من قبور الصالحين فجمعت هذا المؤلف اللطيف
واجادت فيه بنسكس مدينة دمشق الخ . أم تأليفه
سنة ١١١٧ - مط العارف دمشق ١٣٠٢ ص ٣٧ (١)

المحوراني «عبد الرحيم»

زين الدين عبد الرحيم بن عمر الممشقي
المشهور بالمحوراني

كشف الاسرار وهتك الاستار - يحتوي على
كشف غش للشعوذين والسيادة وأهل الصناعات
(تنبيه) : لم يطبع هذا الكتاب بل طبع بدمشق
كتاب «الفتار في كشف الاسرار» . أنظر الجوري :
الفتار في كشف الاسرار - ورأيت في مكان آخر لقب
هذا المؤلف الحراني لا المحوراني

الخوضي «محمد بن يحيى»

فتح الودود شرح مرآة السعود - وبهامشه نيل

(١) في هذه الطبعة كتب اسم المؤلف : ابن المحوراني وكذا
ذكره صاحب كشف الظنون وقال أنه لم يبق على ترجمة مؤلفه
بسكنه ألف بعد للتحالفة لا ذكره فيه من أعيان القرن الثامن له
وقد ظنت أولاً أن نسبه الى ابن المحوراني وهم وذلك بخلاف نسخة
مخطوطة كانت بخطي في مكتبة فيها اسم مصنفها جاء بأخرها : أنه
كان الفراع منها تأليفاً نهار الاثنين من شهر ربيع الاول الفتيه ومن
شهور سنة ١١١٧ على يد المحوراني بل الشافعي منجاً الممشقي
سكناً ثم وعت بعد ذلك على نسختين مخطوطين في الخزانة القبطية
(لاحد بلشا تيمور) كتب على احداهما اسم المؤلف كما ادرج اعلاه
وقد صنف أكثر من كتاب بهذا الاسم الواحد لتيم الدين
لغرض سنة ١٠٩٠ - والاخر للشافعي محمود بن محمد بن موسى
الصالح السويدي المعروف بالله كاري التوفى سنة ١٠٤٢

الكتابة والترجمة والتصحيح الى خريف سنة ١٩١٣ حيث
لصاه داه ذات الرقة

كان الشعر في صباه وقد نظم أرجوزة سماها البديعة في
علم الطبيعة وكان راسخاً في علم الهندسة واسع
الاطلاع في علم الفلك - وكان من أبرع قائله للمع
وأشهر الذين جازوا نصب السبق في ميدانه . قال أسعد
داغر في ترجمته : وكان فكها وطرباً رقيق الماشية
لين التريكة . اذا غناك شراً أو أفتدك من رأيت بصافي
ويأيل من شدة طربه . ودلم على ذلك الى آخر حياته
كانه هو الناطق بلسان البهاء زهير :

اني كبرت وانما تلك التمثال باقية
وتفوح من عطفها أنا س الشيب كما هيه
عندي من الوجه التندم بقية في الزلوه

١ - الآيات البيّنات في غرائب الارض والسماوات

بيروت ١٨٨٣ ص ١٦٠

٢ - ابطال مذهب دروين - أنظر مناهج الحكماء الآتي ذكره

٣ - جلاء السباب في الالف والمعميات والاحاجي بيروت . . .

٤ - الحق اليقين في الرد على جلال دروين

بيروت ١٨٨٦ ص ١٦٥

٥ - حكم الانصاف في رجال التلغراف -

وهو يتكلم عن اختراع التلغراف ورجاله مع ذكر ترجمة
كل من هؤلاء - مط الاميركان ١٨٩٥ ص ٣٠٤

٦ - الضوء المشرق في علم المنطق - ضمنه منطق الاقميين ومنطق المحدثين المنول عليه في أوروبا وأميركا وغيرهما من البلاد - مط الاميركان ١٩١٤ ص ٣٣٣

٧ - مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء

أي ابطال مذهب دروين - بيروت ١٨٨٤ ص ٣٥

أليس بطرس الحويك بطريرك الطائفة المارونية - جبلا
١٨٩٩ م ١٧٣

تتبعه : وأيت لهذا الصف في إحدى جرائد نيويورك
احياء الكتب الآتية لكن لم اجد الى هل طبعا ولا
الى تاريخ صورها :

(١) للاصلاح في تركيا (٢) الاحياء على الرئيس
(٣) تاريخ نابليون الاول (٤) صفحة من تاريخ مصر
(٥) للشجرة بالريق الأبيض

حيدر « الدكتور حسين »

ديوان وقائع الحرب - مصر ...

حيدر الحلوي * الحلبي « حيدر »

حيدر الشهابي

(١٧٦٠ - ١٨٣٢ م)

هو الامير حيدر بن الامير احمد بن الامير حيدر الشهابي
من الامراء الشهابيين بلبان - اتصلت يده الى كثير من
الكتب التي كانت في خزائن الامراء المتوحيين والمنيعين
والارسلانيين وفي المجلات ووقف على النشائر والبرائات
والسجلات وكلف كتابه منهم سوان أبو حور وأسعد
شدياق وأخوه طنوس وقارس (احمد قارس) والشيوخ
ناسيف اليازجي فجمعا له التاريخ الذي لا يوجد منه نسخة
مثل الاخرى فألف تاريخه الكبير على مناهج تاريخ أبي
القدا وابن خلدون وابن الامير واشهر الامير حيدر بحبه
لقراءه وأدبه وأخلاقه النبيلة

تاريخ الامير حيدر الشهابي - مطب السلام

١٩٠٠ م ١٠٥٢

تتبعه : اعلم أن هذا التاريخ هو قسم من تاريخ الامير
حيدر وقد كتب عليه أنه الجزء الاول من تاريخ الامير
السمى القدر الحسن للسمى تاريخ حوادث الازمن
الجزء الثاني اسمه : زهرة الزمن في تاريخ جبل لبنان
الجزء الثالث الزهر في ولاية الامير بشير قسم
الكبير

السؤال على مرتقي الوصول لابن عامر - طبع حروف
طبي ١٣٢٧ م ٣٩٩

حواء « (الأب) يوسف »

(١٨٥١ - ١٩١٦)

من عائلة حواء الشهيرة بجلب - دخل الى لندن عند
احد أفراد عائلته التي كانت له التجارة الطائفة ببلاد
الانكليز وقلب في عدة وظائف بلندن ثم ترهب سنة
١٨٨٢ وجاء الى سوريا واشتغل بالاعمال الرسولية في
رسالة الاء اليسوعيين . ألف :

معجم عربي انكليزي - طبع في مطب اليسوعيين

الحويحي الشافعي « الشيخ نصر احمد »

(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - التقرير المسمى بالاسفار على الحاشية الصغرية

للعلماء المطار - على مقولات الشيخ السجعي -

للمط الحيرة ١٣٢٤ م ٦١

٢ - حاشية على الرسالة الازهرية في الاستدلال

على وجود رب البرية - كلاما له - طبع بحر مصر

١٢٩٩

٣ - الرسالة الازهرية - أنظر ما قبله

٤ - الفريدة البهية في تعريف النسبة الكلامية

والخارجية - وليبيا القول التفتي في تحقيق ما يلام

على التعريف السوري (منطق) - طبع بحر مصر

(دون تاريخ)

٥ - المبادئ النصرية لمشاهير العلوم الازهرية -

(بيدافوجيا) - مطب الحيرة ١٣٠٥ م ٣٦

الحويك اللبناني « الياس طنوس »

صفحي الاحداث - قدمه لصاحب القنطة السيد

الحيدري

(١٠٧١ أو ١٠٧٢) (٠)

(الشيخ الرئيس) الحسن بن أحمد الهندي المعروف بالحيدري أخبر عنه طليد العلامة صالح بن الهندى للقليل قال : كان عالماً في الفقه مشاركة فيه مشاركة تامة وكان كذلك في غيره من العلوم صاحب تدبير ورئاسة ومعرفة في الامور المهمة مظهراً عند الحاجة مشاراً اليه وكذلك ارساه الامام للتوكل على الله سبحانه بن القاسم رسولاً الى العباد في اغراض مهمة قضيت بنظره على احسن حال و ألف رسالة في الحبشة لطيفة . وله شعر حسن

رحلة (الشيخ الرئيس الحسن بن أحمد الحيدري) رسولاً من للتوكل امام الهن سنة ١٠٥٧ الى نجاشي الهن للمضى سبحة قاسم طبع في برلين ١٨٩٤ م

حرف الجاء

الخادمي محمد

أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي (من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - البريقة الحمودية في شرح الطريقة الحمودية والشرعة النبوية في السيرة الاحمدية - وهو شرح على الطريقة الحمودية ليركلي (تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٥٨ - مصر ١٢٦٨ - بهامشها الوسيلة في شرح الطريقة الحمودية تأليف الحاج رجب بن احمد اسنة ١٣١٨

٢ - حاشية على درر الحكم شرح غرر الاحكام للاخضر (قه حنفى) أول الحاشية الحمد لله الذى نور حواشينا بتبيين جواهر درر الاحكام .. اسنة ١٣١٠ م ٤٦٥

(٠) خلاصة الامر ٢ - ١٦

وهذا الخارج يضمن حوادث ١١٦٢ سنة من موته التي (سلم) الى وفاة الامير احمد الثاني (١) واتمه ملتزم طبعه يوم مضى الى حين وفاته (١٨٥١) وأضاف الى الكتاب كثير من الحواشي والتشروح

الحيدري الحيدري عبد الحق

تميلقات على حواشي ميرزا زاهد على القطعية في شرح الشمسية - كانون ١٢٧٧

حيدري زاده

(السيد) ابراهيم صبح الشير مجيدي زاده البغدادي من أعضاء مجلس المعارف في الاسنة

١ - تطبيق الهيئة الجديداً لآثار على بعض الآيات الشريفة وبعض الاخبار - اسنة ١٢٩٢

٢ - عنوان الجهد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد (٢)

حيراجي نور الدين محمد عبد الله

طبيب السلطان شاه جان شهاب الدين للوغول من سلاطين هندستان الذي تولى ذلك عام ١٠٣٧ هـ

الفاظ الادوية - في لواء الطبية والفردات وهو في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ومعه ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين (٣) كلكتة ١٧٩٣ م

(١) قال الاب لونس شيخو في الآداب العربية جزء ١ ص ١٧ ان الامير حيدر استعاد تاريخه من كتب دير الرسوف في حوادث القوف تأليف الحسن حنايا للدير الراهب الحناوي السوري الذي ضمن تاريخه حوادث لبنان من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٢٢ وتاريخ للدير غير مطبوع وأخبرني المؤرخ عيسى افندي اسكندر مطوف أن هذا التاريخ المطبوع بناية يوم مضى مشعور بأفلاط كثيرة لا يكاد يوتي صلصة كلمة منه

(٢) ذكر في مجلة الآثار شهر نيسان ١٢٧٨ ص ١٨٤ ولم يذكر تاريخ طبعه

Francis Gladwin (٣)

الحازن «فَرَادِ سَمَان»

المر المسكون في جميع أنواع المستائم والفنون.
الجزء الاول فيه نحو مائة قائمة صناعية - مط الارز
١٩٠٠ م ٤٧

الحازن «الشيخ» فيليب لمدان

صاحب امتياز جريدة الارز وقد ترك مع شقيقه الشيخ
فريد آثاراً أدبية طيبة

١ - المذاري للمائسات في الأزجال والموشحات

وهو مجموع شعر مقطعات ومختارات خرج بها ناظموها
عن أوزان الشعر العربي - كلها عن سمر قديم مخطوط
بالحرف اللثري وجده الشيخ فيليب الحازن في إحدى
خزائن رومية - طبع بجوية ١٩٠٢ م ١٠١

٢ - لحة تاريخية في استقلال لبنان - حوية ١٩١٠

٣ - مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية
عن سورية ولبنان من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٩١٠
ترجمه وزاد عليه بمعاونة أخيه فريد الحازن - حرره
جوية ١١ / ١٩١٠ (١)

الحازن (أو) الحازني «أبو جعفر»

(من علماء القرن الثاني عشر الميلاد)

كسبه هذه أشهر من اسمه عجمي النسب خبر بالحساب
والهندسة والتسيير عالم بالأرصاء والحصل بها (آثار
الحكمة م ٢٥٩)

ميزان الحكمة - (طبعة) نشر مصر ١٩٠٥ في الحلة
الشرفية الاميركية - الجزء ٨٥ في صفحة ١٢٨

٣ - خزائن الجواهر وخزائن الزواهر - وهي رسالة

في السلام على البسة - استاة ١٢٦١

٤ - رسالة البسلة - استاة ١٢٦١

٥ - مجمع الحقائق - ويلي :

٦ - منافع الحقائق شرح مجمع الحقائق - (علم

الاصول) - استاة ١٣٠٨ (أنظر مجموعة رقم ٥٩ وفيها
جملة رسائل ومقالات لابي سعيد الخادسي وبعضها لآخيه
احمد ولولده الشيخ مصطفى الخادسي)

الحازن البغدادي

(٦٧٨ - ٧٤١)

(الامام) علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر
ابن خليل الشنخي الصوفي المعروف بالحازن
(الولود بفنداك والتوفي بحلب)

لباب التأويل في معاني التنزيل - ويرى بغير
الحازن . فرغ من تأليفه سنة ٧٢٥ أوله : الحمد لله الذي
خلق الاشياء بقدرها تحديراً . ذكر فيه أن معالم التنزيل
للجنوي موصوف بالأوصاف المصودة لكنها طويلة فانتخبه
وضم إليه فوائد بعضها من كتب التفسير بحنف الاسانيد
وجعل علامة للصحيحين وذكر اسامي غيرهما وعوض
عنها بشرح غريب الحديث وما يتعلق به (كشف الظنون)
جزء ٤ بهامشها مدارك التنزيل وحقائق التأويل لأبي
البركات النسفي - مط ابراهيم الوليلي ١٢٨٧ بولاق
١٢٩٨ و ١٣٠٠ - الاخرية ١٣٠٠ - الحزيرة ١٣٠٩
للبنية ١٣١٢ و ١٣١٩ - جزء ٧ بهامشها تفسير
النقوي مصر ٢ / ١٣٣١ (أنظر أيضاً مجموعة رقم ٣٨)

الحازن «فريد»

مدير جريدة الارز بجوية (لسان)

تاريخ جان درك - مط الارز (حوسه) ١٩٠٠

م ٢٦٢

(١) في أثناء الحرب الكبريت سنة ١٩١٦ م (نشر حزن
بنا القادشاني - في مطبوعته بدمشق - في مجموعة
المحررات السياسية - ومعلق في الادب فلهذا ما

لغات زانية

(٤٣٠)

كتاب البصريات - (علم الطبيعة) بلزل (سويسرا)

١٥٧٢ م

قال صاحب اكتفاء القنوع والمهدة عليه : الحازن
للزني التولي سنة ٤٣٠ سكن الاندلس مدة وعصر
مدة . له للؤلؤفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب
التجبر والشفق . وكتاب البصريات وكتاب في وصف
آلات الرصد وأوضح الحازن هذا مقدار انكسار النور
أثناء مروره في الكرة الهوائية . وقيل أنه عرب الجسطي
بالتعاون مع مرجيوس وذلك في عصر التأمون . ولعل
المعنى أنه هذب ما عرب مرجيوس من الجسطي . ا

(الشيخ) خاله الأزهرى

(٩٠٥) (٠)

أبو الوليد زين الدين الشيخ خالف بن عبدالله بن أبي بكر
الجرجاني الأزهرى الشافعى

صاحب للؤلؤفات الثمينة للؤلؤفات بالفاخرة كان من
أعظم المتأخرين وفي طبقة سمعة الملايين في العربية
والامامين في العلوم الادبية عبد الرحمن الجلبى والسويطى
بل مقدماً من بعض الجهات عليهما وقد فلق على سائر من
تقدمه في رشاقة التأليف وطلاقة التصنيف وجوده البيان
وعنونة اللسان وصفاء التفرعة الا أنه قلما يوجد في كتبه
من تحقيق جديد وتصرف من جهة نفسه شديد (روضات
الجنات)

١ - الفاظ (الشيخ خاله) أو الالفاظ النحوية

(فخو) - طبع حجر مصر ١٢٨١

٢ - التصريح بمضمون التوضيح - (فخو) - وهو
شرح على أوضح المسالك الى الفقه ابن مالك لابن هشام
الاصارى . أول هذا للشرح : الحمد لله اللهم لتوضيحه .
فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ - بهامشه حلشية

(٠) روضات الجنات ٢٢٠ لخط المجددة ١٠ - ٥٣

العلامة يس الطيبي على التشرح للذكور جزء ٢ بولاق
١٢٩٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٥ - المط الأزهرية
١٣٢٥ و ١٣٢٦

٣ - تمرين الطلاب في صناعة الاعراب - الشهور

بمصر الالفية - أوله : الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب
بالشهادتين نصب الدليل على وجود ذاته - فرغ من تأليفه
سنة ٨٨٦ - طبع حجر مصر ١٢٧٤ - بهامشه موصل
الطلاب الى قواعد الاعراب مطشرف ١٢٩٩ - الأزهرية
١٣٠١ و ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - الحيرية
١٣٠٥ و ١٣١٠ - اللينة ١٣١٢ ص ١٤٦

٤ - الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية
(تجويد) - أولها : الحمد لله الذي أزل عن عبده الكتاب .
فرغ من تأليفه سنة ٨٦٧ - طبع حجر مط حسنة
الطوخي مصر ص ٣٩ - طبع حروف مطشرف ١٣٠٤

٥ - شرح الأزهرية - وهو شرح المقدمة الأزهرية
في علم العربية له أيضاً - بولاق ١٢٥٣ ومصر ١٣٠٧

٦ - شرح الاجرومية - بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٠

٧ - شرح البردة - أوله أما بعد حمد الله مستحق
التعديد . . . قد سألتني أيها الاخ النجيب أن أضع
شرحاً لطيفاً على بردة المديح . فشتتلى على بيان لغاتها
وايضاح معانيها أهم توصيح ما جئتك لما سألت . مطجمية
المعارف ١٢٨٦

٨ - المقدمة الأزهرية في علم العربية -

أولها الكلام في اصطلاح التعوين عبارة عما اشتمل الخ
(أنظر شرح الأزهرية للذكور قبالا)

٩ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب -

(أنظر تمرين الطلاب رقم ٣ المذكور أعلاه)

(الشيخ) خاله بن الوالدي

مولد النبي - مط الشرفية ١٣٠١ ص ٣٤

(الشيخ) خالد البغدادي

ضياء الدين الشيخ خالد البغدادي السلياني الماني
زُيِّل دمشق العلم

حاشية على حاشية السيلالكوتي على الخليلي
علقها على هامش نسخة السيلالكوتي حين دوسها في
بلده ثم جئت بعد هجرته الى الشام وكتب عليه
«تطبيقات» - امانة ١٢٥٩ هـ من ١٤٧

(الشيخ) خالد البغدادي النقشبندي الماني

- ١ - الرسالة الخالدية في الرابطة النقشبندية -
قزلن ١٨٩٠ من ٢٩ و ١٨٩٢ من ٣٤
- ٢ - الرسالة الخالدية في آداب الطريقة النقشبندية
بنظر خادم العلم آقاخان بن محمد خان البرودي
(ولم يذكر فيه اسم المؤلف)

(الشيخ) خالد (افندي) خطاب

دewan شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء
أومتنبات الأزوميت - اسكندرية (دون تاريخ) من ١٦٠
مصر ١٣١٩ من ١٧٤

الخالدي «سعد الدين»

للمعرف ابن البري

الحبس في التهمة والامتحان على طلب الاقرار
واظهار المال - (نقح حتى) - مصر ١٣٢١

الخالدي «محمد روجي بك»

(١٨٦٤ - ١٩١٣ م)

محمد روجي بك الخالفي اقدمي

سليل أسرة قدمية في القدس الشريف - كان وكيلاً
أول مجلس المبعوثان في تركيا ومنسوب القدس الشريف
في المجلس المذكور - اندبته الحكومة الفرنسية الى

التعليم في مدرسة اللغات الاجنبية في باريس - وكان أحد
أعضاء المستشرقين فيها سنة ١٨٨٧ - كانت وفاته بالاسنة
بالجى التيفوندية وهو في الحسین من ممه

- ١ - أسباب الانقلاب الماني - مصر حسين
وصفي رضا - مط للنار ١٣٢٦ من ١٨٣

٢ - تاريخ علم الالجب عند الافرنج والعرب
يشتمل على مقدمات تاريخية اجنبية في علم الادب عند
الافرنج وما يقابله من ذلك عند العرب (١) مصر ١٩٠٤
من ٢٧٧ و ١٩١٢ من ٢٩٠

- ٣ - رسالة في سرعة انتشار الدين المصدي وفي
أقسام العالم الاسلامي - طرابلس شام ١٣١٤ من ٦٥
- ٤ - فيكتور هوغو وعلم الادب - - مصر ٤

الخالدي النقشبندي «أسعد»

- ١ - نور الهداية والعرفان في سر الربط والتوجه
وختم لنور ايجكان - (مصحف) ألفه سنة ١٣٠٥
وبهامشه:

٢ - القيوضات الخالدية - له أيضاً - مصر ١٣١١

الخالدي النقشبندي «إسماعيل بن عبد الله»

شرح مقدمة للبتي - وبهامش متن المقدمة -
بولاق ١٣٠٩ / ١٠ من ١٨٠

الخالدي النقشبندي «داود»

(١٢٣١ - ١٢٩٩)

(الشيخ) داود بن سليمان البغدادي النقشبدي الخالدي

ولد في بغداد وقرأ على والده ودرس العلم وهو ابن
ثمانية عشر سنة وكان من ذكائه يحسن حق المسارات من
دوره وهو ابن ١٥ سنة - ثم سافر الى مكة بعد موت

(١) أنظر مجلة الهلال ١٩١١ / ٢ من ٣٧٥

١ - العرق الادبية لطلاب العلوم العربية - مجموعة
تتمثل على ثلاثة كتب في اللغة العربية (١) فصح اللغة
لاي البلس مطلب (٢) ذيل الفصح لبندادي (٣) كتاب
فعلت وأضلت لاي اسحق الزجاج - مط السعادة ١٣٢٥
ص ١٨٨

٢ - منجم العمران في المستدر ك على معجم البلدان
وهو ذيل لمعجم البلدان تأليف باقوت الحموي الذي عني
السيد لمين بطبعه في مصر عن النسخة المطبوعة في أوروبا
(أنظر معجم البلدان لياقوت)

الخاتمي «عبد العزيز أمين»

وهو ابن أمين الخاتمي الحلبي للذكور قبلًا

بدائع الخيال - نخب من مبتكرات الفيلسوف الروسي
تولستوي - مترجم عبد العزيز الخاتمي واسماعيل يوسف
الحروي - مط الصباح ١٣٣٦ - ١٩١٨ ص ١٠٠

خاتمي «عزيز بك»

الحلبي الاصل زيل القاهرة - الهامي الشهير

١ - خواطر خواطر - مط الاخبار (دون تاريخ)
ص ١١٨

٢ - رسائل في الوقف - وهي ست رسائل نشر
أكثرها في القطم وقد جمعها عز بك لطفي وقدم لها
مقدمة وجيزة وصفها فيها : قال : لعل هذا أول كتاب
بحث في الوقف من وجوهه الاربعة التاريخية والشريعة
والتضامني والحضاري - مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٦٠

٣ - الطمن في الاحكام بطريق النقض والابرار
وطلب اعادة النظر في المظاري الجنائية - مترجم عن ارنت
ودهلس - مط المعارف ١٩٠٠

٤ - قضايا المحاكم في مسائل الاوقاف - مصر
١٩٠٨

٥ - ماهنا وما هناك - أو مسائل تشريعية وفي

والله ومكت فيها ثمان أو عشر مئين يشغل بالعلوم
وتجادة الله . ثم رجع الى بغداد يدوس العلوم ويرشد
البلاد . ثم رحل الى الشام وللوصل ومات بغداد

٦ - أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
أنظر النسخة الوهية رقم ٤ الآتي ذكرها

٣ - رسالة في الرد على محمود الآلومي - أنظر ملحق
الاخوان الآتي

٣ - صلح الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين
القيم في تبرئة ابن تيمية وابن قيم - وبه رسالة في
الرد على محمود الآلومي - عبيد ١٣٠٦ ص ٨ و ١٥٢
٢٥٠

٤ - المنحة الوهية في رد الوهاية - بأولها ترجمة
للؤلف وبآخرها أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
عبيد ١٣٠٥ ص ٤٤

الخالدني التقشبدني «محمد» * الخاتمي «محمد»

خان بهادر «الشيخ» عبد القادر مكي

مبادئ الكيمياء الحديثة - مصر . . .

الخاتمي (القس) أنطون

الارمني الكاثوليكي زيل بيروت ومصر

مختصر تاريخ الارمن - اتفقه واستخرجه من
اللغة الارمنية - اورشليم ١٢٨٥ - ١٨٦٨ ص ٣٥٥

الخاتمي الحلبي «محمد أمين»

الكني الشهير بالقاهرة للمولود بحلب

عني السيد أمين الخاتمي ينشر كتب عربية كثيرة لم
تمكن مطبوعة قبلًا وما زال رغمًا عن تقدمه في السن
يكدر ويصرف أوقاته بالبحث عن نوازل كتب العرب
لنشرها وتسمي نواذها

(نسبة للاستاذ بهاء الدين النقشبندى للتوفي سنة ٧٩٩)
 مط محمد مصطفى ١٣٠٨ م ١٩٩٩

٣ — السعادة الابدية فيما جاء به النقشبندية —
 (مصوف) — مصر ١٣١٣ م ٤٨

خباز « حنا افندي »

رئيس كلية حرس الوطنية

البرد النقشب في مطاراف التهذيب — مجموع
 خطب لدية اتقاهما « بنوها » على تلامذته بمدينة حرس
 سنة ١٩١٠ . ولها الخاز رحلة حول الكرة الارضية
 ترى ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

الخبيصي

الشيخ عبيد الله بن فضل الله الحيمى

التذهيب في شرح التهذيب — (علم النطق)
 وهو المختصر للسبب والتذهيب لحد الدين التفتازانى
 طبع بهمس حاشية المطار على شرح التهذيب (بولاق
 ١٢٩٦)

الخجندى

(أستاذ الاطباء) غفر الله له بن محمد الحجندى

التلويح الى اسرار التشرىح — استخلص عنه
 كلوت بك ماينس الطاعون — مط المجددية ١٢٥٠
 (وفي كشف الظنون « التلويح الى اسرار التشرىح »
 للحجندى اخصر فيه كتابه فتضح مفاتيح المأمون الذى
 اخضره قاتون ابن ساء)

الخراساني « شمس الدين » * القوهستاني

خريوي « (الخوري) يلسيليوس »

كلهن كريمة المقدس قولاس السور — الارمنكية
 في بولكن — ميوركا

أكثر من خسين اقراسا كلها في مسائل هامة في القضاء
 مصر ١٩١٢

٩ — مجموعة مذكرات — وهي مجموعة مذكرات
 حررها في عشر قضايا رافع فيها — مصر ١٩١٢

خاتلّا

(اللوي) محمد الحين الحنى البينشوري
 للشهور بخاتلّا (للتوفي سنة بضع عشرة ومائتين) وألف :

١ — تفسير اتقان في علوم القرآن — دهل ١٢٨٠

٢ — حاشية (خاتلّا) — على حاشية ميرزا محمد طشرح
 الصواني (منطوق) — قزان ١٨٨٨ — ١٣٠٦ م ٤١٩

الخاني (٩)

هداية المرتاب في فضائل الاصحاب — استاذ

١٢٩٢

الخاني « قاسم » * قاسم الخاني

الخاني « محمد بن عبد الله »

(١٢١٣ — ١٢٧٩)

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني
 الشامي الحافلي للنقشبندى

أحد الفقهاء الكاملين وله في خان شيخون ثم ارتحل
 الى حملا واشغل بالعلوم والآداب ثم قدم دمشق واستوطنها
 وأتم الرئاسة على الشيخ خالد النقشبندى لازم دروسه . ثم
 عين معلما في جامع الرابدة وخطب فيه وأقرأ في الفقه
 والعربية وتردد اسامع الحديث الى الشيخ عبد الرحمن
 الكزبري (عن مرشد الانام لاسد بك الحسيني)

١ — البهجة السنية في اداب الطريقة النقشبندية

(مصوف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٣ — مط محمد
 مصطفى ١٣٠٣

٢ — الحقائق الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية

الحري (أو) الحري

(١٩٠١ - ١٩٠١) (٢٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الحري
للكي والحري نسبة إلى أبو خراش
قرية من البصرة

أخذ عن البرهان القاني ولازم بعد النور علي الاجهوي
ومحمد للاقراء بالجامع الازهر وحضر درسه غالب
للكية . وأشهر بالنفع وقيل كنه وعمت شفاعته
واعضه طاعة الناس .

أنهت إليه الرئاسة في مصر وهو أول من تولى مشيخة
الازهر الشريف . ومن مشايخ الشيخ علي الاجهوي
والشيخ ابراهيم القاني وولده الشيخ عبد الله الحري
وغيره من أكابر المشايخ . اشتهر في بلاد الارض من
بلاد الغرب والتكرور والشام والحجاز والروم واليمن
وكانت الهدايا تأتيه من أقصى الغرب وبلاد التكرور ولا
يمك منها شيئاً بل يصرف فيها أقربه ومعارفه . مات
بالقاهرة ودفن بقرية الجاويين

شرح على مختصر سيدي خليل - (قده ماله)
أوله : الحمد لله المحيط بفضائل النيوب . . . قال قد
وضعت شرحاً على مختصر أبي الفيا خليل يحتوي على
تفصيلاته وفوائده يجب فهمها على المبتدئين وغير
الممارسين ثم أدركتني رحمة الفضل حين طلب مني جماعة
من الاخوان شرحاً آخر لا يكون قاصراً عن أفادة
القاصرين . فأجبتهم بذلك . . . جزء ٥ مط محمد مصطفى
١٣٠٦ - يملأها حاشية الشيخ علي السوي على الشرح
للكور جزء ٨ بولاق ١٣١٩

الحري

(٣٣٤) (٢٠)

أبو القاسم عمر بن أبي علي الحسين بن عبد الله
احمد الحري الفقيه الحنبلي

١ - تاريخ روميا منذ نشأتها إلى الوقت الحاضر

نيويورك ١٩١١ م ٧١٨

٢ - تاريخ الولايات المتحدة - منذ اكتشافها إلى
الوقت الحاضر - وفيه تاريخ للهجرة السورية وما يتعلق
بها - مط جريدة اللبيل في نيويورك ١٩١٣ م ٩٣١

الحري باوي للالك

(الشيخ) محمد بن احمد بن محمد الحري باوي للالك
(أحد علماء أوائل القرن الثالث عشر)

الحاشية المرضية على ابن تركي والمشجولة -

(قده ماله) - ضمن مجموعة رقم ٧٧

الحري بوطلي (أو) الحري بوتي (الشيخ) محمد بن احمد

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

عصيدة الشهيدة شرح قصيدة البردة -

أو خربوطلي على البردة - بولاق ١٢٦٠ استانة ١٢٨٩
و ١٣٠٦ م ٢٢٨ و ١٨٨١ م

الحري بوطلي (الشيخ) محمد بن احمد

تصفية الامال لحضرة ذي الجلال - (فوائد)

بولاق ١٢٨٩

الحري بوطلي (أو) الحري بوتي «يوسف»

يوسف بن عثمان بن مصطفى بن فيض الله الحريوتي
مدرس العلوم وتفسير القاضي البيضاوي في مدرسة شيخ
أوفاء القسطنطينية ومن خلفاء الطريقة القشتنبندية الخالدية

ناموس الايقان على البرهان - وهي حاشية

على برهان الكلبوني (منطق) طبع حجر استانة ١٢٧٣
م ٢٤٣

الحري بوتي * عثمان الحريوتي

(٢٠) سلك الدرر ٤ - ٦٣ المطب الجديدة ٨ - ٢٢

(٢٠) ابن خلكان ١ - ٤٧٩

طبع بالتونوغراف بالخط المغربي في مدريد سنة ١٩١٤
لن القرن ٢٠٧ والترجمة مع الفهرس من ٢٧٢

الخصاف «الامام» احمد بن عمر

(٢٦١) (٠)

أبو بكر احمد بن عمر بن مهدي الخصاف
وكتب احمد بن عمر أبو عمر أبي بكر الخصاف الشيباني
أخذ عن أبيه عمر بن مهدي عن الحسن عن أبي حنيفة
كان فريضاً حليماً عارفاً بذهب أبي حنيفة وصف المتهدي
بالله كتاب الخراج . فلما قتل المتهدي نهى الخصاف
وفهم بعض كتبه من ذلك كتاب عمله في مناسك الحج
وله كتاب الجبل وكتاب الوصايا وكتاب الشروط وكتاب
الرضاع وكتاب المعاصر والهجرات وكتاب أدب القاضي
وغیر ذلك . مات سنة ٢٦١ وقد قارب الثمانين . قال
شمس الأئمة الحلواني : الخصاف رجل كبير في العلم وهو
من يسهل الاقتداء به

١ - أحكام الأوقاف - (أ) أحكام الوقوف والصدقات

مط ديوان عموم الأوقاف ١٣٧٢ - ١٩٠٤
من ٣٥٦ و ١١

٢ - الجبل - (قه حنفي) بمصر القاهرة ١٣١٤/٦

من ١٢٩ وهو مؤلف فيما يخص به الرجل من الحرم
ويخرج به إلى الحلال وليست الجبل في إبطال حق
وأحق بإبطال

الخصوصي * إبراهيم سعاد الخصوصي

خضر بن علي * حاجي باشا

خضر بيك

(٨١٠ - ٨٦٣) (٠٠)

(للولى) خضر بيك بن جلال الدين بن احمد باشا

(٠) الفوائد البنية ٢٩ متاح السادة ١ - ١٩٨ تاج التراجم
لاين تطويها

(٠٠) الصالحات النهاية ١ - ١٥٩ الفوائد البنية ٢٠

كان أبوه نجاراً فتولع هو بحفظ القرآن ثم في طلب
العلم . نجد في التحصيل حتى نجى في قته الشافعية والقول
وطالع كتب الأدب والتاريخ . حفظ كثيراً من الأشعار
والمراسلات والحكايات المرفقة وقال الشعر الراقي . ولما
رتب الترساوية ديواناً لتضاي المسلمين تميم في كتابة
التولويخ لحواشي البيون . وقرروا له في كل شهر سبعة
الآلاف نصف فقة . ولا رجع الشيخ حسن الطاهر من
سياحه لازمه السيد اسميل فكانا يقطران الليل بأحاديث
لرق من نسيم السحر ويحولان في كل فن من فنون
الأدب والتولويخ والمحاضرات . وكثيراً ما كانا يتقدمان
بهدى عبد الرحمن الجبرتي (صاحب التولويخ) لما بينه
وبينهما من الصبغة واللودة ولما ملت الخشاب جمع له الشيخ
حسن الطاهر ديوان شعره

ديوان (الخشاب) - ورسائله - ضمن مجموعة
رقم ١١ أمانة (١٣٠٠)

الخشني * محمد بن الحارث بن أسد

طبقات علماء إفريقية - عني بشروه الاستاذ محمد
ابن أبي شنب - أنظر محمد بن أبي شنب

الخشني القروي

(الحافظ العام) أبو عبد الله محمد بن حارث
الخشني القروي الاندلسي

في ياقوت : محمد بن حارث الخشني الاندلسي صاحب
التولويخ . ذكره الجيمي في كتابه فقال هو أعلم العلم
والفضل فيه حدث . روى عنه ابن وضاح وموه . وله
من الكتب : كتاب أخبار القضاة بالاندلس . كتاب أخبار
القضاة . وللمدنيين كتاب الاتفاق والاختلاف . كتاب أنس
وأصحابه وغير ذلك - مات في حدود سنة ٣٣٠ هـ

كتاب القضاة بقرطبة - وقف على طبعة جوليان
ريبره طرغوه البانسي (١) ومعه ترجمة باللغة الإسبانية -

الاسلامية بها وفي آخر عمره كان مفتداً لغربية في وزارة المعارف السورية بمصر
شيخ من جملة شيوخ مصر وعالم من العلماء بالشريعة والتاريخ والادب وكاتب من أفراد الكتاب معروف بلطافة والدقة وجمال الأسلوب وقوة الحجج . ويمتاز ذهنه رحيه للإصلاح . ويشتهر بالجمود على كل قديم في العلم أو الدين . وله في الاختصاصات والباحث الدينية من الرسائل ما يسمو به إلى منزلة الصالحين (عن مختارات للنفلوطي)

١ - أتمام الوفاء في سيرة الخلفاء - مطبوع في مصر ١٣١٧ م ١٣٣٦

٢ - تاريخ الأمم الإسلامية - من حضرات الجامعة المصرية الجزء الأول يشتمل تاريخ المئة النبوية إلى السورة الأموية على عهد مروان الثاني - مطبوع في مصر ١٣٣٤ م الجزء الثاني في الكلام عن السورة العباسية وفيه تاريخ العلويين والأتابكة وأغاراة النول والتار - مطبوع في الجامعة ١٣٣٤ - ١٩١٦ م ٧٠٠

٣ - تاريخ التشريع الإسلامي - مطبوع في مصر ١٣٣٩ م ١٩٢٠ م ٤٠١

٤ - الدروس التاريخية الإسلامية - مصر ...

٥ - نور اليقين في سيرة سيادة المرسلين - أوله تحمدك يامن أوضحت لنا سبل الهداية - مطبوع في الجامعة ١٣١٥ م ٣٦٨

لنضراوي النسياطي * الدهياطي لنضراوي

خطار (أفندي) ثابت

زراعة للتوت وتربية دود الحرير - مطبوع في مصر ١٨٩٧ م وهي رسالة مسهبة في تربية دود الحرير (١)

(١) أظهر ما كتب في شأن هذه الرسالة في معتمد يناير سنة ١٨٩٨ م ٥٩ وجمادى الأولى ١٩١٥ م ١٩١ م ٥٣٠ م

نشأ في بلدة سورية حصار من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها وقرأ مبادئ العلوم على والده . ثم وصل إلى خدمة اللولى محمد بن أرمان الشهور للولى وكان وحصل من الفنون ما لا يحصى حتى أنه كان يقال لم يكن يدلولولى الفنازي من اطلع على العلوم العربية مثله . وبلغ خبره السلطان محمد خان فأعطاه مدرسة بروسه فصار مدرساً بها ثم ضم إليه مدارس غيرها وكان مستقيم الطبع كثير الحفظ وبهم بترية الفنازين عليه - ولما فتح السلطان محمد خان مدينة القسطنطينية جعله قاضياً بها وهو أول من ولي القضاء بالقسطنطينية

التصديفة النونية التوحيدية في العقائد الإسلامية - أولها :

الحمد لله عالي الوصف والشأن
منزه الحكم عن آثار بطلان

طبعت في الاسنة ١٢٥٨
(أنظر شرح هذه التصديفة لمرآتي زاده ولشيوخ دلود ابن محمد القرصي)

لنضراوي

(الشيخ) احمد بن محمد بن احمد لنضراوي
(من أبناء القرن الرابع عشر الهجرية)

١ - العقد الثمين في فضل البلد الامين - مطبوع في مصر ١٢٧٨ م وهاشم :

٢ - فضائل الرضا والقبول في فضائل المدينة وتوزارة سيدنا الرسول - مكة ١٣١٤ م ٩١ و ١٥

لنضراوي « محمد » * محمد لنضراوي بن الحسين

لنضراوي « ابن قيس لنضراوي

لنضراوي « (الشيخ) محمد »

(١٩٢٧ م)

وكيل مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة وأسند الشريعة

وجاء في مقتطف سنة ١٩١٧ الجزء ٥١ من ٣٢٩ ل
الدكتور كيل طبع الجزء السادس من تاريخ بغداد على
الحجر في ليسيك سنة ١٩٠٨

الخطيب التبريزي * التبريزي الخطيب

الخطيب التبريزي * ولي الدين الخطيب

الخطيب الجاوي

احمد الخطيب بن عبد الطيف النكايني الجاوي

١ - الجواهر النقية في الاعمال الحسابية -

(مقات) وبها رسالة للاردني في العمل المربع المجيب
بها - مطبوعة ١٣٠٩

٢ - الداعي المسموع في الرد على من يورث الاخوة

وأولاد الاخوان مع وجود الاسول والقروص
بها من القول للدم في أن منع الاسول والقروص من
لوحهم محرم - للسيد أبي بكر الشطرا (فرائض المذاهب
الاربعة) - مطبوعة ١٣٠٩ ص ٢٤

٣ - روضة الحساب في علم الحساب - بها من

شرح السخاوية للسيد شمس الدين ربة على متن السخاوية
للشيخ حسين بن محمد الحلبي الشافعي - المطبعة ١٣١٠ ص ١٧٦

الخطيب النمشقي * القزويني «جلال الدين»

الخطيب الحنفي «الشيخ» داود بن يوسف

الفتاوى النائية - قدها السلطان أبي الظفر غياث

الدين عيني - بها من فتاوى ابن نجيم أو الفتاوى الزينية

(قده حنفي) - على نقية فرج الله الكردي بولاق ١٣٢٢

ص ١٩٢

الخطيب الشريفي * الشريفي

خطار غلام «يوسف»

للماروني الثاني البيروني

للتوفي في بيروت سنة ١٩١٩ م

الوصايا الثمانية لشاهير رجال المارونية -

بيروت ١٩١٠ م

الخطيب البغدادي

(٣٩٢ - ٤٦٣) (١)

أبو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي
البغدادي الشافعي المعروف بالخطيب
صاحب تاريخ بغداد

كان من الحفاظ للفقهاء والعلماء المتبحرين ولولم يكن له
سوى التاريخ لكتابه فانه يدل على اطلاع عظيم . وصف
قريباً من مائة منصفه فوضه اشهر من أن يوسف رجل
الى الصرة وهو ابن عشرين سنة . ولكي يتسايور ابن
ثلاث وعشرين ثم الى أصبهان . ثم رحل في الكهولة
الى الشام ثم أقام ببغداد وبقى عصا السفر الى حين وفاته
قال ابن النجار له ثياب وستون مصفاً وقد اسقط ابن
السعدي ذكر ما لم يوجد منها فان بعضها احترق بدمونه
أما كتابه «تاريخ بغداد» فهو في عشر مجلدات وقطال
عليه ترجمة أحوال علماء بغداد الى زمانه (١) . وقد ديه
عبد الدين بن محار بديل الطول من نفس التاريخ في خمسة
عشر مجلداً ثم كتب في ديه أيضاً أو سعد السعدي مجلداً
ثم هي الدين بن رافع مجلداً (روضات الجنات)

مقدمة تاريخ بغداد - بخدي على أصل بغداد
واسمها وتاريخ بنائها وأصلها ودورها الخ - باعتناء
المستشرق سلون - باريس ١٩٠٤ م (٢)

(١) معجم الادباء ٦ - ٤٧٢ ابن خلكي ١ - ٣٣
روضات الجنات ١ - ٧٨ معجم الادباء ١ - ٢١٠

(٢) أنظر وصف تاريخ بغداد لأبى الحسن الكردي في مجلة
العرب جزء ٣ ص ٢٣٨

Introduction topographique à l'histoire de (٣)
Bagdad. Texte arabe publié et traduit par G. Salmon

الوزير محمود بن صالح مودة مؤكدة . وكان محمود يريد القبض على الخفاجي فأمر محمود أبي نصر بن النحاس أن يكتب إلى الخفاجي كتاباً يستعطفه ويؤنسه . وقال لا يؤمن إلا إليك ولا يثق إلا بك . فكتب إليه كتاباً . فلما فرغ منه وكتب أن شاء الله تعالى شدد التوث من « إن » فلما قرأه الخفاجي خرج من اعزاز قاصداً حلب . فلما كان في الطريق أعاد النظر في الكتاب فلما رأى التشديد على التوث أمسك رأس فرسه وفكر في نفسه وإن ابن النحاس لم يكتب هذا جيشاً فلاح له أنه أراد « إن » للملا يأمرون بك ليقتلوك . فعاد إلى اعزاز وكتب الجواب « أنا الحامد للعرف بعام » وكسر الألف من « أنا » وشدد التوث وفتحها فلما وقف أبو نصر على ذلك سرّ وعلم أنه قصد به « أنا » لدخلها أبداً ما دلموا فيها . ثم استدعى محمود الوزير بأبي نصر بن النحاس وشدد عليه الأمر فقتلته وأطمع الخفاجي خشكناجة مسمة ثمان بالخفاجي في اعزاز وحمل إلى حلب

ديوان الخفاجي - بيروت ١٣١٦ م ١١٦

الخفاجي «شهاب الدين»

(١٠٩٦هـ)

أحمد بن محمد بن عمر (قاضي القضاة) - الملقب بشهاب الدين الخفاجي - المصري الحنفى كان في عصره بديعاً العالم وزير أوفى الشرر رأس المؤمنين ورئيس المصنفين - سار ذكره من قبل وطلعت أخباره طالع الشهب في القللك . وكان من رأيها أو سمعها به عن أدركه وقتة معترفون له بالتمرد في الضرر والتحرير وحسن الانشاء (الحمي) وقد ترجم عنه في آخر رجائه من حين مبدته فقال ما ملخصه : كنت في سن التجيز في مغر طيب التسلت عززاً في حر والي بتمتاً . فلما درجت من عش قرأت على خالي سيويه زمانه يعني أبا بكر النسواني علوم العربية . ثم توفيت فقرأت العاني والنطق وبنيه العلوم الاثني عشر وعين أخفت عه الألف والشعر شيعاً أحمد

(١٠) خلاصة الار ١ - ٣٣١ ونبأه الأبا لأمونف - الثواند الليب ٢٤٢٩ بالملحات

الخطيب الطرابلسي

(الشيخ) عبد القادر بن أحمد الخطيب الطرابلسي للدرس في الحرم النبوي

رسالة في تحرير للقادر الشرعية على مذاهب
الائمة الاربعة المجتهدين - (قه حنى) مصر . . .

الخطيب «فؤاد» * فؤاد حسن الخطيب

الخطيب «عبد الدين (افندي)»

المحرر بمجريدة المؤيد سابقاً وأحد أصحاب المكتبة السلفية ومبعضها ومنشئ مجلة الزهراء

١ - أسباب هزيمة الجيش العثماني في الحرب البلقانية
تأليف اليوزباشي أحمد حمدي قائد البلوك الاول من آلاي مدنية الصحراء الحادي والشرين التابع لثليق العثماني السابع - (مصر) - مصر ١٩١٢ م ٤٦

٢ - الحقيقة - وهي مجموعة أدب وتاريخ وحكمة بليغة وتوبيخ قوي - لفظ السلفية ١٣٤١ م ٢٨٧

٣ - الدولة والجماعة - في بيان للامركزية - تأليف أحمد شقيب بك الكاتب الاجنابي العثماني (مصر) - مط المؤيد ١٣٣٥ - ١٩١٢ م ٦٧

٤ - المؤتمر العربي الاول - للنقد في باريس في القاعة الكبرى للجمعية الجغرافية (من ٨ حزيران سنة ١٩١٣ إلى ٢٣ حزيران سنة ١٩١٣) - مصر ١٩١٣ م ٢٣٤

الخفاجي «ابن مئان»

(٤٦٦هـ)

(الامير) عبد الله بن محمد بن سعيد بن مئان

أبو محمد الخفاجي - الشاعر الاديب

كان يرى رأي الشيعة وكان قد عصى بقامة اعزاز من أعمال حلب وكان بينه وبين أبي نصر محمد بن النحاس

(١٠) فوات الوفيات ١ - ٢٣٣ - اعلام النبلا ٤ - ٢٠١

خليل بن احمد النحوي البصري

(١٧٥٠)

هو الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الازدي القرامدي البصري أبو عبد الرحمن صاحب (الغريب والعروض) وهو أول من استخرج العروض وحصر أشعار العرب بها وكان دما بمكة أن يرزقه الله علماً لم يسبق إليه فرج وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالإقلاع والنظم وهو الذي أحدث له علم العروض قلباً متقرباً في التأخذ وهو أستاذ سيبويه - وكان من الزهاد في الدنيا المتطعين إلى العلم وطلبه سليمان بن علي من الأهواز لتأديب أولاده فأخرج الخليل إلى رسوله خبزاً يابساً وقال ما عندك غيره وما دمت أجد فلاحاً جلي إلى سليمان (مفتاح السعادة ١ - ٩٤)

كتاب العين - نشر منه الأب انستاس الكرملي جزءاً أحد صفحاته ١٤٤ - وهو أول كتاب في اللغة (١) بتدقيق سنة ١٩١٤ م

خليل بن اسحق

(٨٦٧ هـ) (١٠)

الشيخ خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب المعروف بالجندي - شياخ الدين أبو الودة المالكي المصري

الامام العالم الحامل حمل نواه للذهب زمانه بمصر . ذكره ابن فروخ في الاصل وقال انه من أجداد الحلقة المنصورة يليس زعيم متشكفاً متقبضاً عن أهل الدنيا جامساً بين العلم والعمل . حضرت بالقاهرة جلس اقراءه الفقه والحديث والعربية كان صدراً في علماء القاهرة مجماً على فضله وديانته .

قال ابن جر في الدرر الكامنة : ميم من ابن - بدلمادي

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وما فيه في كشف الظنون وفي طبع آداب اللغة العربية لبرجي زيدان

(٢) الدرر الكامنة ١ - ١٥١ حمن المحاضرة ١ - ٢١٢

نيل الابتهاج ١١٢

وقرأ في العربية والاسول وعلى الشيخ للنو في لغة المالكية وشرح في الاشتقاق بد شيخه وتخرج به جماعة ثم درس بالشيخونية وأقن وأقن ولم يتر زى الجندوكن نزهاً عفيفاً . له . ومن مصانيفه شرح على ابن الحلاج في ست مجلدات ومختصر في الفقه نسج فيه على منوال الحاوي وغير ذلك

المختصر في الفقه أو مختصر خليل -

على مذهب الامام مالك وهو مجرد عن الخلاف فيه فروع كثيرة جداً مع الإيجاز البليغ - احتق كثير من العلماء بشرحه - قس ١٣٠١ و ١٣٢٢ . وطبع على القاعدة للنرية باعتناء اللوسيو ريشه G. Richebé وفيه ترجمة للؤلؤف قلاعن نيل الابتهاج باريس ١٨٥٥ م - معترجمة فرنسية للوسيو بيرون Perron باريس ١٨٤٨ / ٥٤ مع ترجمة فرنسية للاستاذ سنيات N. Seignette في كونستانتين ٨٣ / ١٨٧٨ - في الجزائر ١٨٨٩ و ١٩٠٨ وبولاق على القاعدة للنرية ١٢٩٣ م ٣١٢ - مط عيان عبد الرزاق ١٣٠٤ - مط شرف ١٣٠٩ م ٣١١ وطبع مع ترجمة ايطالية وشروح في ميلان ١٩١٩ بتأية جويدي وستيليانا

خليل الحاج

رثاء الملكة فيكتوريا - (ملكة الانكليز) مط السلام (دون تاريخ)

خليل بن احمد السلطان * الملك الكامل

خليل الله

خلع السلطان عبد الحميد - مط الاصلاح دمشق

١٩٠٩ م ٨٠

خليل الظاهري * ابن شاهين

اليسوعيين بيروت ١٨٨٨ من ٢٤٨ وشرح الأب لويس شيخو للديوان المذكور ومعه «أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء» وطبع سنة ١٨٩٥ من ٣٠٠ - وطبع ملخص هذا الشرح في ص ١٦٠ - وطبع ديوان الخنساء بلط الوطنية ١٣٠٥

خواجه زاده * خواجه زاده

الخوارزمي «أبو بكر»

(٣١٦ - ٣٨٣) (١)

(الشيخ) جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي الشاعر المشهور

وقال له الطبرخي أيضاً لأن أمه من خوارزم وأمه من طبرستان - وهو ابن أخت أبي جعفر بن جرير الطبري صاحب التاريخ

أقلم بالشام مدة وسكن بنواحي حلب وكان يشار إليه في عصره . ويحكى أنه قصد حضرة صاحب ابن جيباء وهو بارجان فلما وصل إلى أباقل لاحتجابه قل صاحب على ألباب أحد الأدياء وهو يستأذن في الدخول فدخل الحاجب فأعلمه . فقال صاحب قل له : قد أئزمت نفسي أن لا يدخل علي من الأدياء إلا من يحفظ عشرين ألف بيت من شعر العرب . فخرج إليه الحاجب وأعلمه . فقال له أبو بكر : أرجع إليه وقل له هذا أقدر من شعر الرجال ثم من شعر النساء . فدخل الحاجب فأعاد عليه ما قال . فقال صاحب هذا يكون أبا بكر الخوارزمي فأذن له في الدخول . فدخل عليه ففرقه وانبط له - مات بنبساور

١ - رسائل (أبي بكر الخوارزمي) - بولان ١٢٧٩

من ٢٠٨ - استانة مط الجواب ١٢٩٧ من ٢١٤ - بجي ١٣٠١ من ٢٠٠ - مط الثانية ١٣١٢ من ١٢٧

٢ - مفيد المعلم ومفيد المعلوم - أوله : الحمد لله

(١) تبة الفهر ٢ - ١١٤ ابن خلكان ١ - ٦٦٢

وفي تاريخ الكامل لآمن الأمير تاريخ وقفاً في بكر الخوارزمي سنة ٢٩٦ بنية الوفاء ٥١ - وروايات الجناح ٤ - ١٦٥

خليل (افندي) عرفي

معاون أوقاف الحلية ومدرس الرياضات في المدارس الاميرية ومدرسة كم جلس

المُرشد للصواب في علم الحساب - مط للوسوعات ١٩٠٠ م

خليل (افندي) محمود

كنز البراعة في فن الزراعة - بولاق ١٢٥٤

خليل « (الخوري) يوحنا »

الخلاصة الجلية في قواعد اللغة العربية - أورشليم ١٨٨٠ م ص ٣٨٢

الخليلي

سعيد بن خلفان الخليلي

لطائف الحكم في صدقات النعم - بجي الهند ١٣٠٩

الخنساء

(١٦٤٦) (١)

تماخر بنت عمر بن الشريد السليمية الصحابية ينتهي نسبها إلى مضر . لقبت الخنساء كناية عن القلبية لحسبها

اتفق أهل العلم بالشعر أنه لم يكن امرأة قبلها ولا بعدها أشعر منها على أن أكثر قولها في رثته أخيها ستر وكان قد قتل في واقعة يوم الكلاب من أيام العرب فأخذت تنظم فيه المراثي . وودعت الخنساء على رسول الله (صلم) مع قومها من بني سليم فأسلت معهم

ديوان (الخنساء) - ضم إليه مراثي ستين شاعرة من شوارع العرب - باعتناء الأب لويس شيخو - مط

(١) الاغاني جزء ١٤ - ١٣٥ إل ١٠٥ - خزنة الادب ١ - ٢٠٨ الشعر والسراء ١٩٧

شرحاً للبداية كاشفاً لمشكلاته إلا أن فيه غوامض لا يكشف عنها إلا من أوتي كمال التيقظ والمحققون من المتأخرين جمعوا له فوائد ترفع عنه العجائب غير أن بعضها في غاية الاختصار. فأقترح عليه أن يجمع منها ما تمس الحاجة إليه فأعجب لذلك. طبع ومعه في آخر المطبوعات كتاب الهداية يميز عن السكانية - جزء ٤ طبع حجر كلكتة ٤/ ١٨٣٩ م لكتاوا ٨١/ ١٨٧٩ وجزء ٤ بلط الامبراطورية في بلدة فزان من البلاد الروسية سنة ١٣٠٤ يلحن ورخصة من جانب المعارف الروسية للكتاوا في بلدة بطرسبرج - معه شرح لمحمد على السنبلي جزء ٤ طبع حجر بمبي ١٢٧٩ ولكتاوا ١٨٨٧ م (أنظر المحبوبي)

الخوارزمي «القاسم»

(٥٥٥ - ٩١٧) (١٠)

القاسم بن الحسين بن أحمد أبو محمد محمد الدين - المعروف بـ صدر الأفاضل - الخوارزمي النحوي الحنفي أوجد الشعر في علم العربية برع في علم الادب وقال في نظم الشعر ونثر الخطب - قال بأقوت - حضرت منزله بخوارزم فرأيت منه صدراً عيلاً الصديق ذا بهجة سنية - وأخلاق هنية - وبشر طلق - ولسان ذكي - فلاً قلمي وصديري - وأعجز وصفه نظمي ونثري - واستنشده من قبله فأنتدني لنفسه بمنزله في خوارزم في مبلغ ذي القعدة سنة ٦١٦ :

يلزمة الشعراء دعوة ناصح

لا تأملوا عند الكرم سماحا

أن الكرم بأمرهم قد أغلقوا

باب السيلج وشيعوا الفتاحا

قاله لثرت سنة ٩١٧ هـ

ضرام السقط في شرح سقط الزند -

أوله : عليك محمد الله فأنه يسوقك إلى التوفيق - فرغ من تأليفه سنة ٥٨٧ طبع حجر تبريز ١٢٧٦ (وكتب اسم الكتاب هكذا شرح ديوان أبي الملاء المرعي المسمى بـ ضرام السقط)

(١٠) مسهب الاحاد ٦-١٥٤ بنية الوفاة ٢٧٦ الفوائد الذهبية ١٥٣

الذي ما للعالم سواه خالق وصانع الخ - رجه على ٣٢ باب يشمل على قواعد الشريعة وقانون المالكة ونصرة للشعب ورد الخصم وتذكر الآخرة وقاعدة العدل إلى غير ذلك أما صاحب كشف الظنون فيسب هذا المصنف لبعض الغرابة لا لأني بكر الخوارزمي - مط المطبعة ١٣٩٠ م ٢٢٢ وبهامشه المختار من نوادر الاخبار المقررة الاباري - مط حسين شرف ١٣٣١-١٩١٣ م ٣٢٨ (دون الهامش) - دمشق ١٣٢٣ م ٤١٦

الخوارزمي «أبو عبد الله»

(٨٣٨٧)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب مقاييس العلوم - أنه لابي الحسن عبيد الله بن أحمد العتي وقسمه إلى مقالاتين : الأولى مجتمع في مئة أبواب (١) الفقه (٢) الكلام (٣) النحو (٤) الكتابة (٥) الشعر والعروض (٦) الاخبار - ولقالة الثانية في مئة أبواب (١) الفلغة (٢) المنطق (٣) الطب (٤) علم العدد (٥) الهندسة (٦) النجوم (٧) الموسيقى (٨) الحيات (٩) الكيمياء - بعتناه الاستاذ فلان فلوتن لين ١٨٩٥ م ص ٧ و ٣٢٨

الخوارزمي «أبو عبد الله بن موسى»

الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة

مع ترجمة باللغة الانكليزية لموسيو فرمديك ووزن لندن ١/ ١٨٣٠ م ١٢٣ و ٢٠٨ و ١٦

الخوارزمي «جلال الدين»

جلال الدين بن فمس الدين الخوارزمي الكرلاني

السكفاية في شرح الهداية - للنسب إلى

محمد بن عبيد الله المحبوبي للسكي تاج الشريعة والصحيح انه لجلال الدين الخوارزمي - (قته حنفي) - أوله : الحمد لله الذي اسس على قواعد الكتاب والسنة مباني لدين والاسلام الخ - قال في أوله أن الهداية وإن كانت

الخوارزمي

(الشيخ) عيان بن حسن بن احمد الشاكر الخوارزمي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

درة الناصحين — وهي مجالس مشتملة على تفسير
آيات من القرآن وشرح أحاديث في الوعظ. أيضاً. فرغ
من تأليفها سنة ١٢٢٤ — بولاق ١٢٦٤ من ٣١٥
و ١٢٧٩ من ٣١٨ — استانة ١٢٦٩ — بمكة ١٣٠٧
من ٣٣٨ باسم درة الواعظين في تفسير آيات وأحاديث
خفية الواعظين للموسم به درة الناصحين
وطبع موسوماً بالمجالي « تركي وعربي » استانة ١٢٦٤
وطبع موسوماً بكرة الناصحين تركي وعربي بمطبعة
١٣٣٧ من ٣٣٢

خواجه (أو) خواجه زاده

(٠) (٨٩٣ هـ)

مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح البروسي
لقب بالولي خواجه زاده

كان والده من طائفة التجار صاحب ثروة عظيمة وكان
أولاده مترفين في اللباس والميد وعين الولي خواجه
زاده في شبابه كل يوم درهماً واحداً وذلك لاشتغاله بالعلم
وترك طريقة والده — وكان لا يقدر على اشتراء الكتب
ويكتب كتابه بنفسه على أوراق خفيفة لرخسائها ثم أنه
حصل العلوم ووصل إلى خدمة خضر بك بن جلال وهو
مدرس بسلطانية بروسا ثم صار معيداً لفرسه وحصل
عنده علوماً كثيرة وهو في سن الشباب

وأرسله الولي خضر بك إلى السلطان مرادخان وشهد
له باستحقاقه التدريس — فقبله السلطان وأعطاه مدرسة
الاسدية في بروسا — فبكت هناك ست سنين واشتغل
بالعلم مع قدر وقاعة حتى أنه كان يخدم بيته بنفسه ثم
لما انتهت السلطنة إلى السلطان محمد خان وشاهد العلماء
رغبته في العلم ذهبوا إليه — وأرسله الولي خواجه زاده

(٠) الشافعي تصانيفه ١ - ١٩٧

٥٤٠٠

الخوارزمي « محمد بن موسى »

(٠) (٢٣٢ هـ)

أبو جعفر (أو) أبو عبد الله محمد بن موسى
الخوارزمي الفلكي الرياضي — ملاحر
لأأمون الخليفة العباسي
(نبغ في حدود سنة ٢٠٥ هـ)

ذكره صاحب حيون الانبا في ترجمة أبي القاسم مسلمة
ابن احمد المعروف بالريحي من أهل قرطبة (للتوفي
سنة ٣٩٦ قال : له كتاب حسن)

وقال ابن القفطي من ١٨٧ : محمد بن موسى للنجم
الجليل وليس للخوارزمي كان هذا رجلاً طاماً بالنجوم
خبيراً بمجاسة النواك وحاضرتهم وكان في زمن لأأمون
وبندهاه. ولعل القفطي أشار إلى محمد بن موسى
ابن شاكر للتوفي سنة ٢٥٩ وللترجم في ابن خلكان
جزء ٢ من ١٠٤

وفي الفهرست (ص ٢٧٤) : محمد بن موسى الخوارزمي
أصله من خوارزم وكان متطعاً إلى خزنة الحكمة لأأمون
وهو من اصحاب علوم الميتة وكان الناس قبل الرصد يسمونه
يعولون على زيجته الاول والثاني ويعرفان بالسندهند. وله
من الكتب كتاب التزيح نسخين اوله وثانية. كتاب
الزخلة. كتاب العمل بالاسطرلابات. كتاب عمل
الاسطرلاب. كتاب التاريخ اه.

مختصر من حساب الجبر والمقابلة —
بعثنا الموسيو روزن ومعه ترجمة بالغة الانكليزية لندن
١٨٣١ (١)

وله أيضاً كتاب صورة الارض أو رسم أفريقيا طبع مع
الخرائط والملاحظات بالغة اللاتينية في وينا سنة ١٩١٦ (٢)

الخوارزمي « الفاطمي » شهاب الدين

(٠) كتاب علم الملك تاييب كرويلينو ٤٧

The Algebra of Mohammed ben Moussa edited (١)
and translated by Fr. Rosen London 1831

Afrika — nach der Arabischen Bearbeitung etc. (٢)
von Muhi ibn Mussa El Hwerizmi. (Hans v. Meiß)
Wien 1916.

خورشيد و محمد (افندي)

النور البهية في آداب العسكرية - بولاق

١٩٩١

الخوري «أمين»

(١٩١٦ م)

ولد أمين الخوري في بيروت وكان والده مختل الشعور لكن الولد كان ذكياً وأخذ مبادئ العلم في مدرسة شركة القديس منصور ثم تولى صاحب هذا الصبح إلى مدرسة الآباء اليسوعيين واعتق بربيتته على قدر الاستطاعة فظهرت منه النجابة وأحسن علم اللتين الفرنسية والعربية وكان مباحراً تأليف قاموس مرناوي وعربي فلم يتوفى إلى نشره ووفله الاجل بعد ان احترقت مكتبته للمروقة بمكتبة الآداب

١ - اصول الصنائع الحديثة - بيروت مطبعت الشرقية
١٤٤ م

٢ - انشاء المكتيب - باللغة العربية - مطبعت الاقتصاد
بيروت ١٩١١ م ٣٢٠

٣ - جامعة الآداب - بيروت ١٨٨٩ م ٩٦

٤ - جامعة القوانين المدنية - بيروت... ١٢٨ م

٥ - جلاء النامض في شرح ديوان الفارض
طبعة رابعة بيروت ١٩٠٤ م ٢٤٤

٦ - رياض الالباب في رياض الحساب -
لغة الادبية بيروت ١٨٨٥ م ٤٨

٧ - فردوس المرور لانصراف الصدور -
قصص ومقالات ادبية وفكاعية م ١٩٢ - تكرار طبعة
في بيروت

٨ - مهلول في انشاء المكتيب - مطبعت الاقتصاد
بيروت ١٩١١ م ٣٢٠

الاعجاب اليه لكن منه فقره من السفر - وكان له خدام من آباء الترك فآقرضه ثمانية درهم فاشترى بها فرساً لنفسه وفرساً لخدمته وذهب إلى السلطان فرحب به ثم أهله لسبب مباحته مع الولي زيرك ثم أرسل اليه السلطان ثلاثة من بجهبه وقالوا له : أن السلطان جعلك معلماً لنفسه فظنهم أنهم يسخرون منه ثم تحقق الامر لديه وقرأ عليه السلطان متن الزنجاني في التصريف وكتب هو شرحاً عليه وشرّب عنده غاية التقرّب وصيره قاضي عسكر - والمترجم كتاب تهافت الفلاسفة - حكى أن للولي عبدالرحمن بن المؤيد لما وصل إلى خدمة الملك البواني قال له بأي هدية جئت اليها قال : بكتاب التهافت لحواجه زاده فظالمه وقال : كان فكري أن اكتب في هذا الباب كتاباً ولو كتبت قبل أن أرى هذا الكتاب لاضحّت - ملت المترجم بيروسا

١ - تهافت الفلاسفة - أنه بأمر السلطان محمد خان ابن السلطان مراد لمحاكمة بيت تهافت الامام الغزالي وتهافت ابن رشد (١) أوله : توجهنا إلى جنابك الخ ذكر أنهم اخطأوا في علومهم الطبيعية وسيراً والاهلية كثيراً فأراد أن يحكي ما أورده الامام من قواعد الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها للمول عليها عندهم وعلى وجهها ثم أبطلها وهي مشتملة على ٢٧ فصلاً فزاد فضلين على مباحث الاصل (كشف الظنون) طبع بهامش تهافت الفلاسفة للغزالي

٢ - حاشية على شرح الجرجاني لقسم التصديقات مصر أو اسنانه

خورشيد «حسن» (بك)

معلم قانون الصحة والطب الشرعي بالمدرسة

الطبية للصحة

علم قانون الصحة - طبع حجر مصر ١٣٠٩
م ٣٣٠

(١) أنظر ترجمة الطوسي «علاء الدين علي»

وله بالشوخت (احدى قرى لبنان) واتصلت أسرته الى بيروت اثر خروج المصريين من سوريا وكان ابن خمس سنوات. فدرس اللغة العربية في احدى مدارس بيروت الابتدائية وكان يتردد الى الشيخ تاسيف اليازجي ويحضر مجالسه الخاطفة بأداء ذلك العهد. ونظم الشعر وهو في الثامن عشر من عمره وأحسن درس اللغة الفرنسية وأنشأ في بيروت سنة ١٨٥٨ صحيفة «حديقة الاخبار» باللغة العربية والفرنسية. ولما جاء فؤاد باشا مندوباً من قبل السلطنة المالية بداعي حوادث سنة ١٨٦٥ عين صاحب الترجمة بمكتبته. وبعد نهاية مهمة فؤاد باشا عين ترجماناً لتصرفية بيروت. ثم تولى ادارة المطبوعات في ولاية سورية بدمشق وما زال في هذه الوظيفة الى ان مات وكان وقوراً بشوشاً دمث الاخلاق محبوباً لدى الخاصة والعامة. وقد نظم الشعر في صباه وشبابه وكهوله وشيخوته.

- ١- احوال الدولة العثمانية السياسية بالنظر الى الماضي والحال والاستقبال - تأليف مدحت باشا مصر - بيروت ١٨٧٩ ص ١٤
- ٢- خرافات سورية - وهو خطاب اثرى من عديدات سوريا وآثارها القديمة - بلط السورية بيروت ١٨٦١ (وفي للشرق السنة الثالثة ينسب هذا الكتاب الى اسكندر بك ايكاريوس وبذكر انه طبع بالط السورية سنة ١٨٦٧)

- ٣ - زهرة الربى في شعر الصبا - بيروت ١٨٥٧
- ٤ - السمير الامين - وهو بيعة ثالثة من شعره بقط للؤلؤ بيروت ١٢٨٤ - ١٨٦٧ ص ١٢٨
- ٥ - الشاديات - نظم - بيروت ١٨٧٥ ص ١٥٦
- ٦ - المعصر الجديد - نظم خليل الخورى - بيعة ثانية من شعره اقتضاها بالقصيدة التي قدمها الى عبدالعزيز خان حين جلوسه ثم وضع القصائد مرتبة بحسب اوقات

الخورى «امين بن يوسف»

(١٨٨٥ - ١٩١٩)

امين بن يوسف بن ابراهيم بن اسطفان الخورى طبيب كاتب ادب - وله في بكسين (لبنان) وتعلم في مدارس سورية وانتقل الى مصر التي يصر فتعلم الطب ونصب طبيباً اولاً في مستشفيات السودان فأقام مدة وعاد الى مصر فسكن المنصورة واحترف الطب ثم طألى بكسين فتوفي فيها

١ - ربحات النفوس في انتخاب العروس

٢ - فلسفة الاشياء ...

٣ - الوقاية ...

(عن الاعلام لجير الدين الزركلي)

الخورى «جرجى توما»

الدليل الى البرازيل - وصف به جميع المدن والاساكن التي مرت بها في سفره الى البرازيل وعودته منها - وكتب فصولاً في حلة السورين في البرازيل وعيقلن رام الهاجرة وما اشبه ذلك. وقد احدى كتابه الى صديقه جرجى افندى شولا باز - بيروت ١٩٠٦

الخورى حنين «نسة الله»

التحفة الادبية في تاريخ عتدن الممالك الاوروبية تأليف كيزو الفرنسي - مصر عن الترجمة الانكليزية وقد جعله للزعم قدمة الى اخطاب الخديوى اسماعيل عزى مصر - مط الاحرام اسكندرية ١٨٧٧ - ١٢٩٤ ص ٤٦٣

الخورى «خليل (افندي)»

(١٨٣٦ - ١٩٠٧ م)

خليل بن جبرائيل بن حنا بن الخورى ميخائيل زخريا صاحب جريدة حديقة الاخبار

(٥) تراجم مشاهير المشرق لجرجى ريدان جزء ٢ - مجلة للتصنف سنة ١٩٠٨ ص ٩٩٣ و ١٩٠٩ جزء ١ ص ١٢

نظمها - بيروت في مطب المؤلف المعروفة بالمطبعة السورية
١٢٧٩ - ١٨٦٣ ص ٢٦٢

٧ - النشائد الفؤادية - منح فيها فؤاد باشا الوزير
الثاني - بيروت ١٨٦٣

٨ - النشطات - بلدة خامة من شعره - بيروت
١٨٨٤ - ١٣٠١ ص ١٠٤

أنطوري «سليم»

بتم سكرتير مالي السودان

حفة الأولاد - أو ما يجب عليهم معرفته - محريب
مط الجريدة مصر ١٩٠٨ ص ١٤٨

أنطوري «سليم جبرائيل»

(١٨٤٣ - ١٨٧٥ م) (١٠)

سليم بن جبرائيل بن حنا بن ميخائيل بن عبده الخوري
شقيق خليل أنطوي الخوري للتقدم
وله في بيروت وقرأ أصول الفقه العربية وأدبها على
الشيخ ناصيف اليازجي ومال إلى الشعر فنظم القصائد
منذ صباه وعلم فن الموسيقى وكان يحسن التوقيع على
أكثر آلات الطرب

ساعد أخاه خليل الخوري في تحرير حديقة الأخبار في
قسمها العربي والفرنسي مدة خمس عشرة سنة وألف
روايات أدبية وفكاهية . ثم سافر إلى مصر والقسطنطينية
وامتنح بها الرجال النظم بالقصائد الشائقة . ثم عاد إلى
بيروت واتفق مع سليم شحاده على وضع كتاب آثار
الأدهار لكن اللجنة اختلقت بعد إصدار الجزء الأول منه .
مات بسوق الغرب (لبنان) مصاباً بالهولاء الأصفر

آثار الأدهار - مجسم جبرائي تاريخي لم يكمل -
لغة عبارة سليم ميخائيل شحاده - القسم الجبرائي وصل
به إلى برك - بيروت ٦ / ١٨٧٥ ص ٢٨٨

(١٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١٣١

القسم التاريخي وصل به إلى بلجيكا - عدد صفحاته ١٨٠
بيروت ١٨٧٧

أنطوري «شاكر (أنطوي)»

(١٩١٣ م) (١٠)

البناني - من تلامذة مدرسة قصر العيني في القاهرة
كان عضواً عاملاً وعضو شرف في الجمعيات الطبية
والأكاديميات الطبية وفي أشهر عواصم البلاد الأوروبية
وطبيباً عاملاً في المستشفيات الفرنسية في بيروت ومدن
الطب والرمد في كلية الطب الفرنسية للآباء اليسوعيين
كانت وفاته في بيروت

١ - تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج الماذب

بيروت ١٨٩٩ ص ٣٠٨ - مصر ١٨٩٩ ص ٢١٠

٢ - صحفة العين - مصر ١٨٩٧

٣ - مذكرات - جمع فيها ما مرّ به من الأحوال وما
جرى له من النكات - بيروت ١٩٠٥

٤ - مجمع للمسرّات - يحوي قصصاً ونوادر حرت له
أو شهد بها منها في بيروت ومنها في القنطرة للصري وكلها
مكتوبة بلسان يقرب المعاني وفيه هجو كثير وهزل وغير
ذلك - مط الاجتهاد بيروت ١٩٠٨ ص ٦٩٢

٥ - تأليب الطبيب - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨١ م
ص ١٤٠ قطع صغير

أنطوري «شكري»

أحد كتاب الجالية السورية في البرازيل

وصاحب جريدة أبو المحول

١ - التحفة العامية - به يرشد العامة إلى الفوائد

الصحية - سانباو (برازيل) سنة . . .

٢ - سيف ذو حدين - رسالة نشرها في سانباو

(١٠) أنظر ترجمة حاله التي كتبها عن نفسه في تأليفه الممرات

سنة ١٩٠٥ - نشرت تباعاً في جريدة السكرمل ثم على حدة - حيفا ١٩١١ من ٦٤

الخورى «الدكتور» نجيب (بك)

مر طبيباً مصرياً لبنان

الخليل وقرساتها - قال المؤلف : يحتوي هذا الكتاب ثمة أعمام ثلاثين سنة قضيتها بن الخليل وقرساتها والبحث عن المواد العربي والفروسيه عند القبائل البدوية جبدا ١٩١٢ من ٣٠٠

الخورى «نخله» (لفندي)

شرح قانون الاجراء - مصر - حدث (لبنان) ١٩٠٣ من ١٥٧

الخورى «وديع»

صاحب الامتياز الثانى لجريدة حديقة الاخبار في بيروت
١ - تاريخ الحرب العثمانية الايطالية في طرابلس الغرب - (نظم) - جزء ٢ بيروت ١٩١٢

٢ - رواية تليهاك - (معرفة نظماً) - حفا فيها للأولف حنو سليمان البستاني في تعريب الالبانة - بيروت ١٩١٢

خوقير

(الشيخ) أبو بكر بن محمد عارف خوقير
الكتبي بك في باب السلام

١ - فصل المقال في توسل الجبال - مصر

٢ - مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء والصيف حررها في عام ١٣١٦ و آخره تهازيظ المؤلف ويطه سافو الحريف بمنافرة الريح والحريف الجاحظ بيروت ١٣٢٠ من ١٢٤

سنة ١٩١٧ من ٢٥ ردأعلى خصومه الذين كانوا يخدمون أفكار تركيا وحليفاتها في مدة الحرب

٣ - طولة العمر - كتبه بلغة سوريا السامية بأسلوب السؤال والجواب - سانباولو (برازيل) ١٩٠٥

٤ - قنبلة صغيرة - كراسة نشرها في سانباولو ١٩١٦ من ٥٣ عند صدور جريدة العثماني في المدينة للدكورة

٥ - مرور في أرض الهناء ونياً من عالم البقاء وله مقدمة بقلم نوم لبي قد فيها أن المؤلف أراد أن يصف ويتفقد الفساد الذي يتصور الهيئة الاجتماعية ولا سيما في المجموع الشرقي - سانباولو ١٩٠٥ من ١٣٦

الخورى «فارس» (افندي)

زيت دمشق الشام

وقائع الحرب الروسية اليابانية التي نشرت سنة ١٩٠٤ - يحوي أربع قصائد تلوح حرب الروس واليابان مصدرة بفصل عنوان : عبارة الاهداء تتضمن تلخيص وقائع الحرب - وقد أهدى كتابه الى الدكتور حسين افندي حيدر مصر ١٩٠٦

الخورى المقدسي «جرجي» (افندي)

المورد الصافي - في الترية العصرية والتنهذيب - جز ٣ بيروت ١٩١٠

الخورى المقدسي «أنيس»

م. ح. أحد تلامذة الكلية الامركانية في بيروت الدول المرية وآدابها - مطالادية بيروت ١٩١٥ من ١٨٤ و ١٩٢٠ و ١٩٢

الخورى «نجيب» (افندي)

صاحب جريدة السكرمل بحيفا
الصهيونية - ماضى تاريخها - غايتها ولتمتادها الى

المجد ووقع بينه وبين اديانها عورات ومطارات كثيرة ذكرها في رحلته - وأقام دمشق ثمان عشرة يوماً وارتحل إلى الروم فدخلها وكان ملك الزمان السلطان محمد اذ ذلك ليلة يكي شهر (يناير) وقال من مصطفى باشا الوزير صفة طائفة وحاد إلى القسطنطينية ثم قدم دمشق وأخذ عنه من أهلها خلق كثير ورجل إلى مصر ثم دخل القاهرة ومنها رجل مع الراكب المصري إلى المدينة فدخلها وعكف على التحرير وألقاء الدروس . ولم تطل مدته حتى مات وبكى أنه مات مسموماً

تحفة الأدياء وسلاوة الغرياء - وتعرف بركة الخلياري ذكر فيها رحلته من المدينة إلى الروم ثم مصر وقشام نشر عنه الاستاذ فوك بعض الفوائد ليسيك ١٨٥٠ (١)

الخليالي

(٠) (٨٩٢ هـ)

(الشيخ) أحمد بن موسى بن حمس الدين
الشهر بالخليالي

كان عالماً قاضياً زاهداً - قرأ على أبيه مباني العلوم ثم وصل إلى خدمة المولى خضر بك وهو مدرس بسلطانية بوساوصار معيداً لدرسه ثم انتقل إلى مدرسة قفيلية - ثم عرض عليه مدرسة ازنيق وعين له كل يوم مائة وثلاثون درهماً وكان قد تلمهاً للحج - فلم يرض أن يترك هذا السفر فأمر السلطان محمد خان أن يدرس معيده في تلك المدرسة إلى أن يرجع هو - وبه الحجاز . ولما رجع من الحج صار مدرساً بها ولم يلبث الا سنين قليلة حتى مات وكان سنة وقتل ثلاث وثلاثين سنة

حاشية على شرح السمد على العقائد الفلسفية

Fr. Fauch : Die Reise des Scheich Ibrahim Al-Khiliari Leipzig 1880 (١)

ومن هذه الرحلة نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة (٠) في الثقات المصرية جزء ١ ص ٢٢٠ زوجة المولى حمس الدين أحمد بن موسى الشهير بالخليالي وهي ما علقه بها أمها في قبره في الكتبخانة المصرية جزء ٢ ص ١٢ كتب عنه : الشيخ أحمد بن موسى بن حمس الدين الشهير بالخليالي وأثنى أنه هو المترجم في الثقات

٣ - هذا كتاب ما لامة منه - في أمور الدين على طريقة السلف الصالح ومتعب الامام احمد بن حنبل مطبع التمدن ١٣٣٢

خولي « جرجس »

الطرابلسي

١ - الجانة العثمانية - قال مؤلفها انها مقالات في سبل خدمة الوطن تبحث في التحزب الديني واضرارها والتدبير والمواجد والمرأة والدين وغير ذلك - مطب الصومية ١٣١٥ ص ١٧٩

٢ - الدليل الشرقي - فلسفي ديني اجتهادي - أوله : اللهم انا نعبدك ما ازلت من الحكمة وفصل الخطاب مطب المصرية بالاسكندرية ١٩٠٥ - ١٣٢٠ ص ٢٠٩

الخولي « ابراهيم » الدليلي الخولي

الخولي « محمد عبد العزيز »

خريج مدرسة القضاء الشرعي

مفتاح السنة - (أو) تاريخ فنون الحديث - نشر في المجلد الثاني والشعرين من مجلة المنار - وطبع على حدة مطب المنار ١٣٣٩

الخلياري

(٠) (١٠٣٧ - ١٠٨٣ هـ)

(الشيخ) ابراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن موسى ابن خضر الخلياري الدني الشافعي

أحد للشاهير بالبراعة في الحديث والمطارد وفنون الادب والتاريخ - وله الاشارة الزائقة والرسائل الفاتحة اشتمل على أبيه بالفنون وأخذ عنه واثم السيد ميرعل التجاري المدني الحسيني واتضح به في كتابان عربي وغيره دخل دمشق مع الراكب الشامي سنة ١٠٨٠ فظم بها قدره وانتشر ذكره وأقبل عليه أهلها وبذلوا في اكرامه

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٥ روضة الاباء ٢١٥

(الدكتور) خير الله خليل

صافقون اعظمي بالتسم الطي بلبيص المصري

قاموس طي انكليزي وعربي - جله شدة
لخديوي عباس باشا الثاني - مط التايف ١٨٩٣
س ٢٥٩

الخيراتي

عبد القادر بن عبد الكريم الخيراتي البريشي
الشفراوي

سعد الشموس والاقار وزيتشرية النبي المختار
(توحيد) - مط محمد مصطفى ١٣١٠ س ٢٩٠

خير الدين باشا التونسي

(١٨١٠ - ١٨٩٠) (٠)

أصله شركسي وجاء تونس صغيراً وتخرّب من احمد باشي
فلتخطه لخمته وأمانه على اتمام دروسه وهذب في
مناسب النولة العسكرية والسياسية في زمن الباي المذکور
واتتبع لهجات سياسية في فرنسا وتقدّد وزارة البحرية
سنة ١٨٥٥ ثم اوزارة . واستند السلطان عبد الحميد
سنة ١٨٧٨ وولاه الصدارة العظمى . لكن عمله لم
يتفق مع رجال المابين فاستقال ومي عضواً في مجلس
الاعيان وظلّ في القسطنطينية الى أن مات

١ - أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك
وهو أجود كتاب وضعه أحد الترفيق في وصف الممالك
الاوروبية وتصف أحوالها للدنية مع لهتمن توارضها (١)
تونس مط النولة ١٢٨٤ / ٥ ٤٦٧ و ٥٠

٢ - مقدمة أقوم المسالك - مط مع كتاب لتقايات
لابي حيان التوحيد

(٠) تاريخ آداب لفيديان ٤ - ٢٩٠

(١) في آخر الكتات عاربط عديده لبعض المادة الاعيان

من ذوي الخطط وأرباب اللرات الدينية والسياسية

(توحيد) - اساتة ١٢٣٥ و ١٣٠٤ و ١٣٣٠ - مطبع
بحر دهل ١٨٧٠ م س ١٠٤ - مطها شروح لكتا
١٨٧٦ م ٢٢٨
بهاشها حاشية عصام الدين على شرح السعد على
الفتاوى النفسية - مصر ...
والخياي شرح على التصيدة النونية خضر بك لا أعلم
لذا كان مطبع أو لا

الخيري «عبد الله بن سلام»

مسائل - وفيها ١٤٠٤ سؤالات جمعها يهود مدينة
خير وطرعها رئيسهم صمويل على البني وبعد ما أجاب
عنها أسلم صمويل ومي عبد الله بن سلام (ويشك في
صحة اسنادها) - مصر ١٨٦٧ م ٢٧

الخير آبادي «محمد عبد الحق العمري»

١ - تسهيل الكافية - وهو شرح على كافي ابن
الحاج - هند ١٢٨٦
٢ - شرح على الهداية لآخير الدين الابري
هند ١٢٩٧

الخير آبادي «محمد فضل الحق العمري»

الحق الماريني الحبشي
(١٢٧٩)

الهدية السعيدة في الحكمة الطبيعية -
طبع مع حاشية الشهاب النحلة عليه بشروح الهدية للمولوي
محمد عبد الله المكري - كانون ١٢٨٨ و ١٢٩٢
س ٢٥٨ - مط انيل ١٣٣٢ - ١٩٠٤ س ٢٤٤ ويليها
تكملة مباحث الهدية السعيدة لابن المؤلف م ٢٤

(الاب) خير الله اسطفان

الحوري البتاني

عجالة البيان في الاشارة الى ممالك الطبيعة
والانسان - (فلسفة) - بيروت ١٨٩٨ م

خير الله «حنا»

المختار من عرائس الأفكار - أنظر فرجه نوم

خير الله فرج * صغير «خير الله»

خياط «جرجي» (افندي)

من أداء حلب وشعرتها

١ - رنة المود في رائي داود - وهي مجموعة رائي

للطران اقليميس يوسف داود - حتى يصحها جرجي
افندي خياط - مصر ١٨٩١ من ٤٦

٢ - قضاء فريضة الرثاء - وهي مجموعة رائي للطران

للكور - مصر ١٨٩٢ من ٢٣

خياط «الدكتور» حبيب

أحد أطباء مستشفى القصر العيني

خطب في الجراحة المقيمة للدكتور ملقن

طبع في القنطين العربية والانكليزية - مط للتصنف

١٨٩٧ من ١١٢

خياط «الدكتور» حنا

لمعة اختبارية وفنية في الحلي التيفوئيدية

رفها الى طاهر باشا والي ولاية الوصل - للوصل

١٩١١ من ٤٢

خياط «عجي الدين»

(١٨٧٥ - ١٩١٤)

كان مولده في ميدان سنة ١٨٧٥ وقسم الى بيروت فسلم

في مدرستها وأخذ عن الشيخين الكبيرين يوسف الاسير

وابراهيم الاحدب ونبح في الآداب حتى أصبح من خيرة

أدبه للسلمين في بيروت . له كتابات عديدة شريفة تنظيمية

في المسائل البروتية الاسلامية لا سيما ثمرات القنون

والاقبال - وله تعليق على شرح نهج البلاعة ونشر نصيراً

ختيفاً لقريب من ديوان أبي تمام وابن المعتز (للمشرق ٢٤

س ٢٩٣)

١ - دروس التاريخ الاسلامي - جزء ٤ - الجز.

الاول في السيرة النبوية - الثاني في الخلفاء الراشدين

الثالث في الدولة الاموية - الرابع في الدولة العباسية -

بيروت ١٣٢٨

٢ - دروس الصرف والنحو - بيروت ...

٣ - دروس الفقه - بيروت ...

الخيام

(٥١٧ هـ)

(الخيام الشهير) أبو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام النيسابوري

براهين الجبر والمقابلة - ومعه خمس لوحات

للاشكال - إهداء الاستاذ واپيك الألماني ومعه ترجمة

باللغة الفرنسية - باريس ١٨٥١

حرف الدال

الدائرة العلمية المارونية في بيروت

آثار الدائرة العلمية المارونية - النسبة الاولى

ويليها قسم من كتاب التختة الدرية في الحوادث الجوية

لخير الله فرج صغير . وقسم من تاريخ علم الفلك لجبرائيل

مسند - بيروت ١٨٨٢

الدار قطني

(٣٠٦ - ٣٨٥ هـ) (٠)

الحافظ أبو الحسين علي بن عمر بن احمد بن مهدي

الشدادي الدار قطني

(٠) ابن خلسكان ١ - ٤١٢ طبع الاسدى ١٦

الامائل والاقربان ، فنت له وجوه الاكابر والاعايات
واستفاد منه أهل ذلك الزمان ل أن روى عنه مسلم بن
الحجاج وأبو دلود والترمذي من اصحاب السنن وأقروا له
بكمال الفضل وقلم الاحسان ولما نفي الى البخاري استرجع
وبيك وأطرق وأبكي وانشد هذا الشعرو لم يكن ينشد شعراً
الاما ورد في الاحاديث ضرورة لقروا وبلاغاً للهداية :

ان عشت تضج بالاحبة كلهم
وفناء نفسك لا أراك المعج
ملت يلة مرو ودفن بها

الجامع الصحيح - في السنن - للشهور بمسند
الدارمي - طبع في كانبور موسوماً بسنن الدارمي ١٢٩٣
ص ٤٤٧ و ٢٠ وفي أوله رسالة للشيخ أبي الفتح محمد
للمؤيد الرشيد بن محمد شاه الكشميري تشتمل على
ترجمة الدارمي وأحواله كتابه وربها على مقدمة
وثلاثة فصول وخاتمة - ص ١٠

داغر «أسعد»

- ١ - ثورة العرب - مقدمتها أسبابها نتائجها - بقلم
أحد أعضاء الجيمايات العربية (١) - مطب للقطم ١٩١٦ -
١٣٣٥ ص ٢٤٦ وبأوله خريطة بلاد العرب
- ٢ - حضارة العرب - أوجز فيه تاريخ العرب وقسمه
الى أربعة فصول . وصدره برسم حسين الاول ملك
العرب وقدمه الى الامير فيصل - مصر ١٩١٨ - ١٣٣٦
وطبع ثانية سنة ١٩١٩

داغر «أسعد خليل»

للودود في كفرشيا (لبنان) - وللوظف في حكومة
السودان بالقلم القضائي - له مقالات شتى نشرت في
المجلات منها أدبية لاجتماعية ومنها لغوية وله روايات
وكتب يدينه طبع أكثرها في مطبعة الامركان في بيروت

(١) لم يذكر اسم المؤلف في الكتاب انما يفتي انه لأسعد
داغر للذكور

كان علماً حافظاً قتيماً على مذهب الامام الشافعي أخذ
الفقه عن أبي سعيد الاصطخري وأخذ القراءه عرساً
ومعاً عن محمد بن الحسن النقاش وعن أبي سعيد القزاز
ومحمد بن الحسين الطبري ومن كان في طبقتهم - وانفرد
بالامامة في علم الحديث في عصره ولم يتنازع في ذلك من
نظرائه . وصدر في آخر أيامه للإقراء ينداد . وكان
طوقاً باختلاف الفقهاء وعفظ كثيراً من دولوين العرب
صنف كتاب السنن والمختلف والمؤلف وغيرها . وخرج
من ينداد الى مصر فاصداً أبا الفضل جعفر بن الفضل
للعرف ابن خزاية وزير كافور الاخشيني فانه بلغه
أن أبا الفضل عظيم على تأليف مسند فشى اليه
ليساعد عليه وأقلم عنده مدة ولم يزل عنده حتى فرغ
السنن . ثم عاد الى ينداد ومات هناك وصلى عليه الشيخ
أبو حامد الاسفرائيني . والدارقطني نسبة الى دار القطن
وكانت محبة كبيرة ينداد

سنن الدارقطني - (حديث) - هند ١٣٩٠
بأسفل الصحائف «التعليق للثني على سنن الدارقطني»

الدارمي

(١٨١ - ٢٥٥ هـ) (١)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن
ابن الفضل بن بهرام (أو) مهران بن عبد الحميد
الدارمي القيسي السمرقندي

والدارمي بكسر الراء نسبة الى دارم بن مالك بطن كبير
من تميم .

أحد الاعلام وصاحب السنن والتفسير والجامع قال
احمد امام أهل زمانه وقد ابن حبان كان ممن خط وجمع
وتفقه وصف وحدث وأظهر السنة في بلده . له . كان ذا
رحمة عظيمة وأسفار كثيرة رحل الى بلدان الاسلام
وجمع علم الحديث من عصابة هذا الشأن حتى برع وفاق

(١) خلاصة تنقيب الكمال للرحمن ص ١٧٣ . ويجد
ترجمته في مقدمة كتاب الجامع الصحيح للطبوع في كانبور سنة ١٢٩٣
وفي تاريخ الكمال لابن الامير (طبعة مصر ١٢٠٣) جزء ٢ - ص ٧١
وفي تاريخ القيسي جزء ٢ - ص ٢٤١

مولانا السلطان — في الرد على حزب تركيا الفتاة
مطبوع ١٩٠٠ م

الداغستاني «علي (افندي) حلمي»

معلم اللغة التركية بالمدرسة الحميدية

١ — رسالة في اثبات النجاة والايمان — دمشق
٨ ص

٢ — فضائل الصلوات في كل ليلة من ليالي شهر

رمضان — رسالة أولها : الحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على أشرف المرسلين — مصر ١٣٠٧

داماد افندي « شينخي زاده

الداماد

(١٠٤٠ هـ) (٢٠)

شمس الدين محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترلابي
الشهر بدماد

كان من أجلاء علماء العقول والشروع وأذكياء بلاء
الاصول والفروع . قلنا بدار السلطنة أصبحان مقدما
على ضلالتها الاعيان مقربا عند السلاطين المغوية بل
مؤدبهم بصير الآداب الدينية . وكان شاعرا بالفارسية
والعربية . من مصنفاته في الحكمة التنبهات والصراف
للسقيم . والجبل لثنين وفي الفقه شارع النجاة ومن
مؤلفاته كتاب عيون السائل ونبراس الغياء وخلسة
للكوكب وكتاب الروائح السوية والبيع شداد .
وغير ذلك : ذهب في آخر عمره من أسبهان الى زليخة
البيات العاليات فأت هناك

١ — البيع شداد — (علم الاصول) — الحج ١٣١٧

٢ — قياسات — (في الحكمة) بهامشه اتولوجيا
ارسطوطاليس — الحج ١٣١٤ ص ٣٣٣

(٢٠) روحنا الجيات ص ١١٥ — خلاصة الاثر ٤ — ٣٠١

١ — تاريخ الحرب الكبرى — شعرا . وهو قصائد
تضمن وصف أشهر المعارك التي نشبت في هذه الحرب
مع مقدمة في رزايها وقطاعها وتأنبها — مطبوع
١٩١٩ ص ١١٧

٢ — تاريخ ولیم الظافر — مطبوعه العمومية بيروت ١٨٩٨

٣ — حالة الامم ونبي اسرائيل في مسنة ميلاد
عمانوئيل — مطبوعه الامم كن بيروت سنة ١٨٩٦ م
ص ١٢٣ منير

٤ — واسبوتين الراهب المحتال — مصر ١٩٢١

٥ — فاجعة الفواجع — وهي مجموعة مرثي التقييد
اسكندر بركات (١) وفيها خمس مرثي من نظم المؤلف
مصر ١٨٩٥ م

٦ — مذكرات مدام اسكوت — مصرية عن
الانكليزية — للطب اليونانية ١٩٢٢ م ص ٢٥٦

الداغستاني « حسين علي »

كشف الظلمة عن معتقدات البابية وبيان
معتقدات المسيحيين — مطبوعه الشرفية ١٣٢٤

الداغستاني « خليل افندي بن يحيى »

(من أبنائه أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

استعمال المريدین وایقظ الطالبین —
في بيان كيفية الطريقة النقيشية — (تصوف) — مطبوعه
مط أبي زيد ١٣٠٠

الداغستاني « عبد الله (باك) »

النبيان في رد جنایة اليد واللسان عن مقام

(١) اسكندر بركات ابن محي اسمد حاصر كان تاجرا يخططن
فوي القنصل والسكك

داود البصير

مجمع المنافع البدئية - وهو منتخب من كتاب
المفردات لابن البطار للمسي بملايح الطيب جيله -
مطبع حجر باليويداري سنة ١٢٨١ من ١٣٣ صيف

داود «المطران» يوسف

(١٨٢٩ - ١٨٩٠ م) (٠)

هو اقليدس يوسف بن داود بن بهام من عائلة
زبوني - رئيس اساقفة دمشق على السريان
ولد في السادية على مسافة ثلاث مراحل من الموصل
ولما ظهر عليه النجاسة والدخا في للدارس الابتدائية
ارسله الالب والركا الى رومه حيث اُخذن الفلسفة واللاهوت
واكتسب العلوم الرياضية والتواريخ والموسيقى وغيرها
ودرس من اللغات الشرقية والغربية ما فاف على عشر
لغات - وسبق قيساً سنة ١٨٥٥

وفي سنة ١٨٧٩ اُنتخب للاسقفية السريانية بدمشق فقبل
هذه الوظيفة مكرهاً لما كان مصغاباً من التواضع وسلامة
القلب ولليل الى العرس والمطالعة والتأليف . وكان
كريم الاخلاق سنياً له من التصانيف ما يدل على طول
بإعه في العلوم لا سيما في التاريخ . مات بدمشق مأسوفاً
عليه من أهل العلم والادب

١ - القرنين في أصول الصرف والنحو -

مطبع اللومكان الموصل ١٨٨٤ ص ٢٤٤

٢ - تنزيه الالباب في حدايق الآداب -

وفيه بقعة من أقوال الفضلاء جميعاً ياقوت المستقصى -
للموصل ١٨٦٣ ص ١٦٨

٣ - جامع الحليج الزاهنة في أبطال دعاوى الموارنة

وفيه ملخص تاريخ الطائفة الارمنية في أوائل نشأتها
استناداً على شهادات المؤرخين الماصرين وهو رد على
كتاب روح الردود للمطران يوسف الدبس - في أوله

(٠) السلسلة التاريخية في اساقفة الابرشيات السريانية تأليف
الفيكت فليب دي طرازبي

الدماغوري «محمد فضل حق»

الكافي لحل ايساغوجي - ومعه مير ايساغوجي
طبع حجر دهل ١٣٠٩ ص ٢٤ و ٤٨

الداني «الامام» أبو عمرو

(٣٧١ - ٤٤٤) (٠)

أبو عمر عثمان بن سعيد بن عمر الاموي الشيرازي
بأبي عمرو الداني الملقب

من بلد دانية بالاندلس اُبتدأ في طلب العلم وهو ابن
أربعة عشر سنة ثم سافر الى كردان ومنها الى القاهرة
وحج ومكث بمكة شهراً ثم انصرف الى القرب وعاد الى
بلده ثانية
له تأليف تربو على ثلاثة منها عضومات في برلين وولياما
وبارس والجزائر وفي دار الكتب المصرية . طبع منها
كتاب واحد وهو

التبشير (في التراكات السبع) - طبع بلخند
(دون تاريخ) (١)

داود بن محمد القارصي (أو) القارصي الحنفي

١ - شرح على أصول الحديث للبركوي -
مصر (٢)

٢ - شرح الأمثلة - (صرف) في مجموعة رقم ٧٢

داود بن يوسف الخطيب * الخطيب «داود»

داود الانطاكي * الانطاكي «داود»

(٠) معجم الادباء ٣٦٥-٣٦٦ فتح الطيب ١-٣٨٦

(١) من هذا الكتاب عدة نسخ بخطوط دار الكتب المصرية
موسومة بالتبشير لحفظ مذهب الفراء آن السبعة

(٢) لهذا المؤلف شرح على متن أصول الحديث للعلاء الدين
محمد البركوي . منه نسخة خطية في المراتبة التيمورية رقم ١٨
في مصطلح الحديث ولم اتفق اذا كان طبع أو لا

شيخاً زكياً ذا صمت وهيبة وسكون لم يؤثر الكبر في جسمه على علو سنه ولا تغير شيء من ذهنه وحواسه . سأله عن مولده فقال لي سنة ٦٠٥ وقد نيف شيوخه على الثمانين . . . ومن عجب اختلافه أني ما طلبت من تأليفه الا وهبه لي . وقد أعطاني أكثر من عشرة أجزاء من فوائد وفوائد شيوخه وفهارستهم قائلا أنت أولى بها مني . فاني شيخ على الوداعة وأنت في عنوان عمرك . وألف كتاباً حسناً مفيداً في طبقات من دخل القبرون من الفضلاء منذ دخلها الاسلام الى زمانه

معلم الايمان في معرفة أهل القبرونات
مذيل الروايات والاخبار والتراجم والآثار بالافادات عظيمة
الاجتبار لجامع شمل هذا التأليف الشيخ أبي القاسم قاسم
ابن عيسى بن ناجي التتوخي القبروني - يقصده ذكر
فضل افريقية وذكر القبرون وما ورد فيها جزء ٤
للطالع العربية التونسية تونس ١٣٢٠

دبانه «ميخائيل»

المسحق زريل بيروت

التقويم العام لحسبة الآلاف عام - م طلال ١٨٩٢م

الدبس «المطران» يوسف»

(١٨٣٣ - ١٩٠٧ م)

ولد في كفر زينا من زاوية طرابلس شاهو أحد مبادئ العلم في مدرسة القرية . ثم دخل مدرسة عين ورقة وتلقى فيها الفنون العربية والبربرية واللاتينية والاطالية وعلوم المنطق واللاهوت ودرس في مدرسة مار يوحنا مارون ثم سبب كهنه سنة ١٨٧٢ ارتقى درجة الاسقفية على أبرشية بيروت ونواحيها . فأظهر في أثناءه وخليفته غيرة على تهذيب أبناء طائفته وأنشأ في بيروت مدرسة الحكمة التي هرع الى أبوابها طلبة العلم من كل جانب . وشيد الكنيسة الكبرى وهي من أعظم الكنائس في سوريا . وكان للترجم مكباً على المطالعة والتأليف الى آخر عمره مع ما اقره من الضعف في العينين

لوحه مطبوعة بالفوتوغراف من كتاب سراني قديم ينسب الى اللواردة وآخره ذيل وملحق لنشر الكتب يوسف بن اليان سركيس للمتحفي جامع هذا اللجم . مصر ١٩٠٨ ص ٥٤٤

٤ - علم الجغرافيا - اللوصل

٥ - القصارى - في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما مجاورها وفيه شرح عن الطقس المسيحية ويبحث في الفنة الفلرجة بأورشليم على عهد المسيح (١) - بيروت ١٨٨٧ ص ٩٣

٦ - اللغة الشبية في نحو اللغة السريانية للوصل ١٨٧٩ ص ٤٥٨ و ١٨٩٦ بأربعة كتب مزيل بخاتمة في صناعة الشعر (لدى السريان)

داود بن محمود القيصري * القيصري

داود بن يوسف الخطيب * الخطيب «داود»

الداودي «ابن عنية»

وجئت هذا الاسم مكتوباً بأنواع مختلفة :
أولاً : ابن عنية الداودي (زيدان ٣ - ١٧٤)
ثانياً : ابن عنية : (كشف الظنون ٤ - ٥٩)
ثالثاً : ابن عنية الحسي (فهرست الكتبخانة للصرى)
(جزء ٥ - ٩١) - أنظر ابن عنية الحسي

الدايف

(٦٠٥ - ٦٩٦ هـ)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الانصاري الاسدي الشهير بالقطيع قال المبدري نانا دخلت القبرون بذلت وسمي في البحث عن فيها من أهل العلم فلم أجده فيها من يتر وجوده سوى فقيه المحدث الراوية للفنن أبي زيد عبد الرحمن من ولد أسيد بن حضير - لقيته يوم أن وردنا القبرون (١) أنظر وصف كتاب القصارى في مصنف جابر سنة ١٨٨٨

الدبوسي

(١٠٤٣٠) (٨٠٠)

(الامام) أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى القاضي

الدبوسي الحنفي

(والدبوسي نسبة إلى دبوس قرية بين بخارى وسمرقند)
كان من أصحاب أبي حنيفة ومن يضرب به المثل. وهو
أول من وضع علم الخلاف وأبرزه إلى الوجود. كان له
بسمرقند وبخارى منازعات مع حلول الطراد وتوفي
بسمرقند. له مؤلفات غير المطبوع منها كتاب الاسرار
وتقوم الأدلة والامد الاقصى وغيرها

تأسيس النظر (في اختلاف الأئمة) في علمي

الحجل والخلافات - أوله : الحمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتقين الخ. قال لما نظرت في السائل التي اختلف
فيها الفقهاء فوجدتها منقسمة إلى أقسام ثمانية جعلت لكل
قسم من هذه الاقسام باباً وذكرت لكل منها أصولاً
وزدت عليها قسماً آخر في أصول تشمل على مسائل
خلافية مصرية - وفيه رسالة أبي حسن الكرخي في
الاصول التي عليها مدار فروع الحنفية مع شواهدا
وتفاتها للامام أبي الحنفى عمر النسفى - مط الادبية
بسوق الحصار (دون تاريخ) ص ٨٧

ديبران * الكاتبي القزويني

الدجاني

الشجرة النبوية في بطون قرش وقبائلها - مصر

الدجاني * احمد * القشاشي

الدجوي «حسن توفيق (افندي)»

التريه الحديشة - تأليف آدمون ديمولن - مصر

مط التراثي ١٣١٩

(٠) ابن خلكان ١ - ٣١٧ ابن قطلوبغاس ٢٦٦ الفوائد

البية ١٠٩

١ - تاريخ سورية - منذ بدء الخليقة إلى يومنا هذا

وفيه أشكال ورسوم شتى. اقتطفه من تولويخ الافرنج

والترقيف - جزء ٨ مط الموسوية بيروت

١٨٩٣ - ١٩٠٢

٢ - الجامع المفصل في تاريخ الموارنة المؤصل

مط الموسوية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٢١

٣ - الحجة القاطمة الجلية على من ينكر ثبوت

الموارنة في العقيدة الكاثوليكية - وهي ترجمة

مقالة فرنسية رُفها المؤلف إلى جمع الصاديات - مط

الموسوية بيروت ١٩٠٠ ص ٩٣

٤ - الرسوم الفلسفية - وهو يشتمل على رسوم

للتفكير والعلم الالهي - مترجم عن دموسكي - أنظر

دموسكي «يوسف لويس»

٥ - روح الردود - وهو رد على للطران يوسف حاوود

في مسألة تمسك الموارنة بالثنويونية ومنه ترجمة باللغة

اللاتينية - بيروت ١٨٧٢ - وقد ردت الطران يوسف

داوود عليه بكتابه جامع الحجج الراحة

٦ - سفر الاغيار في سفر الاحبار - بيروت ١٨٦٨

ص ٤٠٤

٧ - شرح في تقسيم الارث ويسمى الفروض

بيروت مط الموسوية ١٨٧٨ ص ٢٠

٨ - مرني الصغار ورمي الكبار - بيروت ١٨٧٩

ص ٢٤٧

٩ - معنى المتعلم عن المعلم - (مصرف ونحو) -

بيروت ١٨٦٩

١٠ - الموجز في تاريخ سورية - وهو مختصر تاريخه

الكبير المذكور عدد ١ - جزء ٢ مط الموسوية بيروت

١٩٠٧ و ٤٠١ و ٣٩١

وأشأ في باريس جريدة البرجيس وأنيس الجليس له فيها مقالات الخطيرة الرأفة وأصل يائي تونس لما جاء باريس ومدحه بلامه عارض فيها لامية كعب بن زهير فأجازه وأسطحه وجهه ترجماناً له - ثم عاد إلى باريس واستمر دواشه وأبقى قصر في ضواحي العاصمة الفرنسية ثم غني بقرى بعض الكتب العربية للقيمة منها مجمع الطرمان جرمانوس فرحلت وشرح ديولان الفاراض البوريني والتابلي وفيه لفظة وغير ذلك . وله تاريخ كبير سماه « السيار للشرق في بولر للشرق » لم يطبع

١ - بيان حسن حال فرنسا - وهو التقرير الذي قدمه نابليون الثالث إلى رجال الشوري في بيان حال المملكة الفرنسية - باريس ١٨٦٠ ص ٦٢ (١)

٢ - طرب السامع في الكلام الجامع - وهو مجموعة أشعار حكيمية لأشهر شعراء العرب - باريس ١٨٦١

٣ - قطرة طوامير - (٢) كتاب يشتمل على كلام منثور في عدة أمور الجند والادب والتاريخ والسياسة وله مقدمة باللغة الفرنسية مؤتاة ١٨٨٠ ص ١٩٤ و (٣)

المحدث « (الشيخ) سليم خطار »

١ - حيلة الدين والتمدن (أو) تاريخ القائد دعي لامورسيار - - مصر - مطب الارز جوية ١٨٩٦ ص ١٩٢

٢ - نابليون الاول والمقاتلة بينه وبين اعظم مشاهير الرجال - - مصر - مطب الارز جوية ١٨٩٨ م - مطب المعارف ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣٦

(١) رأي اسم هذا الكتاب « كتاب المثال السياسي » مع بيان أحوال فرنسا في عهد نابليون

(٢) القطرة وماء الكتاب والطوامير المصنف

(٣) نظم المصنف في إحدى « قطار » وينا ويسكن مكتبة عليه أنه باء عند ارنتس لير في باريس وسماه
Mélanges par le Comte Rouchidab Dahdah. Paris 1880

الدجوي « (الشيخ) يوسف أحمد نصر »

(اللودنة ١٢٨٧) (٠)

١ - الجواب المنيف في الرد على مدعي التعريف في الكتاب الشرف - مطب النهضة الادبية ١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - رسائل السلام ورسول الاسلام - التي وضعه لاهل أمريكا وعنده رسالة أخرى وسلسلة مقالات له أيضاً - مطب النهضة ص ٣٣٦

المحدث « (الشيخ) اسكندر »

(١٩١١ م)

من أسرة المشايخ للمصاحبة الشهيرة بلبنان - كان كاتباً ومترجماً في محكمة تجارة بيروت عدة سنوات ومات ببيروت

قانون التجارة العثماني - تأليف المحامي يات محرم الشيخ اسكندر المحدث - مطب البتتين العربية والفرنسية - جز ٢٠ بيروت ١٨٧٦

المحدث « (الكشت) رشيد »

(١٨١٣ - ١٨٨٩ م) (٠٠)

هو ابن الشيخ غالب بن سالم المحدث ولد في قرية عرلمون بكسروان - وأحسن والسميتيه ودخل مدرسة عين ورق فحصل بها أصول العربية والاطلاية ثم دخل مدرسة بزملة فأتقن اللغة التركية - خدم حكومة لبنان في شبابه وسنة ١٨٤٣ ذهب إلى صيدا فأغضب على درس الشريعة الاسلامية إلى أواخر عام ١٨٤٥ بحيث سافر إلى مرسيليا واشترك في التجارة مع خيه الشيخ مرعي المحدث إلى سنة ١٨٥٢ ثم انقطع للادب

(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ - ٢٧٧

(٠٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١٠٠ - تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١١٢٢ الأدب العربية في القرن التاسع عشر ١٤٣ - ١

١٣٣٢ ص ١٦ - يلها مسائل الطريقة في علم الحقيقة
لاي النصر عز الدين بن عبد السلام مط للمبجعة
١٣٣٢ ص ٢٨

٣ - تحفة الاخوان في علم البيان - أنظر شرح
على رسالته في علم البيان عدد ٨ - وتبيان البيان الشيخ
علي البولاتي

٤ - حاشية على قصة الميراج - لنبج الدين
النبطي - يهاشها القصة للذكورة بولاق ١٢٨٤
ص ٣٧ - طبع بجر مصر ١٢٨٤ ص ٥٠ - مط شرف
١٢٩٨ ص ٤٠ و ١٣٠٥ ص ٢٨ - مط الازهرية ١٢٩٨
ص ٢٨ ومط للبيئة ١٣٠٦ ص ٢٨ و ١٣٣٢ ص ٢٨

٥ - الخريدة البهية في العقائد التوحيدية -
(أو) الخريدة وهي منظومة فيها ٧١ بيتاً أولها:
يقول راجي رحة القدير

أي أحمد المشهور بالدردير
(قده ملك) - طبع بجر مصر ١٢٧٩ والاسكندرية ١٢٨١
وفي مجموع من مهمات النون

٦ - الشرح الصغير على اقرب المسالك -
وصل في هذا الشرح الى أثناء باب الجناية . ثم أكمله
تلميذه الشيخ مصطفى الشباوي وفرغ من تكميله
سنة ١٢٢٠ - بولاق ١٢٨١ - جزء ٢ مط محمد شاهين
١٢٨٢ يهاشها بنه السالك الى اقرب السالك مصر ١٣٢٦

٧ - الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل -
(قده ملك) مع حاشية عليه لحمد السوقي - جزء ٤
مصر ١٣٠٣ و ١٣١٠

٨ - شرح على رسالته في علم البيان - مصر
٩ - شرح على العقيدة السنية فوائده الفرائد في
ضابط العقائد - نظم مصطفى البكري الصديقي
بولاق ١٣١٤

١٠ - مولد النبي - (أنظر حاشية الباجوري) على
مولد الشيخ احمد الدردير

دحلان «زني» * زني دحلان

دده جونكي * قره دده

الدريندي * ملافا

الدردير

(١١٢٧ - ١٢٠١ هـ) (١٠)

(العارف بالقة) أبو البركات (الشيخ) احمد بن
محمد بن احمد بن أبي حامد السوي المالكي
الازهري الحنولي المشهور بالدردير

ولد ببني عدي من سيد مصر وحفظ القرآن وجوده
وجب اليه طلب العلم . فورد الجامع الازهر وحضر
دروس العلماء وتفنن في الذكر وطريقة الحنوية من الشيخ
الحفي وصار من اكبر خلفائه . وتقه على الشيخ الصيدي
وكان سليم الباطن مهذب النفس كرم الاخلاق ولا توفي
الشيخ علي الصيدي تبين الترجمة شيئاً على المالكية ومفتياً
ونظراً على وقف الصايدة وشيخاً على طائفة الرواق
لا بل شيئاً على أهل مصر بأسرها في وقته حياً ومعنى
لانه كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وله في السعي
على الخير يد يضاء . تمل وتزم الفرائض مدة حتى توفي .
دفن بزاوية التي أنشأها بخط الكشكين وقبره مشهور
يزار .

١ - اقرب المسالك لمذهب الامام مالك -

أوله الحمد لله مولاي انعم الخ - قال هذا كتاب جليل
اقتطفته من ثمار مختصر الامام خليل . اقتصر فيه على
ارجح الاقوال مبتدأ غير المعتمدة بمعقيد ما أطلقه
الخ - فرغ من تأليفه سنة ١١٩٣ هـ - طبع بجر مصر
١٢٨٧ - طبع حروف مصر ١٢٩٩

٢ - تحفة الاخوان - في أصول وآداب طريق

القوم (تصوف) - مط شاهين ١٢٨١ - مط الجالية

(١) الجبرتي ٢ - ١٤٧ المخط الجديدة ٩ - ٩٥ البراقبت
التيبة ٥٦

الدري محمد باشا

(١٢٥٧ - ١٣١٨ هـ) (١)

(الدكتور) محمد بن عبد الرحمن احمد الدري
الجراح المصري الشهير

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة للشهدان للروفة بمدرسة
الناصرية وكان له من العمر سبع سنوات ثم دخل مدرسة
أبي زعل لدرس الطب، وما عم أن التفت بمدرسة الطب
بأمر سيد باشا. ثم انضمت سنة ١٢٧٣ لجابة إلى الكس
مؤسسا كلوت بك. فأكل فيها الترجم دروسه
الطبية. ثم كان من جملة البعث التي أرسلت إلى باريس
لاقتان في الجراحة فأخذ من أشهر الجراحين. ولما
عاد من باريس عين مبطاً للتشريح في مدرسة الطب
المصرية. وما زال في هذا المنصب حتى بدلت قوانين
للدسة وصار لتعليم في اللغة الانكليزية. وقد أنشأ للترجم
مطبعة خصوصية لنشر تأليفه وغيرها من الكتب
للقية سماها «الطبعة العربية»

١ - الاسعاف الصحية في الامراض الوبائية
الطائرة على مصر سنة ١٣٠٠ - بولاق ١٣٠٠

٢ - بلوغ المرام في جراحة الاقسام - طبع الجزء
الاول منه سنة ١٣٠٥ وهو يحوي كلاماً مجمالاً في تشريح
اقسام الرأس. وهو ثلاثة أجزاء كان الفراغ من نشرها
في الطبعة المصرية على الحجر سنة ١٣٠٩ وقال زيدان في
تاريخ الآداب العربية ان الجزء الرابع منه تحت الطب
عند وفاة المؤلف - لكن وجدت للجزء الثاني من هذا
التأليف ملصقاً فبايخص بأمراس المين بالطب
الشريعي وقانون الصحة مطبع حروف مطبوعة ١٨٩٤
س ٧٥ وكتاباً آخر موسوماً «بمختصر جراحة الاقسام»
طبعة ثانية بلط المصرية على الحجر ١٣١٣ من ٩٣٨

٣ - تذكار الطبيب - يشتمل على التذاكر الطبية
التي كان يمسها مشاهير أطباء قصر المينى - طبعة ثانية
١٣١٣ من ٤٣٦

(١) تراجم ملصق مصرق ٢ - ٧١٦

٤ - ترجمة حياة الغفور له علي باشا مبارك

استخرجه من المخطوط التوفيقية - ١٣١١ من ٦٢

٥ - جراحة الانسجة - طبع حجر مطبوعة الجزء ٣
الاول سنة ١٣١١ - الثاني ١٣٠٩ - الثالث ١٣١٠

٦ - الجراحة العامة - الجزء الاول منه طبع حجر بلط
المصرية ١٣١١ من ٤٠٤

٧ - الرسالة العلية في الهيضة الوبائية - مطروضة
اسكندرية ١٨٨٣

٨ - مختصر الاورام - للط المصرية على الحجر ١٣١٠
من ٨٥

٩ - مختصر جراحة الاقسام - أنظر بلوغ المرام في
جراحة الاقسام عدد ٢

١٠ - النخبة للدري في مآثر العائلة الحميدية العلوية
يشتمل على تراجم كبار هذه العائلة ورسوم رسوم من
محمد علي باشا الأكبر إلى عباس باشا حلي الثاني - بولاق
١٣٠٧ من ٥٢

الدري

(١٠٦٩ - ١١٢٩ هـ)

أبو العباس احمد بن (شيخ الاسلام) محمد بن
ناصر الدري (اللوود في سبطاه)

الرحلة الناصرية - جزء ٢ فاس ١٣٢٠

الدرنلي

محمد العربي بن احمد الحسيني الدرنلي

رسائل - فاس ١٣١٨ من ٢٠٣

الدرنلي (الدكتور) احمد (افندي)

مفتش الصحة بالنيوم

ثم تفرغ الكتابة وقرئ الشعر واختص بلم البديع
وأحسن فيه فن التاريخ حتى ما كانت تدر به حادثة إلا
أرخها عقو الساعة . وكان يعرف بشاعر عيسى باشا
الاول . مات بالقاهرة

الاشعار بمحميد الاشعار — ديوان شعر جمه
تلميذه مصطفى سلامة البحاري وفيه نظم وثر — طبع بحر
مصر ١٢٨٤ ص ٤٨٣

درويش «محمد»

صفا الاوقات في علم النفعات — مصر ١٩٠٠
ص ١٠٤ وطبع ثانية سنة ١٣٢٨ بصر ص ١١١

دريان «الطهران» يوسف

(١٩٢٠)

كان رئيس اساقفة طرسوس شرقاً ونائب بطريركي
الطاغثة للروية في القطر للصري وظيفه

١ — الاتقان في صرف ونحو لغة السريان —
طبعة ثانية بيروت ١٩١٢

٢ — البراهين الراهنة في أصل المردة والمجاعة
والموارنة — بيروت ١٩٠٤

٣ — لباب البراهين الجلية عن حقيقة امر الطائفة

المارونية — منذ أوائل القرن الخامس الى أوائل القرن
الثالث عشر — وهو رد على كتاب جامع الحجج الراهنة
للمطران يوسف داود — بيروت ١٩١١ ص ٣٦٠

٤ — نبذة تاريخية في أصول الطائفة المارونية
واستقلالها بمبيل لبنان من قديم الدهر حتى الان
مط الاخبار ١٩١٦ ص ٣١٥

مرشد الهدايات الى واجبات الخلائين والدايات
ومنافع العائلات — مط الواط ١٣٣٣ ص ١٥٨

الدرويش علي (افندي)

خوجه الرياضة والصارة بلهتسخانه سابقاً وكل غيره
مقرر الحاكم الابتدائية

١ — روضة الاسرار الالهية في الاهوية الجوية
مط روضة للدارس ١٢٨٨ — مط السومية ١٣١٥
ص ١٥٧

٢ — الكوكب الساطع في انشاء الطرق والشوارع
مط ديوان المعارف ١٢٩٩

درويش بن جمه بن عمر المبروقي

الدلائل في اللوازم والوسائل — (فرانس للنهاب
الاربية) — مط الادبية ١٣١٠

درويش حفيد * حفيد «محمد»

الدروي «اسماعيل يوسف»

بدائع النبال — (أنظر الحامي عزيز بن أمين)

الدرويش «علي»

(١٢١١ - ١٢٧٠ هـ) (٠)

علي بن حسن بن ابراهيم الانكوري ثم للصري
الشهير بالدرويش

ولد ونشأ بالقاهرة . ولما بلغ سن التعليم أدخل
الازهر وأخذ علومه على شيخ وقه كالشيخ للهدى ثم
مات نفسه الى الادب فانكب على ما وصلت اليه يده من
كتب . واستقرى أمهات اللغة وأخذ يستخرج دروها
ويحطب درها . كما حبت نفسه الى تعلم الهندسة والحساب

(٠) اعيان البيان للسندوني — الآداب العربية في القرن التاسع
عشر جزء ١ — ٨٤

والتدريس وكان فريداً في تسهيل المعاني وتبيين المباني مع لين جانب ودانة وحسن خلق وتواضع وعدم تصنع لا يرتكب ما يتكفه غيره من الصلطنم وظلمة الالفاظ . وما زال على حاله في الألفة والافشاء الى أن تملأ . وتوفي في الحادي والعشرين من ربيع الثاني

١ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية -
الرازي ضمن مجموعة رقم ٦٨

٢ - حاشية على شرح العلامة سعد التفتازاني على تلخيص للتفتاح - (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة ١٢١٠ بولاق ١٢٧١ جزء ٢ بهامشها الترح للذكور

٣ - حاشية على شرح السنوسي على أم البراهين (توحيد) فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢١٤ -

بولاق ١٢٨١ و ١٢٩٠ و ٢٧٦ بهامشها الترح بولاق ١٢٩٠ و ١٢٩٧ و ١٣٠٥ - للينة ١٣٠٦ ص ٢٢٠

٤ - حاشية على الترح الكبير العلامة البردير

على مختصر الامام خليل - (قه مالك) بهامشها

الشرح للذكور جزء ٤ بولاق ١٢٨٢ و ١٢٨٧ -

مع تقريرات للشيخ محمد عيسى - مط لتقدم الطبع ١٣٢٨ جزء ٤

٥ - حاشية على مفتي اليب لابن هشام -

(كان الشيخ محمد السنوسي كتب هذه الحاشية على هامش

من نسخة من التفتاح ثم جرده وله الشيخ مصطفى

وفرغ من تحريرها سنة ١٢٣٣) بهامشها التفتاح للتقدم

جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ - للينة ١٣٠٥

٦ - الحدود القوية - (قه مالك) أنظر الرصاع :

شرح على الحدود القوية

السنوسي « محمد علي »

الدرس للندرس الاميرية

تهذيب الالفاظ العامية - مصر ١٩١٣ ص ١٨٥

ديان « السنوسي لوليس »

١ - تهذيب الارادة - بيروت ١٩١٣ ص ١٢٠

٢ - من أين جئت - مترجم من الاب مورو

الفلكي الشهير بيروت ١٩١١

دسوقي أباطه « محمد »

حديثه الادب - مصر ١٩٠٦ ص ٣٢٨

« السنوسي « ابراهيم الشيبوي » * الشيبوي

السنوسي « ابراهيم بن عبد الفتار »

(١٢٢٦ - ١٣٠٥ هـ) (١)

ولد بدسوق ومات أبوه وهو صغير وحفظ القرآن

بيله . ثم قدم الازهر فتلقى العلوم من الشيخ الحفاري

والشيخ مصطفى البولاق والشيخ محمد عرفة السنوسي وغيرهم

حتى تأهل للتدريس وله اعتناء زائد بفن الادب وقرش

الشعر وجلس للتدريس - ثم دخل في الخدمة للبرية وكان

مساعداً في مصحح الكتب الطبية في مدرسة أبي زعل

سنة ١٢٤٨ . ثم انتخب للمصحح المطبعة الاميرية الكبرى

وكان مع ذلك مبنياً في تحرير اوقاف مصر بدمشق والقاهرة

مقالة شكرية المحضرة الاصمالية على انشاء

دار الوراقة - بولاق ١٢٨٨

السنوسي « محمد »

(١٢٣٠ هـ) (١٠٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن عرفة السنوسي لالكي

وله بلدة دسوق من قرى مصر وجاء القاهرة وحفظ

القرآن وجوّه علي الشيخ محمد النير ولازم دروس الشيخ

علي العميدي والشيخ البردير وغيرهما وتلقى عن حسن

الجبتي علم الحكمة والميتة والمتنسة وحصد للاقراء

(١) الخط الجديد ١١ ص ٩

(١٠٠) الجبرتي ٤ - ٢ / ٢٢١

جامع الطائف وكنز الخراف - طبع
بيروت بلط الكلايكة ١٨٩١ م

دلال «جبرائيل بن عبد الله»

(١٨٣٦ - ١٨٩٢) (١٠)

مثنى جريدة الصدى في باريس والسلام في القسطنطينية
وله في حلب ونشأ في بيت أبيه - ققرأ مباهيه القصة
العربية ثم دخل مدرسة عين طوراً ببلتان فلم يلبث فيها
الآ سنة شهور - ثم عاد إلى حلب وأقام فيها بطالع العلوم
بنفسه وحرس اللغة التركية - وكان له حافظة غريبة -
ققرأ للتلمي وأكثر شعر الصبي ومقامات الحريري لحفظ
قلماً كبيراً منها وطاعة من أشعار العرب . وسافر إلى
قسطنطينية وأوروبا وزار أكثر مدنها الشهيرة وقابل
ملك البرتغال ومن أسبانيا وتقد آثار العربي الاندلس
ثم ألقى عصا تسياره في باريس وهناك انتدبه وزير المعارف
لتحرير جريدة الصدى التي كانت تصدر فيها بأمر الحكومة
الفرنسية . واستصحب في أوروبا خير الدين باشا التونسي
فلما انتدب هذا إلى الصدرة العظمى استعدها المترجم إلى
القسطنطينية وكلفه انشاء جريدة السلام . ثم أنيت
الجريدة بعد استقالة خير الدين باشا . وسنة ١٨٨٢ دخل
ويانا طمسة النما وسمى أستاذاً للربية في مكتبها للملك .
ثم عاد إلى حلب وعهد إليه التعليم في الكتب الاعدادي .
فأتم أثناء ذلك بطبع وتأليف قصيدة العرش والميكل التي
لم ترق لميون الحكم في العهد الجديد فزله من منصبه
وألقي في السجن مدة سنتين حتى طلقته اللبنة عن
ست وخسين عاماً

العرش والميكل - وهي قصيدة في ١٥١ بيت

لخصها عن تأليف فولتير طمن بها في أرواب الدين المسيحي
وأصحاب السلطة الاستبدادية - طبع بجر باريس ١٨٦٤

(١٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٣٠ وفيه يسمى اسم أبيه
«عبد الله» وأما الاب غيثو فقال : (في الاباب العربية جزء ٢
ص ١٦٩) إن أبه «عبد الله» وجدته عبد الله والاصح
انه ابن عبد الله واسم جدته وشقيقه الأكبر عمر الله . أدباء حلب
انقطاعك بك حصى

دعيس «عبد العزيز محمد»

من متهور (مصر)

حديثه الاجتماع - فلسفي اخلاقي اجتماعي -
عط الادب الكبير بمتهور (دون تاريخ) ص ٦٦

دغدوفي «ناصر داود»

الرأي السديد في اصداد التقليد - بغداد ١٩٢٧
ص ٦١

دلاكرانج * دي لاغرانج

السلبي

شهاب الدين احمد بن علي السلمي
(نيح في حدود سنة ١٢١٠)

الفلاكة والفلكون - اسم قريسي معناه
الفقر والفقراء حلل فيه الفقر وذويه تحليلاً دقيقاً إذ
بحث عن معناه وأسبابه وعقله وقويته وحالهم وأورد فيه
اشهر من عظم الفقراء بنابه وأناخ عليهم الفخر بكلمته
وما فكره من رقيق لانظم في هذا الفن . رب على خطبة
ولثلاثة عشر فصلاً . اختفى بشره خليل صادق مط
الشعب ١٣٢٢ ص ١٤٤

دلفين «جورج»

G. Delphin

(١٩٢٢)

أحد للمستشرقين الفرنسيين - انتدبه الحكومة
الفرنسية إلى ادارة مدرسة الجزائر وإلى ادارة مدلولها
الوطنية . ودرس لهجة تلك البلاد ولانها العامية ونشر
عدة أبحاث عن الاسلام في الجزائر . له كتب مدرسية
تسهيلاً لدرس العربية على مواليه ومن منشوراته تاريخ
الباشاوات البنايين في الجزائر منسنة ٨٩٢١ اله ١٢٥٨
ولمقامات العادلية في الهمزة للراشدية وله :

وله بالإسكندرية وحقه ومات الأديب . فنان في النحو والنظم والنثر والخط وشارك في الفقه وغيره وناب في الحكم ودرس بجنة مدرسو وصدور الجامع الأزهر لأقرائه النحو . ثم رجع إلى الإسكندرية سنة ٧٩٤ واستمر يقرئ ويحكم ويكتب بالتجارة ثم مات الحياة وصار له دولا من متاع فاشترت داره وصار عليه ماله كثير . فمر إلى الصعيد فبغى غرماؤه وأحضره مهاباً إلى القاهرة فقام معه الشيخ تقي الدين بن حجة وكتب السمر ناصر الدين البارزي حتى صلحت حاله . ثم حبس سنة ٨١٩ ودخل السجن ومنها ركب البحر إلى الهند لحصل له أقبال كبير وأخذوا عنه وعظموه وحصل له دنيا عريضة فبغى الأجل ببلد كلبجا من الهند سنة ٨٣٧ (١) . له من التصانيف المشايين على الفقه وشرح التجاري وشرح التسهيل وشرح الخرجية وغيرهما . وله نزول الفيت الذي أنجم على شرح لامية الصبح انتقد فيه شرح صلاح الدين الصفدي . وقرظه العلماء

١ — تحفة الغريب بشرح معنى الألياب —
أوله : الحمد لله الذي لا افتاد إلى منن سواه الخ
طبع بهامش كتاب النصف من السلام على معنى ابن هشام لتق الدين الشعي (مصر ١٣٠٥)

٢ — الميرون الفاخرة الفامزة على خياليا الرامزة —
وهو شرح على الخرجية (علم العروض) أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لسواك عروض الإسلام فرغ من تأليفه بقيادة (وهي بقية من بلاد الصعيد) سنة ٨١٧ بهامشه فتح رب البرية شرح القصيدة الخرجية لشيخ الإسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري — مطبعت حداث عبد الرزاق ١٣٠٣

ومطبعت مع حوائفي في كتاب خولطر في الإسلام لمطبا
باشا حسي
وللتزجيم ديوان شعر جمعه ونشره قسطنطين حمي
أنظر حمي « قسطنطين »

دلال « (المعلم) نصر الله (أفندي) عبد الله »

(١٨٤١ — ١٨٨٣)

شقيق جبرائيل دلال الحلبي

١ — آثار التوفيق في أصول التحقيق —

لط الادبية بيروت ١٨٨٢ م ص ٨٦ (صغير)

٢ — منهاج العلم — حلب ١٨٦٥ م ص ٨٤

الدنجاوي « (الشيخ) احمد »

(١١٧٣ هـ) (١٠)

شاعر وفه — أرخه الشبراوي بقوله :

مات الشعر هل لك من صديق

وقد سكن الدنجاوي لحد

ضاح وخر مشبهاً عليه

وأصبح ساكناً في القبر عنده

قلت له أراد الشعر انصر

قد أرخت مات الشعر بعده

ديوان الدنجاوي — يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة في اللمح والنزل وغيرهما مطبوعة الاعلامية ١٣٠٣ م ص ٢٤

الدنجاوي

(٧٦٣ — ٨٢٨ هـ) (١٠٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر

ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي

الخزومي الدنجاوي المالكي الاسكندري

(١٠) الجبري ١٦٩ — ٧١٩

(١٠٠) للفيلسوف ورقة ٩٧ بنية الوفاء ٢٧ حسن المحاضرة ٢٠٨ — ٢٠٩ وروايات الجليلات ٤١ — ٢٠٩

(١) كفا في بنية الوفاء والظاهر ان اللطيف من الفناخ — لان الاسم في تاريخ وفاة المؤلفين هو سنة ٨٢٨ كما رأته مدونا في خطوط قدم من تأليفه كتب سنة ٨٦٧ هـ

القمراني بولاق ١٣٠٠ - مصر ١٣٠٤ هـ هامشها الميزات الكبرى الشعرانية - وطبع أيضاً هامشاً لليزان الكبرى الشعرانية للشمري

الدمشقي «محمد بن فاصر الدين»

أنظر : محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

المنفي أو الدمشقي «علي بن سليمان» * البجموي

الدمتهوري «أحمد»

(١١٠١ - ١١٩٢ هـ) (١)

(الشيخ) أحمد بن عبد النعم بن يوسف بن صيام
الدمتهوري للذهبي أي الحنفي المالكي الشافعي
الحنبلي الأزهري

وله بمتهور الوحي من أعمال التربة وقدم الأزهري وهو صغير يجمع واشتغل بالعلم وجال في تحصيله فتبحر في العلوم وأجازته علماء للذهب الأربعة وكانت له حافظة ومعرفة في فنون غريبة وألف الكتب العديدة منها : إضاح للشكلات من متن الاستعارات وهو شرح على السمرقندية وشرح على أوقاف قلب القرآن وغير ذلك ولي مشيخة الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ الحنفي وهاجته الأمراء لأنه كان قوياً للحق وكان مسكنه ببولاق - حج سنة ١١٧٧ ومات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ - إضاح المبهيم من معاني السلم - (منطق) وعليه بعض حواشي شريفة توضع للقلم - وعليه شرح الشيخ عبد الرحمن الأزهري على متن السلم المطبوعة سنة ١٣٠٨ ص ٢٩ مكة ١٣١٢ ص ٤٨

٢ - حلية اللب المصون بشرح الجواهر المكنون (بلاغة) طبع بمر مصر ١٢٨٨ مطب شافعي ١٢٨٥ وطبع هامشاً غنود الجمان في علم المعاني والبيان لسيوطي

٣ - سبيل الرشاد إلى فقع العباد - وهو كتاب

(١) سلك الدرر ٤ - ١١٧ الجبرتي ٢ - ٧٥ المطب الجديدة ١١ - ٢٤ طبغات الشافعية للمصطفى ورولة ٧٢٥

الدمشقي «شمس الدين»

(٦٥٤ - ٧٧٧ هـ) (١)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الأمازيغي
الدمشقي الصوفي - المعروف بشيخ الروبة
كان من أهل جبل الجبل بمصر لا في القند صاحب حماد .
قال فيه صاحب الدرر الكاتبة أنه كان يصف في كل علم
سواء عرفه أم لا لفرط ذكائه . قال الصفدي . وله
سنة ٦٥٤ وعاش الأشغال فهدى في علم الزمل والأوقاف
وهو ذلك . وكان ذكياً وعبارته حلوة مائل محضرة
وكان يدعي أنه يعرف الكيمياء ودخل على الأفرم فأروجه
شيئاً من ذلك فولاه مشيخة الروبة وله السياسة في الفراسة
توفي في سفر بعد أن خلفه صمم قبل موته

٦ - السياسة في علم الفراسة - أوله الحمد لمن
يستحق الثناء لاهوته إلخ . مط الوطن ١٢٩٩ - ١٨٨٢
ص ٦٢

٧ - نخبة الدهر في عجائب البر والبحر -
أوله الحمد لله الذي خلق السموات والأرض إلخ -
وهو على سبعة أبواب كتاب صاحب الخوفاق -
إعانة فرايز والمهرني (١) - بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٢٨٥

الدمشقي المماني

صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن
الدمشقي المماني الشافعي قاضي القضاء
لملكة الصنفية

نبح في حدود سنة ٧٨٠ هـ

رحمة الأمة في اختلاف الأئمة - في الفروع
(قه شافعي) كان القراغ من تأليف هذا الكتاب في
١١ ذي القعدة سنة ٧٨٠ - هامشها لليزان الحنفية

(١) من كتاب مخطوط . وترجمته في الدرر الكاتبة باسم محمد
ابن أبي طالب

Edimischqui : Cosmographie, texte arabe (١)
publié par C. M. Frahn et M. A. Mehren

٤ — لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية
(بلاغه) — بولاق ١٢٧٣

٥ — المختصر الشافي على متن الكافي — أنظر مدد
حاشية الممنهوري الصغرى على متن الكافي

دموس «حليم إبراهيم»

المولود بزرخه (لبنان) سنة ١٨٨٨ وأبى علومه فيها في
الكلية الشرقية ثم سافر إلى البرزيل ورجع إلى بزرخه
حيث كان مساعداً بخرير جريدة للهنج
ولم بالأدب والشعر أيضاً فأجاد اجادة مهدت له شهرة
وحسن سمته في هذا السلك وهو من الادباء للكثيرين في
تظهم ونظم فلا تطلب منضعات كبريات جرائد ومجلات
العرب في الشرق وللهمج الا وترى له فيها التصائد
والقطوعات والكلمات والمقالات والحاسة في الفترة التي
بين ١٩١٠ و ١٩١٤

١ — الاغاني الوطنية — وهي عبارة عن بعض ألحان
وطنية اقترحها عليه صاحب جريدة للقيد في بيروت —
طبع في كراسي سنة ١٩١١ ص ٣٢

٢ — دوان شعر — دمشق ١٩١٩ ص ٣٦٠ وتكرور بجمه

٣ — زبدة الآراء في الشعر والشعراء — منزهه
١٩١٠ ص ١٩

وله قاموس المولم ذكر في جامع التصنيف الحديثة

دموسكي «يوسف لويس»

الرسوم الفلسفية — مط الرعية بيروت ١٨٧٧
ص ١٤٦

الديمياطي «أبو بكر» شططا الديمياطي

يشتمل على فوائد جليلة النضطا للؤلؤ من كلام أهل
الادب (مواظ) مط شرف ١٣٠٥ — منه تحيدتان في
مدح النبي أحدهما لابن جابر الاندلسي والثانية لاحد
ابن عبد الله القلقشندي للحروف بان أبي غنم — مط
موض فريد اسكندرية ١٢٨٨ ص ٨٠

درس «الدكتور» أمين»

طبيب اختصاصي لمعالجة الاطفال بالاسكندرية
صححة الاطفال — وهو كتاب مفيد ذكر فيه كل
ما نال معرفته تربية الاطفال — اسكندرية ١٩١٠

الممنهوري «اسكندر»

الواجب — خطبة (من مكتبة زيدان)

الممنهوري «الشيخ» محمد

(١٢٨٨ هـ)

كان من أم للمدرسين في الجامع الازهر شافي للذهب

١ — آيات فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع
ترتيبهم في الارسال — في مجموعة رقم ١٢١

٢ — الارشاد الشافي على متن الكافي — ومرف

بالحاشية الكبرى على متن الكافي فرغ منها سنة ١٣٣٠
والمطبع متن الكافي للشيخ احمد بن جواد بن شعيب
التناوي الشافي (مط الروض) بولاق ١٢٨٥ — مط
التربية ١٣٠١ — مط للبنية ١٣٠٢ مصر ١٣١٦

٣ — حاشية (الممنهوري) الصغرى على متن الكافي

(أر) المختصر الشافي على متن الكافي (في علمي العروض
والقوافي) فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٠ — بولاق ١٢٧٣
و ١٢٩٣ — مصر ١٢٨١ ص ٥٦ مط عبد الرزق ١٣٠٠
و ١٣٠٤ — للبنية ١٢٨١ و ١٣٠٩ — وطبع في قزان
موسوماً بشرح الكافي في علمي العروض والقوافي
١٨٩٥ م ص ٧٨

(الشيخ) محمد الديماطي الشافعي الشهير بالخفري
من أكبر علماء الشافعية . كان يقرأ بالمدسة الطبرسية
بالقاهرة الكتب الطويلة من المقول والمقول وأخذ عنه
العلم الكثير وواظب على الاقامة والتدريس الى أن مات
ودفن بقرافة باب النصر

١ - أصول الفقه - مط الجالية ١٣٢٩

٢ - حاشية الخفري على شرح ابن عقيل على
الفتاوى ابن مالك - وبها مشأ الشرح للذكور (هو)
جزء ٢ بولاق ١٢٩١ و ١٣٠٢ - الكائنات ١٢٨٢
مط محمد مصطفى ١٣٠١ - البينة ١٣٠٥ و ١٣١٢ -
الازهرية طبعة ١٣٢٦ جزء ٢ ص ٢٣٤ و ٢١٨

٣ - حاشية الخفري على شرح الملوحي على السمرقندية
(علم البيان) - فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٣ . وبها مشأ
للشرح للذكور - بولاق ١٢٨٧

٤ - رسالة في مباهي علم التفسير - وبها منظومة
في مشاهير القراء - مصر ١٣٠٣ - مط النيل
١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٥٢ صفر

الديماطي «محمد» المشهور بالغرب
أنظر محمد الغرب

الديماطي «محمد مصطفى»

البكتريولوجيا الزراعية - مصر . . . ؟

الديماطي «أبو خضر» * محمد أبو خضر الديماطي

الديماطي «محمد (افندي) حمدي»

للعرف بالنتار

ثمرات الافكار - ديوان شعر - جمع فيه من
صنوف اللامي مرق وراق . وحسن وثق وأول خطبته
أعلى ما سمعت به بلابل الاقلام . . . حمد زداد بنجومه

الديماطي «محمد»

(١١١٧ هـ) (٠)

شهاب الدين احمد بن محمد بن احمد بن عبد النبي
الديماطي الشافعي - المشهور بابينا
وله دمياط ونشأ بها وقرأ على مشايخ عصره ثم ارتحل
الى القاهرة ولازم الشيخ سلطان للزلي والنور
الشيرازي وفتحه بهما وصنع عليهما الحديث واشتغل
بالتنوين فوصل به الى ما لم يصل اليه أمثاله . ثم ارتحل
الى الحجاز فأخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع
الى دمياط وصنف كتاباً في القراءات سماه : أحاف
البشر في القراءات الاربعة عشر لأن فيه عن ستة اطلاقه
وزيادة اقتداره واخصر السيرة الحلية وألف كتاباً في
اشراط الساعة ثم أقام مرابطاً بقرية قريبة من البحر
المالح تسمى عزبة البرج واشتغل باله . وهو خاتمة من
قام بأعيه الطريقة النقشبندية . ثم رحل الى الحجاز
ومات بالمدينة المنورة ودفن بالقيح

١ - أحاف فضلاء البشر بالقراءات الاربعة عشر
ويسمى أيضاً متحى الاماني والسرار في علوم القراءات
أوله : الحمد لله الذي جمع بيني حكمة أشئت العلوم
بأجز كتاب . . . شرع في تأليفه لما رحل الى المدينة
لنصرة سنة ١٠٨٢ بطلب جماعة من فضلائها - مصر (٢)

٢ - حاشية على شرح جلال الدين المحلي على
الورقات لامام الحرمين - وبها مشأ الشرح للذكور
مط عثمان عبد الزلق ١٣٠٣ - البينة ١٣٢٢ ص ٢٤

الديماطي البصري «مصطفى» * مصطفى البصري

الديماطي الخفري

(١٢١٣ - ١٢٨٧ هـ) (٠٠)

(٠) المبترى ١ - ٨٩ طبقات الشافعية للمرقاوى ورقة ٢١٤
الخط الجديدة ١١ - ٥٦
(٠٠) الخط الجديدة ٢ - ٩١ وبها ذكر وفاة الخفري
سنة ١٢٩٨ وأما هل مات تايخ ولادته ووفاته من فهرست الخزانة
التيومرية وهي الاسح

ينسب إلى عمه قرب سنود بوجه البحري (بحر)
قال ابن شيه في طبقاته : ولد في حدود سنة ٧٥٠ وقسم
على الشيخ هـ الدين السبكي وأخذ عنه وعن الشيخ
جمال الدين الأسنوي . وخرج ومهر في الفتوى . وقام
الشر . وتولى تدريس الحديث . وحج مراراً ولجور
وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة وله شرح للنهاج في
أربع مجلدات والفيح شرح سنن ابن ماجه . وجمع
كتاباً سماه حياة الحيوان الجاد فيه وذكر جملاً من الفوائد
الطبية والأدوية والحديثة - له . قال صاحب مدينة العلوم
كان كمال العميري يكتب أولاً بالحاطة ثم تركها ولم
يتخذ القضاة . ولا لبس لباساً غرضاً .

حياة الحيوان الكبرى - ذكر أنه جمع من
٥٦٠ كتاباً أو ١٩٩ ديواناً من دولون شعراء العرب
وجله نسخين كبرى وصغرى في كتيبه زيادة التاريخ
ومعرب الروا فرغ من مسودته سنة ٧٧٣ (كشف
الظنون) - وفي هذا الكتاب زاجم ضبة من الشعراء
والأدباء والطباء والفلاسفة . وأخبار عدة من خلفاء بني
أمية والراشدين وغيرهم . ربه على حروف السجم
وفرغ من تأليفه سنة ٧٧٣ هـ جزء ٢٠ بولاق ١٢٧٥
و ١٢٨٤ و ١٢٩٢ - استأث ١٢٧٢ مصر ١٣١٣ -
الادبية جزء ٢٠ ١٣١٩ و جزء ٢٠ الكسبية (منها تسع
ملازم بالادبية) ١٣١٩ - جزء ٢٠ هاشمهاجيات الخلفاء
القنونيونية المينة ١٣٠٥ - مط شرف ١٣٠٦ مصر ١٣٣٠
وطبع في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ مع صور ورسوم جميع
الحيوانات وبعض الاممين للوارد ذكرهم فيه وترجم كتاب
حياة الحيوان اكثره لا كله الى اللغة الانكليزية بقلم
جياكار^(١) وطبع في لندن ببي ١٩٠٦ و ١٩٠٨

الدنيلي الخولي

ابراهيم بن الحسين بن علي بن القفاد الدنيلي الخولي
الدرة النجفية - شرح نهج البلاغة - فرغ من
تأليفه سنة ١٢٩١ - السجم ١٢٩٢ من ٣٩٤

آفاق الصدور ومبتدا شعره

الحقيق دمع الاعين القرحاء

أبدأ بسيل لفرة البطماء

فرغ من جمه سنة ١٣٤٠ وفي آخره جملة تعليقات لبعض

القضاة - طبع أول جزء منه بمط النائية ١٣١٠

من ١٣٢

الديماطي «الشيخ» محمد القاضي

الدليل التام على مرشد الانام - وهو شرح

لمحمد عبد الله الجرداني - (قد خاض) طبع بهامض

فتح العلم بشرح مرشد الانام للجرداني للذكور

الديماطي «مصطفى» (افندي)

للدروس بالمدارس الاميرية

١ - اجمال الكلام في العرب والاسلام -

ألفه وهو في السابعة والعشرين من عمره - مط الجامعة

١٣١٣ من ١٥٥

٢ - التاريخ الاثري من القرآن الشريف -

وصل فيه الى وفاته عليه السلام وألفه بأسماء الخلفاء الى

السلطان عبد الحميد - مط الترقى ١٣١٧ - ١٨٩٩

من ١٢٥

الديماطي التجاري * احمد التجاري

الدميري «ابو محمد» * الدريفي

الدميري «كمال الدين»

(٧٤٢ أو ٧٤٥ - ٨٠٨) (٠)

كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى

ابن علي العميري العمري القاضي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٧ - المخط الجديدة ١١ - ٥٩

الفوائد البنية ١٠٣ بالخط - طبقات الاسدي ورقة ٧٧ - روشت

الجنات ٤ - ٢٠٨ مفتاح السادة ١ - ١٧٦ - مطبة الاسلام

١٣٦ - ١

لحسن السيرة الحليية وزاد عليها - طبع بمي (نور)
تاريخ) نحو سنة ١٢٧٠ ص ٥٩١

الدهلوي «محمد حسين»

رفع الالتباس عن بعض الناس - وهو رد على
بعض الاعتراضات التي وردت في كتب بعض الناس في
دفع الوسوس وإتصار للإمام البخاري - هند ١٣١١

الدهلوي الحنفي «عبد الرحمن الهندي»

روض المجال في الرد على أهل الضلال -
(عقائد) في مجموعة رقم ٢٧

الدهلوي «ولي الله»

(١١١٤ - ١١٧٦ هـ) (١٠)

أبو عبد العزيز أحمد شله ولي الله بن عبد الرحيم
العمري الدهلوي

١ - أجوبة عن ثلاث مسائل - هند ١٣١٢

٢ - الانصاف في بيان سبب الاختلاف -
طبع مع كتاب القابسات لابي حيان التوحيدي - وفي
مجموعة رقم ٧٥

٣ - تنوير الميئين في رفع اليدين (أحاديث
الاحكام) (هند دون تاريخ)

٤ - حجة الله البالغة - في أسرار الاحاديث وعلم
الاحكام أوله : الحمد لله الذي طار الانام على حجة الاسلام

والاعتناء... طبع بحر هند ١٢٨٦ ص ٣٩٦ -
جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ جزء ١ مصر ١٣٢٢ ص ٣١٩

٥ - رسائل الدهلوي - مصر

دقوز * ديكنتوز

الدهلوي «عبد الحق»

مقدمة في مصطلح الحديث - (١١) طبع مع
مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي
هند ١٨٩٩ و ١٣١٢

الدهلوي «عبد الغني»

(١٢٤٧ هـ)

محمد بن اسميل بن عبد الغني الدهلوي

١ - الادراك لتخریج احاديث رد الاثرالك -
(علم الكلام) - هند ١٢٩٠

٢ - انبجاح الحاجه شرح سنن ابن ماجه -
أظهر سنن ابن ماجه (دملي ١٢٨١)

الدهلوي «عبد الله»

عبد الله علام الدين البندلوي الدهلوي الصديقي الحنفي
الدرة السننية في الرد على المادية واثبات
النواميس الشرعية في الادلة العقلية -
وبها مشها مسائل القرآن في توح الرحمن . ثم الاضاف
في رفع الاعتساف وهو في الرد على الامامية وغيرهم من
ارباب التشيع والخلاف - مطبوعه الصوميه ١٣١٣ ص ١٩٢

الدهلوي «محمد»

(الولوي) محمد كرامة التلي الدهلوي للوسوي
(من الشيعة - نزول حيدر آباد)

السيرة الحمديدية والطريقة الاحمدية -

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : مقدمة في بيان مصطلح
الحديث وذكر في محل آخر جزء ١ ص ١٤٨ مقدمة في بعض
مصطلح الحديث مع كتاب مشكاة المصابيح

(١٠) ذكره صاحب جلاء البين من ٢٨ وفي كتاب القابسات
ذكر أن وفاته سنة ١١٨٠

السلطان محمود وهو كتاب لطيف في بابه ويحتوي على
سائل من كل علم. كانت وفاته على ما ذكره بعض تلاميذه
السخاوي (في هامش الضوء اللامع) سنة ٩١٨ هـ (١)
وقيل بعضهم أن وفاته كانت بقرية دوان سنة ٩٠٨ وبلغ
عمره ثمانين سنة. ذكره صاحب حبيب السيرة وبلغ في
وصفه

١- حاشية جلال الدين الدواني على شرح القوشجي
لتجريد الكلام - وعلى هامشه حاشية للرجاني
على العقائد الصنعية - أول حاشية الدواني : يأمن فوقنا
لتحقيق العقائد الإسلامية وعصمتها عن التقليد في الأصول
والفروع الكلامية - طبع جبر استنة ١٣٠٧ م ٢١٥
٢- حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب
الدين الرازي - في مجموعة رقم ٩١

٣- رسالة في إثبات الواجب - عليها تنقيحات
طبع جبر استنة

٤- الزوراء والتعليقات عليه في تحقيق المبدأ
والمعاد - (حكمة) للط الحبينية ١٣٢٦ م ٤٨

٥- شرح على متن تهذيب المنطق - في مجموعة
رقم ٦٧ - لكتناهور ١٢٩٣

٦- شرح المقاليد المضنية بمحاشيتي مرزاجان
والخلالي - (وحيد) جزء ٢ أسنة ١٨١٧ - بطرسبرج
١٣١٣ م ١٣٥ - معه حاشية الكتنبوي عليه
أسنة ١٣١٨

دوبريه (توفيق أفندي) ابن يوسف (بك)

الرحلة الشتوية في الجهات الثلجية - مرة عن

(١) بحسب كشف الظنون وبهرست الكتنبانة كانت وفاته
سنة ٩٠٨ هـ أما الاسدي فيقول في طبقاته انه مات سنة ٩١٨ هـ وال
أحد ذكر في كتاب اللوسوعات م ٤١ انه توفي سنة ٩٢٠
وفي روضات الجنات قال وكانت وفاته في حدود سنة ٩٠٢ هـ وصاحب
النور السافر أرخ وفاته سنة ٩٢٨ هـ والله أعلم

٦- شرح تراجم أبواب صحيح البخاري
(رسالة) حيدر آباد ١٣٢٣ م ١٥٢

٧- محمد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد -
(حكمة وفيلسفة) طبع مع كتاب القاضيات لابي حيان
التنوحيدي - وفي مجموعة رقم ٧٥

٨- فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير
أو فتح الخبير في أصول التفسير - في مجموعة رقم ٤٠
وعلى هامش سفر السعادة لفيروز آبادي

٩- الفوز الكبير مع فتح الخبير في أصول التفسير
بهامش سفر السعادة لفيروز آبادي

١٠- القول الجليل في اصول الطرق الاربع
التشبيدية والجلالية والجبئية والمجددية - طبع جبر
١٢٩٥

الدواني

(٨٣٠ - ٩٠٧ أو ٩١٨ هـ) (٠)

جلال الدين محمد بن اسمعيل الدواني الصديقي الشافعي
والدواني نسبة الى دول قربة من قرى كازرون - هو
القاضي بأقليم فارس وللدكتور عالم الكبير عن اخذ عن
المحبوب اللاري وحسن يقال وتقدم في العلوم سيا في
التعليقات وأخذ عن أهل تلك النواحي ولزموا له من
الروم وخراسان وما وراء النهر
قال صاحب كشف الظنون :

(لترجم) رسالتان «في إثبات الواجب» قديمة وجديدة
أهدى القديمة الى بعض السلاطين وقد كتبها في يومين
من أقصر أيام الصيف. وقال في الرسالة الجديدة : قد
أوردت في عنوان الشباب رسالة في هذا للطلاب قبل
ذلك بشهر سنين وانصرفت هناك على ما هو أوسع بالناس
بعض الاطام في جيلان وله انموذج العلوم اهداه الى

(٠) طبقات ١٥٠ سدي ورقة ١٥٠ الفوائد الجلية ٨٩ بالتعليقات
روضات الجنات ١٦٢ - الدور السافر (خط)

الى غريب بن سعد القوطي وريش بن زيد الاسكوفي
ومعه ترجمة باللغة اللاتينية - ليدن ١٨٢٣ ص ٨ و ١١٧

٢ - كلام كتاب العرب في دولة العبّاسيين
جزء ٣ ليدن ١٨٦٣ - ١٨٤٦ (١)

٣ - ملحق وتكملة القواميس العربية - معجم
ذكر فيه الالفاظ العربية التي لم ترد في سائر المعجمات (٢)
جزء ٢ ليدن ٨١ - ١٨٧٧ وأعيد طبع هذا المعجم
واعترف هذا الاستاذ بنشر الكتب العربية الآتية:
١ « المعجم في تلخيص أخبار المغرب » (انظر
المراكشي عد الواحد)

٢ « البيان المغرب في أخبار المغرب » لابن
عدي المراكشي

٣ « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » للامري
٤ « مستنجات من كتاب الحلة السرا » لابن ابرار
٥ « شرح قصيدة ابن جدون لابن بدرون »

الدومري (د الشيع) حسين

الرحمة الهاجلة في تحقيق الرابطة - (صوف)
أظهر معرب للكتابات الشريفة لشيخ محمد مراد لاندلوي
(مكة ١٣١٨)

دوفيك «مرسل»

Devic (Marcel)

١٨٨٦

اشهر بين المستشرقين الفرنسيين ونشر في العربية
كتاب « صياغة الهند » وترجمه الى اللغة الفرنسية -
ولحق معجم ليدن Littre الفرنسي بجدول الالفاظ
الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية - وترجم مختصر
سيرة عترة بن شداد وطبع سنة ١٨٦٤ الى ١٨٧٠

الدولابي « أبو بشر الدولابي

Scriptorum Arabicum loci de Abbades (١)

(٢) اعتد الفيلسوف ابراهيم اليانجي هذا التأليف في مجة الطيب

سنة ١٨٨٤ ص ٢٨٦ و ٣٠٥ و ٢٤٦

جول فرن وهي رحلة حدثت سنة ١٨٣٠ لجهة القطب
الشمال - مط الجامعة بالموسكي ١٨٩٤ ص ٥٠

دورن

Dorn (Bernhardt)

(١٨٠٥ - ١٨٨١ م)

أحد علماء الروس. كان مولده في ألمانيا ودرس اللغات
الشرقية على مشاهير المستشرقين - وفي سنة ١٨٢٩
استدعته الدولة الروسية للتعليم في كلية خركوف ثم في
مكتبتها الاسيوية في بطرسبرج وتولى نظارة مكتبتها
الشرقية ومنحها الامبراطوري - له تأليف في تاريخ
الشرق المعجمي والشرق الاسلامي كتاريخ التنفاز والحزب
والكرج. وانتسب في وصف الآثار الشرقية كالنفود
الدورية والمخطوطات الاسلامية فان آثاره تربي على
١٥٠٠ عد

١ - فهرست المخطوطات الشرقية المحفوظة في دار
الكتب الملكية في بطرسبرج - بطرسبرج
١٨٥٢

٢ - فهرست الكتب العربية والفارسية والتركية
المطبوعة في الاستانة وفي مصر وفي المعجم
الموجودة في دار الآثار الاسيوية - بطرسبرج
١٨٦٦ ص ٦٤

دوزي «المولندي»

Dozy, Reinhart P. A.

(١٨٢٠ - ١٨٩٤ م)

أحد المستشرقين التضلمين في اللغة العربية وكان اشتغاله
بالأكثر عن تواريخ الدول الاسلاميه في الاندلس والغرر
أغري منذائه بدرس الشرق والعالم الشرقية ودعي
الى تدريس اللغة العربية في كلية ليدن وكانت ولادته
ووفاته في المدينة المذكورة

١ - تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة - للنسوب

الدولت آبادي * ابن عمر المهندي

دولت آبادي * القمي التيسابوري

دون واقايل

هو القس واقايل زخور راهب . للولد بمصر القاهرة والملي نسباً رابن اليمة بالحسر والكلاكي مذهباً ومن جماعة الخنس الاقدس لبلاد سورية من جهات فينيقيا رابعاً فلسطينياً وعلى طائفة الرومية بأمر صاحب الابريشة ساعاً خوراً . ولما الآن بهذا الاول . بفضل الفلم للنان في باريس معم لغة العربية بالندسة للصلة بالملكة الشهيرة السلطانية (١)

ووجدت أيضاً لم هذا الراهب في قموس أنه في اللتين الايتالية والعربية طبع في بولاق سنة ١٨٢٢ من نسخة خطية في الخزنة التيمورية قال في أوله وكان اني ألفت على تعليم اللغة الايتالية والعربية بأمر صاحب النوة طال بناء في القمار للمصرية من قد غدا الحسن القريب هذا وغيره نحو الرية . . . الحاج محمد علي نائب السلطان بمملكة مصر الجناح العالي . . . قد اضطرت من قبل وظيفة التليم لاني أؤلف قموساً ترجمناً وذلك في اللتين الايتالية والعربية الخ

وذكر الاب شيخو أنه رأى لراهب للذكور نسخة من رسالة بولس الراهب كتبها بخطه كان الفراغ منها في السبت الواقع من شهر تموز سنة ١٨٥٧ ومعه هكذا

Le religieux Salvatorien Raphaël Antoine Zakhour qui a accompagné Napoléon avec les savants de l'expédition d'Egypte et fut professeur à l'Ecole des langues à Paris.

١ - تنبيه فيما يخص داء الجندري المتسلط الآن - تأليف

البارون دوفريش دي جانيت Dutrache Desgenettes

(١) قلت هذا من كتاب مخطوط في خزنة الادب شارل بعثني وهي مجموعة خطية فيها عدة مسائل وعلاوات منها مرج الازهار وبيان الحواث والاناير وفيه مصنف اسمه مجموع أصح المارات وأدق الرموز في أرض مصر وحيل الفروز وفي هذه النسخة كآب الراهب المذكور عاد الى مصرودخل في خدمة محمد علي باشا للتعليم في المدارس التي أعانها

وعمره دون واقايل طبع مع الاصل الفرنسي سنة ٨ لجمهورية الفرنسية (١٨٥٠) في ص ٤٣ - وطبع اللتن العربي بمصر القاهرة سنة ١٢١٥ ص ٢٥

٢ - قموس إيتلياني وعربي - بولاق ١٨٢٢ - ١٢٣٨

٣ - قانون الصباغة - في صناعة صبغة الحرير - تأليف الأستاذ العلامة ماكرو للطوبوع في باريس سنة ١٨٠٨ - عربي الراهب واقايل - بولاق ١٢٣٨ وهو على مايتك أول كتاب عربي طبع في مطبعة بولاق الشهيرة سوطيع ثانية سنة ١٢٥٢ - (عن المجلة الاسيوية سنة ١٨٤٣)

النوان خانجي * البطناوي المهندي

الدوري * بياوي غالي النوري

الدورجي الاهدني

(١٦٣٠ - ١٧٠٤ م) (١)

اسطافانس بن ميخائيل الدورجي الاهدني البطريرك للاروني كان موفده بأهدن (لبنان) ولما بلغ الحادية عشر من عمره أرسله البطريرك جرجس بن عميرة الى رومة فتملم فيها العلوم الدينية وعاد الى بلاده في سنة ١٦٥٥ فرقي للدرجة الكهنوتية وأنشأ مدرسه في أهدن يعلم الاولاد ويرشد الشعب الى أن أرسله البطريرك جرجس البسبي الى حلب واعطاه ومرشداً . وقد جرى انتخابه بطريركاً على الطائفة للارونية سنة ١٦٧٠

تاريخ الطائفة المارونية - غني بطبعه وعلق حواشيه للعلم رشيد الحوري الثروتوني - مطا اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ (١) ص ٤٧٢

دياب * محمد دياب

(١) تاريخ سوريا للطران يوسف ليدس عدد ١٠٢٢ (١) أظهر اتحاد هذا التاريخ في جامع المسيح الزاهرة للطران يوسف داود ص ٤١ و ٤٩

- ٢ - مقولات ارسطاطاليس - (ليسيك ١٨٨٢)
 أنظر ارسطاطاليس
 ٣ - مبادئ آراء أهل المدينة الفاضلة للقدراي
 (لين ١٨٩٢)
 ٤ - القصة المرضية في بعض الرسائل القنارية -
 أنظر القناري
 ٥ - وذكر له الاب شيخو في الاداب العربية معجم
 بالعربي والايتالي وكتاباً في الشعر العربي

دي جلارزا

- الكولت دي جلارزا - اسباني الاصل - أستاذ الفلسفة
 في الجامعة المصرية بالقاهرة
 عاضرت الفلسفة العامة وتاريخها -
 في الجامعة المصرية - السنة الدراسية ١٩١٩ - ١٩٢٠
 مط الهلال ١٩٢٠ جزء ٣

دي جويه * دي غويه

الديرياني

- (انظر) افرام حنين الديرياني - أحد مديري الرهبة الحلبية
 اللبنانية للارونية
 ١ - الكرة الارضية في مبادئ الجغرافية تحفة
 لطلاب المدارس الابتدائية - طبع في القنينة
 العربية والفرنسية بلط الادبية بيروت ١٩٠١ ص ١٨٢
 ٢ - التبع القوم في تاريخ شعوب الشرق القديم
 (لاسمصال للدارس) مط الادبية بيروت ١٩٠٣
 ص ٤٢٠

الديري القنيني

(١١٥١ هـ) (١)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن عمر الديري القنيني الازهرى الشافى

(٠) الجيزى ١ - ١٦١ الحفظ الجديدة ١١ - ٧٢ طبعت
 القاهرة للدراسوى ٢١٤ / ٥

الديار بكرى

(٩٦٦ أو ٩٨٢ هـ)

(القاضي) حسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى
 المالكي - نزيل مكة

الحجس في احوال اقص قنيس - وعرف
 بتاريخ الحجس - وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة
 وثلاثة اركان وخاتمة - للقيمة في خلق نوره عليه الصلاة
 والسلام والركن الاول من اللوح الى البعثة والثاني من
 البعثة الى الهجرة والثالث الى الوفاة - والخاتمة في الخفاء
 الاربعة وبني امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى
 جلوس السلطان مراد الثالث فرغ من تأليفه سنة ٩٤٦
 كما في النسخة الحفوية التي اقتنتها المكتبة الوائيكاية بمصر في
 وطبع بلط الوهية ١٢٨٣ جزء ٢ - مط عبد الرزاق
 ١٣٠٢ ص ٥٦٥ و ٤٣٧ و قد دار بكرى رسالة في مساحة
 الكعبة المظلمة والمسجد الحرام وغير ذلك ضمن مجموعة
 عظيمة منها نسخة بدار الكتب المصرية من فهرست
 الكتب العربية ١١٦٠٣

ديريشي فريديك

(١٨٢١ - ١٨٨٨ م) (١)

من العلماء للشرقين الالمان - ولد في برلين وبعد أن
 ساج في جهات الشرق تبين كأستاذ العربية في وطنه سنة
 ١٨٥٠ وهناك توفي .

١ - خلاصة الوفا باختصار رسائل اخوان الصفا
 وهي مقتبات من قصة اخوان الصفا عن عدة نسخ خطية
 ليسيك برلين ١٨٨٣ .

٢ - نغمة من نغمة الدهر للشعالي عن المتنبي

ومصنف الدولة - ليسيك ١٨٤٧ ص ١١ و ٢٠٠

وعنى بشر الكتب والرسائل الآتية

١ - غب من ديوان المتنبي بشرح اولادي (برلين

(١٨٥٨)

وعن بشر :

- ١ - « كتاب الاعتبار لاسامة بن مقعد السكاني » - أنظر ابن مقعد السكاني
- ٢ - « كتاب الفخري في الآداب السلطانية » (١٨٩٦)
- ٣ - « كتاب أبي الوليد مروان بن جناح القرطبي »
- ٤ - « النكت الصرية لعمارة الحنفى »

ديربريغ « يوسف »

(١٨٩٥ م)

للمشرق الفرساوي الموسوي - والد هرتويك ديربرغ
التقدم

عن بشر الكتب الآتية :

- ١ - « أمثال لقمان الحكيم » - أنظر لقمان الحكيم
- ٢ - « مقامات الحريري » التي نشرها دي ساسي سنة ١٨٢٠ وأعاد طبعها بمعاونة الأستاذ رينود بد مقابلتها مع نسخ خطية وأضاف إليها فوائد تاريخية باللغة الفرنسية (باريس ١٨٥٠)

٣ - « كتب ورسائل لابن جناح القرطبي » أنظر ابن جناح

الديري

(٦١٢ أو ٦١٣ - ٦٩٤ هـ) (١)

أبو محمد عبد العزيز - أحمد بن سعيد بن عبد الله العمري
الشهر بالديري - المصري الفقيه الصوفي الرافعي
أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره من
معاصريه ثم حجب أبي الفتح بن أبي الغنم الرافعي وخرج
به ومكلم في الطريقة وغلب عليه ليل إلى الصوف -
ومن تاج الدين البكي :

الشيخ الزاهد القدوة تالوف صاحب الاحوال والكرامات
والصفات والنظم الكثير نظم انتبيه والوجيز وغريب
القرآن وغير ذلك - وله تفسير في مجلدين منظوم قال

(١) طبقات البكي . . ٧٥

أخذ من عمر الشيخ علي الحريري والشيخ أبي السرو
اليداني والشيخ محمد الفخري المشهور بالجندي
والشيخ عبد الله الشنقري وغيرهم كثيرين . واشتغل
وقته . واشتهر صيته وأفاد وصنف تصانيف كثيرة

١ - غاية المقصود لمن يتحاطى المقود - في السائل
للصلة والنكاح علي منبج الامام الشافعي - بولاق ١٢٩٠
مط بوهية ١٢٩٧ م ٧٠ - مط عبد الرازق ١٣٠٣
مط للبنية ١٣١١ م ١١٢

٢ - فتح الملك الحميد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل

جبار عنيد - ويرب بمجربات الديري - جمع فيه
ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحية والطينية وغيرها
وبليه رسالة السر الكريم في فضل اسم الله الرحمن الرحيم
لاي عباس البوني - مط كاستل ١٢٨٠ و ١٢٨٧ - مصر
١٣١٨ م ١١٠ - طبع بحر لكانو ١٢٩١ - بهامه
كتاب الحلي بالمجربات لاي عبد الله محمد السنوسي - مط
كاستل ١٢٩٦ م ١٢٦

٣ - مجربات الديري - وهو كتاب فتح الملك
الحميد للذكور

ديربريغ « هرتويك »

(١٨٤٤ - ١٩٠٨ م) (١)

من علماء الشرقيين الفرساويين وهو ابن يوسف
ديربريغ الموسوي الآتي

١ - مجموع منتديات حرية ادبية ابتدائية (٢)
ومها مقدمة باللغة الفرنسية وفهرست - باريس وينا
١٨٨٥ م ١٢ و ٢٢٠

٢ - وصف المخطوطات العربية للوجود في مكتبة

اسكوريال - باريس ١٨٨٤ و ١٩٠٣

Hartwig Derenbourg (١)
Chrestomatie élémentaire de l'arabe littéral (٢)
avec un glossaire.

أنشأ الجمعية الفرنسية الآسيوية للاشتراك مع تلاميذه
ومريده وهو أيضاً ملثمة. مجلة الآسيوية الصغيرة التي
لا زالت تشر إلى يومنا هذا

١ - الاتيس المفيد للطالب المستفيد وجامع

من منظوم ومنثور - وهي متفبات من العلماء
المشهورين كالنضر الرازي والقرنزي وخيل بن شاهين
الطاهري وغيرهم - ولع من كتب العروض وبعض
قصائد المتنبي ولامية العرب للشنفرى وفيه كتاب
سلطان مراكى إلى سلطات فرنسا فوز (كدا)
الرابع عشر وذكر الصالحة للتطعة بينهما ثم مكاتبات
الامام سيد بن احمد اللوسيو روسل بايوز فصل فرنسا
يبتدأ (في حدود سنة ١٧٠٠ هـ) جزء ٣ باريس ١٨٠٦
و ١٨٢٦ - الجزء الاول فيه اللان العربي وفي الجزئين
الثاني والثالث ترجمة فرنسية وتبتيها طبع اللان العربي
في مصر باهتاء محمد قاسم بولاق ١٢٩٦ ص ٣٣٢

٢ - التحفة السلية في علم العربية - هو كتاب

في جزين كبيرين ألفه لتلامذة مدرسة باريس باللغة
الفرنسية لتعلم اللغة العربية في الصرف والنحو وعلم
الكلام والعروض (١) طبع طبعة ثالثة في باريس سنة
١٩٠٥ - الطبعة الاولى ١٨١٠ م والثانية ١٨٣٦ م

٣ - الدر المنظوم في وصايا السلطان المرحوم -

وهي وصية لويس السادس عشر ملك فرنسا ترجمة لبارون
دي ساسي ومعه اللان الفرنسي باريس ١٨٢٠ ص ٢٠

٤ - المختار من كتب أعة التفسير والعريسة

في كشف النظام من غوامض الاصطلاحات التحوية واللغوية
وهو تكملة لكتاب الاتيس المفيد للطالب المستفيد باريس
١٨٢٧ ومعه ترجمة فرنسية وشروح ١٨٦ للان العربي
و ٥٢٠ للان الفرنسية (٢)

Grammaire arabe à l'usage des élèves de (١)
l'Ecole Spéciale des langues Orientales vivantes -
1 Vol. Ernest Leroux, Paris.
Anthologie grammaticale arabe par le Baron (٢)
Sylvestre de Sacy.

شيخنا أبو حيان كان متشققاً غموضاً يترك به الناس
وكان متردداً في الريف والنواحي من ديار مصر ليس له
مستقر والناس يقدّمونه لغيره به

٦ - ارشاد الحيارى في رده من ماري -

عنصر في أدلة التوحيد وارد على النصارى - طبع حجر
مصر ١٢٨٤

٣ - التيسير في علوم التفسير - وهي اوجوزة يزيد

على ألف ومائتي بيت أولها : يارب انت السنان الكافي
لواحد الفرد الرحيم الثاني - نظمها في أربعين يوماً وذلك
سنة ٦٧٣ هـ بمشها ألفية العراقي في غرب القرآن ورسالة
في ما رده في القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سالم
ومنظومة في النسخ ولذني للجبري - طبع حجر مط محمد
أبي زيد ١٣١٠ - ١٨٩٣ ص ١٦٧

٣ - طهارة القلوب والمختصر لعلام النيوب -

(صوف) وهو على ثلاثين فصلاً - أوله : الحمد لله
الذي تفرّد قبل وجود اللغات (الإلهام الحسن الخ) بولاق
١٢٩٦ - وطبع بهامش زخمة المبالس ومنتخب الفخايس
للشيخ عبد الرحمن الصوري بولاق ١٢٩٨ ص ٣١٠
مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٤ - في بيان الشريعة والحقيقة - مصر ١٣٢٠

ص ٤٠

دي ساسي «سولستر»

Sacy (Sylvestre de)

(١٧٥٠ - ١٨٣٨ م)

هو البارون دي ساسي من مقدي السعديين
الفرنساوين الذي بحث في قلوب آل صبره روح الفكرة
والهمة فكان كشار استضاء به طلبة العلوم الشرقية في كل
أحوا البلاد وكالقلب دارت حوله كل سامعهم في استخراج
كنوز آداب الشرق (الآداب العربية للاب شيخو)
فضي البارون دي ساسي حياته في خدمة الآداب الشرقية
ولا سيما العربية والتعليم والتأليف والنشر و سنة ١٨٢٢

- ١ - « تاريخ الدول الإسلامية بالغرب » (أ) تاريخ البربر لابن خلدون (١).
- ٢ - « جغرافية مصر » فلا عن تاريخ أبي الفداء وذلك بمعاونة كلوسيو ريتو والآن العربي ومعه شروح وتعليقات (٢).
- ٣ - « المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب » لابي عبيد جسد الله بن عبد العزيز البكري (٣) وله ترجمة بالفرنسية جزء آخر « مجموعة فيها »
- ٤ - « مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب » فلا عن بهاء الدين بن شداد
- ٢ - « سيرة السلطان المذكور عن ابن خلدون وذكر بهاء الدين بن شداد »
- ٣ - « نبذة من رحلة ابن جبير »
- ٤ - « ترجمة عبد اللطيف البندادي »
- ٥ - « منتخبات من ابن ميسر ومعه ترجمة فرنسية . جزء ٣ » اريس ١٨٧٢
- ٦ - « تاريخ الدولة الأتابكية بالموصل أنظر ابن الاثير الجزري - عز الدين »
- ٧ - « منتخبات من المختصر في أخبار البشر أنظر أبو الفداء »
- ٨ - « وفيات الاعيان لابن خلدون جزء واحد باريس ٤٢ - ١٨٣٨ »
- وأتى ترجمة مقدمة ابن خلدون التي كان ياشربها العلامة دي كزاملر . فطبعت في ستة مجلدات ثلاث لغوية وثلاثة فرنسية

دي غويه (الهولندي)

Goeje (Michel Johaunes de)

(١٨٣٦ - ١٩٠٩ م)

وله في قرية من قرى هولندا وكان أبوه مضملاً بالفتات فأصده للاشتغال في العلوم الثغوية فدرس أم

(١) Histoire des Berbères par Ibn Khaldoun. Texte arabe collectionné sur plusieurs Manuscrits.
(٢) Géographie d'Abul-Féda. Texte arabe publié par M. Reinaud et le Baron M. G. de Siane.
(٣) Description de l'Afrique Septentrionale. Texte arabe.

٥ - « منتخبات لغوية - باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦/٧ »

واحتفي بشار الكتب الآتية :

- ١ - « الألفاظ والاعتبار » لعبد اللطيف البغدادي
- ٢ - « كتاب كليثود منه » ومعه معلقين أبيه ومعه
- ٣ - « ألفية ابن مالك » مع شرحها (باريس ١٨٣٤)
- و ترجم إلى الفرنسي
- ٤ - « نبذة النقود في أمور النقود » للقرنزي (باريس ١٧٩٧)

- ٥ - « النشور الصادر » من طرف تحرير عسكر اسكندرية الجمهور الفرنسية سنة ١٧٩٣ هجرية المطبوع باللغة العربية في اسكندرية سنة ١٧٩٨ م
- ٦ - « مسابقة البرق والحلم » تأليف ميتايل سباح
- ٧ - « البردة للبوسري »
- وله وصف المخطوطات الآتية :

كتاب البرق الخفي الشيخ قطب الدين للسكي - مطلع الثيرين لاحد بن يوسف بن محمود فيروز - الكواكب السائرة لشيخ فمس الدين محمود بن أبي السرو - كتاب الجمان لشهاب الدين احمد القرطبي القاسي - كتاب بلوغ للعلم محمد بن يحيى الطيب الحنفي ازيدي - كتاب سر الخليفة الحكيم بالينوس - كتاب الاعلام لشيخ قطب الدين الحنفي كتاب للفتح لابي عمر عثمان مغربي وغير ذلك

دي سلان

Baron Mac Guckin de Siane

(١٨٧٩ م)

من علماء المستشرقين الفرنسيين

١ - فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في

خزانة باريس الوطنية - باريس ١٨٨٣

٢ - ترجمة دوي السكيس وتحفة الادباء في قصائد

امري القيس - وفيه ترجمة امري القيس من كتاب

الافاعي ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات (باريس ١٨٣٧

م ٢٥ و ٥٠

وعني بشار الكتب الآتية .

الديك «حسين (افندي) علي»

١- عدة الحاسب وصحة الكاتب - في الحساب ومسل

للحق للديوانية - طبع جر مصر ١٢٨٦ م ص ٥٤

٢- عمل السوارين المتواتر في يلان رسوم الدفاتر

طبع جر بنظارة المعارف ١٢٩١

ديكقوز (أو) ديكقوز (٠)

شمس الدين احمد - للروف ديكقوز أودقوز

من أبناء القرن التاسع للهجرة

شرح المراح - وهو شرح مراح الادواح - في

الصرف تأليف احمد بن علي بن مسود - وهو شرح

مفيد مختبر - بهلج الفلاح لشرح المراح لابن كمال باشا

طبع للبنية ١٣٠٩ م ص ١٤٨

دي لاغرانيج «غرانجر»

J. B. Grangeret de La Grange

(١٧٩٠ - ١٨٥٩ م)

احد تلامذة مسعودي ساسي - أحكم درس العربية

والفارسية فولكت اليه دولة سنة ١٨٣٠ تصحيح المطبوعات

الشرقية في مطبعها العمومية وقد صنف كتاباً (بالغة

الفرنسية) في تاريخ العرب في الاندلس ودافع عن عباس

الشعر العربي وله المطبوعة الآتية :

نخب الازهار في منتخب الاشعار وأزكى

الرياحين من أسنى السواوين - مع ترجمة الى اللغة

الفرنسية - باريس ١٨٢٨ م ١٠ و ٢٦٢ و ١٦٢

دياركي «انطون»

ذكر الايام السعيدة لخديوي مصر العظيم

(٠) وفي الشفاقي السابعة ١ - ٣٢٢٢ : جاء : المولى شمس الدين

احد المشهور بديكقوز - قال كان مقروفاً يبيض المدارس الرومية

ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان بايزيد خان بمدينة يروسانوفي وهو

مدرس بها وله نحوا على شرح أبولب البعث وله شرح على كتاب

للصود في الصرف ٥٨ م

الغنائم الادوية ثم الشرقية لاسيا السامية - فاقهبا

وأتم مدروسه في جامعة لينن ثم معين أسنأذا فيها - وعنى

بنشر بعض المؤلفات العربية التي يأتي ذكرها وتالشفرة

واسعة في عالم المستشرقين وشهد أم مؤتمراتهم وكان

عضواً في كثير من الاكاديميات الشرقية في لينن وغيرها

١ - منتخبات من التأليف العربية الجغرافية من ضمن

للكتبة الجغرافية العربية - لينن ١٩٠٧ م ص ١١٤

٢ - التنبيه والاشراف للمسعودي - من ضمن للكتبة

الجغرافية العربية

٣ - فحوص البلدان البلاذري (١٨٦٣)

في نسخة للشفاقي في استراق الآفاق للشريف الادمري

١٨٦٦

٥ - ديوان صريع الفتواي لمسلم بن اويلد - ١٨٧٥

٦ - اليون المذاق في أخبار المذاق (نسم منه)

٧ - محارب الامم لابن مسكويه (نسم منه)

٨ - تاريخ الطبرى بمحاولة غيره من المستشرقين

٩ - أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم - للمقدسي أنظر

المقدسي «أبو عبد الله»

١٠ - المسالك والممالك - لابن خرداذبه

الديك «احمد (افندي) أمين»

مدرس الرياضة بمدسة الشيخ صالح التابعة للوقوف الملكية

١ - البرهان القويم في الحاجة الى عداي القرآن

الكريم - مط للنار ١٣٢٤ م ص ١٦

٢ - القرآن الكريم والعلم الحديث - وهو

بحث في اشارة آيتين كريمتين الى ما تحول به الجغرافيا

والتقسوграфия حديثاً - وبأثمانه خريطة يان بعض

الابحاث الرياضية - مط للنار ١٣٤١

٣ - الكفيل بسرعة التحويل - للشفاقي واللوازين

والنفوذ على هيئة جداول - مط شركة التجود

١٣٣٠ - ١٩١٢

٤ - نيل الارب في موسيقى الافرنج والعرب

بولاقي ١٣٢٠ م ص ١٠٤

كانت إلى آخر أيام النصف وخبر بابك وحروبه واحتواء
فلاديمير جرجس وكرايتسوسكي (١) جزء ٢ طبع في
لينن الجزء الأول سنة ١٨٨٨ من ٤٠٤ والثاني سنة ١٩١٢
وهو فهارس للكتابات بعض تهديدات - جزء ١٠ مطبوعة
١٣٣٠ من ٣٨٣

دي يوتغ (المولندي)

Jong (Pleter de)

(١٨٣٢ - ١٨٩٠ م)

أحمد مطلي كلية أوترخت - اشتغل مع العلامة دي غوه
في وصف مخطوطات كلية لينن
١ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في كلية
أوترخت - ١٨٦٢ م

٢ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في
أكاديمية لينن - (الجزء الثالث والرابع) لينن ١٨٥١
وعني بتر الكتب الآتية :

- ١ - لطائف للعارف للتعالي
- ٢ - الجزء الثالث من كتاب البيون والمدائق في
المخاطق بمحاولة العلامة دي غوه
- ٣ - للشقه في أسماء الرجال لشمس الدين القمي
- ٤ - كتاب الانساب للثقفة في الخطاط لابن القيسراني

حرف الذال

الدينياتي « النابغة »

(٦٠٤) (١)

هو زياد بن معاوية من ذبيان من قيس ويكنى أمة

(١) W. Guirgas et Jgn. Kratchkovsky

(٢) الاغانى ٩ - من ١٦١ إلى ١٧٧ العصر والقرن ٧٠
والجزء ٥٢ خزانة الادب ١ - ٢٨٧

وأهلها - قدمه إلى جميل باشا - مصر ١٢٨٩
من ١٥

ديتري أفندي قسطنطيني بشارة

بشار الخيري في اسفار جليل - للط الوطنية اسكندرية
١٢٨٩ من ١١٦

دينكل

إلى مفتش عموم الاجازات بالقاهرة

فهرست المادة الطبية - جزء ٢ طبسة ناية
بولاق ١٩٠٨

الدينوري « ابن السني » * ابن السني الدينوري

الدينوري « ابن قتيبة » * ابن قتيبة

الدينوري (أو) الدينوري « أبو حنيفة »

أحمد بن داود بن وتد أبو حنيفة الدينوري
المتوفي سنة (٢٨٢ أو ٢٩٠ هـ) (١)

كان نحويًا لغويًا مع الهندسة والحساب راوية فقه ووعا
زاهداً . أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذه
عن ابن السكيت - صنف كتاب الباء . لمن الطامة .
الشعر والقصائد . الاواء . كتاب النبات لم يصنف في
مناه مثله . تفسير القرآن . اسلاح النطق . القصيدة .
الجبر والمقابلة - البلدان كتاب الكوف وغير ذلك .
وكان من نوادر الرجال جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان
آداب العرب وله في كل فن ساقوقم

الاخبار الطوال - من لندن آدم إلى القضاء ملك
يزجهد وذكر من ملك من ملوك قحطان وملوك الروم
وملوك الترك في كل عصر . وذكر الامم والخلفاء التي

(٢) مصمم الادباء ١ - ١٢٢٢ بنية الواس ١٣٢٧ طبغات التيس
من ٥١ خزانة الادب ١ - ٢٥٠

وإنما هي الثابتة لقوله :

وحلت في بني التين بن جسر

وقد ثبت لنا منهم شؤون

والثابتة كان خساً للنصان بن النضر صاحب الجيرة ومن
ندمه وأهل ندمته وأهل أنه وهو من الطبقة الأولى
للقدمين على سائر الشعراء . روي أن عمر بن الخطاب
سأل مشر غطفان من النبي يقول :

اتيتك عارياً خلقاً ثياباً على خرق تظن به الظنون

قلوا الناعة . قال ذلك أشعر شعراكم . كان يضرب
له قبة من أدم بسوق عكاظ فتأبى الشعراء فغرض عليه
أشعارها . وأول من أنشده الأعمى ثم حسان بن ثابت
ثم أنشده الشعراء وأنشدته خنساء بنت عمرو بن ثريد
وولدت العداوة بينه وبين للنخل الشاعر فوغى به إلى
النصان فهرب النابغة إلى بني غسان وزلج عمرو بن الحارث
الاصفر ملك الضميمة فندمه وما زال مقباً عنده حتى مات
ديوان (النابغة الذبياني) — طبعة جديدة موسومة

بالتوضيح والبيان عن شعر النابغة ذبيان . عني بشعره
محمد إلهدي آدم صاحب مكتبة الرشاد قال في مقعته أنه
مأمون عن نسخ غطولة قديمة العهد وعن نسخ من
طبع أوروبا وهو بالشكل الكامل والقصائد للفقولة عن
رواية الاصمعي مشروحة كلها شرحاً حسناً مصر ١٩٩٠م
ص ١١٦

وطبع في مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار
العرب أنظر شعراء العرب — مجموع مشتمل على
وطبع في الهيئة الأسبوعية الفرنسية سنة ١٨٦٨ ومعه
ترجمة فرنسية باعتناء الأستاذ ديبرنج

الذهبي «شمس الدين»

(٦٧٣ - ٥٧٤٨ هـ) (١٠)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
شمس الدين الذهبي القشقي التارقي الشافعي

(١٠) فوات الوفيات ٢ - ١٨٣ البرد الكلاسة ٣ - ٩٦
شفرات الذهب ٣ - ٢٩٥ النحل الصافي ١٠٢ - طبقات السبك
٣ - ٢١٦ طبقات الحسب ٣ - ٨٩ - البوائد البنية ١٢
بالطبعات . جلاء البين ٢١ - محتاج الحداثة ٢١٦

وله يمشق ودرس الحديث من صفه ورحل في طلبه
حتى ألقاه . ثم انتقل إلى مصر وقرأ فيها العلوم الشرعية
مع من خلافتهم زيدون بن الفهماني وأخذ التفقه عن
الكامل الترمذاني وابن قاضي شيهه وما عاد إلى دمشق
حيث أستاذ الحديث في مسجد أم صالح ثم في للدوسرة
الاشرفية وغيرها :

جمع من الجمع الكبير وما زال يضم هذا الفن (الحديث)
إلى أن رست في قدمه وحب الليل والنهار وما حجب
لسانه وقلمه . وضربت له الامثال وقام يمشق ورحل
إليه من سائر البلاد وتناوبه السؤالات من كل ناد . اطلب
فيه السبك ثم قال : وهو على الخصوص سيدي ومعتدي .
وله على من الجليل ما أخجل وجهي وأملأ يدي . جزاه
الله عن أفضل الجزاء . وقال البرزالي في مجبته : رجل
قتل صحيح الذهب [اشغل وحل ورحل وكتبه
الكثير .

وقال ابن شاكر الكشي في ترجمته : حافظ لا يجاري .
ولا حظ لا يبارى . اتقن الحديث ورجاله . ونظر علمه
وأحواله وعرف تراجم الناس . وأزال الإلهام في توارخهم
والإلباس . جمع الكثير . ونفع الجمل النفع . وأكثر من
التصنيف ووفر بالاختصار مؤنة التطويل في التأليف .
له تاريخ الإسلام في اثني عشر مجلد أربى فيه على من
قدمه بتحرير أخبار المحدثين خصوصاً وقطعه من سنة
سبعائة واختر منه مختصرات كثيرة منها المير وسير
النبلاء وملخص التاريخ قدر نصفه طبقات الخفا وطبقات
القرء والاشارة وغير ذلك وقدمه صاحب اللؤلؤ الصافي
مؤلفاته . كانت وقته يمشق

١ - تجريد أسماء الصحابة تلخيص أسد الثابتة

أوله : الحمد لله المولى الأعلى - ذكر فيه أن كتاب ابن
الأمير (أبو أسد الثابتة) نفيس مستقيم لأسماء الصحابة
الذين ذكروا في الكتب الأربعة . . . وهو كتاب ابن
منده وكتاب ابن نعيم وكتاب أبي موسى الأصبهاني
وكتاب ابن عبد البر قل وزدت أما طبائفة من
الصحابة الذين تزوا حس الخ - جزء ٢ حيدر آباد سنة
١٣١٥ عدد صحائف الجزئين ٨٢٨

- ١٠ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال - وهو كتاب جامع لنقد رواة الآثار حلو لتراجم ائمة الاخبار مع إيجاز العبارات وإيضاح الاشارات . وقاله في كشف القنون : هو كتاب جليل في إيضاح حقلة العلم النبوي - ألّفه بهد كتابه للنبي وزاد عليه زيادات حسنة من الرواة المذكورين في الكتاب المذيل على الكامل لابن عدي ورتبه على حروف للمجم لكتاوا ١٨٨٤ و ١٣٠١ - جزء ٣ مط السعادة ١٣٧٥

النهي الشافعي (مصطفى)

(١٧٨٠) (٥)

مصطفى بن السيد حنّى بن حسن النهي المصري مولداً ومنشأ

أخذ عن العلامة المنبوري والنفل النضالي وعليهما تخرج وعن الخبر القوسى والنور الشنوائى وغيرها حتى بيع في أكثر القنون وشاع فضله في سائر الاقطار ومحمد للاقراء والتدريس الى أن توفي

- ١ - رسالة في تحرير الدرهم والمقال والرتل والمقال وهي رسالة صغيرة ألفها سنة ١٢٧٢ - طبع جر مط محمد أنى ١٢٨٣ ص ١٥ وطبع قبال على الخبر بمصر سنة ١٢٨٢ ومما :
٢ - الرسالة النهيية في المسائل الدقيقة المنهجية - (قته شافعي) ويلها رسالة له في تحرير الدرهم والمقال والرتل والكيال ثم
٣ - رسالة في للناسخة
٤ - رسالة في تقسيم غريب القرآن العظيم - (رتبه على حروف للمجم) طبع جر (دون تاريخ) -

(٥) ترجمة في اخر رسائله المطبوعة والمذكورة رقم ٢ و ٣

- ٣ - تذكرة الحفاظ (أو) تذكرة حفاظ الحديث جزء ٤ حيدر آباد (دون تاريخ)

٣ - تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال (رجال الحديث) أنظر خلاصة تهذيب التهذيب لاحد ابن عبد الله الحزرجى

- ٤ - دول الاسلام - وصل به الى سنة ٧١٥ وفيه السخاوى الى سنة ٧٤٤ جزء ٢ حيدر آباد ١٣٣٣
٥ - رسالة في الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب رد - مسر ١٣٧٤ وفي مجموعة رقم ٦٠

٦ - الطب النبوي - وفي كشف القنون لجلال الدين السيوطي . ولكن ينافيه ما بآخر النسخة الخليفة للمودعة في دار الكتب المصرية (التهريست جزء ٦ ص ٢٣) وهو مررب على ثلاثة فئون (١) في قواعد الطب (٢) في الادوية والاغذية (٣) في علاج الامراض - طبع جر مصر (دون تاريخ) نحو ١٨٦١ ومماشع : تسهيل للنافع في الطب والحكمة لابراهيم بن أبي بكر الأزرق وطبع ترجمته باللغة الفرنسية في الجزائر سنة ١٨٦٠

- ٧ - طبقات الحفاظ - لحه جلال الدين السيوطى وزاد عليه - أنظر الديوطى : طبقات الحفاظ
٨ - كتاب العلل للعلل النفاقي صحيح الاخبار وسقيها طبع على ثقة محمد افندي تأسيف عن نسخة مطبوعة طبعا جرياً في الهند - مط للنار ١٣٣٧ ص ٣٥٦
٩ - للشبهة في أسماء الرجال (رجال الحديث) - ويسمى أيضاً مشبته النسبة - أوله : الحمد لله الذي لم يخذ وفداً ولم يكن له شريك الخ قال : عقلت فيه كلام الحفاظ عبد النبي بن سعيد الأزدي وابن ما كولا وابن تعلقواي علا الفرضي وغيرهم لكن لاعد فيه على خط القلم فكثر فيه الفاظ والتعريف (كشف القنون) لين ١٨٦٣ . وطبع بناية الاستاذ دى يوتج الملوندي ليدن ١٨٨١ ص ٦١٢ و ١٢

ذو الفقار * أبو الحسن أحمد ذو الفقار

ذو الرمة

أبو الحارث غيلان بن حبة بن محمود
المعروف بلقب الرمة
(٧٧ - ١١٧) (١)

كان من أشهر أهل زمانه . وكان مربوع القامة قصيراً
ذمياً بلغ الكلام لساناً . قال جرير في وصفه : أنه أخذ
من ظريف الشعر وحسنه ملا يسبقه إليه أحد

ديوان شعر ذي الرمة - وهو غيلان بن حبة
المعسوي - غني بصميمه وتنبهه كلليل هري هيس
مكرتني - طبع على ثقة كلية كبرج في مطبعة الكلية
١٩١٩ - ١٣٣٧ من ٦٦٦ عدا التهافت والقليل

حرف الراي

الرازي «أبو بكر»

(٣٣٠ هـ) (١٠٠)

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي - للسكنى جالينوس
العرب أو طبيب اللعين

مولده ومنشؤه بالري - قدم بغداد وله من العمر نيف
وثلثون سنة . وكان في اجتهاد أمره يضرب بالعود . وفي
روضات الجنات : قال فمس الله في الشهر زوري في كتاب
تاريخ الحكماء كان هذا الرجل في بدنه صافياً ثم اشتغل
بعلم الاكبر فرمذت عيناه بسبب آفة العقابر . فذهب
الى طبيب يعالجه فقال لا أعالملك حتى أخذ منك خبيثة
ديتار فدفع له ذلك فقال هذا هو الكيمياء لا ما اشتغل
به فترك الاكبر واشتغل بالطب وكان لاشتغاله به على

(١) الاثاني ١٥ - ١٠٦ طبعة مصر

(١٠٠) أخبار الحكماء ١٧٨ . ابن العبري ٢٧٤ - ميون
الاثاني ١ - ٣٠٩ . ابن خلكان ٢ - ١٠٣ روضات الجنات

١٦٥-٤

أبي الحسن علي بن زين الطبري . صار امام وقته في علم
الطب وللشار إليه في ذلك العصر . وكان مقناً لهذه
الصناعة حاذقاً بها طارفاً بأوضاعها وقوانينها اتشد إليه
الرجال لآخذها عنه . ومن كلامه : اذا كان الطبيب حاذقاً
وللرعي مطيعاً أقل لبث الله . ومنه جالغ في أول الله
بما لا تقطع به القوة . وألف كتاباً كثيرة في الطب
وللمعارف الطيبة ودر بيلرستان الري ثم يارستان
بشاد زماناً ثم عمي في آخر عمره

وفي القهرست : كان الرازي كرمياً متفضلاً ورأياً للناس

حسن الرأفة والنفراء والاعلاء حتى كان يجري عليهم
الجرابات الواضحة ويعرضهم . له
توفي قريباً من سنة ٣٣٠ وقيل سنة ٣١١

١ - بره الساعة - في الطب - غني بنشره الدكتور
كيك (أو) جيج مدرسي السيدلة في المكتب الطبي ببيروت
بيروت ١٩٠٣

٢ - الحاوي - في الطب - فينيزيا (البندقية) ١٥٠٩
و ١٥٤٢ (١)

٣ - كتاب الجديري والحصبية - مع مقدمة باللغة
اللاتينية للاستاد يوهانس شاتنج
لندن ١٧٦٦ ص ١٦ و ٢٧٦ - ثم أعاد طبعة الدكتور
فنديك ووجه برسالة في مرض الجديري والحصبية -
بيروت (٢) سنة ١

٤ - مقالة في الحصى المتولد في الكلى والثاني -
ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للدكتور دي كونج
لندن ١٨٩٦ ص ٢٨٥ و (٣)

٥ - منافع الاغذية ودفع مضارها - قال وأيت أن
أولف كتاباً في دفع مضار الاغذية تماماً مستقصى أبليغ

(١) يطلب الطران جزءاً من هذا الكتاب بطبع في البندقية
لان المكتاب حائل ويختل في عدة مجلدات ضخمة قال أبو القدا أنه
في مقدار ثلاثين مجلداً

(٢) قال ادوار فنديك أن هذه الرسالة طبعت بمثابة آية في
لندن سنة ١٧٦٦ ثم في بيروت عن نسخة خطية ويشتغل المكتبة
الاميرية في البندقية

(٣) Traité sur le calcul dans les reins et dans la

vesse.

سيادته : وانتشرت في الآفاق مصنفاته وعلامته . وكان إذا ركب يجني حوله نحو ثلاثة ألاف تلميذ قهّاء (حيوث الانباء)

ولد الرازي وكان مبدأ أشغاله على ولده ضياء الدين حمز ثم اشتغل على الجهد الجليلي بمراغة وهرع إلى خوارزم وما وراء النهر وخراسان واتصل بخوارزم شاه ونال عنده أسمى للراب . واستوطن مدينة هراة . وكان يلقب بها شيخ الاسلام . ونال من الدولة أكراماً عظيماً فاشتد ذلك على السكرامية ولم يزل بينه وبينه السيف الأحمر حتى قيل أنهم صوّه لثابت يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ

١ - أساس التقيديس - في علم الكلام . رسالة كتبها وأهداها للسلطان أبي بكر بن أيوب - بسط الكلام فيها على تأويل للتشبهات من الآيات والاحاديث طبع مع كتاب الليرة الفاشرة في تحقيق مذهب الصوفية وللتكلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام العالم للطرف الرازي مولانا عبد الرحمن الجاني - مطب كردستان ١٣١٨ م ٢٩٦

٢ - شرح قسم الالهيات من اشارات ابن سينا للتصير الطوسي وشرح آخر للفخر الرازي - أنظر الطوسي « تصير الدين » شرح قسم الالهيات

٣ - لباب الاشارات - هذب فيه كتاب الاشارات لابن سينا - في بصحيحه محمد بدر الدين النساني - مطب السادة ١٣٢٦ م ١٣٦

٤ - اللوامع الينيات في شرح أسماء الله تعالى والصفات - مطب الشريعة ١٣٣٣ م ٢٦٥

٥ - محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والتكلمين - مذيّل بكتيب تلخيص المحصل لتصير الدين الطوسي - وإلهامش معالم أصول الدين للفخر الرازي - المطب الحسينية ١٣٣٣ م ١٨٣

٦ - المسائل المحسّنة في أصول الكلام - في مجموعة رقم ٩٤

وأشرح مما عمل الفاضل جالينوس قاله سها وغلط في كثير من كتابه الخ - بهامشه دفع للفسار الكلية لابن سينا مطب الحيرية ١٣٠٥ م ٦٨ كير

الرازي «أبو الفضائل»

أبو الفضائل احمد بن محمد بن الظاهر الرازي الحنفي (كان موجوداً سنة ٦٣٩ هـ)

حجج القرآن (علم التفسير) - مطب للوسوط ١٣٢٠ م ١٠٤

الرازي «احمد» * ابن فارس

الرازي «احمد» بن محمد * ابن المعظم

الرازي «زين الدين محمد»

زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الحسن الرازي الحنفي

تحفة الملوكة - أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين المصطفى - وهو مختصر في البصائر جمع لبعض أخواه واختصره على عشر كتب وهي أم كتب الفقه (فقه حنفي)

أنظر هدية الصالح في شرح تحفة الملوكة

الرازي «غفر الدين»

(٥٤٣ أو ٥٤٤ - ٦٠٦ هـ) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن الحسن بن الحسين ابن حسن بن علي التيمي البكري الطبرستاني الرازي لولده للقب غفر الدين - المعروف بابن خطيب الري القتيبي الشافعي

أفضل المتأخرين . وسيد الحكماء المحدثين . قد شاعت

(٠) أخبار الحكماء ١٩٠ ابن خلكان ١ - ٦٠٠ حيون الانباء ٢ - ٢٣ تاريخ السكندر لابن الامير ١٢ - ١١٣ طبقات السكندر ٥ - ٣٣ طبقات الاسدي ووقفة ٤٤ الفوائد البنية ١٩١ بالنسبات . محتاج السادة ١ - ٤٤٥ - روضات الجنات ١٩٠ - ٤

٧ - معالم أصول الدين - مختصر أوله : الحمد لله خالق
الاصباح وخالق الارواح الخ . مشتمل على خمسة أنواع
المعلوم للهمة (١) علم أصول الدين (٢) علم أصول الفقه
(٣) علم الفقه (٤) أصول معتبرة في الخلاف (٥) أصول في
آداب النظر والجدل . طبع بهامى محمد أفكر
للقدمين المذكور

٨ - مفاتيح الغيب - وهو للشهيد بالتفسير الكبير
أوله الحمد لله الذي وفقنا لاداء أفضل الطاعات الخ . قال
ابن خلكان : جمع فيه كل غريب وهو كبير جداً لم
يكمله . وصنف الشيخ نجم الدين احمد الصولي تكملة له
وتوفي سنة ٧٧٧ (١) والقاضي شهاب الدين بن خليل
الحوي المشيقي كل ما هضم منه وتوفي سنة ٦٣٩ .
وكتب منه الجلال السيوطي من سورة سبع الى آخر
القرآن في جملة (كشف الظنون)

جزء ٦ بولاق ١٢٧٩ الى ١٢٨٩ - جزء ٨ بهامشها
التفسير للمسي ارشاد الفضل السليم لابي السعد الهادي
مصر ١٣٠٩ و ٧ - ١٣٧٤ وجزء ٨ الحبيبية
١٣٢٧ - ٣٠

٩ - مناقب الامام الشافعي - طبع بمصر ١٢٧٩
ص ٤٥٣

١٠ - نهاية الایحاز في دراية الایحاز - (في علوم
البلاغة وبيان اصجاز القرآن الشريف) مط الآداب
١٣١٧ ولؤيد ص ١٦٨

الرازي «محمد بن أبي بكر»

(الامام) زين الدين محمد بن همام الدين أبي بكر
ابن عبد القادر الحنفى الرازي من علماء القرن الثامن
كان موجوداً في سنة ٧٦٨ وهو مؤلف للذهب الابريز
في تفسير الكتاب العزيز - وروضة الفصاحة في علم البيان
وله شرح للقامات الحريية غير مطبوع منه نستحان
بدار الكتب المصرية ونسخة في الخزانة المتصورة :

(١) كذا في كشف الظنون وفي فهرست الكتبخانة المصرية
وهو الاصح سنة ٧٧٢ . انظر القبول

٢ - مختار الصحاح (في اللغة) أوله الحمد لله بجميع
الحامد على جميع النعم اختصره من صاحب الجوهرى
واقصر فيه على ما لا بد منه وضم اليه كثيراً من تهذيب
الازهرى وغيره . فرغ من تأليفه سنة ٧٦٠ هـ بولاق
١٢٨٧ و ١٣٠٢ و ٥٨٠ و ١٣٠٤ مط وادي النيل
١٢٨٩ - الشرفية ١٣٠١ الحفوية ١٣٠٤ و ١٣٠٨
ص ٤٧٧ - محمد مصطفى ١٣٠٥ - مط عبد الرزاق
١٣١١ - مط نظارة للمصارف بترتيب الصباح ١٣١١
ص ٤٧٧ . ربه محمود خاطر بك على حروف اللجم
لمختار أوائل الكلمات . بولاق ١٣٧٣ وتكرر
طبعه مراراً

الرازي «محمد القطب»

(٧٦٦ هـ) (٠)

قطب الدين محمد بن محمد الرازي وقيل محمود
ابن محمد الرازي البوسى (١) صاحب الهايكات
قال في كتاب مجالس المؤمنين ما ترجمته بعد أن أئني
عليه جيلاً ونسبه الى سلاطين آل بويه قال : ومنشؤه
ومولده في دار المؤمنين ودامين من أعمال الرى . وهو
بعد تلمذه بلج من العلماء اشرف بطلنه على علامة الزمان
الشيخ جمال الدين بن مظهر الحلي وكتب يده قواعد
الملائم وقرأه عليه . وعلى ظهر تلك النسخة الموجودة الآن
في بلاد الشام عند بعض الفضلاء صورة الاجازة بخط
العلامة قطب . . . ثم ذكر الاجازة بطولها . . . ثم قال
ثم أن العلامة القطب بعد أن توفي السلطان أبو سعيد
واستشهد غيات الدين وغيره من الوزراء انتقل الى الشام

(٠) طبقات للسبك ٦ - ٣١ طبقات الاسدي ورقة ٨٤ بية
فرواه ص ٢٨٩ الدور الكسنة باسم محمود بن محمد وروحات الجشأت .
٥٣٠ مفتاح السادة ١ - ٢٤٦

(١) سماه السيوطي : القطب التحفاني فميزاً له عن قطب آخر
كان ساكناً به بأعلى المدرسة الظاهرة بدمشق

على مطالع الانوار — جزء ٢ اساتذ ١٣٠٣
٥ — المحاكمات — وهو شرح حكم فيه بين الفخر
الرازي ونصير الدين الطوسي في شرحهما على الاشارات
للمامق حاشية ميرزا خان على المحاكمات لكورة اساتذ
١٢٩٠ من ٤٦٣

رازيس « جورج » (١)
التقدمة التركية لتعليم اللغة الفرنسية والتurكية —
بترسبرج ١٨٢٨ — ١٨٢٩ جزء ٢

الراسي « سامي افندي يواكيم »

(١٩٢٧ م)

من أدباء سوريا للقيمين في البرازيل

الواجبات — تذييل اجتماعي — قدمه هدية معنوية
الى والده يواكيم سمود الراسي وقسمه الى باين الاول
الواجبات العامة والثاني الواجبات الانفرادية الخاصة ببعض
الافراد دون غيرهم — سان باولو (برازيل) ١٩١١
من ١٧٤

راضب باشا

(١١٧٦ هـ) (٥٠)

هو الوزير محمد باشا المعروف راضب (أو) راضب

افندي الصدر الاعظم

كان ممدوداً من أفضل العلماء وأكبر الحكماء جامعة
الرائستين حاكماً للقضايتين وله تأليف وابحاث في العقول
والشؤون والفروع والاصول . وهو الذي حضر والياً الى
مصر سنة ١١٥٩ ثم رجع الى الديار الرومية وتولى
الصدارة وألف رسالة في العروض غريبة شرحها الشيخ
أبو الحسن القليلى للغربي وله ثلاثة دواوين تركي وقبرسي
وعربي وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح يكرم العلماء

Georges Rhasis, Chevalier de l'ordre de Ste. (١)
Anne de 1re classe.

(٥٠) المجلد ١ — ٢٦٠ وفي أول كتابه سفينة الرضب

(سنة ٧٦٣) وفي ما ذكره صاحب طبقات النسا أن
حتى الذين السبكي من فقهاء الشافعية نازعه في العلوم
وقاله بالمعارضة في الرسوم . ثم ساق الكلام فياوقع من
الزراع والمعارضة الى ان قال وكعب الشويد بخطه على
ظهر كتاب القواعد مامناه : اني تشرفت في دمشق
برؤية العلامة القطبي فوجدته بحراً زاهراً فاستعجرت منه
فأجزلني وليس شبهة في كونه من العلماء الاممية وكفى
واشغاه الى الصلاة التي هو من فقها أهل البيت
وخلاص عقيدته وتشبهه شاهداً . توفي في دمشق ودفن
في الصالحية (روضات الجنات)

١ — تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة

الشمسية — وعرف بالرسالة القطبية شرح الشمسية
وهو شرح جيد متداول بين الطلبة أنه للوزير غياث
الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء السلطان خدابنده
(كشف الظنون) أوله : ان أبي دور تنظم بيان البيان
لخ — كلكته ١٨١٥ — ١٣٣٠ من ٢٢٠ و ١٢٧٩ —
لكتاب ١٢٨٣ — مصر ١٢٩٣ من ١٣٧ و ١٣٠٧ من
١٢٨ — اساتذ ١٢٨٨ من ١٧٨ و ١٣١٣ من ٨٤
و ١٣٠٤ من ١٨٠ (كتب عليها) شرح الشمسية للسمي
بالصورات والتصديقات للقطب — للمينة ١٣٠٧ بهامشه
حاشية السيد علي التشرح المذكور — وطبع موسوماً بشرح
الشمسية بمطبع فرج الله الكردي سنة ١٣٢٥

٢ — تحقيق معنى التصصور والتصديق —

(أو) رسالة التصورات والتصديقات — تونس ١٢٨١
أنظر أيضاً شرح الشيخ محمد زاهد المروى في مجموعة
رقم ١٠٠

٣ — الرسالة القطبية شرح الشمسية — أنظر أصداء

عدد ١

٤ — لوامع الاسرار شرح معطالع الانوار —

للارموي — أو شرح للمطالع في المنطق أوله : الحمد لله
فياس ذوارف الموارف وملهم حقائق الماراف (منطق
وحكمة) طهران ١٣١٤ — يليه شرح السيد الجرجاني

أبو القاسم الحسين بن محمد (ابن الفضل)

ابن محمد للمرور بالراغب الاصفهاني

ويسمى السيوطي الفضل بن محمد

الراغب الاصفهاني

صاحب اللغة والعربية والحديث والشعر والكتاب
والاخلاق والحكمة والكلام . قال الامام غفر الدين
المرادي في اساس التقيديس : ان الراغب من ائمة السنة
وقرنه الغزالي وهي قائمة حسنة فان كثيراً من الناس
يظنون أنه معتزلي له كتاب في التفسير لم يكمل ومنه
أخذ الامام البيناوي غالب حقيقاته

١ - تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين —

وهو كتاب لطيف جامع لقواعد الشريعة . أوله : الحمد
لله الذي أرسل بالنبوة عبده . . . رتب على ٣٣ باباً وفصل
فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى — مطبعت غرات الفنون
بيروت ١٣١٩ و ١٣٢٣ ص ١١٢ - مصر . . . ٢

٢ - الذريعة الى مكارم الشريعة — (صوف) هو

على سبعة فصول (١) في اصول الانسان وقواه (٢) في
الفعل والعلم والنطق (٣) فيما يتعلق بالقوى الشهوانية
(٤) فيما يتعلق بالقوى النضبية (٥) في العدالة والنظام
(٦) فيما يتعلق بالصناعات (٧) في ذكر الافعال . اهـ
قيل ان الغزالي كان يستصح كتاب الذريعة دائماً
ويستحسنه لنفسه (كشف الظنون) — مطبوع
١٨٩٩ ص ١٧٠ و ٣ و ١٣٠٨ ص ١٧٠ - الشريعة
١٣٢٤

٣ - محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء (١)

ذكره صاحب كشف الظنون وقال ان مؤلفه هو حمدة
هذا الفن بين الفضلاء - أوله : الحمد لله الذي تقرر
الافكار لن حوى الخ . ورتب على ٢٥ حداً وهو صولا
وأبواباً — طبع بهامش تحرات الاوراق في المحاضرات

(١) رأيت اسم هذا الكتاب في مخطوط كتب سنة ٩٢٢ :
محاضرات البلغاء ومحاورات الشعراء والادباء .
٥٩٠ م

وهو افندي ويبحث أهل العلم بمبكراته وله سفينة الراغب
الشهيرة

سفينة الراغب ودفينة الطالب — مجموع يشتمل
على عدة رسائل ومسايل وإبحاث وأبرادات غريبة كبحث
الاسم والمقولات المشردة والمضمرات المحس وغير ذلك .
وهو يعد من أحسن المراجع التي تلذ قراءتها لجميع الناس
على اختلاف مشاربهم وتباين أذواقهم أوله : الحمد لله
الذي بوجود وجوده أقطع تسلسل سلسلة الحاجات
بوقاي ١٢٥٥ و ١٢٨٢ ص ٦٨٠

راغب (افندي) بن السادات

راغب المستقي الحنفي ابن عبد الله السادات
أحد علماء دمشق

القول المؤيد للمنصور في سماع دعوى النساء
بعد السخول بكل المسجل او بعضه من المهور —
(قه حنفى) - دمشق ١٣١٤

راغب ادريس (بك) * ادريس راغب

راغب اسكندر

الحامي

الآثر النهجي للمرحوم عطية بك وهي —
يشتمل تاريخه ومباحثه من مقالات وخطب في العلم والادب
والتاريخ والآثار والتربية التناسلية — للطبعة المصرية ١٩١٥
ص ١٣٢

راغب « ميخائيل »

العزوبة والزواج — مصر

الراغب الاصفهاني

(٠) (١٥٠٢)

(٠) بنية الوعاة ٣٩٦ - روحنا الجات ٢٤٩

ترصيع الجواهر المكيّة في تركية الاخلاق المرحية
(مصحف) حذب فيه الجواهر المكية لصيغ شبيهه أبي
حامد القصي الاخرسي (الذي ألفه سنة ١٢٣٣) وزاد
عليه فوائد وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥ ويقع في السودة
زمتا الى أن يفضّه سنة ١٣٠١ - مط شرف ١٣٠١

الرافعي «عبد القادر»

(الشيخ) عبد القادر سعيد بن عبد القادر الرافعي

الفاروقي الطرابلسي

(هو عم السيد محمد الرافعي الكشي في القاهرة)

١ - احياء القلوب - وهو شرح على حكم شيهه
الشيخ محمود الكندي الحلوتي - مصر ١٣١٥

٢ - الزهر النضير في مدح البشير النذير -
أنظر حدود ٣ و ٤ الاخيرين

٣ - شفاء العليل في مدح طه الجليل

وهو تشطير البردة - ويليّه الزهر النضير في مدح البشير
النذير المذكور قبلاً - مصر ١٣١٣ ص ٢٤

٤ - نيل المراد في تشطير الحمزية وبانت مسعاد
ويليه القصيدة للسادة بالزهر النضير المذكورة - مصر
١٣١٥ - مط التوفيق ١٣٢٣ ص ١٢٨

الرافعي «عبد القادر بن مصطفى»

(١٢٤٨ - ١٣٢٣ هـ) (٠)

(الشيخ) عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي

مفتي الديار المصرية وشيخ السادة الحنفية

تولى منصب الافتاء ثلاثة أيام واستأثرت به رحمة ربه

التحرير المختار لرد المحتار - (نقه حنفى)

جزء ٢ مصر ١٣٢٣

(٠) انظر ترجمة الرافعي نجله محمد رشيد الرافعي في اسم الرافعي

«عبد رشيد» الآتي بعده

لابن حجة الجوى جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ و ١٢٨٧ -
السانية ١٣٠٥ - مط جمعية للمعارف بالقاهرة ١٣١٥
بنون هامش جزء ٢ الشرفية ١٣٢٦ مط السعادة ١٣٢٤

٥ - المفردات في غريب القرآن - (في اللغة)

رتبه على حروف اللجم معتبراً أوائل الحروف الاصلية
دون التوائد - مط الميمنية ١٣٢٤ ص ٥٧٧ - وهامش
النهاية في تفسير غريب الحديث والآثر لابن الاثير «أبي
السماعات»

٥ - مقدمة التفسير - (تفسير القرآن الكريم)

رسالة لولما: الحمد لله على الآله - طبع بديل كتاب
تزييه القرآن عن الطاعن لقاضي أبي الحسن عبد الجبار
ابن احمد (مصر ١٣٢٩)

(القسم) رافايل راهب * دون رافايل

الرافعي «عبد الحميد»

حمي الدين عبد الحميد بن عبد القنى بن احمد

الرافعي الفاروقي

٦ - الافلاخ اليرجدية في مدائح المترة الطاهرية

الاحمدية - ديوان شعر طرابلس شام ١٩٠٦ ص ١٢٧

٣ - الفرائد الرافعية في مدائح الحضرة الرافعية

مط العلمية ١٣١٣ ص ٢٤

الرافعي «عبد الرحمن (المفتدي)»

المصري

تقابلت التماون الزراعية - مصر ١٣٣٢

الرافعي «عبد القنى»

(الشيخ) عبد القنى بن احمد بن عبد القادر الرافعي

الفاروقي الطرابلسي

الرافعي « عبد الكريم بن محمد »

(٥٦٢٣)

سواد المينين في مناب التوث أبي الملعين —

(احمد الرافعي) — بولاق ١٣٠١ ص ٣١

تنبه : في طبقات السبكي جزء ٥ ص ١١٩ ذكر ترجمة : أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم ابن الفضل بن الحسين بن الحسن القزويني الرافعي . وفي مفتاح السعادة جزء ١٥ ص ٤٤٣ وجزء ٢ ص ٢١٣ ترجمة أبي القاسم غير انه لا ذكر في هاتين الترجمتين لكتاب سواد المينين المنسوب اليه ولم يمكن تحقيق ذلك ولهذا لم أت برجمته في هذا المجلد

الرافعي « محمد بدر الدين الخلوقي »

بديع التجميع شرح ترجمان التجميع —

(بلاغة) — مط المطبعة ١٣١٣ ص ١٠٧

الرافعي « محمد رشيد بن عبد القادر »

هو ابن عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي

ترجمة الرافعي — أو ترجمة الشيخ عبد القادر

الرافعي الفاروقي الحنفي (تأليف ولده الشيخ محمد رشيد)

مط التفتيم ١٣٢٣

الرافعي « محمد افندي محمود »

شرح الهاشميات — الى امتدح بها الكميث بن

زيد الاسدي الكوفي بن هاشم آل البيت عليهم السلام

وذكر فيها نظم بن أمية وجرهم تأليف أبي ريفي احمد

ابن ابراهيم القيسي — لندن ١٩٠٤ يليها مقدمة وعليها

تصحيحات باللغة الانانية للعلامة يوسف هرقس .

وقدم لها محمد محمود الرافعي مقدمة في تاريخ الشريعة

وزجعة الكميث وألقى بها خطرات من اشعار الكميث

ومن قصائد حول الشعراء — مط شركة التمدن الصناعية

١٩١٢ ص ١٢٤

الرافعي « مصطفى افندي صادق »

شاعر من شعراء العصر الميدين . وكاتب من كتابه للتقدمين . ويذهب في شعره مذهب شعراء المعاني كلتنيهم وابن الرومي وغيرهما من الذين يغفون بجمال المعنى قبل جمال الاسلوب . . . (خطرات للتفوطي)

١ — تاريخ آداب العرب — هو سفر كبير خالفه

فيه الذين يسمون تاريخ آداب اللغة العربية الى خمسة

صور وقال « ان تلك الصور لاصح ان تكون أبواباً

لتاريخ آداب اللغة بلقت بالقرآن الكريم يبلغ الاجاز

على المهر » والكتاب حاصل بالفوائد الثنوية والادبية

والتاليف الفلسفية جزء ٢ مط الاخبار الجزء الاول ١٣٣٠

١٩١٢ والجزء الثاني موضوعه اجياز القرآن والبلاغة

النوبة ١٣٣٢ — ١٩١٤

٢ — حديث القمر — مط الاخبار ١٣٣٠ — ١٩١٢

ص ١٢٦ — مط للماهد ١٣٤٠

٣ — ديوان الرافعي — وهو مجموعة أفكار عصرية

مبتكرة وفيه ثلاث مقدمات بقلم الناظم : ١ في الشعر

العربي ٢ في سرقة الشعر ونواذر الخواطر ٣ في قد الشعر

جزء ٣ الاول بلط العمومية ١٣٢١ ص ١٥٤ والثاني

بلط الجامعة الاسكندرية ١٣٢٢ ص ١٢٥ والثالث بمط

الاخبار ١٣٢٢

الرافعي

(للولى) ابو الفضل محمد فضل الحق الرافعي

مير ايساغوجي — وهو شرح على ايساغوجي في

المنطق لاثير الدين الابهرى ضمن مجموعة طبع الهند

١٣٠٩ وطبع هذا الكتاب بمصر منسوباً الى السيد

الشريف الجرجاني

(أنظر الجرجاني السيد الشريف : مير ايساغوجي)

الرهي «محمد» * ابن يحيى الرهي

رجب بن احمد * المثلث رجب بن احمد

رجب (افندي) صديق

اللائي السنية في لناولت الحرية —

بولاق ١٢٩١

رجب محمد جمال الدين البيروتي

الاجوبة الجلية في المقائد الدينية — لاط الادبية

بيروت ١٣٠٠ ص ٣٥

رجب «محمد عبد الواحد»

تاريخ الامم — (للدارس الثانوية) — مط السعادة
١٩١٠ الجزء الاول

الرحبي

(٥٧٧ هـ)

موفق الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد

ابن الحسن الرحي الفقيه الشافعي

المعروف بابن للفتنة

(وفي ديوان الاسلام) الرحي محمد بن علي بن محمد الشيخ
الامام القرضي الفقيه أبو عبد الله ويعرف بابن للفتنة
الشافعي — نازم الأرجوزة في الفرائض — مات سنة ٥٧٩
مات بالرحبة (رحبة ملك بن طوق) وقد بلغ ثمانين
سنة (قاله ياقوت في المسبح)

بنية الباحث عن جمل الموارث —

في علم الموارث والفرائض على المذاهب الاربعية — وصرف
بالرحية (أو) الأرجوزة الرحية — طبعت مع ترجمة
انكليزية باعتناء جون سويليام John, Sir William
لندن ١٨٨٢

معه ترجمة باللغة الفرنسية للإستاذ لوشيانى — الجزائر

١٨٩٦ و ٣٤

الراهب البرموسى

هو اسقف قبلى اسمه سرياني يثوري من مدينة
أورفا أو ديار بكر

٢ — حسن السلوك في تاريخ البطارقة والملوك —

مصر ١٦١٣ هـ من ٢٣٢ الجزء الاول قط

٣ — الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة —

بولاق ١٨٨٣ جزء ٢

رباط «أفظون»

(١٩١٤ م)

الراهب اليسوعى الحلبي الاصل

السرياني طائفة

رحلة أول شرقي الى امركا للخوري الياس بن

القس حنا الموصلى من عيلة ينتحون الكلداني

١٦٦٨ الى ١٦٨٣ م — مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٦

ص ٩١

الرهي «عيسى»

(٤٨٠ هـ) (٠)

عيسى بن ابراهيم بن محمد الرهي البغلي

قال الخزرجي: كان قديماً فضلاً خويّاً لغويّاً مبرزاً .
صنف نظام التريب . وقال الجندي: كان رأس الطبقة
في اللغة وعليه للمول في العين — أخذ عنه زيد بن الحسن
الفارسي ومات بعده أحاطة

النظام التريب وفهرسته — (في اللغة) — ارد

فيه ذكر لثلاث الاشعار واقصر عليها — استخرجها وصححه
الدكتور بولس برونلي الاثاني — مط هندية ٣ / ١٩١٢

ص ٣١١

استانة ١٢٨٤ و ١٣٠٥ جزء ٧ مط الحيرة ١٣٠٩
ومصر ١٣١٧
(أنظر ميزان الحق ولسان الحق)

(الشيخ) رحمه الله بن عبد الله السندي الحنفي
زبد مكة للكرمة

- ١ - لباب المناسك وعباب المسالك -
لخصه من كتاب جمع المناسك عوناً لساكن وتيسيراً
لناسك - طبع الكتاب موسوماً بمناسك الحج إلى بيت
المعبد للبيد للامام الفاضل رحمه الله السندي - موسى
الطرز البواري بمواشيئ للتلا على القاري - (قه حنفى)
بولاى ١٢٨٧ ص ٦٢
- ٢ - مجمع المناسك وقمع المناسك في نسك الحج
وفضائل الحرمين والقدس والحجاج والمجاور
على التفضيل - استانة ١٢٨٩ (أو) ١٢٩١
ص ٤٣٠

الرخاوي الشافعي

الشيخ محمد ماضي (وهو شيخ ضرير)

- ١ - الحق التبع في معنى البدع - مط الفتوح
١٣٣٩ ص ١٦
 - ٢ - حكنوز البر في أحكام ذكاة الفطر -
(قه ش) - مط الفتوح ١٣٣٩ ص ٣٢
- الرخعي «أبو الحسن علي بن الحسين»
أحاسن المحاسن - (١) طبع في مجموعته ١٢٧
(استانة ١٣٠١)

(١) هي رسالة صغيرة لاعلاية لها بكتاب أحاسن المحاسن للشيخ
إبي اسحق إبراهيم بن محمد بن عماد بن عبد الكريم الرقي وهو مختصر
مكتوب صفوة الصفوة لأن الجوزي الذي أخاره من حلية الأولياء
لا يسمي الإسلاماني . وكتاب أحاسن المحاسن يسمى أيضاً بمشعى
صفوة الصفوة وهو خط في الحرة التيمورية

شرحها محمد سبط الناردوني وحشاشها عليه التهنون
بجاشية مطولة - ثم أخصرها عمر البقري أو البقروي
أنظر البقري : حاشية على شرح السبط الخ .

الرحماني «أفرا»

البطريق الانطاكي على السريان الكاثليك

اللود في اللوصل سنة ١٨٤٨ - أحد علماء للشرق
المشهور خصوصاً في معرفة اللغات الشرقية والأوروية
والتواريخ القديمة نصب مطراناً على حلب سنة ١٨٩٤
ونودي به بطريركاً انطاكياً سنة ١٨٩٨

- ١ - تاريخ زبني - أو تاريخ الازمنة في اللغة السريانية
طبع في بيروت سنة ١٩٠٧
- ٢ - مختصر تواريخ القرون المتوسطة -
للوصل ١٨٧٧

٣ - مختصر في التواريخ القديمة - للوصل ١٨٧٦
ص ٣٨٣

(كتب اسم للولف في الكتاين للذكورين في عدد
٢ و ٣ : (القس لويس رحماني) - والبطريق أفرا
رحماني مقالات وكتب دينية باللغتين السريانية واللاتينية
تراها في ترجمته في كتاب السلاسل التاريخية (ص ١٩٢)

الرحماني «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحماني
أحد علماء الأزهر (كفن موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)
متنهي الارادات لساك سبيل علم الميقات -
مصر ١٣٠٧

رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي

اظهار الحق - في مشنق النسخ والتعريف اللتين
جرى فيها المناظرة بينه وبين قسيس
انتهى من تأليفه سنة ١٢٨٠ ومه أربع رسائل -

رزق الله « إسكندر الهندي »

رسالة في التفكير أو الخلق والسيرو ترايا -
أو التلوي المصل - مطب الثانية بينا ١٨٩٥ من ٣٣

رزق « عبد الله »

تفصيل وخياطة الملابس للسيدات -

وبه رسوم - مصر . . .

رزق الله حسنون * حسنون « رزق الله »

رزق الله عبود * عبود « رزق الله »

الرشقي « علي بن مسعود »

حل المشكلات في شرح بعض الايات -

(طبييات) - طبع جرحه ١٢٨٨ من ١٥١

رستم « اسعد »

ديوان رستم - بيروت ١٩٠٨ من ٤٠٠

رستم الشويري « ميخائيل »

مدير جريدة المهاجر (العربية) في نيويورك

ديوان الغريب في الغرب - نيويورك ١٩١٠

رسلان « الامير » أمين »

الفتن العام سابقاً للدولة الثانية في بروكل وصاحب
جريدة كشف النقاب التي كان نشرها في باريس - وهو
أول صحافي عربي حضر صفة رسمية المؤتمر لتفقد سنة
١٨٩٧ في استوكهولم حاضرة اسوج

حقوق لللل ومعاهدات الدول - الجزء الرابع
في الحرب - مطب الملا ١٩٠٠ من ١٣٠ (لم يطبع منه
سوى جزء واحد)

رسلان « الامير » شكيب »

هو أيضاً من أسرة العروز اللبنانيين . كانت حضرة
في ابلية الاسيوية الفرنسية . ذكره النفلومي في
مختاراته وقال :

شاعر من عيون شعراء العصر وكاتب من أقدم كتابه
على البيان الصحيح واللفظ الجزل

ويمتاز في الساتين برعة البنية والذهب مذهب
الطريقة البدوية في الاسلوب - وهو أحد علماء الادب
الذين لا ينطقون الا عن علم واسع وأدب مكين - ولو
كان للادب عده من الخط ما للسياسة لرفع من شأنه
ما قصرت عنه ايدي سواه

بالكورة - (نظم) - بيروت ١٨٨٧ من ٩٢ -

وحي بشر المختار من رسائل أبي اسحق الصائغ - أنظر
أبو اسحق وله تأليف حديثة تراها في جامع التصنيف
الحديثة .

رسلان الرشقي

العارف بالله

الرسالة الرسلائية - (في علم التوحيد) شرحها
أبو يحيى ذكرها الاصاري - أنظر فتح الرحمن بشرح
رسالة الولي رسلان

الرشقي الاصفهاني

أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشقي
المعروف بالاصفاني

التحفة الناصرية في الفنون الادبية -
وهو مجموع منتخبات شرعية في اللباغ والمراثي والاخلاق
والآداب وغير ذلك - جمعه للشاه نصر الدين وبين الاسطر
ترجمة فارسية - طهران ١٢٧٨

الرشقي « كاتلم »

كاتلم بن قاسم الحسيني اللوسوي الرشقي

رشيد بن غالب

ان هذا الاسم عتق وعرف من اسم الكونت رشيد
(ابن غالب) المصلح ومنه عهد السيوطي لثاية لاندركنا
وبه طبع

شرح ديون ابن الفارض — وهو الشرح الذي في
بشره الكونت رشيد دحلج في مرسيليا سنة ١٨٥١
لحسن البوريني وعبد الغني النابلسي — وطبع بهامشه كشف
الوجوه القهر لمانى نظم الشعر تأليف كمال الدين أبي التمام
الكاشي — جزء ٢ مط الحزبة ١٣١٠

الرشيد الاسواني (أو) القساني * الاسواني

رشيد دعبول البعبداوي

موجز تاريخ السلاطين العثمانيين — أنظر احد
المكاري المشقى

رشيد وصفا «محمد»

صاحب مجلة المنار الاسلامية وناظر مدرسة الدعوة
والارشاد الكلية بمصر ووكيل جميعها — المولود ببلدة
القلدون بجوار طرابلس الشام له مقالات الدينية المهمة في
مجلة التي أنشأها بالقاهرة في سنة ١٣١٥ - ١٨٩٩ وما
زالت تصدر الى السنة الحالية ١٣٤٦ - ١٩٢٨ قال
صاحبها: كان الفرض من انشاء المجلة الاصلاح الديني
والاجتماعي لامة الاسلامية وغرضها الاول الحق على
تربة البنين والبنات والترغيب في تحصيل العلوم والفنون
واصلاح كتب العلم وطريقة التعليم والتنشيط على مجاراة
الامم للتقدم في العلوم والثقافة . . . له للطبوعات الآتية :

١ - انجيل برنابا — شره مفتي المنار — وهو احد
الانجيل التي مقبولة عند المسيحيين — مط المنار
١٣٣٥ (١)

(١) أنظر اتحاد هذا الانجيل في مجلة الفرق والغرب سنة

١٩٠٧ عدد ٤٠

٦ - رسائل الرشقى — وهي جواب على مسائل في

أمور الدين والدنيا السبع ١٢٧٤ ص ٤٧٥

٣ - شرح قصيدة عبدالباقي المصري الالامية في مدح

سيدنا موسى بن جعفر — طبع جر السبع ١٢٧٠
ص ٢٠٤

رشدي «أحمد»

مفتي قره طاغ

أساس البناء — وهو شرح على البناء (بناء الاموال)
صرف — أستانة ١٢٩٠

الرشدي «محمد» * محمد الرشدي جلبي

رشدي (الدكتور) اسماعيل بك * اسماعيل بك رشدي

رشدي (الدكتور) محمد * محمد بك رشدي

رشدي «محمود» * البقلي «محمود رشدي»

رشدي المشقى «الشيخ» مصطفي

جبر الكسر في نظم أسماء أهل بلر — مصر

رشدي (افندي) كمال

من موظفي السكة الحديدية للمصرية

تنوير الاذهان بمعرفة مبادئ تهويم البلدان
(في جنرافية مصر) — القاهرة ١٩٠١

رشيد بن داود السعدي

غاية المراد في انجيل والحياد — مط البيان ١٣١٤

رشيد بن سليم النجوري

الرشيديات — ديوان شر — نيويورك ١٩٠٠

ووقف السيد رشيد رماً على طبع الكتب الآتية
تخص ابن كثير والنبوي ، العلم الشامع في آثار الحق
على الآباء ، وللشايخ للامام القليبي دلائل الايجاز وأسرار
البلاغة للجرجاني ، شرح عقيدة المسافرين لابن قدامة
للغني في شرح مختصر الحرق ، اشرح الكبير للمسي
بالشافي شرح المقنع

رشيد افندي غازي

ابن أبو عبيد احمد بن سليمان العميري السوري
كاتب رديف طرطوس اقدم المنسوب لمعسكر الخامس
من الجنود الصليبية

١ - كشف النقاب عن أنواع الشراب - مطا لادبية
بروت ١٣٠٦ ص ١٧٤

٢ - متعنى المنافع في أنواع الصنائع - المطا لادبية
بيروت ١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١١٠٤ . وقال صاحب
للقطف الجزء ٢١ : ان جانباً كبيراً من هذا الكتاب
هل من مقالات لقطف

٣ - النجوم للشرقات في تدبير المسكونات
وهو مجموع فوائد عامة تتعلق بتدبير المسكونات والموت
الحقيقى وللون النير الحقيقى وعمله ومداواته والفصول
والياه والهواء ومكونات الحيوانات الالهية وغير ذلك .
للمط لادبية بيروت ١٣٠٥ ص ١٧٥

الرشيدى « احمد »

(١٠٩٦ هـ)

احمد بن عبد الرازق بن محمد بن احمد بن احمد
الشهيد بالمقرني الرشيدى

كان فتيلاً كاملاً صاحب برعة وفصاحة ، عقدت عليه
الحفاص وأقرت فضله علماء عصره . حفظ القرآن ببلده
وأخذ بها عن العلامة عبد الرحمن البرلسى ومحمد الشاب
وعلى الحافظ . ثم قدم القاهرة وجاور بالجامع الأزهر
وأخذ عن شيوخ كثيرين ولازم العلامة الشبراخيمى وبه
خرج ويرى في العلوم الثقلبة والعالية حتى وفق اقراة

٢ - تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده

جزء ٣ صدر من الجزء الثاني والثالث فقط . الجزء الثاني
يحتوي على منشآت الشيخ محمد عبده أو بعض رسائله
ومقالاته التي نشرت في الجرائد ولونعه في اصلاح التربية
ومدافعه عن الدين ورحلته الى صقلية - مطا للناشر ١٣٢٤
ص ٥٦٠ و ١٣٤٤ ص ٦٥١ . الجزء الثالث فيه تأييد
الجرائد والمجلات وغيرها والتمازي والرائي التي قبلت
بمناسبة وفاة قعيد الأمة والعلم والدين - مطا للناشر ١٣٢٤
الجزء الاول تحت الطبع

٣ - تفسير الفاتحة - ومشكلات القرآن . مطا بعقيدة
الضمير . طبعة ثالثة مطا للناشر ١٣٣٠ ص ١٤٤

٤ - تفسير القرآن الحكيم - للشهيد باسم تفسير
للناشر وهي الطريقة التي درج عليها في دروسه في الأزهر
الشيخ محمد عبده - طبع منه الجزء الثاني الى الثامن من
سنة ١١٣٥ الى ١٣٣٨ وطبع حديثاً الجزء الاول الى
الناشر - يذكر في جامع الصانيف الحديثية

٥ - ذكرى المولود النبوي - وهو خلاصة السيرة
الحمدية وحقيقة النبوة الاسلامية مطا للناشر ١٣٣٥
ص ٤٤

٦ - شبهات النصارى وحجج الاسلام - وهو رد
على إجماع المجتهدين وبشار مجلة السلام ومجلة الجامعة -
مطا للناشر ١٣٢٢

٧ - عقيدة الصليب والفدا - وفيه نظرية المستنور
عمود افندى صدق في صلب المسيح وقيلته من بين
الاموات - مطا للناشر ١٦٧

٨ - محاورات المصلح والمقلد - وهو مناظرات بين
عالم عصري من طلاب الاصلاح وبين عالم أزهرى -
أظهر فيها ضرر التقليد وقائمة الاجتهاد وقد نشرت قبل
في مجلة الناشر . مطا للناشر ١٣٢٥ ص ١٥٠

٩ - المسلمون والتبطل والمؤتمر المصري - مطا للناشر
١٣٢٩ ص ١٣١

ونيلها نحة الامثال في علاج تشوهات المفصل جزء ٢
بولاى ٣-١٢٢٢

٦- ضياء التيرين في مداواة العينين - مرع عن
كتاب الجراح لورنس مع زيادات - بولاى ١٢٤٦
ص ٤٦٥

٧- طالع السعاد والاقبال في علم الولادق وامراض
النساء والاطفال - ترجمه عن الفرنسية علي
هبة ومحمه الرشيدى - مزين برسوم - بولاى ١٢٥٨

٨- عمدة المحتاج في علمى الاقوية والملاج -
وعرف بلادة الطية - جزء ٢ بولاى ١٢٨٣ (انظر
فهرست للادة الطية لحسين عوده)

٩- نبذة لطيفة في تطعيم الجدري - تأليف كلوت
بك - مرع - مصر ١٢٥٩

١٠- نحة الامثال في علاج تشوهات المفصل
طبع مع كتاب الروضة البهية للذكور رقم ٥

١١- نحة الاقبال في مداواة الاطفال -
بولاى ١٢٦١ ص ٨٤

الرشيدى « حسين بن سليمان »

بلوغ المراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابن
المعاد في المعقولات - وهي حاشية على فتح الجواد
للذكور وليفه فتح الجواد بشرح منظومة ابن المعاد
لشهاب الدين احمد بن حمزة الرمل - وبهامشه تحريرات
للشيخ سليمان السيلي المعروف بالجل - بولاى ١٢٨٦
و ١٢٩٨ - مطاوهية ١٢٩٩

الرشيدى « ملا حسن (افندى) غانم »

معلم الاقرباين ولادة الطية في مدرسة قصر العيني
بالقاهرة

ورجع الى بنمو صار بها شيخ الشافعية وعكف على التدريس
وشهر بها شهرة كبيرة وآلف المؤلفات المفيدة - كانت
وفاته برشيد ودفن بها

حاشية على شرح المنهاج لشمس الدين الرمل
(قه غاشى) - فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٦ - بولاى
١٢٩٢ - وبهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج لشمس
الدين الرمل (مصر ١٢٨٦)

الرشيدى « احمد (افندى) الحكيم »

(١٢٨٢ هـ)

احمد افندى بن حسن بن على الرشيدى المصري
من نوابغ مدرسة الطب المصرية . كان من جهة الدين
سافروا الى الارسلية الاولى الى أوروبا واما عاد الى القاهرة
عين أستاذاً للطبيعات في المدرسة الطية وأخذ في الترجمة
والتأليف وتتميز مؤلفاته من غيرها بأنها قلما كانت تحتاج
الى تصحيح أو تحريروا ألف في أكثر فنون الطب والطبيعات
والاقرباين

١- بهجة الرؤساء في أمراض النساء -
بولاى ١٢٦٠ ص ٦٥١ - مصر ١٣٠٤

٢- الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية -
ترجمه من اللغة الفرنسية بصحيح رقلمه بك وهو قسم
الى أربعة أجزاء ١ فى علم الفلك ٢ فى شرح الجوا الموائى
٣ فى شرح المياه ٤ فى الجيوغوزيا أو علم الارض -
بولاى ١٢٥٤

٣- رسالة شمس اليان في المناقشات التى جرت
باني وبين المبرورثا الطيب في داء السرطان
طبع بجر مصر ١٢٨٢ ص ٧٠

٤- رسالة في تطعيم الجدري - بولاى ١٢٥٠ -
و ١٢٥٢ ص ١٤

٥- الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية

١ - الجوهر الثمين في الصلاة على خاتم النبيين -
يولاي ١٣١٣

٢ - خلاصة الكلام في مولد المصطفى عليه الصلاة
والسلام - يولاي ١٣١٣ ص ٦٤

٣ - روضة المحتاجين لمعرفة قواعد الدين -
يولاي ١٣٢٣

٤ - صفوة الخلاصة في مولد مزيل الخصاص -
يولاي ١٣١٣

رضوان «محمّد» (افندي)

عنوان الرضوان في مدح سيد ولد عدنان
بدية أولما :

براعة الشوق من تذكروا
قد استهلت مدوح العين كالشم
طبع مط المدارس ١٢٨٨

رضوان «مصطفى» (افندي)

(١٣٠٥ هـ)

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان
(بلاغه) كلاهما - فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ -
يولاي ١٢٩٦

الرضا الاسترلابي

(الامام) رضا الدين محمد بن الحسن الاسترلابي
كان في حدود السجامة على ما وجدته في آخر نسخة
عظومة من كتابه شرح الكافية . فقد رأيت فيها ما
هذا لفظه :

« هذا آخر شرح المقدمة والمجدة على امامه وأفضاله
وقد تمّ تمامه وانتم اختاره المحضرة المقدمة التروية على
مشرقها صلوات رب العزة . . في شوال سنة ٦٨٤ - له
لفظه ولم اتف على سة انتقاله الى رحمة الله بالخصوص

الدر الثمين في فن الاقراذين - يولاي ١٢٦٥

الرضا

أبو عبد الله محمد الانصاري المشهور بالرضا
شرح على الحدود الفقيه لابن عرفة -
ويسرى الهداية الكافية الشافية لبيان خاتمة الامام ابن
عروة الأولية (فقه مالك) - طبع جهر قس ١٣١٦
ص ٤٠٠

الرضا «محمّد» (افندي)

الشاعر البندادي

١ - دفع المحنة في ارتضاح اللسنة -
ذكر فيه الالفاظ العربية التي استعملها الترك في غير معناها
استانة ١٣٣١ ص ١١١

٢ - ديوان الرضا «محمّد» - ويسرى بالرضايات - تولي
طبع فاصداها وتبويبها وتفسير ألفاظها هي للدين افندي
الحياط والشيخ مصطفى الثلاثيني وربّ على أوبة أبواب
١ في الكونيات ٢ في الاجناعات ٣ في التاريخيات
٤ في الوصفيات وقسم له مقدمة بلغة في الشعر بنوع طام
وشعر الرضا وشعره حصره بنوع خاص - بيروت
١٩١٠ - ١٣٢٨ ص ٢٣٢

رصد سليمان * سليمان رصد الحنفي

رضا وظاهر وزين

المرافقات - وهو مختار شعر عشرة من مشاهير
شعراء العراق وتراجمهم - جمع اصحاب مطبعة الرقاة
بييدا . وفي أوله مقدمة في مائة الشعر ومنزلة لاحد
رضا - الجزء الاول مط الرقاة بييدا ١٣٣١ ص ٢٠٩

(الشيخ) رضوان العدل يبرس

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

الى ٩٩٢ هـ (١) ليدن ١٨٣٨

الربيعي الشاطبي * الشاطبي

الربيعي المالكي * محمد * الخطاب

رقلعه بك

(١٢١٦ - ١٢٩٠ هـ) (٢)

(الشيخ) رقلعه بن بدوي بن علي بن محمد بن علي
ابن رافع الطهطاوي الحسيني الهامشي الشافعي
ولد في طهطا (من صعيد مصر) ثم هاجر والده اليه
التيه وهناك حفظ القرآن وتوفي والده السيد بدوي
فقام أخوانه بربيته . ولما شب وترعرع قسم القاهرة
وانتظم في سلك طلبة الأزهر . فقرأ على الشيخ الفضالي
والشيخ حسن الطاطر وخرج عليهما في سائر العلوم
الشرعية وعهد اليه رئاسة الثلاثة للبعوثين الى باريس
بعلم العلوم والفنون بمدارسها . فنال صاحب الترجمة
الشهادات الناطقة ببراعته ولزم أكبر علماء الفرنسيين
منهم الموسيو جوبلر والبارون ديهاسي وبرع في العلوم
والمعارف الأجنبية . وكان مولداً بمطالعة الجرائد ومصحف
الاخبار ميالاً الى الترجمة فترجم في مدة اقامته بباريس
عدة كتب ورسائل لعل أفضلها كتاب قلائد للفاخر
وكان بينه وبين أكبر علماء الفرنسيين مكاتبات ورسائل
نقلها البارون سولستردى ساسي والعلامة كوسين دي
برسوال وغيرهما . ثم استقدمه محمد علي الى مصر مع
رقلعه سنة ١٢٤٦ وعينه مترجماً في مدرسة طره وعهد
اليه ترتيب مدرسة الاسن وادخلتها . فاجاب الى ذلك
وتبع فيها تحول للترجمين ثم انشئت هذه المدرسة في عهد
عباس باشا فاخير للترجم ناظراً لمدرسة السودان فأنشأها
ورتبها أحسن ترتيب

وولد له مصر نجيل عضواً ومترجماً في مجلس المحافظة
ثم ناظر أفاًياً وتولي ادارة جريدة الروضة وهو لا ينفك

كذا وجد بخط الشيخ موسى بن الشيخ حسن الاصايني .
وقد وجدته مكتوباً بخط جني الشيخ احمد بن البرور
التقى الشيخ صالح البجراي - وشه - وأنا المحتاج لمنو
ربه . . . حسين بن الشيخ علي بن القفسي للبرور التي
للتوطين الشيخ حسن ال الشيخ سليمان البجراي (حرر في
٣ صفر للظفر سنة ١٣٣٥)

وقال صاحب روضت الجنات (ص ٢٨٧)

«لم أنف على اسمه ولا على شيء من ترجمته الا أنه
فرغ من تأليف هذا الشرح (شرح السكافية) سنة ١٢٨٣
وأخبرني صاحبنا للزورح بمس قد بن عزم بمكة أنه
وفاته سنة ٨٤ أو ٨٦ والشك في .»

١ - شرح رضي على كافية ابن الحاجب - أوله الحمد
فه للهي دلت الاوه عن أي غلط بد - جزء ٢ أستاذة
١٢٧٥ و ١٣١٠ - جزء ١ سنة ١٢٩٢ ص ٣٧٦ -
جزء ٢ بمحمد واحد الحجم ١٢٦٨ و ١٢٧١ - لكتاوا
١٢٨٠ قراين ١٨٨٥ م ١٨٩٦ م

٢ - شرح رضي في علم الصرف - وهو شرح مقدمة
ابن الحاجب في التفسير - طهوان ١٢٨٠ (أنظر خزانة
الادب لسيد القادر البندادي)

الربيعي

(الشيخ) احمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عيسى

المروزي الشهير بالربيعي

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

منحة الاصحاب لمن أولاد سالك طريق الاصفياء
والاحباب - (مصحف) بلدن من أساتذته الشيخ
لليرغني - مط شرف ١٣٠٣

الرباعي «حار بن محمد بن حسن»

الروض الحسن في أخبار مولانا صاحب
السعادة حسن - في أيام ولايته بأقليم اليمن (سنة ٩٨٨)

Historia Yemenae sub Hassano Pacha ed. A. (١)
Butgers. Ludg. Bal. 1838

(٢) المخطوط الجديد ١٣ - ٥٣ تاريخ آداب اللغة زيدان
٢٩٦ - اعيان البيان للسندوني

بلاده - طبعة ثانية بولاق ١٢٦٥ م ٢٣٦ م ومصر ١٢٧٣

٦ - تخميس قصيدة الشهاب محمود التي أولها:

وصلنا السرا وهجرنا الديارا

وجشاك تطوي اليك التفارا

وهي تبلغ ٤٦ بيتاً. وأول خطبته: بعد حمد الله ذي
الجلد القديم - ومستهل التخميس «عزونا بحبك داراً

وجاراً» - مصر ١٣٠٩

٧ - تعريب قانون التجارة - بولاق ١٢٨٥

٨ - تعريب القانون المدني الفرنسي - جز ٢٠

بولاق ١٢٩٣

٩ - التعريفات الشافية لمريد الجغرافية - مأخوذة

عن جغرافية ملطربون الفرنسي - بولاق ١٢٥٠

و ١٢٥٤ م ٣٠٣ وشوله تفسيراً أي علم هيئة
الأرض م ٩٦

١٠ - جغرافية صغيرة - مرتب - بولاق ١٨٣٠ م

(١٢٤٦)

١١ - الجغرافية العمومية - تأليف ملطربون للتوفي

سنة ١٨٢٦. قيل أن رفاعة بك ترجم من أصل

هذا التأليف أربعة مجلدات غير أنه لم يطبع منها سوى

مجلدين في قطع كبير - وهما الأول والثالث وهو في الأصل

ثمانية أجزاء - طبع بولاق بدون ذكر سنة الطبع

(لها سنة ١٢٥٤ هـ) وشاركه في حسن سبك ونظمه

حسب الامكان في عقد التأليف العربي وسلكه الشيخ محمد

هدهد الطنبداني - وقد تصرف في بعض عبارات وزاد

عليه بعض القوائد

١٢ - جمال الأجرومية - منظومة - بولاق ١٢٨٠

١٣ - ديوان قلائد الفاخر - أنظر قلائد الفاخر

١٤ - رحلة الشيخ رفاعة - أنظر تخليص الأبريز

عدد ٥

عن فتايف والترجمة إلى أن مات ودفن في بستان العلماء
من قراة الجاويرين

وكان رحمه الله مولماً بإتقان الكتب النفيسة فجمعت
خزائنه نحواً من ٤٥٠٠ كتاب - ويقال أنه ترجم بنفسه
وإشرافه ما يروى على السهانة كتاب

٦ - أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق

بني اسماعيل - لم يطبع منه غير الجزء الأول. وهو

من أجل الكتب وأحصاها - فصل فيه أخبار من ملك

مصر من الأمر والملك إلى قدم عمرو بن العاص ويتلو

ذلك فصل في أخبار العرب وأطوارهم - وضعه في عهد

الحدادي اسماعيل وجعله هدية لولي عهده توفيق باشا -

بولاق ١٢٨٥ م ٥٥٣ و ٢٨

٣ - بداية القدماء وهداية الحكماء - وهو تاريخ

بني إسرائيل والسوريين والسرايين والسبعين والمندبيين

واليونان وقبائل العرب ومعه شرح للكلمات الغريبة

عربية على حروف اللصم مكتوب فيها ما يفيد أن هذا

الكتاب ترجمه من تاريخ اليونان مسطفي افندي الزراري

للترجم بمدرسة الاسن - وما زاد عليه ترجمة التلامذة

للكذكور اسم كل واحد منهم عند ترجمته وم من تلامذة

مدرسة الاسن - بولاق ١٢٥٤ م ٢٧١ و ١٢٧٢

م ١٨١

٣ - تاريخ قدماء المصريين - بولاق ١٢٥٤

٤ - التحفة المكتبية لتعريب اللغة العربية

(نحو) طبع حجر مط للدرس ١٢٨٦

٥ - تخليص الأبريز إلى تلخيص باريز - أو «الديوان

النفيس» بأيدى باريس - وتعرف برحلة الشيخ رفاعة وهي

رحلة كتبها لما توجه برتبة مبعوث إلى باريس في سنة ١٢٤١

معية التلاميذ للبعوثين لتعلم العلوم والفنون الموجودة بها

طبعت هذه الرحلة لأول مرة سنة ١٢٥٠ م ٢١٠ قيل

أنها حازت إعجاب المزيين محمد على باشا قبل نشرها فأمر

بطبعها وتوزيعها على السلاطين وبين حاشيته وأعيان

٢٤ - مبادئ الهندسة - مرتب - بولاق ١٢٩١

٢٥ - المرشد الامين في تربية البنات والبنين
مط المعارف ١٢٩٠

٢٦ - المبادئ النافعة لتدبير معاش الخلائق
في علم المادن تأليف المعلم فرارد - مرتب - بولاق
١٢٤٨ من ٤٧ وكتب في أوله اسم المرتب «بدوي
رافع الطحطاري»

٢٧ - مقدمة وطنية مصرية - بولاق ١٢٨٣

٢٨ - مناهج الابواب المصرية في مباحج الآداب
المصرية - كتاب حوى ضروراً من الآداب وصنفا
من السياسات وفنون الصناعات - بولاق ١٢٨٦ من ٢٩١
مط شركة للكتاب ١٣٣٠ من ٤٥٠

٢٩ - المنطق - مرتب عن كتاب فرنسي للعلامة
دورسيه Dumesais - بولاق ١٢٥٤

٣٠ - منظومة وطنية مصرية - أولها : هياتمكاف
يا أخوان بولاق ١٢٧٢
منظومة أخرى أولها : يا جند مصر لكم غار
بولاق ١٢٧٢

وغيرها : يا حزننا قم بنا نسود بولاق ١٢٧٢
وغيرها : يا مسد أغف مسمى بسبا الصباح
بولاق ١٢٧٢

٣١ - مواقع الافلاك في أخبار تلياك - مرتب
بصرف - بيروت ١٨٦٧ من ٧٩٢

٣٢ - نظم المقود في كسر المود - قصيدة مرقعة عن
شعر نظم العلامة أغوب (الله أغوب باشا) باريس ١٨٢٧
من ٤ و ٣٨ ولهم القصيدة الفرنسية La lyre brisée

٣٣ - نهاية اليمحاز في سيرة ساكن الحجاز -

١٥ - رسالة للمادن - ترجمة عن الفرنسية
بولاق ١٢٨٤

١٦ - الرسول الامين للبنات والبنين -
مصر ١٢٩٢

١٧ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح الخديوي محمد
سيد باشا بولاق ١٢٧٢ من ١٩

١٨ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح اسماعيل
باشا خديوي مصر - مط كاستلي ١٢٨٢

١٩ - قلائد المفاسر في غريب عوائد الاوائل
والاواخر - وهو قبان الاول في أخلاق أهل بلاد
أورو^(١) والثاني مجسم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية
بولاق ١٢٤٩ من ١١٢ و ١٥٥

٢٠ - القول السديد في الاجتهاد والتقليد -
مصر ١٢٨٧

٢١ - الكنز المختار في كشف الاراضي والبحار
وهو مختصر في الجغرافيا على السؤال والجواب - مصمم
بمعرفة رفاعة بك - مط الطوبجية بناحية طره (مصر)
١٢٥٠ من ٢٤٢ (٢)

٢٢ - كتاب قدماء الفلاسفة - مرتب بولاق
١٢٥٢

٢٣ - الكواكب النيرة في ليالي أفراس العزير
المقمرة - مجموعة تهايتنوفيق باشا بولاق ١٢٨٩
من ٢٤

(١) قيل أنه مرتب عن كتاب فرانسوي Meure et : usages des Natioes.

(٢) طبع في طائفة سنة ١٨٣٢ م (١٢٤٩ هـ) كتاب موسود
بالكنز المختار في اكتشاف الارض والبحر مصممه رفاعة بك وحل
بآخر طاعة مصر ما يأتي : « وجاءت هذه الطبعة الثانية بالفرنسية
للمادة أطرف من طبعة الأولى وأجل . ولكن ينبغي أن نهر بأن
الطبعة الاولى بجزء الغبط بالشكل أكمل وأجل »

في حال حياته - وجمع بين كلامه في رسالة سميت
رحيق الكوثر
(الاعلام ١ - ٥١)

١ - حكم (الرفاعي) - (صوف) مط شرف ١٣٠١
ومعه حزب الوسيعة أيضاً من ٢٢

٢ - رحيق الكوثر من كلام النوث الرفاعي
الأكبر - بيروت ١٨٨٧ م من ١٨

٣ - السر المصون - وهو حزب سيدي احمد الرفاعي
مصر ١٣٠٩

٤ - النظام الخاص لاهل الاختصاص - (صوف)
مط عليه ١٣١٣

الرفاعي المشايوي * المشايوي

الرفاعي الخزوي * الخزوي « محمد »

(الدكتور السيد) رفعت

مدرس علم قواعد الصحة بالجامع الازهر

علم قواعد الصحة - وفيه مقدمة و ٢٣ درساً
مط الواعظ. ١٣٣٣ من ١٢٨

رفله (افندي) جرجس

كان مترجماً بمرحلة الواقع الرسمية للمصرية سنة ١٣١٠

أصول الاقتصاد السيامي - يحتوي على جدول
مطالب علم الاقتصاد حري النظر فيه والعمل به (عن
جامع التصانيف للاصاري)

رفيق بك العظيم * «المعلم رفيق بك»

الرقمي * عبد الرحمن الرقمي

الرقمي «ابراهيم» * الرخبي

وهي سيرة النبي (سلم) جزءاً ثانياً لكتابه أنور
توفيق الجليل - مط روضة المدارس ١٢٩١

٣٤ - هندسة ساسير - بولاق

الرفاعي «احمد»

احمد الرفاعي الكبير الحسيني الاصاري

البرهان المؤيد لمصاحب مد اليد - مصر
١٣٢٢ من ١٢٥

لرفاعي «احمد الموصلي» * الفوري الموصلي

الرفاعي الازهري « الشيخ » احمد

شيخ رواق القنوية بجامع الازهر سنة ١٣١٢

١ - حاشية على شرح محمد بن جرق على لامية الافعال

لابن مالك - (سرف) للط الوهي ١٢٩٧ -

للط الخيرية ١٣٠٤

٢ - الحزب المصون ...
٣ - خطب ...
٤ - مجموعة اوارد ...
لم اقتب على تلخيص
طبع هذه الكتب

الرفاعي الحسيني

(٥١١ - ٥٧٨ هـ)

(الشيخ احمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الشيرازي)

الرفاعي الحسيني الاصاري

لامام الزاهد . مؤسس الطريقة الرفاعية . ولد في قرية
حسن من أعمال واسط . وثقته وتأديب في واسط
وصوف فاضل اليه خلق كثير من الفقهاء وكان لهم به
اعتقاد كبير - توفي في قرية أم عبيدة بالبلطاع بين واسط
والبحرنة وبقية الآن محلة رجال الجاهليين من سالك
طريقته ... وفي كتاب عجاب واسط لابن الهيثم أن
عدة خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً

رسوم وخرط طبع في لوزبرغ سنة ١٩٠٨ جزء ٢

رمضان (افندي) بن محمد الحنفي

شرح رمضان افندي على شرح العقائد —
(توحيد) اثنان ١٣١٤ ص ٣٢١

رمضان بن عبد المحسن

الويروي المعروف بيهشي

(٩٧٩)

حاشيه (الشيخ رمضان عبد المحسن) على

حاشية الخليلي على شرح العقائد النسفية —

طبعت مع شرح العقائد لسعد الدين الفتازاني

رمضان (افندي) عبد القادر

قانون السفرة — مررب بولاي ١٢٥٩

الرمضانقوري « (الشيخ) محمد عبد الفتور

شفا التمثل في مسئلة الطهر المتخلل —

كتبها على بحث الطهر المتخلل ابورد في شرح الوقاية
لصدر الشريعة (قه حفي) هند ١٣٠٤ ص ٢٤

الرمضانقوري «محمد عبد النفي»

كاشف النوامض عن علاج الزحير بالقوابض

هند ١٢٨٥ ص ١٦

الرملي «احمد بن حمزه»

(٩٥٧) (١)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن احمد بن حمزه

الرملي اللنوفي للمصري الانصاري الشافعي

أخذ عن القاضي زكريا ولازمه وانتفع به وكان يحله

(١) شمراوات الذهب ٥ - ٧٥٩ مخطوط الجديدة ٤ - ١١٩

الركلي

طاهر ابن الشيخ عبد الرحيم بن علي الركلي

الفاخرستاني الحنفي

بارقة السيوف الداغستانية في بعض النزوات

الشمالية — (في الجهاد) جزء ٢ اثنان ١٣٢٧

الركبي

(٦٣٠) (٥٠)

(الشيخ) حمد بن احمد بن بطال الركبي

النظم المستعذب في شرح غريب اللمب —

(قه شافعي) طبع بهامش اللمب في المذهب للامامة

أبي اسحق الشيرازي القيروزي (مصر ١٣٣٣)

رمزي «ابراهيم افندي» (٥٠)

١ - ايلك — يشتمل على صاخر تهنيية (مرب) مط

محمد محمد مطر ١٩١٣ م ص ٥٥

٢ - حذار — مررب — مط محمد محمد مطر ١٩١٣

ص ٦٣

٣ - عليك — صاخر لتبر الشبان بمقتضيات الميضي

وأسرار النجاح — مصر ...

٤ - كلمات نابوليون — وهي حكم جولم الحكم

قلنا نابوليون — وأثبت فيه ترجمة نابوليون من مختصر

تاريخه — مط مطر ١٩١٢ م ١٣٥

رمزي م. م.

تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار في وقائع قران

وبلغار وملوك التار أنه سنة ١٣٢٥ وفي جملة

(١) سككت الطنون ٢ - ٨٢٥ عد ذكر اللمب

على للمذهب

(٥٠) مرآة مصر الجزء الاول م ٥٥٣

وبولاق ١٢٧٣ جزء ٢ و ١٣٠٠ - الاستانة ١٣١١

الرملي شمس الدين

(٩١٩ - ١٠٠٤) (١٠)

محمد بن أحمد بن حمزة الملقب بشمس الدين بن شهاب
الدين الرملي للتوفي المصري الانصاري الشهير
بالشافعي الصغير

ذهب جماعة من العلماء الى انه عجل القرون العاشر ووقع
الاتفاق على نقله الى مدهسوهو استاذ الاستاذين وأحد اساطين
عبي السنة ومعدة الفقهاء .

اشتهل على آية في الفقه والتفسير والنحو والصرف
والمعاني والبيان والتاريخ وبه استغنى عن التردد الى غيره .
وجلس بمد وقفة والمعالمة تدريس وولي عدة مدارس وولي
مصعب افتاء الشافعية

١ - غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان -

(قه شافعي) بهامشه مواهب الصد شرح الشيخ احمد
القشبي على التزبد بولاق ١٢٩١ جزء ٢٠ - البينة ١٣٠٥

٢ - فتاوى (العلامة شمس الدين الرملي) -

أولها : الحمد لله فتح أبواب النكال ومانع أسباب النوال
(قه شافعي) طبع بهامش الفتاوى الكبرى الفقهية
لابن حجر الميمني (مصر ١٣٠٨)

٣ - نهاية المحتاج الى شرح المنهاج - (قه شافعي)

شرح في تأليفه سنة ٩٦٣ وانه سنة ٩٧٣ بهامشه
حاشية نور الدين علي الشيرازي وحاشية الشيخ احمد
الرشدي على التشرح للذكور - جزء ٨٠ مصر ١٢٨٦
بولاق ١٢٩٢ جزء ٨

الرملي «شهاب الدين احمد بن حسين»

(٧٧٣ - ٨٤٤) (١٠)

شهاب الدين (شيخ الاسلام) أبو العباس احمد بن حسين

(١١٩ خلاصة الاثر ٣ - ٣٤٢ المخطوط الجديدة ٤ - ١١٩
(١٠) الاس الجليل لايمر اليين جزء ٢٠ - ٥١٢ مطبوعات الاسدي
ورقه ١٠٦ بالتمام

وأذن له في الافاق والتدريس وأرسله في كتبه في حياته
وبعد مماته ولم يأذن لاحد سواه في ذلك كتب شرحاً
عظيماً على صفوة التزبد في الفقه وله مؤلفات أخرى .
انتهت اليه الرئاسة في العلوم الشرعية بمصر حتى صارت
علماء الشافعية كلهم علامته إلا النادر وكان يحترم نفسه
ولا يمكن أحداً أن يشتري له حاجة الى أن يكتبه وعجز
توفي وصلى عليه في الازهر

١ - حاشية على شرح روض للطالب -

طبع بهامش اسم للطالب في شرح روض الطالب لشيخ
الاسلام زكريا الانصاري (قه شافعي) مصر ١٣١٣

٢ - شرح على منظومة الستين مسألة -

أنظر حاشية للمبهي على هذا التشرح (قه حنفي)

٣ - فتح الجواد بشرح منظومة ابن العادفي المفقات

أوله الحمد لله الذي بت محمداً سلم رحمة للعالمين - فرغ
من تأليفه سنة ٩٤٠ - وبهامشه قرارات للشيخ سليمان
الجلل - بولاق ١٢٩٨ - وطبع مع كتاب بلوغ المراد
بشرح منظومة ابن عماد تأليف حسين بن سليمان الرشدي

الرملي «خير الدين»

(٩٩٣ - ١٠٨١) (١٠)

خير الدين بن احمد بن احمد بن نور الدين علي بن

زين الدين بن عبد الوهاب الابوي الطيبي

الغاري في الحنفي

شيخ الاسلام وقيه للذهب النعماني صاحب الفتاوى
للشهوره . كان مولده بالرملة (فلسطين) ثم رحل الى
مصر وإقام بهامدة وحاد الى بلده وقصد الناس من
الاقطار الشاسعة للاخذ عنه وطلب الاجازة منه

الفتاوى الخيرية لنفع البرية - (قه حنفي)

جميعها وله عبي الدين سنة ١٠٧١ ووصل في جميعها الى
باب المهر ثم توفي فأتمها الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد
ابن عبد العزيز الحنفي الميمني - طبع على الحجر سنة ١٢٠٠

(١٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٣٤ ديوان الاسلام بطلب خير الدين

ابن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن اوسلان
الرملي القديس الشافعي

مولده بالرملة قديماً في سنة ثلاث أو خمس وسبعين
وأصله من العرب من كنانة . اشتغل في كبره واهتق
لبن مغرباً قدم الرملة وكان يقرئ البيت من الفية ابن
مالك أربع دهر . فلهذه الترجمة حتى اخلعها عنه . وحقه
بالقشندني بيت المقدس ومع عدة كتب على خلافتي
منهم السراج البقيني : وقرأ غالب البخاري على والده
الجلال وأذن له بالانساء . وحصل بقوة ذكائه
وفهمه . وكان مقياً بالرملة يجلسه المشهور بحلوة
الباشقري وانتفع به خلق كثير . ثم ترك التدريس
والافتاء وأقبل على الله تعالى ورحل من الرملة إلى
القدس . وأقام بالزواوية الخنكية وراء قبلة المسجد الأقصى
وألف كتباً في الفقه والنحو وغير ذلك . وكان متواضعا
زاهداً . عمر الشيخ رجلاً على جانب البحر بضر يافاً وكان
كثير الرأب به . توفي بالزواوية الخنكية

الزبد - (أو) متن الزبد في الفقه - وهي منظومة
في التوسيد والفقه والتصوف (فقه شافعي) أوله :
الحمد لله الذي الجلال وشروع الحرم والجلال
بهاشبا هتيدات بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥ - مصر ١٢٨٦
١٣١٢ ص ١٠٨ - مكة ١٣١٦ ص ١٠٨ - جاوه
١٣١٨

الرملي «نجم الدين»

هو ابن خير الدين الرملي المتقدم

نزهة النواظر على الاشياء والنظائر -
وهو شرح على الاشياء والنظائر (في الفقه) لابن نجم
المصري - أول الشرح الحمد لله الذي من على من شاء
من ربه الخ - جردها من هوامش الاشياء والنظائر
التي كتبها والده خير الدين الرملي - طبع مع كتاب غمز
اليون والبصائر على عسان الاشياء والنظائر لاحد
ابن محمد الجوي الحنفي

الرماني

(٢٩٦ - ٣٨٢ هـ)

أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني
التحوي للتكم - أحد الأئمة الشافعية
جمع بين علم الكلام والعربية وله تفسير القرآن
أخذ الأدب عن أبي بكر بن دريد وأبي بكر بن السراج
وروى عنه أبو القاسم التتوي وأبو محمد الجوهري
وغيرهما . كانت ولادته ببغداد وتوفي بها وأصله من
سر من رأي

الالفاظ المترادفة - (أو) المضاربة المنى) بشرح
محمد محمود الشقيطي - مطبوع للنصوص ١٣٢١ ص ٤٨

الرملي النفزي * ابن عباد «محمد»

(الاب) رتغال اليسوعي

فرنساوي الاصل وفد في ليلة سنة ١٨٦٥ وكان والده
فيها فحصل للدولة الفرنسية - له اطلاع في اللغات
السامية وفي العاديات والقواعد القديمة
نبذة من أخبار (زيلب) الزياء ملكة تدعى
مطاليسوعين بيروت ١٨٩٨ ص ٨٥

الرهاوي

شرف الدين أبو زكريا يحيى الرهاوي الحنفي
حاشية على شرح المنار لابن ملك -
ومعها حاشية عزى زاده على شرح رضى الدين الخطي
على شرح المنار (علم الاصول) مصر . . وفي الاستانة
١٣١٥ ضمن مجموعة في انصاف التشرح للذكور

رهبه «جرجي ابراهيم»

نزهة الطلب في علم المنائي والطرب -

له ديون وجز نيس فيه شعر سوي الراجز ومما
يجيدان في رجزهما. وكان رؤية صيراً بلغة قياً بجواشيا
وغريبها وكان مقياً بالصره، ولما خرج أبو حنظل المنصور
وجرت الواقعة للشهورة خلف رؤية على نفسه وخرج
الى البادية ليحجب الفتنة فلما وصل الى الناحية التي قصدتها
ادركه أجه فتوفي هناك

ديوان رؤية بن المعاج - طبع ضمن مجموع اشعار
العرب للطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثالث

الروحي ابو الحسن * ابو الحسن علي

روحي بك الخالدي * الخالدي * محمد روهي بك

رؤوف (بك) الجادرجي

حقوق الامم - مجموعة محاضرات ألفها رؤوف
بك على طلاب الصف الثاني لمدرسة الحقوق - قسم
الحرب ص ٩٣ قسم السلاح ص ٢٤٢ مط دار السلام
بغداد ١٣٤١ - ١٩٢٧

(الانسة) روزا صاحب

السورية الشامية - وقد كتبت اسمها فدوته بحرفي
ر. س. كان وقتها في سنة ١٩٢١ م
قطائف اللطائف - مصر ٩٦ / ١٨٨٩ م. جزء ٢
ص ٢٤٨ و ١٤١

روفايل تاويزروس

وميس قلم ايرادات مديرية الحيرة

التعليمات المرعية في أعمال مديريات الحكومة

المصرية - مط الرابي العام ١٨٩٤ ص ٣٥٨

خمس على اثنين وعشرين فصلاً الأول البيات الثاني الرصد
الثالث السكا الخ ولودمه كثيراً من التولوشج والافاني
المصرية والشامية والبنددية مط شرف ١٣١٠ ص ١١٢

الرهوني

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف

الشهور بالرهوني

(نبغ في حدود سنة ١٢٢٩ هـ)

١ - أوضح المسالك وأسئل المراتي الى سببك

ابريز الشيخ عبد الباقي - وهي حاشية على شرح
عبد الباقي الزرقاني على مختصر الشيخ خليل - وجامعه
حاشية أبي عبد الله سيدي محمد بن الدني على كون
(قه مالك) جزء ٨ - بولاق ٧ - ١٣٠٦ ط ١٢٩٤
جزء ٨

٣ - التحصين والمنعة ممن اعتقد أن السنة بدعة

(قه مالك) - ط ١٣٠٩ ص ٢١

الرهوي « محمد »

القول المظنوم في علم الطلاسم والنجوم

مصر دون تاريخ ص ١٠٢

الرهيني « الشيخ علي »

١ - تحفة الراغبين في حفظ حقائق الدين - أنظر مايجده

٢ - حاشية على تحفة الراغبين في حفظ عقائد

الدين - مصر ١٢٨٧

رؤية بن المعاج

(١٤٥) (٠)

أبو محمد رؤية بن المعاج

هو وأبوه المعاج بن رؤيف اجازان مشهوران كل منهما

الرواسي

(١٢٢٠ - ١٢٨٧ هـ) (٥)

جاء ابن محمد مهدي بن علي الرقعي الحسيني
الصيادي المشهور بالرواس

ولد في سوق الشيوخ بلدة من أعمال البصرة فقرأ
أبوه القرآن وشغفه بطلب العلم . وبلغ من العمر ثلاث
عشرة سنة وقع في أرضهم طاعون عظيم فوفي أبوه
وأحد أخوته فهاجر إلى الحجاز وجاور بمكة سنة وللمدينة
النورية سنتين ثم جاء مصر لاستكمال علوم الشريعة وزلها
سنة ١٢٣٨ وتلقى أحكام السنة والفنون عن مشايخ الأزهر
وبقي مقبلاً في الأزهر ثلاث عشرة سنة . وفي سنة ١٢٥١
خرج من مصر قافلاً إلى العراق وأخذ هناك الطريقة
الرقعية . وطاف بعدها البلاد ودخل ديار فارس ثم
ذهب إلى الهند والصين . و عاد إلى العراق وسار
في الكرديستان والأناطول والتسطنطينية وبلاد الرومي
ثم عاد إلى الشام ودخل دمشق وحسن وجمعه . وكانت
وفاته في بغداد

١ - الحكم المهدوية المنتظمة من درر الامدادات

النسبية - (مصوف) - بيروت ٧٨

٣ - وغرف العناية - (مصوف) - مط الصومية
مصر ١٣١٥ من ١٣٠

٤ - ديوان مشكاة اليقين وعجبة للتقنين -
آخره ترجمة للمؤلف - مط الصومية ١٣١٥ من ٤٠٢

روستوفونوف موسى جاد الله * جاد الله الروسي

الرياحي ابراهيم

(١٨٠ - ١٢٦٦)

أبو اسحق ابراهيم بن عبد القادر الرياحي
فقيه . له نظم من أهل المغرب . ولد في تستور ونشأ

(٥) ترجمة آخر ديوانه مشكاة اليقين

وتوفي في تونس . وولي رئاسة الفتوى فيها له رسائل
جميعها حفيد عمر الرياحي - أنظر عمر الرياحي

الرياحي * عمر الرياحي

رياض حسن * حسن أفندي رياض

رياض « علي بك »

(١٣١٧ هـ)

كان أجزعي باشي استالبي قصر العيني ومعلم في الاقراذيني
والسكيتيا بالندوة الطبية المصرية

١ - الأزهار الرياضية في اللادة الطبية -

مط وادي النيل ١٢٩٦ من ٣٠٨ و ٤٠٢ وهو كتاب
جلب للمفردات الطبية اجتب فيه التطويل للمل والتلط
لخل جز ٢٠

٢ - التوفيقات الالهية في التاريخ الطبيعى

طبع بطن مصر ١٢٩٨

٣ - الحيوان والتاريخ الطبيعى - مصر

٤ - النفعة الرياضية في الاعمال الاقراذينية
بولاقي ١٢٨٩

رياض «عبريال»

زهره الادباء - مصر

رياض «محمد أفندي» * محمد أفندي رياض

رحباني «أمين أفندي»

١ - الثورة الفرنسية - رسالة الحقها بتضال

انتقادية جمع فيها الافكار التي تولدت في نفسه حيناً قرأ
تاريخ الثورة الذي أنه توماس كاريل - نيويورك

١٩٠٣

٢ - الرِّمَاحِيَّات - مجموع مقالات وخطب وشر

ومشور (١) جزء ٢ بيروت ١٩١٠

٣ - في نار المراقبة وفي نور الاستنور - خطابات

طبع بيروت ص ٢٢

٤ - المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية والمساكن

والساكن - نيويورك ١٩٠٣

رِطْل «وليم»

(١٨٣٠ - ١٨٨٨ م) (٢)

ولد في الهند ودرس في اسكتلند وتعلم اللغة العربية في
ليندن وتولى نظارة المخطوطات الشرقية في خزنة لندن
ووصف مخطوطاتها السريانية ودرس العربية في كلية
كبريدج منذ سنة ١٨٧٠ الى سنة وفاته

حرره الخاطب وتحفة الطالب - أنظر مجموعة

رقم ٢٥

وهي بنشر رطلة ابن جبر وكتاب الكامل للمبرد

(١) أنظر هد الرعايات في مجلة المشرق جزء ١٣ ص ٣٨٩

و ٢٠٣ وسميها في مجلة المصنف مايو ١٩١٠

W. Wright (٢)

رِهُو (أو) رِهُو

(١٨٩٧ م) (١)

أخفى آثار أسلافه دي ساسي في المشرقيات لاسيا العربية
وكان أميناً على المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية.
وعضواً في المعهد العلمي في باريس ثم تولى تدريس اللغة
العربية في مدرسة اللغات الشرقية وصار رئيساً لها وظل
كاتباً عربية الى اللغة الفرنسية ومن الكتب العربية التي
عني بنشرها :

(١) تقويم البلدان لابن الفداء بمعاونة البارون

دي سلان

(٢) مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي . مع

زيادات وملحوظات تاريخية بمعاونة ديرنبرغ

(٣) منتخبات من تواريخ العرب تتعلق بحروب

الصليبيين - باريس ١٨٢٩ ص ٥٨٢

(٤) سلسلة للتواريخ : أنظر سليمان التاجر

(٥) قسم من مجموع تواريخ حروب الصليبيين -

يستخرج من تاريخ الكامل لابن الأثير

Reinaud, (Joseph Toussaint) (١)

DICTIONNAIRE
ENCYCLOPÉDIQUE
DE
BIBLIOGRAPHIE ARABE

COMPRENANT

- 1° le nom de tous les ouvrages imprimés,
tant en Orient qu'en Occident et en Amérique,
depuis la création de l'imprimerie jusqu'à 1919 inclusivement.
- 2° une biographie succincte de la plupart des auteurs anciens et modernes.
- 3° les sources des notes biographiques.

PAR

JOSEPH ELIAN SARKIS

Fascicule V

Librairie J. E. SARKIS & Fils

53, Rue Faggaiah

LE CAIRE (Egypte)

IMPRIMERIE SARKIS LE CAIRE

1928

مكتبة المطبوعات العربية والمغربية



وهو شامل لأسماء المكتب المطبوعة
في الاقطار الشرقية والغربية
مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى هاية
السنة الهجرية ١٣٣٩ للواقعة لسنة ١٩١٩ ميلادية

الجزء السادس

جميع ورده

يوسف اليان مركس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان مركس وأولاده - بنارح القجاله رقم ٥٣ بمصر

مطبعة تركيشين بعبشير

١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م

حرف الزاي

(الشيخ) الزاهد * احمد بن محمد المصري

زاهد المغربي * الهروي * محمد زاهد

زاهد بن سعيد

الكتاب الاول في دار السلطان برغش

تنزيه الابصار والافكار في رحلة سلطان نجبار
مطبعة النحلة لندن ١٨٧٨ - ١٢٩٥ م (٩٢ كيب)
وفيه رسوم

الزاهدي الزميني

(٦٥٨)

فهم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود بن محمد
الزاهدي الزميني (١) - شارح القدوريقنية المنية لتتيم الفنية - (فقه حنفى) أولها: الحمد
لله الذى أوضع معالم العلوم وأعل منارها . . استصفاه
من منية الفقهاء لشخه بديع بن أبي منصور العراقي
ورقم أسامى الكتب وللتنين بأول حرفها - كلكته
١٢٤٥

الزاهدي «أبو بكر»

(٣٧٩) (٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذهب بن محمد
ابن عبد الله بن بشر الزبيدي الاشيل - زيل قرطبة
صاحب طبقات النحويينكان أوجد عصره في علم النحو وسفط اللغة وكان أخبر
أهل زمانه بالأعراب والمصاني والنوادر الى علم السير
والأخبار. وله كتب تدل على وفور علمه منها الواضع في(١) في فهرست دار الكتب المصرية: الزميني الحنفى
(٥) ابن خلكان ١ - ٦٥٥ بهية الوفاء ٣٤ - روشات
الجنات ٤ - ١٢٦النحو وكتاب الأبنية وكتاب لمن العامة وعصر كتاب
العين وخطبة كتاب العين وغير ذلك . واختاره الحكم
للتنصير بالله صاحب الاندلس لتأديب ولده ولي عهده
هشام للويد بالله . وقال أبو بكر الزبيدي منه ديناً عريضة
وتولى قضاء اشبيلية . وكانت وفاته بها وله من العمر
ثلاث وستون سنة١ - الاستدراك على سيدييه - في كتاب الابنية
والزيادات على ما أورده فيه مذهباً ومعه اختلاف الروايات
طبع باعثة الاستاذ جويدي روما ١٨٩٠ م٢ - طبقات (الزبيدي) - (أر) طبقات النحويين
واللمويين . وهو مختصر طبقات الزبيدي . نشر في مجلة
المروس الشرقية روما باعثة الاستاذ فريز كرنكو (١)
سنة ١٩١٩ وطبع على حدة في كتاب صغير من ٥٠

الزبيدي «أبو العباس»

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد
ابن عبد اللطيف الزبيديتجريد الزبيدي - (أر) التجريد الصريح لاحاديث
الجامع الصحيح - جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ بهامشها حواشي
منتخبة من شرح الشرقاوي والغازي عليه

الزبيدي «محمد مرتضى» * مرتضى الزبيدي

الزبير بن بكار

(١٧٢ - ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله أبي مصعب
ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن النولم القرشي
كان أثير علامة قريش في وقته في الحديث والقصة
والادب والشعر والمجرب وقائب وهذا الباب هو غالب
عليه . ولي القضاء بمكة ومصرف الكتب النافعة . مهيا
كتاب أنساب قريش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه

Pritz Krenkow (١)

(٥) ابن خلكان ١ - ٢٢٦ الدباج للنصب ١١٩

كان من أهل قلم بالأدب والدين للثمن وصف كتيبة
كثيرة أكثرها في القبة . أخذ الأدب عن البرد
وطلب . وكان يخرط الزوج ثم تركه واشغل بالأدب
فتسب إليه . وأخص بصحة الوزير جيد الله بن سليمان
ابن وهب . وعلم والده القاسم الأدب . ولما استوزر
القاسم ابن جيد الله أخذ بطريقه مالا جزيلا توفي ينفد
وقد أنشأ على ثمانين سنة واليه ينسب أبو القاسم
عبد الرحمن الزيجي صاحب كتاب الجمل في النحو (الآتي
ذكره) لأنه كان تلميذه (ابن خلكان)

كتاب فصول وأصناف - طبع ضمن المجموعتين
الطرف الأدبية لطلاب العلوم العربية باعتناء محمد أمين
الحافني - مطبعة السعادة ١٣٢٥

الزيجي

(٣٣٩ هـ) (١٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزيجي النحوي
البغدادي داراً ونشأه النهلوندي أصلاً ومولداً
كان اماماً في علم النحو وصف فيه كتاب الجمل السكبري
وهو كتاب بالغ ولاطوله بكثرة الامثلة . أخذ النحو عن
محمد بن الصليح الزبيدي وأبي بكر بن دريد وأبي بكر
ابن الانباري ومحب أبي اسحق الزجاج (المذكور قبله)
فتسب إليه وعرف به وسكن دمشق وانتفع الناس به
وتفخروا عليه . توفي بدمشق وقيل بطبرية وكان قد
خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضياع الاخشيدي
(ابن خلكان)

أماله الزيجي - (أو) الامالي النحوي (في اللغة)
مع شرح لاحد بن الامين الشقيطي - مطبعة السعادة
١٣٢٤ من ١٣٩
وطبع له كتاب الجمل : أنظر جامع التصانيف الحديثة
الجزء الثاني

(٠) فهرست ٨٠ ابن خلكان ١ - ٣٤٩ - بشة الوفاء
٢٩٦ روضات الجنات ٢٢٥

لصناد الناس في معرفة نسب القرشيين . وله غير مصنفات
حدث على اطلاع وفقه . وقد بحث للتوكل في طلبه لتأديب
ولده . وقد أمر له بشرة آلاف درهم وعشرة نخوت
وعشرة أبخل يعمل عليها رحله الى سر من رأى
ذكر له صاحب الفهرست ثلاث وثلاثين وثلاثاً في النسب
والوفود والنوادير والشمراء وغير ذلك . توفي بمكة وهو
قاضي عليها وحرره أربع وثمانون سنة

الموفقيات - هي قطع تاريخية ألفها للامير للوفق
ابن الخليفة للتوكل في ١٩ جزءاً نشر منها الاستاذ يوسف
أربعة أجزاء من السادس عشر الى التاسع عشر في غوطا
١٨٧٨ من ١١٢ ونسبها الى الكاتب الممشق د أبي
عبد الله وفيها قصة عشيرة الزبير وموت مصعب
ابن الزبير

الزبيدي

(١١٨٨ - ١٢٤٠)

جمال الدين أبو عبد الله محمد صالح بن ابراهيم
الربيع الزبيدي

١ - فتاوى - طبعت بهامش فتاوى الشيخ سليمان بن محمد
الكردي (مكة ١٣٠٧)

٣ - فيض الملك العلام - (قده شافعي) - طبع
بهامش ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل
عليه الناسك من الاحكام ليوسف البطاح للسكي - أنظر
البطاح للسكي

الزجاج

(٣١١) (١٠)

أبو اسحق ابراهيم بن السري بن سهل
الزجاج النحوي

(٠) فهرست ٦٠ مصمم الديباج ١ - ٤٧ الاباري ٣٠٧
ابن خلكان ١٣ - بشة الوفاء ١٧٩ روضات الجنات ١ - ٤٤
مفتاح السعادة ١ - ١٣٤

زحيل « سليم »

قاموس الحساب - بروت

زخورا « الياس »

أحد الكتاب السوريين التوطين بالخير المصرية
مرآة المصري في تاريخ رسوم اكابر الرجال بمصر
جزء ٣ بكتاب واحد - للط الصومية ١٨٩٧ م وألفه
بجزء راسع لم اقف على تاريخ طبعه

الزراي « مصطفى سيد احمد »

أحد تلامذة مدرسة الاسن بالقاهرة

قرة النفوس والعيون بسير مائوس من القرون

مصر - جزء ٢ - بولاق ١٢٦٢

(أنظر بداية القسماء وهداية الحكماء لرفاعة
بك حيث ذكر لسيد مصطفى الزراي كتاب مترجم عن
تواريخ اليونان)

زروق البرنسي القاسي

(٨٤٦ - ٨٩٩ هـ) (٠)

شهاب الدين أبو الياس احمد بن احمد بن محمد بن

عيسى البرنسي القاسي (١) الشهير بزروق

آخر أئمة الصوفية المحققين الجامعين لعلمي الحقيقة
والشريعة - نشأ تبتاً فكشفته حتى بلغ الشرح وحفظ
القرآن وتعلم صناعة الحرف ولما بلغ السادسة عشر قرأ
الرسالة على الشيخين علي السطحي وعبد الله النصار قرأة
بحسب وتحقيق القرآن على جملة منهم القوري والزهرقي
واشتغل بالصوفى والتوحيد - له تأليف كثيرة يميل
فيها الى الاختصار مع التحرير - ولا يخلو شيء منها عن

(٠) ابن قطوبا م ٣٠ للموالد الهية م ١٢٤ - د - ل

الاجتهاد ٨٤

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : الياسى لا القاسى

والاصح القاسى

فوائد غزيرة ونصائح مفيدة سيما في الصوفى - توفي
بكرين من عمل طرابلس (القرب)

١ - شرح على متن الرسالة لابن زيد القيرواني

ومعه شرح قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القروي على
متن الرسالة للذكورة (فه مائة) جزء ٢٠ مصر ١٣٣٢

٢ - النصيحة الكافية لمن خصه الله بالمافية -

طبع بمصر ١٢٨١ م ١٢

٣ - وظيفة (سيدي احمد زروق) (أو) الوظيفة الزروقية

أنظر شرحها لاحد السامى - وطبت مع كتاب تور
الافعة التركية للشيخ احمد عبد الرحمن السامى

الزرقاني « عبد الباقى »

(١٠٢٠ - ١٠٩٩ هـ) (٠)

عبد الباقى بن يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد

ابن علوان الزرقاني المالكي

كان عالماً نبياً فقيهاً متحرراً لطيف العبارة وله بمصر
ولم النور الاجهوزى سنون عديد وشهد له بالفضل
وأخذ العلوم العربية عن العلامة يس الجصى والنور
الشواملى وتصدر للقراء في الجامع الازهر وألف
مؤلفات كثيرة منها شرح على مختصر خليل تصد اليه
الرجال وشرح على العزية وغيره

١ - شرح (الزرقاني) على مختصر خليل -

(فه مائة) فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٠ هـ جزء بهامشه
الفتح الرباني لما فعله عنه الزرقاني وهي حاشية على الشرح
لمحمد بن حسن الباقى - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣
بولاق ١٣٠٣ و ١٣١٠

٢ - شرح (الزرقاني) على المقدمة المزبية -

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد - فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ - أنظر حاشية الشيخ
على الصدي على شرح الزرقاني على المزبية

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٢٨٧ - المخطط الجديدة ١١ - ٩٣

(هيئة) أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في الغفلة بحكمته لمج
وهو يثبت في تاريخ علم الفلك وحيثه الأرض وفي
الافلاك والنجوم مط الهلال (دون تاريخ) ص ٢٧

٣ - مقتايح النيب - في علم النجوم والطالع والهيئة
الفلكية والازبرجدية والاشكال الرملية وغير ذلك -
مصر ١٩٠٥ ص ٢٢٤ مط الهلال ١٣٢٧ - ١٩٠٩
ص ٢٢٥

الزركشي « بدر الدين »

(١٠) (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله
التركي المصري الزركشي للنهائي
كان أبوه بهادر مملوكاً لبني الأكابر . وتعلم ابنه محمد
في صغره صنعة الزركشي . ثم حفظ النهاج في الفقه فقبل
له للنهائي . رحل إلى حلب إلى الشيخ شهاب الدين
الأدرعي وخرج بمنطقي في الحديث وسمع بدمشق وغيرها
وأخذ عن الاسنوي والبقيني وألف تصانيف كثيرة في
عدة فنون

ولما ولي قضاء دمشق استأجر من سراج الدين البلقيني
نسخة من الروضة مجلد أ ب بدهد فخلق ما في الهوامش
من الفوائد فهو أول من جمع حواشي الروضة لبلقيني -
ملت بالقاهرة ودفن بالقرافة الصغرى

١ - تصنيف المسامع يجمع الجوامع - طبع في مجموع
شروح جمع الجوامع مصر ١٣٣٧

٢ - لقطة المجالن - في أصول الفقه والحكمة
والنطق - ينسج جمال الدين القاسمي - مطبعة عباس
١٣٣٧ ص ١٧٠

الزركشي للأولوي * الأولوي الزركشي

(١٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٦ للبل الصافي ورقة ١٣٦
طبقات الاسدي ورقة ٦٦ - البرد الكلمة باسم محمد بن بهادر

الزرقاني « محمد »

(١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ) (١٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن محمد
ابن علوان الزرقاني للمصري المالكي
خاتمة المحدثين مع كل للشاركة وفصاحة العبارة في باقي
العلوم . ولد بمصر وأخذ عن النور الشبراخيلي وعن
حافظ مصر البابل وعن والده (للتقدم ذكره) وله
للؤلغات النافذة كشرح الوطأ وشرح اللوالب ولخصر
للتقاصد الحسنة للسخوي . ثم اختصر هذا المختصر في
نحو كرسين بإشارة والده وعمه فيها وكان ميذاً لفرس
الشبراخيلي

١ - شرح على المواهب اللدنية للتسطلاني -
(في السيرة النبوية) وهو شرح حاصل جمع فيه أكثر
الاحاديث الدروية في شمائل المصطفى وسير وصفاته الشريفة
جزء ٨ بولاق ١٢٧٨ و ١٢٩١

٢ - شرح على المنظومة البيقونية - فرغ من هذا
الشرح سنة ١٠٨٠ أنظر حاشية الشيخ علي الاجهوري
على شرح محمد الزرقاني على البيقونية مصر ١٣٠٥ و ١٣١٠
٣ - شرح موطأ الإمام مالك - (حديث) - فرغ
من تأليفها سنة ١١١٢ - جزء ٤ للط الكاشغرية
١٢٨٠ وفي مصر ١٣١٠ بهامشه سنن أبي داود السجستاني
جزء ٤

الزرقاوي « الشيخ أحمد موسى »

صاحب نتيجة المر وحرر النتيجة السنوية

١ - الأدلة الإسلامية على تحريك السكرة الأرضية
مصر ١٩١٣ ص ٢٤

٢ - حديث الزرقاوي (أو) ليلة في الفلك

(١٠) سك البرد ٤ - ٣٢ الجبرتي ١ - ٦٩ المطا
المجدبة ١١ - ٩٣

الزرونجي «برهان الدين»

(أ) برهان الاسلام تليد صاحب الهداية برهان الدين
الفرغاني (من أبناء القرن السادس للهجرة) (١٠)

تعليم المتعلم لتعليم طريق العلم - (أ) تعليم للتعليم طريق
التعلم - مختصر مشتمل على فصول (١) في ماهية العلم
(٢) في النية (٣) في اختبار العلم (٤) في تعليم العلم
(٥) في الجد (٦) في بداية السبق (٧) في التوكل (٨) في
وقت التحصيل (٩) في الشفقة (١٠) في الاستفادة
(١١) في الورع (١٢) فيما يورث الحفظ (١٣) فيما يحل
الرزق - طبع في ألمانيا بإعتناء اللوسيو ريندوس (١)
١٧٠٩ م

وفي ليبسك سنة ١٨٣٨ بإعتناء اللوسيو كسباري وله
مقدمة للوسيو فليشر - وفي مرشد آباد ١٢٦٥ - قازان
١٩٠١ م ص ٣٢ - شرح وجيز في آخره تونس ١٢٨٦
ص ٤٠ - نقلاً عن طبعة تونس أسنانه ١٢٩٢ ص ٤٦
و ١٣٠٧ ص ٢٤ قازان ١٨٩٨ م ص ٣٢ مصر ١٣٠٠
ص ٤٠ و ١٣٠٧ ص ٥٢ و ١٣١١ (أنظر إبراهيم بن
اسماعيل : شرح تعليم المتعلم)

الزروهوني

العربي بن محمد الهاشمي الزروهوني المزوزي
روضة النوى وبلوغ المرام يجمع شواهد
المكودي وابن هشام - (نحو) فلس ١٣٢١

زعيتر النابلسي «(الشيخ) محمد»

زبل القاهرة

١ - الاجوبة الزكية في العقائد الدينية -
(توحيد) رسالة على صورة سؤالات وحواب - طبع بحر
مط شرف ١٣١٠ ص ٢٤

(١٠) الفوائد البية ص ٤٠

Euchlidion Studiosi ed H. Ralandus, Traj ad (١)
Rhenum 1709

٢ - القول السديد في معرفة أحكام التجويد -

طبع بحر للطب الشريفة ١٣١٠ ص ١٥

زغالول * فتحي باشا

الزفيان

هو أبو رقيال عطاء بن أسيد السدي أحد بني عوالة
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم - أحد رجالة العرب

ديوان الزفيان - طبع مع ديوان الصاج - في
مجموع أشعار العرب المطبوع في برلين ١٩٠٣ في
في الجزء الثاني

زكريا ابن سعيد التيمي الاسرائيلي

هو معرب كتاب تاريخ يوسفوس - أنظر يوسفوس
ابن كرون

الزقاق

أبو الحسن علي بن قاسم النجفي الشهير بالزقاق
لامية (الزقاق) - وهي منظومة في فقه مالك أولها
ثنائي على اللؤلؤ أقدم أولاً -
(أنظر حفة الخفاق في شرح لامية الزقاق)

زكريا «أحمد رشدي»

مفتي، ومحرر جريدة الرشديات

أبطال الاسلام في الحرب والسياسة -
مط عزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٩١

زكريا الانصاري * الانصاري أبو يحيى زكريا

زكريا الخوري المري

استاذة الامرنسية في الكلية الطبية بمصر
للرأة الوضعية في الاحكام السليمانية -

وبآخره بيلة في امتزاج العرب المعجم في أسبانيا - بولاق
١٨٩٤ - ١٣١١ م ٤٠٠

٩ - قاموس الجغرافية القديمة - العربي والفارسي
مصر ١٨٩٩ - ١٣١٧ م ٩٥

١٠ - مصر والجغرافية - وهو خلاصة تاريخية عن
الاعمال الجغرافية التي أنجزتها المائة المئوية الحديثة
للكونفريريك بنولا وكعربه احمد زكي بشاوطبع
على نفقة مصطفى باشا - بولاق ١٣١٠ م ١١١

١١ - ملخص الخطبة التي ألقاها (احمد افندي عزت)
بولنجره في ٨ سبتمبر سنة ١٨٩٢ في جلسة مؤتمر
للتشرق في الدولي التاسع - عربي وفرنساوي - بولاق
١٨٩٢

١٢ - موسوعات العلوم العربية ويبحث على رسائل
اخوان الصفا - مختصر يشتمل على طرف من أسماء
المجموعات العلمية العربية وبعض الكتب الواسعة للفرقة
للموضوع وذكر مباحثها وكتابتها وأسماء مؤلفيها وبلغ
من تاريخهم ١٣٠٨ م ٩٩

زكي مبارك

حائز الليسانس في الآداب ورئيس لجنة اصلاح الازهر
وللمساعد

البدائع - مقالات في الحكم والادب والاصلاح - مصر

زكي * محمد (افندي) زكي

زلزل (الكتور) بشاره

١ - تكملة الحديث في الطب القديم والحديث
وهو تكملة لكتاب دعوة الانبياء لابن بطران - (أنظر
ابن بطران)

٢ - تنوير الاذهان في علم حياة الحيوان والانسان

وهي ملع وأمثال عربيها عن الافرنسية - خمس ١٩١٠

زكي (باشا) «احمد»

من أشهر أدياء مصر وعلمائها - كان الكتائب الاول
لاسرار مجلس النظار بمصر ومعاوناً لكتاب أسرار الجمعية
الجغرافية السلطانية وله مقالات مهمة في أم المجلات
والجرائد العربية

١ - الأربعة عشر يوماً سعيداً في خلافة عبدالرحمن
الاندلسي - مصر ١٣٠٣

٢ - تاريخ المشرق - وهو مختصر تاريخ مسبو -
مترتب بولاق ١٣١٤ - ١٨٩٧ م ٣٣٤

٣ - الترقيم في اللغة العربية - بولاق ١٣٣١ - ١٩١٣
م ٥٩ (كث عليه طبعه موفته)

٤ - الحضارة الاسلامية - من محاضرات الجامعة
وهي محاضرات في الجامعة المصرية في سنة ١١ - ١٩١٠
ثم أدرجت في مجلة الجامعة لعيد الله افندي أمين

٥ - الدنيا في باريس - وفيه وصف معرض باريس
سنة ١٩٠٠ - طبع بمصر ١٩٠٠ م ٢٨٢ و ٨

٦ - رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية
وبيان ما يلزم ادخاله فيها من الاصلاحات

الضرورية - لحمد سعيد باشا - ترجمها احمد زكي
باشا - أولها : ما يرحم هو حديقونا المعظم وأمرنا النعم
بخط مصر بين عناجه الخ - مصر ١٣٠٥ م ٧٢

٧ - الرقي في الاسلام - تأليف احمد بك شفيق
(رئيس قلم ترجمة الديوان العربي الحديث سابقاً) باللغة
الفرنسية وترجمه احمد زكي باشا وهو عمل مجهول على
وفوائد تاريخية وجغرافية - بولاق ١٣٠٩ م ١٦٠

٨ - السفر الى المؤتمر - وهي الرسائل التي كتبها أثناء
سياحته بأوروبا حين توجه الى لوندرة للنيابة عن
الحكومة المصرية في مؤتمر للتشرق في الدولي التاسع

ويانا ١٨٣٥ - للتن العربي ٢٧ ورقائق الترجمة ٥٤ محيفة
باعتناء الأستاذ يوهان دي ميهار C. Barbier de Meynard
مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٦٧ ص ١٧ و ٢٢٣ - استانة
١٢٨٨ ص ١٤٤ - ومعه ترجمة تركية ص ١٧٧ قطع
كبير - مع طرح ألقاها القوية للشخ يوسف
الاسير - بيروت ١٢٩٣ ص ٧٥ و ١٣١٤ ص ١١٢

٣ - اعجب العجب شرح لامية العرب -

وبله شرحان لابن زاكور للغربي ولابن احمد المالكي
مصر ١٣٢٤ ص ١٦٠ - لامية العرب وشرح القصورة
النريديه لابن حديد الازدي وبليه مقامات عمر بن نوردي
وفي آخره ديوان السيد الشريف أبي الحسن اسماعيل
الحسيني المصري المعروف بالحجاب مطب الحوالب استانة
١٣٠٠ ص ٤٠٣ (في مجموعة رقم ١١)

وطبع اعجب العجب ومعه تفريغ الكرب عن قلوب
أهل الادب في معرفة لامية العرب لابن زاكور للغربي
بمط محمد محمد مطر اوراق ١٣٢٨ ص ١٣٦

٤ - الاغوذج - في النحو - اقتضب عن الفصل وجله
مقدمة نافعة للبديني كالكافية . طبع في خريستيانا
١٨٥٩ ص ٢٢٩ و ١٨٧٩ ص ١٠ و ٦٣ و ٢٣٢ -
مط للنارس ١٢٨٩ - وفي قازان ١٨٩٧ ص ١٧٢
باعتناء شمس الدين حسين أوغلي وسنة ١٩٠٧ م
شرح عليه لالرديلي وحاشية للمولوى داود - وطبع
مع كتاب زهرة الطرف في علم الصرف للميداني (أنظر
لفصل عدد ٩)

٥ - الجبال والامكنة والياه - باعتناء الأستاذ دى
كراف M. S. de Grave لينين ١٨٥٩ م . و ١٨٨٥ م

٦ - اللقائق في غريب الحديث - أوله الحمد لله
الذى فتح لسان الدبع بالعربية البنية والحطاب النصيح
حز ٢ حيدر آباد الله كن - طبع حروف ١٢٢٤

٧ - الكشاف عن حقائق التنزيل - فرع من
تأليف عالم ٥٢٨ - قال السيوطي في نواهد الاكابر بعد

وتفاوت الامم في اللدنية والعراول -
جزء ٦ - طبع منه الجزء الاول بمطبعه الجاهليه اسكندرية
١٢٩٧ ص ٣٦٨ وفيه رسوم

٣ - النسخة المطرية في حالتها العلمية -

مط جريدة بيروت - بيروت ١٨٩١ ص ٤٠
وعنى بتلخيص شرح ابن القف على فصول ابراط
(أنظر ابن القف)

الزخشري «جار الله»

(٤٦٧ - ٥٣٨ هـ) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن عمر أبو القاسم جار الله
الزخشري الحولزي المازلي

الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم
البيان ومن اكابر الحنفية .

مولده بزهتر قرية من قري خوارزم . له في العلوم
آثار ليست لغيره من أهل عصره . قسم الى بندان بقاء
الشريف ابن الشجري مهتاً له بقدمه وأتى عليه .
سافر الى مكة وجاور بها زماناً وتلقب بجار الله ونظر
خوارزم أيضاً . سقطت إحدى رجله من تلج اصابه في
بعض الاسفار وكان يمشي في جارتين من خشب .
توفي بمرجاية خوارزم بعد رجوعه من مكة وله غير
الكتب للطبوعة : كتاب ربيع الابرار اختصره وصماه
روض الاخبار المختب من ربيع الابرار

١ - أساس البلاغة - (في اللغة) جزء ٢ مط الوهية

١٢٩٩ - ١٨٨٣ - مصر ١٣٣٧ على نفقة محمد مصطفى

٢ - اطواق الذهب في المواعظ والخطب -

ضمنها تحفاً وتضمن مقالة كلقامة . خاطب في كل صدر
مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم باعتناء الأستاذ فون هامر
مع ترجمة للمانية (Hammer (Purgstall F. J. von

(٠) الانباري ٤٦٩ - ابن خلسكان ٢ - ١٠٧ ابن
هتلوبا عدد ٢١٧ ص ٥٣ مية الواه ٣٨٨ - الوالو ١٠٩ - الوالو ٢٠٩
رونات الجئات ٤ - ٢١١ - مفتاح السادة ١ - ١٠٩ و ١٧١

١٠ - مقامات - أو كتاب الصانع الكبير . مط
الباسية ١٣١٢ ص ٢٥١

١١ - مقدمة الأدب - وبها على خمسة أقسام ١ في
الاسماء ٢ في الاضال ٣ في الحروف ٤ في تصرف الاسماء
٥ في تصرف الافعال وفيه ضمير الكلمات باللغة الفارسية
مع زيادات لعالم الاثاني وترستاين J, G, Wetzstein
واضاف اليه فهرست . ليبسك ١٨٤٣

١٢ - نوايغ الكلم - (أو) الكلام النوايغ . مصر ١٢٨٧
و ١٣٠٥ . بيروت ١٣٠٦ . معها ترجمة باللغة الفرنسية
للاستاذ ك . بيه مينار . باريس ١٨٧١ - شرح آدم
ابن عبد الغفار الدي . مط الكية ١٣٣٢ - ١٩١٤
ص ٥٠ قطع صغير . (أنظر التم السوايغ لفتنارزاني)

الزمني المعجلى

(الشيخ) احمد الحفطي بن عبد الخالق الزمي المعجلى
(كان موجوداً سنة ١٢٩٣ هـ)

تشطير البردة وتجهيزها - أسنانه ٢٠٠ . بولاق
١٢٩٥ ص ١٦

الزمني المكي «(الشيخ) عبد القادر»
(٩٦٣ هـ)

نظم علم التفسير - مط الجالية ١٣٣٢

الزناني «(الشيخ) احمد» احمد الزناني

الزناني «(الشيخ) محمد»

كتاب الفصل في أصول علم الرمل -
تتبع . وبه رسالة في الجفر . مط حجر معتر ١٢٨٠
الزناني «تقولا»

شجرة الحق - مقامة في الدين . اسكندرية ١٨٩٥ م

ذكر كرمه المفسرين : ثم جاءت فرقة أصحاب نظر في علوم
البلاغة التي بها يدرك وجه الامجاز وصاحب الكشف هو
سلطان هذه الطريقة . فقد شاركنا في أقصى الشرق والغرب
ولما علم مصنفه أنه بهذا الوصف قد جعل قل محدثاً بنسبة
ربه وشكراً (وهو الكتاب الذي قال المصنف فيه بدمه)
ان التفاسير في الدنيا بلا عدد

وليس فيها لمري مثل كشف
ان كنت بني لهدى فأزيم قراءته

فلجلل كلامه والكشاف كالشاف

(أنظر كشف الظنون في اسم هذا الكتاب) - جهامه
القرآن الشريف - جزء ٢ بولاق ١٢٨١ - جهامه كتاب
الاتصاف لابن المنير الاسكندري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٧
جهامه كتاب الاتصاف للذكور وحاشية السيد الجرجاني
جزء ٢ مط محمد صفي ١٣٠٨ - جهامه كتاب الاتصاف
للذكور وحاشية السيد الجرجاني وتزويل الآيات على
الشواهد من الآيات لحب الدين أفندي بولاق ١٣١٨-٩
بشاية ويليام ليس وللؤلوي خادم حسين وللؤلوي عبدالحق
موسوماً «بالقرآن مع تفسيره الكشف عن حقائق
التزويل» جزء ٢ مكتبة ١٨٥٦/٩

٨ - الكلام النوايغ - (أنظر نوايغ الكلم) رقم ١٢

٩ - المفصل - في صناعة الاعراب - جله على أربعة

أقسام ١ في الاسماء ٢ في الاضال ٣ في الحروف ٤ في
المشترك من أحوالها . ثم اختصره ومعه الانوذج - طبع
هبة حمزة فتح الله المفتش بنظارة المعارف بمصر مط
الكوكب اسكندرية ١٢٩١ ص ٣٣١ - ومصر ١٣٣٣
ص ٤٠٨ - باعتاد الوسيو بروخ J. P. Broch
خرسيتانيا ١٨٥٩ و ١٨٧٩ - للفصل في النحو - الحشي
بأقوال أماني أغمة النحو سيويه وأستاذة الخليل بلقطها
وفي البديل الرسالة في أقسام العلوم العقلية للشيخ الرئيس
ابن سينا مع الحواشي للأخوذة من كتب المؤلف باعتاد
للؤلوي محمد يعقوب راسبوري - دهلي ١٨٩١ م ص
١٠٦ و ٨ وطبع للفصل بالاسكندرية سنة ١١٩١ (أنظر
شرح للفصل لابن يمين الحلي)

الزنجاني

(توفي بعد سنة ٦٥٥ هـ) (١٠)

عز الدين أبو المظفر عبد الوهاب بن (محمد الدين)
إبراهيم بن أبي المظفر الخوارزمي الزنجاني
المعروف بالزبي (١١)

قال السيوطي في بنية الوفاء (ص ٣١٨) هو صاحب شرح الهادي للشمس، أكثر الجاردي من النقل عنه في شرح الشافية. وقفت عليه بخطه ذكر في آخره أنه فرغ منه يستند في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤ وممن الهادي له أيضاً وله التصريف للشمس بصريف الزبي ١٠.

وفي كشف الظنون (٥ - ٣٦٠) طبعة أوروبا: يبادي. في التصريف لعز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني وعليه شرح له سماه الهادي. ذكر في آخره أنه فرغ يستند. توفي سنة ٦٥٤ (كذا) أكثر الجاردي من النقل عنه في شرح الشافية. ١٠. وقال صاحب كشف الظنون في محل آخر أن للترجم توفي بعد سنة ٦٥٥ وهو الأرجح. دليل ذلك أن كتاب الهادي للذكور موجود في دار الكتب خانة المصرية بخط المؤلف وعليه الشرح الذي ذكره السيوطي أنه فرغ منه سنة ٦٥٤ هـ وكذلك جاء في كشف الظنون (٤ - ٥١٤) عند ذكر كتاب قسطاس في العروض للاملا جبر الله الزعزعي أن عز الدين شرحه وسماه: تصحيح للقياس في تفسير القسطاس. فرغ من شرحه سنة ٦٥٥. فيكون تاريخ وفاته بعد سنة ٦٥٥ وهي أصح الروايات

١ - التصريف الزبي (أو) الزبي في التصريف

وهو مختصر متداول نافع شرحه علماء كثيرون - منه ترجمة للغة اللاتينية باعتبار ريموندوس J.B. Raymundus رومة ١٦١٠ من ١١٩. أستاذة ١٢٣٣ - وفي مجموعة رقم ٦٩ و ٧١ - وفي مصر - وفي تونس ١٣٠٢

٢ - المصنوع به على غير أهله - وهو مجموع أبيات

(١٠) سقاح السادة ١ - ١١٩

(١١) كان أبوه شافياً. ذكره السكي في ملغاته جزء ٥ - ٤٧

ابنهما من شراء الجاهلية والمولدين إلى أبيه. شرحه الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي البيدي. أنظر البيدي «عبيد الله»

زند (عزير افندي)

(١٣٢٨ هـ)

كان مديراً لجمعية المحروسة ورئيس تحريرها بمصر القول الحقيقي في رثاء وتاريخ الخديوي المنصور له محمد باشا توفيق - (للتوفيق سنة ١٣٠٩ هـ) وهو مجموع يشتمل على نحو ثمان وخمسين مئة وجملة رسائل انشائية من أقوال الشعراء والكتاب التي قيلت في رثاء الخديوي التوفي مع شرح سيرته وذكر أسباب وفاته - مطبوع المحروسة ١٣٠٩ - ١٨٩٢ ص ٢١٢. وعني عزير افندي الزند بتشريحي ابن المعتز وكتاب مشارق أنوار القول (في مذهب الإلحادية)

زندكر (الألماني)

J. Th. Zenker

أحد أعضاء الجمعية الشرقية في باريس

الفهرست للمسمى بالكتبة الشرقية (١)

ذكر فيه أسماء الكتب بالحرف العربي - أما وصفها وأسماء مؤلفيها فباللغة الفرنسية جزء أول ليبسليك ١٨٤٦ جزء ثان ليبسليك ١٨٦١

زهاوي زاده جميل صدقي افندي

جميل محمد افندي فيقي مفتي بشار وأحد علمائها (للولود سنة ١٢٨١ هـ)

١ - الكلام المنظوم - (شعر) القسم الأول مطبوع

بيروت ١٣٢٧ ص ١١٨

٢ - الجاذبية وتعليقها - رسالة خالف فيها كثيراً

الاسلام ثم وصف مكة وحالة قريش الاجتماعية وديانتهم ومقام المرأة عندهم - مط للنار ١٣٢٨ ص ١٦٤

٢ - الفقه والتصوف - وهي ثلاث رسائل كتبها في حقيقة هذين الفئتين وما طرأ عليهما - مصر ١٣١٩ ص ٦٤

زهري « محمد (افندي) »

غاية الآمال في فن الحرب والقتال - تأليف مندي بك - حرب - الجزء الاول - مط أركان الحرب ١٢٩٣

زهير بن أبي سلمى
(٦٣١ م) (٥٠)

هو ابن ربيعة بن رباح المزني من أهل نجد - وأحد الشعراء الثلاثة للقدمين على الشعراء وم امرؤ القيس والناطقة الدياني وزهير

كان زهير اخلاقاً عالية ونفس كبيرة مع سعة صدر وعلم وورع - فرغ القوم منزله وجلسه سيداً - وكثر ماله واتسعت روثه - وكان مع ذلك عريقاً في الشاعرية - فكان أبوه شاعراً وكذلك خاله وأخوته وأبناءه - وكان لشعره تأثير كبير في نفوس العرب وكان مقرباً من أمراء ذبيان وخصوصاً هرم بن سنان والحارث بن عوف - وأول قصيدة نظمها في مدحها معلقة الشهورة التي مطلعها :
ألمن أم أو في دمنة لم تكلم

بحجامة الدراج قلشام

كان زهير شديد العناية بتقش شعره حتى ضرب به اللثل وصحبت قصائده بالحلويات لانه كان ينظم القصيدة في أربعة أشهر ويهذبها بنفسه في أربعة ويعرضها على الشعراء في أربعة - وكذلك كان شعره في غاية الجودة (أبو جلي في التلحاح)

١ - ديوان (زهير بن أبي سلمى) - أنظر شرح

(٥٠) الاعاني جزء ٩ ص ١٤١ الى ١٥٦ - خزائن الادب ١ - ٢٧٥ الشعر والشعراء ص ٥٧

من الاراء بالعرفه كنظام الجاذبية واللفظ وما أشبه بذلك ١٩١٠ (٩)

٣ - الخليل ومبانيها - وهي نتيجة امتحانات طوية في سباق الخيل ببنداد - أجراها زهاوي زاده الخ - مط للخلال ١٨٩٦ ص ٦٢

٤ - الفخر الصادق في الرد على منكري التوسل والسكرامات ولطوارق - مط الواغظ ١٣٢٣
٥ - كتاب الكائنات - جمع فيه كثير من القضايا الطبيعية والفلسفية - مط للتعطف ١٨٩٧ م

زهران عيسوي (افندي) * عيسوي زهران

الزهاوي « عبد الحميد (افندي) »

(١٨٧١ - ١٩١٦) (٥٠)

ولد بحمص وتقل في البلاد لطلب العلوم ونشأ حر الانكار دون تطرف ولا تذلل وأسفر في وطنه جريدة المعلومات فلم يرق اسلوبه في عيون (السلطان) عبد الحميد فأبعدته إلى دمشق ثم إلى حمص تحت المراقبة إلى أن أمكنه الفرار إلى مصر سنة ١٩٠٢ فرح في المؤيد وفي الجريدة - ولما وقع الاضطراب النهائي اختاره المصريون كبحوث مدينتهم إلى الاستانة وطبق هناك ما حدث من القتل وعاد إلى مصر فأنشأ جريدة الحضارة ورئيساً أخيراً الوفد الطالب للامركزية فأوغر عليه صدور أهل دوك فاحتلوا عليه حتى ارحصوه إلى بلاده وحكم عليه بجلد بأشأ بالأعدم في دمشق في ايار سنة ١٩١٦ (للتشرق ٢٤ ص ٢٩٤)

١ - خديجة أم المؤمنين - هي قصة دينية تاريخية نشرت أولاً في مجلة للنار ثم جمت في كتاب - اقتضاها قولها بمقدمة ذكر فيها تاريخ العرب وحضارتهم قبل

(١١) قال صاحب المصنف أنه خطي في رأيه لان توامس الجاذبية نتيجة بالامتحان - فلم يبق مجال للعلل بها (٥٠) مجلة للنار ١٩ - ١٩٦

١ - شرح المملقات السبع - أو شرح التصانيد
 طبع منها شرح قصيدة ابريه تقيس باعتناء الاستاذ
 كوسين دي برسفال باريس ١٨٢٠ م ص ٤٥ - وطبع
 شرح المملقات السبع على الحجر بنسخ يوحنا أبي صمب
 لبنان ١٨٥٢ / ٣ ص ٢٤٠ - طبع حجر تصحيح مصر
 الخوري - بمصر ١٢٧٧ ص ١٨٧ - طبع حروف بالبط
 ١٢٩٣ مصر ١٣٠٤ و ١٣٢٨ ص ٢٠٦ - الازهرية
 ١٣١١ - للينة ١٣٢٧ ص ٢٠٣

٢ - شرح معلقة طرفة بن العبد - أنظر طرفة

٣ - شرح معلقة لبدي - أنظر لبدي
 وطبعت للملقات مع شرحها تحت عنوان « نيل الارب
 في شرح مملقات العرب » مصر ١٣٢٨ ص ٢٠٦

الزياتي « عبد العزيز »

عبد العزيز بن حسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى
 ابن مهدي الزياتي

شرح (الزياتي) على نظم الذكاة ليوسف بن
 محمد الفاسي - طس ١٣١٩ ص ١٢٨

زياده « اسكندر لويس »

الاروني اللبناني

مجموعة في اكتشاف البناء - عربيها من
 الفنية - للطباعة ١٨٩٥ ص ٢٩

زياده « (الاب) لويس »

القلادة المسجدية في مدائح مار يوحنا بطرس
 الحاج بطريك الطائفة المارونية - جميعا الاب
 المذكور - بيروت ١٨٩١ ص ٢٣٠

زياده « (الانسة) ماري » * ماري زياده

هذا الفيوان للاعلام الشتمري - وطبع هذا الفيوان
 مع شرحه مصر ١٣٢٣

٣ - معلقة (زهير بن أبي سلمي) - لبيك ١٨١٦
 أنظر شعراء العرب أصحاب المملقات ودواوين شعراء العرب

زهير بهاء الدين * البهاء زهير

الزوالي النزنوي * ابن عمر الهندي

الزواوي * ابن المصلي

الزواوي « علي بن محمد المغازي »

(من أبناء القرن الثالث عشر الهجرية)

الفيوضات الاحسانية والتدرجات الانسانية
 في نشر الطريقة الخلوتية - (تصوف) مط شرف
 ١٣٠١

الزواوي « (الشيخ) عيسى بن محمود »

مناقب الامام مالك - طبع مع كتاب زين المالك
 للجلال السيوطي - مصر ١٣٢٥

الزواوي « محمد صالح »

للمدرس بالمسجد الحرام ورئيس لجنة زيد
 بنية الراغبين وقرعة عين أهل البلد الامين فيما
 يتعلق بين الجوهرة السيدة زبيدة أم الامين
 مط الحيرية ١٣٣٠

الزوزني

(٤٨٦ هـ)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوزني
 قال عبد القافر : امام عصره في النحو واللغة والعربية
 (بنة الوعاة ص ٢٢٢)

الزيداني « محمد افندي »

أحد مدرسي المدرسة العبيدية الحزبية

١ - بجهة الالباب في علم الحساب -

جزء ٥ (والجزء الخامس يسمى ضحط الازهار في
في كيفية مسك القتر) بولاق ١٣١١

٢ - هداية الابناء لدروس الاشياء -

مط الابراهيمية ١٣٢٠ - ١٩٠٣

الزيداني « أبو القاسم بن احمد »^(١)التوفي في أوائل القرن التاسع عشر لليلاد
كان من عمال مراكز متوالياً على أعمال وجدة ثم
اعتزل الاشغال في تلسان

الخبر عن أول دولة من دول الاشراف العلويين

من أولاد مولانا الشريف بن علي للولود سنة ٩٩٧ هـ
(وهو قسم من كتاب الترجمان للعرب عن دول المشرق
والغرب للؤلؤف) وفيه تاريخ مراكز من سنة ١٦٣١
الى ١٨١٢ م - باعتناء اللوسيو هودلس ومعه ترجمة
فرنسية باريس ١٨٨٦ (١)

الشيخ (زيد)

الشيخ محمد زيد الاياني - مدرسي الشريعة الاسلامية
بمدرسة الحقوق الخديوية

١ - شرح الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية

وهو شرح مطول على كتاب الاحكام الشرعية لقنري
باشا جزء ٣ مصر ١٣٢١ - ١٩٠٣

٢ - مباحث في المرافعات - مصر

٣ - مباحث في الوقت -

(الامام) زيد

مسند الامام زيد - ابن علي بن العاديين بن الحسين -

البيط بن الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . وهو
ما رواه عن أبيه عن جده . ويسمى بالمجموع الفقهي -

جمع أبي القاسم عبد العزيز بن اسحاق البغدادي

طبع هذا الكتاب بمط للمارف الطلية سنة ١٣٤٠ على

النسخة المطبوعة في ميلانو ايطاليا سنة ١٩١٩ باعتناء

للرحوم الاستاذ غريفي الموسومة بمجموع الفقه

زيدان « إبراهيم »

شقيق جرجي زيدان الآتي ذكره وصاحب مكتبة

الملاط بالقاهرة

١ - دروس الاشياء - مع رسوم مط الملاط جزء ٢

١٩٠٣ وتكره طبعه

٢ - سلاسل الانشاء - مذييل بمسك القتر ...

٣ - مباحث الهندسة - جزء ٢

٤ - المستظرفات من النوادر والطائفة والفكاهة

مصر ...

٥ - نوادر الادباء - مصر ١٩٠١

٦ - نوادر المشاق - ...

٧ - نوادر الكرام في الجاهلية والاسلام -

مط الملاط ١٨٩٩ ص ١٧٠

٨ - النوادر المطربة - مصر

زيدان « أميل »

ابن للرحوم حرجي زيدان

تولى ادارة مجلة الملاط بعد وفاة والده

خلق المرأة - مصر عن الفرنسية تأليف هنري

(١) الامام الزيدية في القرن التاسع عشر الجزء الاول ص ٢١
 Le Maroc de 1831 à 1812, texte ar inédit ac-
 (١) accompagné d'une traduction franç par O. Houdas.
 Paris 1886, IX - 216 - 108 pp

ملويو - جملته معربة ملحقة لجلة الهلال النسبة السادسة
والثلاثين - مط الهلال ١٩١٧

زيدان «جرجي»

(١٨٦١ - ١٩١٤) (٠)

ولد ببيروت وأصله من لبنان . أخذ مبادئ العلم
في بعض مدارسها الابتدائية - ثم دخل الكلية الأمريكية
لتعلم الطب فيها . ولم يكمل دروسه لأنه غادر هلمس
أكثر تلامذتها عند حصول اختلاف وقع فيها بين
التلامذة وبعض للمعلمين . فقام مصر عازماً على تسكيل
دروسه في مدرسة قصر السني إلا أنه تحول عن هذا
العزم واشتغل بالأدب . فتولي تحرير جريدة الزمان
مدة سنة ورافق الجلة الكلية إلى السودان سنة ١٨٨٤
بصفة مترجم بقلم المحاربات . وولد إلى بيروت فدرس
فيها اللغات العبرانية والسريانية ووضع أثر ذلك كتابه
الفلسفة القوية . فذاع صيته وانتشر اسمه شرقاً وغرباً .
ثم رحل إلى لندن وكان يتردد على متحفها الشهير .
ولما رجع إلى مصر استخدم في إدارة المتحف ولم يحرر
فيه إلا نبذة واحدة في غياب صاحبها الدكتور صروف .
ثم استقال منها وأنشأ مجلة الهلال في أول سنة ١٨٩٢
واقطع إلى التأليف . توفي فجأة في القاهرة

١ - الانفاظ العربية والفلسفة القوية -

بيروت ١٨٨٦ ثم طبع ثانية بمصر سنة ١٩٠٤ ص ١١٨
موسوماً بالفلسفة القوية والانفاظ العربية

٢ - انساب العرب القدماء - رد على القائلين

بالامومة والطوقية عند العرب الجاهلية - مصر . . .

٣ - البلغة في أصول اللغة - مصر . . .

٤ - تاريخ آداب اللغة العربية - يشتمل على

تاريخ اللغة العربية وعلاومها ومآسوته من العلوم والآداب
على اختلاف مواضعها وتراجم العلماء والأدباء والشعراء

(٠) ملخص عن مصطلح سبتمبر سنة ١٩١٤ م

وسائر أرباب القرائح . ووصف مؤلفاتهم ولما كن وجودها
أوطيها من أقدم لزمنة التاريخ إلى الآن . مط الهلال

١٩١١ جزء ٤

٥ - تاريخ انجلترا - إلى الدولة البوركية - مصر

١٨٩٩ ص ٨٤

٦ - تاريخ التمدن الاسلامي - جزء ٥ - مط الهلال

١٩٠٢/٦ م

٧ - التاريخ العام منذ انطليقة إلى الآن -

الجزء الاول فقط بيروت ١٨٩٠ م ص ٢٢٦

٨ - تاريخ اللغة العربية باعتبار انها كائن حي تام

خاصص لناموس الارتقاء - مط الهلال ١٩٠٤

ص ٤ و ٥٦

٩ - تاريخ الماسونية العام - مصر ١٨٨٩ ص ٢٧١

١٠ - تاريخ مصر الجديد - من الفتح الاسلامي

إلى الآن مع فذلصة في تاريخ مصر القديم - جزء ٢

مط الهلال ١٣٠٦ - ١٩١١

١١ - تاريخ اليونان والرومان - مختصر مصر .

١٢ - تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر

طبعة ثانية ١٩١١ الطبعة الاولى ١٩٠٧

١٣ - رد رنان على نبش الهذيان - مط التأليف

١٨٩١ ص ٣٢

روايات (جرجي زيدان) - وهي روايات تاريخ

الاسلام وكل منها مستقل تمام الاستقلال عن سواها وهي

فتح الاندلس	فتات غسان جزء ٢
شارل وعبد الرحمن	لومانوسة المصرية
أبو مسلم الحراساني	عنداء قريش
الباسة أخت الرشيد	١٧ رمضان
الامين والمأمون	غداة كربلا
عروس قرطاة	الحجاج بن يوسف

المداية وغيرها (ديوان الاسلام)

تخرّج احاديث المداية - (حديث) انظر
للرواية في مصنف تخرّج احاديث المداية لابن جرر الصقلاني

الزبيدي « فخر الدين »

(٧١٣) (٥٠)

أبو محمد غر الدين عثمان بن علي بن جعفر

البارعي الزبلي المنفي

قدم القاهرة سنة خمس وسبعمائة ودرس وأقضى وشتر
القضاة على منذهب أبي حنيفة واتسع به الناس . مات في
رمضان ودفن بالقراة الصغرى (قراة الشافعي)

تبيين الحقائق على كثر الدقائق -

أو تبيين الحقائق لما فيه من تبيين من أكثر من الدقائق

(قته حنفى) وهو شرح على كثر الحقائق للسنفى -

جزء ٦٠ مصر ١٣٠٣ - جزء ٦٠ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥

الزبلى « أبو الثناء »

(الشيخ) أبو الثناء احمد بن محمد أبي البركات

الزبلى السيولسى

(نيغ في حدود سنة ٩٧٤ هـ)

زبدة الاسرار شرح مختصر المنار -

وهو شرح على مختصر المنار في أصول الفقه لابن حبيب

الحلبى . قازان ١٨٨٧ م ٦٦ و ١٩٠٠ ص ٤٧

الزبلى « أبو الليث » * أبو الليث الزبلى

(الشيخ) زين الدين

تحفة المجاهدين في بعض احوال البرتغاليين

طبع بناية جمعية ليزبون الجغرافية بدلمي احتفال السنة

الاربعمائة من اكتشاف بلاد الهند - ومعها ترجمة بالغة

للبرتغالية - ليزبون ١٨٩٨

(١) حسن الحاضرة ١ - ٢٢٢ ابن صقلوبنا ص ٣٠ المخط

المجيدة ٥ - ٥٧

احمد بن طولون

عبد الرحمن الناصر

الانقلاب الثاني

وله أيضا روايات أخرى تاريخية وهي

أسير للتمهيدى

للمملوك الشارد

طبعت كلها بمطبع الهلال وتكرر طبعا

١٥ - طبقات الامم أو السلاسل البشرية -

احمد فيه على كتاب سكان العالم للمسترباني وكتاب

أديان العالم له أيضا وغيرها من المؤلفات المستعجدة وفيه

رسوم - مطبع الهلال ١٩١٢ ص ٢٨٦

١٦ - صحائب الخلق - مصر . . .

١٧ - العرب قبل الاسلام - الجزء الاول فقط .

يبحث في أصل العرب وتاريخهم وديونهم وأديانهم

وعاداتهم من أقدم أزمنهم الى ظهور الاسلام مطبع الهلال

١٩٠٨ ص ٢٥٥

١٨ - علم الفراسة الحديث - (أو) الاستدلال على

اخلاق الناس وقوام ومولاهم الخ من النظر الى اشكال

أعضائهم - مطبع الهلال ١٩٠١ ص ١٦٥

١٩ - الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية -

أنظر رقم ١ الالفاظ العربية

٢٠ - مختصر جغرافية مصر - مطبع التأليف ١٨٩١

ص ٧١

الزبيدي « ابن مفتاح » * ابن مفتاح الزبيدي

الزبلى « جمال الدين »

(٧٦٢)

عبد الله بن يوسف بن محمد الامام المير القفيه الشيخ

جمال الدين أبو محمد الزبلى القاهري المنفى

مؤلف تخرّج احاديث الكشف وتخرّج احاديث

زني دحلان

(١٣٣٧-١٣٠٤) (١٠)

احمد بن زني بن احمد دحلان للسكي

مفتي السادة الشافعية بمكة للشرة وشيخ الاسلام
وله في حاضرة الحجاز وتولي الافتاء للشافعيين واشتغل
بالعلوم مدة . وفي زمانه اُنشئت في مكة أول مطابعها
فكان للترجم متولياً نظارتها ونشر فيها تأليف من
قله غير التي طبعت في القاهرة . قال فيه احمد الحسيني :
بعد أن ظهر (الترجم) على طبعته بالمسجد الحرام آية
التجاة وحشهم على تعليم الطلبة انتقل الى تعليم أهل
البراري ولتقل من أرض الحجاز والنام واليمن وصار
ينهب بنفسه اليهم ويتردد عليهم ويرسل اليهم من
يطعمهم . . . اهـ

١ - الأزهار الزينية في شرح متن الالفية -

(هو) بولاق ١٢٩٤ ص ٢١١ - هاشميا البهجة المرضية
شرح لالنية للجلال السيوطي - السنة ١٣١٩

٢ - أسنى المطالب في تجلة أبي طالب - مصر
١٣٠٥

٣ - تاريخ الدول الاسلامية بالجدول المرضية -

طبع حجر مطأبي زيد ١٣٠٩ ص ٢٣١

٤ - تقريب الاصول لتسهيل الوصول لمعرفة الرب
والرسول - (صوف) . . .

٥ - تنبيه النافلين مختصر منهاج السابدين -

(مواظ) - في مجموعة رقم ٣٥

٦ - خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام -

من زمن النبي عليه الصلاة والسلام الى وقتنا هذا بالغام .
هاشمي الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين
النهرولي - الحيرية ١٣٠٥ ص ٣٣٢ - مكة ١٣١١
وهاشمي القسوحات الاسلامية له

(١٠) تحفة الرحمن في مناقب السيد احمد رضي دحلان لابي بكر
البركي بن محمد شفا البياضي

زين الدين المعبري * المعبري

زين الدين الحميدي * الحميدي

زين الدين المراتي * المراتي « حيد الرحيم »

زين العابدين « حسين »

التحفة الجوهريّة - جغرافيا - مصر . . .

زين العابدين * محمد زين العابدين

زين المرصفي * المرصفي « (الشيخ زين) »

(الانسة) زينب فواز

بنت علي بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن ابراهيم
ابن محمد بن يوسف فواز الماعلي
السورية مولداً وموطناً للصرية منشأً وسكناً للتوفقة
سنة ١٩١٤ م

١ - الدر المنثور في طبقات ربات الخلدور -

كشبت في أول صحيفة منه :

كتابي بدي جنة في قصورها

روح روح الفكر روح التراجم

خمنت به جنسي اللطيف وانه

لاكرم ما يهدي لفر الكرام

بولاق ١٣١٢/٣ ص ٥٥٣

٢ - الرسائل الزينية - مجموعة مقالات لها - الجزء

الاول . مط للتوسعة . . . ص ٢١٨

الزيني

٥ (١١٢٨)

أبو العباس احمد بن محمد بن ناصر للعري الجفني

رحلة الى الحجاز - جزء ٢٠٢٥ و١٣٢٠ وأخره نبذة

في ماسك الحج لواء للصف

١٨ - الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل

البيت الطاهرين - مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ من ١١٢
(أنظر أيضاً أعلاه رقم ١٤)

١٩ - الفتوحات الإسلامية بعد مضي الفتوحات
النبيه - بهامشها خلاصة الكلام في بيان أمراء
البلد الحرام جزء ٢ مكة ١٣١١

٢٠ - مجموع يشتمل على ثلاث رسائل -
(١) في الجبر والثابتة (٢) رسالة في الوضع (٣) رسالة
في المقولات الطه الوهية ١٢٩٢ من ٥٣ وبهامشها شرح
الباط على المنظومة الياسينية والرسالة الضدية وشرح
السجاعي على بيتين في المقولات

٢١ - منهل المطشان على فتح الرحمن في تجويد
القرآن - في مجموعة رقم ٨٧ (١٢٩٨)

زني زاده «حسين بن أحمد»

(من علماء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - أعراب الكافية - أنظر الفوائد الشافية على
أعراب الكافية

٢ - تطبيق القوافل على أعراب العوامل -
وهو شرح على العوامل الجديدة لليركلى (نحو) طبع
مع حقه الاخوان وهو شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم
لسنة ١٢٢٠ من ٨٨ و ١٢٣١ من ١٠٢

٣ - حل اسرار الاختيار على أعراب اظهار الاسرار
ويعرف بمعرب الاظهار - وهو شرح على اظهار
الاسرار لليركلى - بولاق ١٢٦٩ و ١٢٩٥ من ٢٥٦
أسنة ١٢١٨ من ٣٢٦ و ١٢٢٤ من ٣٨٥ و ١٢٦٥
من ٢٩٢

٤ - رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف
(صرف) في مجموعة رقم ٧٢ (١٢٨١)

٧ - الدرر السنية في الرد على الوهاية - مصر
١٢٩٩

٨ - رسالة في جواز التوسل - بهامش مصباح
الانام وجلاء الظلام لمؤي بن احمد الحساد - الشرفية
١٣٢٥

٩ - رسالة في ذكر ما ورد في وعد الصلاة ووعيدها
طبت في مجموع لطيف - الوهية ١٢٩٢

١٠ - رسالة في الرد على الشيخ سليمان افندي
(قده شافعي) - مط الاميرة مكة ١٣٠١ من ١٢

١١ - رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد
عليهم - طبع مع كتاب الحجج القطعية للسويدي
البندامي «عبدالله»

١٢ - رسالة في معنى قوله تعالى - وما أمأبك من
حسنة فمن الله - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

١٣ - رسالة النصر في ذكر وقت صلوة العصر
مصر ١٣٠٤

١٤ - السيرة النبوية والآثار الحمديدية - جزء ٢
الوهية ١٢٨٥ - ومصر ١٢٩٥ جزء ٢ - بهامشها الفتح
للين في فضائل الخلفاء الراشدين له أيضاً البيهية ١٢١٠
جزء ٢ - وطبعت السيرة النبوية على هامش البيون في
سيرة الامين والنامون لابن برهان الدين الحلبي

١٥ - شرح الاجرومية - مط محمد مصطفى ١٢٩٩
الشرفية ١٢٩٧ و ١٣١١ - مط شرف ١٣٠١ للبيهية
١٣٠٥ و ١٣٠٦ - الحفيرة ١٣٠٦ مكة ١٣١٤

١٦ - شرح الفية ابن مالك - أنظر أعلاه الاظهار
الزينة رقم ١

١٧ - فتح الجواد للنان على العقيدة المسماة بفيض
الرحمن - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

سيا التاريخ واشتهر خصوصاً بكتابه : خزان الكتب في دمشق وضواحيها — وصف به وصفاً واثماً أم مخطوطات الخزانة الطاهرة بمشق

وله عناية دقيقة بالبحث عن تاريخ الحضارة العربية ولا سيما في عهد العباسيين وجمع شتات نوايغ النصرانية وفرقها ووقائعها وأعيانها وأدبائها منذ الهجرة النبوية إلى سقوط دولة المايك بمصر وقد تكلف من أجلها زيارة أشهر مكتب أوروبا وقضى فيها زمناً طويلاً يقب في مخطوطاتها وسجلاتها وأوراقها عن كل ما يتعلق بموضوعه فضلاً عن أشهر مؤلفي الإسلام حتى اجتمع لديه من هذه التعليقات والقوائد نولدر وطرائف لم يجتمع لاحد من قبله أوردتها بخصوصها الاصلية مع الإشارة إلى مصادرها وما أخذها ومستنداتها على أسلوب علمي عصري وبخبر له منها مقالة في الخلاصة في عهد العباسيين أو المرأة المطبوعة أو للتصويرة الشعر La garçonne وكتاب «محات النصارى في الإسلام الصليب والزناز والعمامة والنياز» وقد ذكر ما بمشق من الكنائس والاديار وكتب خبايا الروايات في تاريخ ميدنايا وكتاب الروم للكنيسة في الآثار الاسلامية إلى غير ذلك من مخطوطاته ودرسها المتبكرة وله من المطبوعات :

١ — خزان الكتب في دمشق وضواحيها — وهو أربعة اجزاء — دمشق — ميدنايا — معلولا وبيروت مط للمارف ١٩٠٢ و ٢٤٦

٢ — المرأة في الجاهلية — مط للمارف ١٨٩٨ ص ٤٠

٣ و ٤ « هدى كتب القديرات المصري » وتاريخ حوالت الزمن وأنبائه سيدكران في ذيل للمعجم : جامع التصنيف الحديثة

الزيت « احمد أفندي حسن »

مدرس العربية في كلية (الغدير) بالقاهرة

انخلاصة الوفية في تاريخ أدب اللغة العربية —

ثانوى طبع منه الجزء الاول — مصر ١٩٠٩

١ — الفوائد الشافية على اعراب الكافية —

وهو شرح على كافية ابن الحاجب — الاستانة موسومة « كافي مصري » أو معرب الكافية ١٣٠٠ و ١٣٣٥ و ١٣٦٠ و ١٣٦٨ و ١٣٧٠ و بمط عالم أسنانه ١٣٠٧ ص ٤١٦

٥ — معرب الاظهار — أنظر اعلام محل أسرار الاختيار رقم ٢

زيتيه « خليل بن باسيلة اللبثاني »

مثنىء مجلة الراوي بمصر ومجلة للمصور

١ — طرفة الطرف فيما دار بين بعض مكاتبي التقدم والمقتطف — مط الادب بيروت ١٨٩٠ ص ٥٠

٢ — العلم والتاريخ — طبعة ثانية مط الاهرام اسكندرية ١٨٩٩ ص ٢٩٠ وقد أهدى كتابه هذا إلى مصطفى رياض باشا وزير المعارف وقتئذ بمصر

الزيت « أمين أفندي سيد احمد »

١ — السفينة الكبرى لابن الفتن — وهو يحتوي على الف موال — مصر ١٩٠٠ ص ٩٦

٢ — علم الركبة (أو) بيع العلوم في الخرافات والافهام جزء ٢ صيران مصر ١٩١١

٣ — الثاوي في مصر الحاوي — مصر ١٣٧٥

٤ — ترهه العاشق والحيران في الاناشيد والاغاني والالحان — مط الادبية مصر — (دون تاريخ)

الزيت « حبيب »

حبيب بن نقولا بن الياس الزيت الممشق

أحد أدهاء السورين للولود بمشق سنة ١٨٧١ وقد استوطن الاسكندرية منذ سنة ١٩٠٦ يخطى التجارة مع شقيقه للمرحوم الياس — أولع بدرس الآداب العربية ولا

الساعاتي «محمود»

(١٢٤١ - ١٢٩٨) (٠)

محمود افندي صفوت - الشهير بالساعاتي

لزم الادب واشتهر بنظامه وبثره حتى عدت فيهما من التقديمين . ولا بلغ العشرين من عمره سافر الى الحجاز فاقبل بالشريف محمد بن عون أمير مكة وزمعه زمناً وشهد غزواته في نجد واليمن ووصف كثيراً منها في شعره وفي سنة ١٢٦٧ عزل الشريف محمد بن عون فهاجر الى مصر وهاجر النازم معه . ثم سافر معه الى القسطنطينية وعاد الى مصر فعين في ديوان البلية ثم تقلب في عدة مناصب الى أن عين عضواً في مجلس احكام الجزية والقبليونية وتوفي سنة ١٢٩٨ وكان له مناظرات ومراسلات مع أدباء عصره كالشيخ زين العابدين السكي واحد افندي قرس وغيرها

ديوان (الساعاتي) أو ديوان صفوت -

طبع موسوماً بعنوان ديوان الادب جمعه عبدالحمد بك نافع طبع بجر مصر ١٢٧٨ وطبع سنة ١٣٠١ من ٩٥ ثم أعاد طبعه مصطفى رشيد بك وأضاف اليه ما لم ينشر في الطبعة الاولى وصدره بمقدمة في الشعر مع ترجمة النازم بقلم مصطفى لطفى النفلوطي وأخرى بقلم محمد بك اللويلحي وعلق عليه شرحاً موجزاً - مصر ١٩١١

سافارلي

رسالة في زوالة القرص - مصر ١٨٧٧

(الشيخ) سالم بن سمير النطري الشافعي

سفينة النجا - (في أصول الدين والفقه) ويليهِ سفينة الصلاة للسيد عبد الله بن عمر الحنفي (فقه شافعي) ومعه اذكار الصلاة وكيفية النية - للطبعة ١٣٣٠

(أظهر كاشفة الدجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد نووي الجاوي)

(٠) القمصن جزء ٣٨ من ٥٠١

حرف السين

ساري «يوسف»

تاريخ رومة والاسكندرية - مصر ...

ساجقلى زاده

محمد للرعشي المروف - ساجقلى زاده
من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

١ - تقرير القوانين للتداوله من علم المناظرة قال في أوله . هذا تقرير القوانين للتداوله من علم المناظرة كتبه خلاصاً عن اقتراح بعض الطلبة وليكون لهم مقدمة لطلب فروعهما النادرة . وعلم المناظرة قوانين بها احوال الابعاث الجزئيتين كونها موجبة وغير موجبة إلخ - الاسكندرية ١٣١٢ من ١٢٨

٢ - الرسالة الولدية - في آداب البحث والمناظرة أنظر شرحها لبد الوهاب الآمدي وملا عمر زاده

(الآنسة) ساره ثابت هلق

غصن البات في تخطيط البلدان -

مط الادبية بيروت (دون تاريخ) من ٤٧ - طبعة ثالثة مط الادبية ١٨٨٣

الساعاتي «(الشيخ) احمد بن عبد الرحمن»

تنوير الاقتدة الزكية في ادلة اذكار الوظيفة

الزروقية - ومعه متن الوظيفة الزروقية لسيد

احمد زروق - اجمالية ١٣٣٣ من ٢٤ منير

الساعاتي «احمد فوزي»

مشكاة العلوم والبراهين في ابطال ادلة الماديين

بحث فيه عن علم الكيمياء والبلية والكهرواء وللتناطيس

وغير ذلك - للطبعة الحرة بمشق ١٣٢٨

سالم (باشا) سالم — الحكيم

(١٣١١)

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة قصر العيني سنة ١٨٤٤ أتم فيها أربع سنوات . ثم أرسلته الحكومة إلى مدرسة مونيخ فأتم فيها العلوم الطبيعية نال الشهادة مع شوق على الاقران وانتقل إلى بولينا وأتم فيها اختبارات الطب . ثم عاد إلى مصر وولي رئاسة مدرسة الطب وجلس الصحة بالقاهرة وكان طبيب الحديوي الخاص .

١- وسائل الاتيهاج في الطب الباطني والملاج
جزء ٤ الاول والثاني طبع بولاق - والثالث والرابع بمط
وادي النيل ١٢٩٨

٢- الينايع الشفائية والياه المعدنية —
مط شرف ١٣٠٠ - يليه جدول في أسماء الياه للمدينة
ومواقها وخواصها الطبيعية والكبوية - مط شرف
١٣٠٨ من ١٥٨

السالي الاياضي « أبو محمد »

الشيخ أبو محمد عبد الله بن حيد بن سلوم
السالي الاياضي

١- بهجة الانوار شرح أنوار العقول في التوحيد
طبع مع كتاب شرح طلمة الشمس الآتي ذكره

٢- تحفة الاعيان في سيرة أهل عمان —
الجزء الاول فقط مصر ١٣٣٢ من ٣٣٢

٣- الطميج المنفعة في احكام صلوة الجمعة
طبع مع كتاب شرح طلمة الشمس الآتي

٤- شرح طلمة الشمس على الالفية المجلد شمس
الاصول — وهو شرح على منظومته التي سماها شمس
الاصول - مط الموسوعات ١٣١٧ جزء ٢ و٣ بها بهجة
الانوار المذكور رقم ١ ثم المجلد للفتنة المذكور رقم ٣

سامح (باك) لللقب بأصمعي

ترجم من التركية إلى العربية كتاب الاحتجاب تأليف
جمال الدين أفندي — (أنظر عبد الله جمال الدين أفندي)

سامح « سعد » * سعد سامح

السامري « أبو سعيد »

أبو سعيد بن أبي الحسين بن أبي سعيد السامري

التوراة — بيدر ١٨٥١

السامري « أبو الفتح » * أبو الفتح بن أبي الحسن

سالي (أفندي) رشوان

مقاومة الكولرا — مصر ١٣١٣

سالي أفندي يواكيم * الراسي « سالي أفندي »

ساويرس « ناشد أفندي »

أحد متخرجي المدرسة الحديوية

١- اعذب للناسل في أصعب المسائل —
(علم الحساب) - مصر ١٨٩٨

٢- الدر المنتظم — وهو تخمين على لامية المعجم
للطبراني - مط للطرف ١٨٩٥

السباعي « (السيد) راغب »

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

منظومة في التوصل برجال الطريقة الخلوتية
(صوف) - بها شها قديدات بولاق ١٢٩٥

السباعي « محمد (أفندي) »

أحد محرري الجريدة - جاء في غزوات الفلوطي :
هو من كتاب هذا العصر للمنازين بالبراعة في الترجمة

- (١) اصطلاحات الصوفية للكاتب السمرقندي
- (٢) تاريخ يميني . «أنظر السبتي» «أبو النمر»
- (٣) الاسباب في تمييز الصحابة لابن جرير الصنعاني بمعاونة بعض العلماء
- (٤) كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي
- (٥) الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاشي
- (٦) الاذقان في علوم القرآن للسيوطي
- (٧) حدود النحو للفتاوي
- (٨) قسطنطين اللزلي لشمس الدين السمرقندي وترجم الى اللغة الانكليزية جزءاً واحداً من كتاب مروج الذهب للمسعودي

السبزواري

(حاج مولی) أو ملا حادي السبزواري
ابن المهدي الشيرازي

- ١ - شرح الاسماء المرووفة بالجوشن الكبير -
أوله الحمد لله رب العالمين - قد كتب كثيراً ما كان يخلط
بخطاير الحقير أن أشرح المعاني المرووفة بالجوشن الكبير
لان الادعية الماثورة وان كانت كلها أنولاً لا ينبغي
ترجيح بعضها على بعض - فرغ من الشرح سنة ١٢٤٧ -
المجم ١٢٨١ و ١٣٢٢ - بهامشه شروح وتحييدات
وكتب عند ذكر اسم الكتاب ما يأتي :

بسمي كتاب حاز كل فضيلة
وصار لتكثير البرية ضامناً
مؤلفه قد أبرز الحق خالماً
يتألفه من بعد أن كان كامناً
تسعد بقل للمجهود لله درّه

- ٢ - شرح اللالي المنتظمة - (مطلق) طهران ١٣١٨
ص ١٢٦ و ٣٥٦ (أنظر عدد ٤)

الانكليزية الى العربية المعروفين بالمتكلمين في كلتا اللتين..
الا أنه في ترجمته أميل الى التندر بالغريب وتدوين
التركيب الجزلة منه الى السلاسة والرفقة . ولما بالغة
العربية وشفقاً بأحبتها . اه

- ١ - الاطفال - تأليف توماس كليريل - موضوعه
النوايغ واكرام النوايغ - مبدل جارج الثورة الانكليزية
مصر ١٣٢٩ ص ٢٤٥
- ٢ - بلاغة الانكليز - وهي مختارات لويين - مط
الظفر ١٩١٢ جزء ٣ فيها نحو ٤٠٠ صفحة
- ٣ - الترية - للفيلسوف سبنسر الانكليزي - مط
الجريدة ١٩٠٨ ص ١٤٣
- ٤ - رسائل النادي - تأليف أدسون - مصر ...
- ٥ - السمر ...

- ٦ - الصور - مط الجريدة
- ٧ - مختارات لويين - أنظر بلاغة الانكليز أعلاه
- ٨ - مقالة ماكولي - تأليف أدسون - مط الهداية
جزء ٢٠ ١٣٢٨

السبتي «أبو بكر عبد الرحمن»

شرح الرحبية - طبع بهامش فتح القريب المحيبي
بشرح كتاب الترتيب لجبد الله العجبي الشنشوري
(مصر ١٣٠١)

ميرنفر «لويس»

(١٨١٣ - ١٨٩٣) (٠)

مولده في التيرول (من بلاد النمسا) ثم رحل الى لندن
ودخل في خدمة الانكليز فصار الى الهند وتولي ادارة
مدونة دلهي واشتغل في مطبعة كلكتة ففتر فيها
التأليف الآتية :

أبو حامد بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي بن
تمام السبكي الشافعي
أخذ العلم عن أبيه ومع بمصر والشام من جماعة منهم
الاسماني وابن الصالح وابن حبان وبرع وهو شاعر وقولي
مدرس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما
نبت وقضاء الشام سنة عوفاً عن أبيه . ثم ولي قضاء
المسكر واختاء دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني .
وكان أبوه يسحب به ويضي عليه - توفي بمكة باجوراً

عروس الأفراح بشرح تلخيص المفتاح —
(بلافة) أنظر الفتاوى « سعد الدين » مختصر الطول
وطبع ضمن مجموعة رقم ٩٢

السبكي « تاج الدين »

(٧٢٧ - ٧٧١) (٠)

(قاضي القضاة) تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب
بن أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن
تمام السبكي الشافعي
ولد بالقاهرة ولازم الاشتغال بالفنون على أبيه وغيره
حتى مهر وهو شاب . ومما قرأته في كتاب مخطوط
ما يأتي :

أجاز له ابن الشحنة ويونس اللبوسي ومع الصابوني
وابن سيد الناس . ثم قدم مع والده إلى دمشق سنة ٣٩
فسمع بها على زينب بنت الكمال وقرأ بنفسه على للزني
ولازم للتهي وخرج بقى الدين بن رافع وأمن في
طلب الحديث وكتب الإجزاء الطبايع مع ملازمة الاشتغال
بالفقه والأصول والعربية . . . وعمل في الفقه الترشع
والتوشع وعمل القواعد للشمعة على الأشباه والنظائر
وكان جيد البديهة طلق اللسان أن له ابن التقي بالافتاء
والتدريس ولم يكمل العشرين ودرس في غالب مدارس دمشق
وثب عن أبيه في الحكم ثم استقل به باختيار أبيه وولي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ١٥٠ المخطوط الجديد ١٢ - ٨
جلا البينين ص ٩٦ - الدور للكتابة باسم عد الوهاب - مدائق
الانعام في فضائل الشام - مخطوط

٣ - غرر الفرائد في الحكمة - طبع مع اللاتي
للمتظمة الآن ذكرها

٤ - اللاتي للمتظمة - وهي أرجوزة في المنطق أولها
محمد من علمنا البيان وقرن الكتاب وللزيانا
ومعها غرر الفرائد للذكورة - طهران ١٣١٥ ص ٣٩
و ١٤ (أنظر عدد ٢)

سبط بن الجوزي * ابن الجوزي « سبط »

سبط الماردني « بدر الدين »

بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد النزال البغدادي
الشهير بسبط الماردني المولود سنة ٨٢٦ هـ

لقط الجواهر في تحديد المخطوط والنوادر
(ميقات) - طبع بجر مصر ١٢٩٩

سبط الماردني « محمد بدر الدين »

محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بدر الدين سبط الماردني
(المولود سنة ٨٦٧ هـ)

جاء ذكره في ديوان الاسلام كما يأتي

« سبط الماردني . محمد بن محمد بن علي الأمام الفقيه
« الفيروزي الحبيب للوقت النحوي بدر الدين المصري
« الشافعي صاحب المؤلفات الكثيرة الشهيرة منها شرح
« الفصول وشرح الرحبية وكشف القوامش وشرحه
« وشرح القطر - توفي سنة (ياض) له

شرح على الرحبية — أنظر حاشية الشيخ محمد
البغري على شرح السبط على الرحبية

السبكي « بهاء الدين »

(٧١٩ - ٧٧٣) (٠)

(٠) بية الوفاء ١٤٨ حسن المحاضرة ١ - ٢٠٤ طبعات
الاسدي ورقة ٧٩ - العوائد البية بالتصليحات ص ١٩٦ - الدور
الكتابة باسم أحمد بن علي بن عبد الكافي

بهاشم تخرج للرج فطوح الفرج . أنظر ابن فنيب البان
٤ - منع الموانع وجمع الجوامع - وهو تعليق على
جمع الجوامع - طبع في مجموع شرح جمع الجوامع (مصر
١٣٢٢)

السبكي «تقي الدين»

(١٨٣٦ - ٧٥٦هـ) (١٠)

الشيخ تقي الدين أبو الحسن بن علي بن عبد الكافي
ابن تمام بن حماد بن يحيى بن عثمان بن علي
ابن سولر بن سليم السبكي
ولد بسبك من أعمال النوفية وتفق على ابن الرافعة
واخذ الحديث عن الشرف السباطي والتفسير على علم
الدين العراقي وحسب في التصوف تاج الدين بن
عطافة وانتهت إليه رئاسة العلم بمصر وولي قضاء الشام
بعد الجلال القزويني (٧٥٥هـ) فاشهر بزم وزراعة وولي
بعد وفاة الحافظ الزني مشيخة دار الحديث الاشرفية .
وقد خطب بمجمع دمشق فقال فيه الحافظ الذهبي :
«يحيى الجماع الاوي لا علم الحاكم البحر انتقي»
شيخ الصراخظوم جماً واخطبهم واقام على
وجلس للحديث بالكلاسية وكان عتقاً مدققاً بارعاً
في العلوم . صنف نحو مائة وخمسين كتاباً مطولاً
ومختصراً - عاد من دمشق عليلاً وتوفي بظاهر القاهرة
ودفن بباب النصر وكان موته بالجزيرة على شاطئ النيل

١ - شفاء السقام - (الاسقام) في زيارة خير الانام والرد
على منكري ذلك . مختصر أوله الحمد لله حق حمده الخ
وهو رد على ابن تيمية وربما سمي شن النارة على من
أنكر السفر لزيارة - جلد أوله ١٣١٥ من ١٨٧ -
وبعصر ومعه مقدمة شفاء السقام للشيخ محمد بنيت مغني
اللبار للصرة

وطبع في بولاق ١٣١٨ من ٣٤٨ و ٢٠ ومعه نسخات
القرب والاتصال لاحد الحوي ورسالة في اثبات كرامات

(١٠) الدرر للكلبة . حسن الماضرة ١ - ١٤٥٠ بنية
الوصاء ٣٤٢ طبقات السبكي ٦ - ١٤٤٧ المخططة الجديدة ١٢ - ٧
روايات الحيات ٤٩٥

دار الحديث الاشرفية حين آيه وولي توقيع المست
سنة ٧٥٤ وولي خطابة الجامع وانتهت اليه رئاسة
القضاء وللنائب بالشام . وحصل له بسبب القضاء حنة
شديدة مرة بعد مرة وهو مع ذلك في غاية الثبات ولا عاد
الى منصبه ففزع عن كل من أساء اليه وكان جواداً مهيماً
قال ابن كثير جرى عليه من المحن والشدائد ما لم يمر
على قاض قبله وحصل لمن للنائب والرئاسة ما لم يحصل
لاحد قبله وأبان في أيام عهده من شجاعته وقوة على المناظرة
حتى أطم خصومه مع كثرتهم . له
وقال الشيخ عبد الوهاب الشرنائي في كتابه الاجوبة
للرغبة : أن أهل زمانه رموه بالكفر ونحووا عليه
وأثروا به مقيداً مغلولاً من الشام الى مصر وجاء منه
خلائق من الشام يشهدون عليه . ثم تداركه اللطف على
يد الشيخ جمال الدين الاسوي . ١٠

١ - جمع الجوامع - (في أصول الفقه) وهو مختصر
مشهور جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زيادة
ما في شرحه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات
وبلاغة في الاختصار - طبع في مجموع من معاني
الفنون مصر ١٣١٠ - هاشم تشرح جلال الدين الهلي
مع تقريرات لبيد اللطيف الشرنائي مصر ١٣٠٤
و ١٣٠٦ (أنظر الآيات البيئات لابن قاسم البادي ومنع
للموانع الآتي رقم ٤)

٢ - طبقات الشافعية الكبرى - هو كتاب حافظ
من أنواع النوائد والغرائب والروايات والاشعار بدأ
بمن رأى الشافعي ثم بمن اسمه احمد تبركاً ثم محمد تبركاً
أيضاً ثم على المعروف (كشف الظنوف) - جز ٦٠
الحسينية ١٣٢٤

٣ - معيد النعم ومبيد النقم - (السقم) مختصر على
اثنى عشر ومائة مثال ألفه حين سئل هل من طريق لمن
سلب نعمه اذا سلبها عادت اليه ليدن ١٩٠٨
ومعه مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ مهران (١١) وطبع

١ - بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب
وهي قصيدة السموذ بن عادي الساني اليهودي التي أولها:
إذا لرد لم يدنس من اليوم عرصة
فكل رداء يرتديه جيل
وبلها مبيبة ظلم بن عمرو بن سفيان المعروف بأبي
الاسود السولي التي أولها
حسدوا القى لدم ينالوا سبه
فأناس أعداء له وخصوم
وبلها القصيدة اللامية لعيد القيس بن حفاف البرجي
التي أولها

ابني ان أهلك كرب يومه
فإذا دعيت الى للكلام فاجعل
وعلى ذلك قصيدة أبي القتيح البستي التي أولها :
زادة المرء في دينه فقصان
ورمحه في غير محض الخير خسران
وبلها القصيدة التونية للنسوبة لهاد الله والدين رجاء
ابن شرف الاصباهي التي أولها :
اطاعة النفس لرحمان عصيان
فالنفس في صورة الانسان شيطان

ثم يليها مرثية أبي الحسن التهامي وأولها :
حكم للنية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار
وفي أسفل صفحتها شرح لما ورد من الغريب في هذه
التصانيد للعلامة أديب اسماعيل - مطبوع في القاهرة ١٣٢٤
ص ٧١ (وليس للسجاعي الا شرح قصيدة السموذ)
٢ - الجواهر المنتظت في عقود المقولات -
أنظر حاشية حسن الطار على شرح المقولات

٣ - حاشية (السجاعي) على شرح القطر لابن هشام
(نحو) فرغ من تأليفها سنة ١١٧٧ - بهامشها تنبيذات
ببلاط ١٢٧٢ - بهامشها الترح للذكور ببلاط ١٢٨٧
و ١٢٩٩ - الازهرية ١٢٩٨ - بهامشها الترح للذكور
مع بعض تخريرات من تحرير شيخ الاسلام الشيخ الانباري
مطبع محمد مصطفى ١٢٩٩ - الخيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٦ -
مطبع عثمان عبد الرزاق ١٣٠٣ - الميسية ١٣٠٦ - الازهرية

الاولياء للسجاعي ومما جواب سؤال عن كرامات
الاولياء للشوري وبه مقدمة شفا السقام للشيخ نجيت .

٢ - العلم المنتشور في اثبات المشهور -
طبع مع كتاب ارشاد أهل الله للشيخ نجيت

السبكي المالكي « الشيخ محمود محمد خطاب »

١ - تحفة الابصار والبصائر في بيان كيفية
السير مع الجنائز الى المقابر - (قه مالاك) المحمودية
١٣١٦

٢ - الرسالة البديعة الرقيقة في الرد على من طغى
غفالف الشريعة - وهي تناول في أشياء من
البدع في الجنائز وغيرها وشرب الخمران - الثانية ١٣١٢
٣ - غاية التبيان لما به ثبوت الصيام والافطار في
شهر رمضان - (قه مالاك) - مصر ١٣١٧

سيبرو * سقراط سيبرو

السجاعي

(١١٩٧) (٠)

(الشيخ) احمد بن شهاب الدين احمد بن محمد
السجاعي الشافعي الازهري

ولد بمصر ونشأ بها وقرأ على والده وعلى كثير من
مشايخ الوقت وصعد للتدريس في حياة أبيه وبعد موته
وصار من أعيان العلماء وشارك في كل علم وتبحر بالعلوم
الغريبة ولازم الشيخ حسن الجبرتي (وله للزوخ) وأخذ
عنه علم الحكمة والهداية وغير ذلك له تأليف كثيرة
غير المطبوعة (١) وشرح على مقلة ابي القيس (٢).
توفي بالقاهرة وقد فتنه عنأبيه بالرقاة الكبرى بترية المجاورين

(٠) الجبرتي ٢ - ٥٥ لمطبع الجديدة ١٢ - ٩
(١) في رسالة تقتل على مؤلفاته مخطوطة فلم الشيخ سعد بن
سعد اليسوسي السطوحى الشافعي (منها نسخة مخطوطة بلخرافة
التبوية)
(٢) منها نسخة في الخزانة التبوية

(من علماء القرن السابع الهجرية)

السرارجية أو « الفرائض السرارجية » -
(فرائض المذاهب الأربعة) في أحكام الأثر . أولها
الجدقة رب العالمين حمد الشاكرين ... شرحها غير
واحد واشتغل بحلها جم غفير من العلماء - لندن ١٧٩٩
كلكتة ١٢٦٠ بولاق ١٣٠٣ - الجالية ١٣٣٠ من ٣٠
وتكرر طبعا بمصر - بهامشها شرح السيد أنور علي
سماء : ضياء السراج كلكتة ١٢٨٥ من ٧٠ - كاپور
١٣١١ من ٧٣
أنظر أيضا الجرجاني « السيد الشريف » : شرح
الفرائض السرارجية

السجستاني « أبو بكر »

(٣٣٠) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد العزيز السجستاني العزيزي
(يزلزين مجتمعتين كما ذكر الحار قطنى وابن مأكولا
وغيرها وقيل الثانية مهمة نسبة لبني عذرة)
كان أدبياً قاضياً متواضعا ، أخذ عن أبي بكر بن
الانباري وصنف غريب القرآن المشهور بجموده . يقال
أنه صنفه في خمس عشرة سنة

غريب القرآن - للمسى بترجمة القلوب (في تفسير
غريب القرآن) على شكل قاموس بصحيح بدر الدين
التنسي - مط السادة ١٣٢٥ من ٢٩٠ و ٦ - وطبع
على هامش تبعية الرحمن وتيسير اللسان لملي بن احمد
للمعروف بالخدم على الهاشمي (مصر ١٢٩٥)

السجستاني « أبو حاتم »

(٢٥٠ أو ٢٥٥) (٠٠)

أبو حاتم سهل بن محمد بن عثان (ابن يزيد الجشيمي)
ابن القاسم أبو حاتم الجشعاني

(٠) بية الرعاء ٧٢

(٠٠) الفرست ٥٨ الانباري ٢٥٦ ابن خلكان ٢٧٢-٢٧٣

بية الرعاء ٢٦٥

١٣٠٨ من ١٢٢ وطبع حاشية السجاسي بلبنية ١٣٢٥
من ٣٧٨ وقد وضع بأسفل كل حيفة تهريرات العلامة
احمد البابي الحلبي والهامش التشرح للذكور

٤ - رسالة في اثبات كرامات الاولياء -
طبع مع كتاب شفاء السقام في زيارة خير الانام لتق
الدين السبكي

٥ - شرح على يتيين في المقولات - طبع بهامش
مجموع ثلاث رسائل لزين محلان

٦ - شرح وغليفة سيدي احمد زروق للمسى
بالقوائد اللطيفة في شرح الفناظ الوظيفة -
(صوف) - مصر ١٣١٦ - مط التجاح دمنهور ١٣٣٠
من ١٠٥

٧ - شرح منظومة (السجاسي) - في بيان الانبياء
للكورين في القرآن الكريم المسند فتح اللتان ليان الرسل
التي في القرآن - طبع مع مفتاح القرآن في مباهات
القرآن للجلال السبوطي

٨ - فتح الجليل على شرح ابن عقيل - أو حاشية
السجاسي على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك فرغ
من تأليفها سنة ١١٧٨ - بهامشها التشرح للذكور .
بولاق ١٢٧٠ من ٣٩٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٠ - مط شرف
١٣٠٢ - لبنية ١٣٠٦ بهامشها التشرح مع تهريرات
شيخ الاسلام الشيخ الانباري بولاق ١٣٠٣

٩ - فتح اللتان ليان الرسل التي في القرآن -
أنظر رقم ٧ شرح منظومة السجاسي

١٠ - منظومة في الاستمارات - في مجموع من
مهمات القنون - مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٢

السجاستندي (٠)

(الامام) سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد
ابن عبد الرشيد السجاستندي الحنفي

(٠) ابن خلكان من ٤٢ عدد ١٦٢

العزيز الدباغ جمع الشيخ احمد بن المبارك اللطفي السجستاني وهي عاشرات جرت بينه وبين شقيقه عبد العزيز الدباغ وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق بشيائل الشيخ وكيفية بداية أمره ومن لفته الذكر وغير ذلك . ألفه سنة ١١٢٩ (تصوف) - جزء ٢ طبع حجر مصر ١٢٧٨ - بولاق ١٢٩٢

جهامته كتابان الاول دور الفواص على فتاوى سيدي علي الخواص والثاني كتاب الجواهر والدرر مما استفادته سيدي عبد الوهاب الشعراني من شقيقه سيدي علي الخواص وكلا الكتابين تأليف عبد الوهاب الشعراني - جزء ٢ مطبوعان عبد الرزاق ١٣٠٤ - للهيئة ١٣١٦ ص ٢٩٠

السجستاني «محمد بن أبي القاسم»

مفتاح الاقبال ومزيل الاشكال مما تضمنته
مبلغ الامال في تصرف الافعال - قس ١٣٢٨
ص ٤١٢

السجستاني الربطي أو الرباطي «محمد بن قاسم»

شرح نظم العمل - ليد الرحمن بن عبد القادر القاسي - قس ١٢٩٨ جزء ٢ وقوله دون تاريخ يميز بين
و جزء ١ دون تاريخ ص ٤٧٧ - جزء ٢ قس ١٣١٧
ص ٣٨٥ و ٣٤٠

سحنون

(١٦٠ - ٢٤٠) (١٠)

ابو سعيد عبد السلام بن سعيد سحنون بن سعيد بن
حيب التنوخي الفقيه المالكي

قرأ على ابن القاسم وابن وهب وأشهب ثم انتهت
الرتاسة في العلم بالقرآن إليه - ولي القضاء بالقيروان
وعلى قوله للمول بالقرآن وصنف كتاب للدونة في مذهب
الامام مالك وأخذها عن ابن القاسم وعليها يفتد أهل
قيروان وعنه انتشر علم مالك بالقرآن

(١٠) ابن خلكان ١ - ٣٦٦ الديباغ المذهب ١٦٠

التحوي القوي القوي لقرى زيل البصرة وطلها . كان اماماً
في علوم الادب والقرآن والفقه والشعر وعنه أخذ علماء
عصره . قرأ كتاب سيويه على الاخفش مريين وكان
حسن المعرفة بالمعروض كثير التأليف للكتب في الفقه .
يقول الشعر صديق الرواية وعليه اتحد أبو بكر بن
دريد في الفقه وكان أبو العباس للبرد يحضر حلقته ويأدر
ويلازم القراءة عليه وهو غلام

١ - الاضداد - باعتناء الاب لويس شيخو - مط
البيسوعين ١٩١٢

٢ - كتاب الممرين من العرب وطرف من
اخيارهم وما قالوه في منتهى اصنامهم - باقتناء
غولمير - ليند ١٨٩٩ - بصحيح أمين الخافعي مط
السادة ١٣٢٥ ص ٩٠

٣ - النخلة - (أو) كتاب النخل - بارما ١٨٧٣ ومعه
ملحوظات باللغة الايطالية للاستاذ لاغومينا (١)

السجستاني «أبو داود» * أبو داود

سجستان افندي عاريج سعادة

الدليل المفيد على العالم الجديد - لمن يريد السفر
اليها - لبنان ١٨٩٦ م

السجستاني «احمد بن مبارك»

(١١٥٥)

احمد بن مبارك بن محمد بن علي اللطفي البصري
الصديقي المالكي

وفددة سبطاسة ثم دخل قاساً فأخذ عن عدة شيوخها
وانتهت اليه الرئاسة في جميع العلوم

الابرز من كلام سيدي عبد العزيز -
أو ابرز التي تلقاه عن قلب الواصلين سيدي عبد

(١) B. Legumina

قبيلة بنو لحي ونهرس - وقبره مشهور بقصده الزوار
للاقباس من نوره . كان في حدود القرن الحادي عشر
(الهجرة) ولم انف له على تاريخ صحيح - ونفقه بليانة
(تعريف الخلف جزء ٢ ص ١٤٨)

مفيد المحتاج على المنظومة للسماة السراج -
وهو شرح على منظومة الشيخ عبد الرحمن الاخضري
(علم الفلك) ضبطه بالانعام على قاعدة الفلكيين أو امثلة
الانعام . قال ويختلف باختلاف العرش . قال وجريه
بهدنا ونهرس والجزائر فوجدته صحيحاً . امسح شرف
١٣١٥ ص ٧٥ و ٣ - الجزائر ١٣٢٨

السجيمي

(١١٧٨)

احمد بن محمد السجيمي الحنفي الشافعي

المقتضى - وهو شرح السجيمي على شرح المصنف
على أم اليراهيم - مكة ١٣٥٤
(ولواحد السجيمي كتاب الزليد على انحال المرشد شرح
جوهره التوحيد لابراهيم الثاني - منه نسخة خطية
في الخزانة للظاهرية بدمشق وله أيضاً لقب العالي الثاني
على ليلة النصف من شعبان - منها نسخة وجدتها في مكتبة
للمرحوم السيد عبد الواحد بك الطونسي)

السخاوي « شمس الدين »

(٨٣١ - ٩٠٢) (١)

شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن
أبي بكر بن عثمان السخاوي

(نسبة الى سبخا قرية من قرى مصر) للمصنف الشافعي
الامام الحنفى الفاضل الحجة الحافظ تسمى الدين أبو الخير
القاهرى الشافعي زيل الحرمين : « مؤلف اسماء اللامع
لابناء القرن التاسع في خمس مجلدات (١) وشرح الفية

(١) ابن ابيس ٢ - ٢٢١ المخطوط المحدث ١٢ - ١٥

الور السافر (خط)
(١) من هذا الكتاب نسخة خطية في بيت السادات بالقااهرة
وكذا في الخزانة للظاهرية بدمشق

قال أبو العرب : كان سحنون حجة حافظاً للمسلم فيه
البين . اجتمعت فيه خلال قضا اجتمعت في غيره . تولى
قضاء افرقية ومثله ذلك أربع وسبعون سنة فلم يزل
قاضياً الى أن مات

رحل في طلب العلم في حياة مالك وهو ابن ثمانية عشر
حلاً أو تسعة عشر وكانت رحلته الى ابن زياد جونس
وقت رحلة ابن بكير الى ملك . قال سحنون كنت عند
ابن القاسم وجولاته ترد عليه قيل له ما منك من
الجالع منه قال قال لله درهم وقال مرة أخرى طلى
الله الفقر فلولاه لادركت مالكا فان سمع هذا فله رحلتان
وسمعت من ابن القاسم وابن وهب وأشباه وطلب بن كحل
وعبد الله بن الحكم وسفيان بن عيينه ووكيع وعبد
الرحمن بن مهدي وحسن بن غيث وأبي دلود الطيالسي
وزيد بن هارون والوليد بن مسلم وابن نافع الصائغ
ومن بن عيسى وابن الجاشون ومطرف وغيرهم واصرف
الى افرقية سنة احدى وتسعين ومائة

تولى سحنون في رجب سنة أربعين ومائتين وصلى عليه
الامير محمد بن الاعراب ووجه اليه يكفن وحنوط واحمال
ابنه محمد حتى كفنه في غيره . وتصدق بذلك
أصل سحنون شافعي من حمص وقسم أبوه حميد في
جند حمص وم حلية من العرب وسمى سحنون باسم
طائر حديد الذهب لخدمته في المسائل

المدة الكبرى - للامام مالك بن أنس رواها
الامام سحنون عن الامام عبد الرحمن بن القاسم السقي
عن امام دار الهجرة الامام مالك بن أنس - وهو من
أجل الكتب في الفروع المالكية - طبع بناية محمد
السامي النوري بمطبعة السادة ٥ - ١٣٢٤ جزء ١ وله ذيل
لابن رشد المفيد : للفتحات للمهديات في بيان ما اقتضت
رسوم المدة الجزء ٤ - أنظر ابن رشد ومطبعة المدة
الكبرى مع الذيل لمطبعة الخيرية بأربعة مجلدات سنة ١٣٢٤

سحنون بن عثمان الميمني والنهرسي

(الشيخ) سحنون بن عثمان بن سليمان بن احمد بن أبي
بكر لدواوي دفين بني عزان

- ٢ - تحفة الاحباب وبنية الطلاب في الخطوط والمزارات والترجمات والبقاع الباركات -
بهاشم ضح الطيب من غسن الاندلس الرطب المقرى
(مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤)
- ٣ - شرح ألفية مصطلح الحديث - أنظر فتح
الليث للرازي
- ٤ - القول البديع في احكام الصلاة على الحبيب
الشفيع - أوله : الحمد لله الذى شرف قدر سيدنا
محمد ... رتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . فرغ
من تأليفه سنة ٨٦٦ بالقاهرة - حيدر آباد ١٣٧١ -
مصر ...
- ٥ - المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث
المشتهرة على الالسته - طبع في مجموعة رقم ٥٩

السخاوي « عبد القادر »

عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي

الرسالة الثمانية (أو) السخاوية - قال
في أولها : هذا مختصر في علم الحساب سهل للتدوين
وتبها على مقدمة وأحد عشر باباً وخاتمة أنظر فتح رب
البرية لحسن بن محمد الحلبي والتمر البنية لعماد أبي شبة
للغلوطي .

السخاوي « علم الدين »

(٥٥٩ - ٦٥٣) (٠)

أبو الحسن بن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الاحد
ابن عبد الطالب الحماني للمصري السخاوي
للقب علم الدين

كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ أبي محمد القاسم

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٣٤ بنية الوفاء ٣٤٩ ملحق

الساد ١ - ٢٩٠

الحديث والقول البديع والمقاصد الحسنة وغيرها - توفي
بالمدينة النبوية سنة ٩٠٢ (ديوان الاسلام)
حفظ القرآن وجوده وبرع في الفقه والحريه والقراءة
وغيرها وشارك في الفرائض والحساب والليقات وأخذ
عن جماعة لا يحصون يزيدون على اربعمائة وسمع الكثير
على شيخه ابن حجر السفلاوي ولم يفارقه الى أن مات .
ارتحل الى حلب ومثاق والقدس وبالس والرمق وبجلبك
وحمص وغيرها وحج مراراً وجاور بالمدينة الى أن توفي
قال ابن ابيس في تاريخه : كان الحافظ فوس الدين السخاوي
علماً فاضلاً بارعاً في الحديث . وألف تاريخه فيه أشياء
كثيرة من السخاوي . في حق الناس . له .

وقال الجلال السيوطي في كتابه نظم الاعيان المطبوع
حديثاً ص ١٥٢ : أن السخاوي كتب كثيراً من مصنفاته
بخطه وسمع الكثير جداً على السندين بمصر والشام
والجهاز واتقى وخرج لنفسه ولغيره مع كثرة لحته
وعمره من كل علم بحيث انه لا يحسن من غير الفن الحديثي
أصلاً . ثم أكتب على التاريخ فأنق في عمره ولفرق فيه
عمله وسلق فيه لمراس الناس وملاهم بمساوي الخلق .
وكل مرمومه به ان صدقاً وأن كذباً . وزعم انه قام في
ذلك بواجب وهو الجرح والتعديل . وهذا جهل مبين
وضلال وإفراط على الله ... له . (١)

١ - التبر المسبوك في ذيل السلوك -

جمله ذيلاً لكتاب السلوك لمرفق دول للولك المقرزي
ورببه على السنين - يتبدى من سنة ٨٤٥ هـ ويتبر
في سنة ٨٥٧ وفيه ترجم من توفي من الاعيان في السنين
للكورة - عني بشرته للرحوم شارل غلياردو بك
كاتب سرالجمعية الجزائرية ساقاً بولاق ١٨٩٦ ص ٤٣٣ (٢)

(١) وقع بين السيوطي والسخاوي من الخلاف والمساواة ما
جعل كل واحد يذم الآخر فالسخاوي وصف السيوطي في الفتوة
للأمام بالحق والمقوى وختم ترجمته بقوله فيسجن واهب القول
وصنف السيوطي مقالاً في الرد على الفتوة التابع وسماعها :
« السخاوي في تاريخ السخاوي » وشت عليه فيها (كفت الطون)
(٢) طبع هذا الكتاب يصيبه احد زكي ناسا (كفا صكتب
في اوله) ولكن بلقي ان زكي بلشا لم متن كما تصحبه فوقع
فيه اغلاط كثيرة لاسياً في اسماء العلم وغيرها

(الدكتور) سلفي محبت

أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب والحقوق للمسيكين .
والطبيب للمساكين الأهلية .
الطب الشرعي في مصر - ألفه بمأونة الكهنة
عبد الجيد بك طمر عبد الجيد بك طمر

سراج الدين السجاوندي * السجاوندي

السرخسي

(٤٨٣) (٠٠)

(فصل الأئمة) محمد بن أحمد بن أبي سهل أبو بكر

السرخسي الخفي

كان إماماً علامة حجة متكلاً فاضلاً أصولياً مجتهداً .
املى للبسوط وهو في السجن باورجند وكان محبوساً في
الجلب بسبب كلمة صح بها الخاقان . وذكر فيه حاله في آخر
كل باب ثم حصل له الفرج فأطلق . فخرج في آخر عمره
لن فرغانة وأكل به أملاءه . وقد أزيله الأمير حسن
بمنزله - مات سنة ٤٨٣ وقيل ٨٦ وقيل في حدود
التمين وأربصاته

المبسوط - (فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي
أكرم وجهي أنعم الخ قال : إن أقوى القرائن بعد الإيمان
طلب العلم فمن أخذ به حفظ وأفر . والطم علان الخ -
جزء ٣٠ على نفقة محمد الساسي القريني - مصر ١٣٢٤/٣١

المراج

(٤١٩) (٥٠٠) (٠٠)

أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر

السراج الحروف بالقاريء البندادي

قال ابن عساكر : كل عالي الطبقة في الحديث والقراءة
والنحو والفقه والعروض . ولد ببغداد ودخل مكة والشام
ومصر وتردد إلى صور عدة دعوات وعاد إلى بغداد

(٠٠) ابن سقاوتيا ٨٣ رقم ١٥٧ و١٧٧ الفوائد البنية ١٥٨

(٠٠) مسج الادب ٢ - ٤٠١ ابن خلسكان ١ - ١٣٩

بعية الوفاء ٢١١

الشافعي وأحسن عليه علم القرآن والنحو والفقه ومع
بالأندلسية من الشافعية ابن عوف وبصر من البوسيد
وابن ياسين . ثم انتقل إلى دمشق وتقدم بها على علماء
فنونه واشتهر . وكان الناس فيه اعتقاد عظيم وشرح
للفصل في الزعمري وشرح الشافعية في القراءات وكان قد
قرأها على نازكها . قال ابن خلكان : ورواه بمسقى
والناس يزدحمون عليه في الجامع لاجل القراءة ولا يصح
لواحد منهم نوبة إلا بعد زمان . . . ولم يزل مواظباً
على وظيفته إلى أن توفي بمسقى .

هداية الراتب وغاية الحفاظ والطلاب -

وهي أرجوزة في معرفة مقاصد القراءات - وتعرف
بالسخاوية . أولها :

قال السخاوي علي غلظاً

كان لله الله العظيم راحاً

استاذة ١٣٠٦ ص ٣٩ وعلى الحجر بمصر مرلو

السخاوي « محمد »

(الشيخ) محمد بن أحمد بن أبي العبد القسبي

السخاوي للالكي

تخميس طي البردة وتلخيص نشر الواردة -
وبذله تخميس القصيدة السديسة لمسود برير الرشيدى
مصر ١٣١٧ ص ٩٨

منحو

مستشرق أناني (١)

عني هذا الاستاذ بنشر الكتب الآتي ياتها :

- (١) الآثار الباقية عن القرون الخالية لأبي الريحان
البيروني
- (٢) تحقيق ملهين من مقولة مقبولة الخ للذكور
- (٣) للعرب من الكلام الاعجمي لموهوب بن أحمد
الجوالقي

السراج الوزير

أبو عبد الله محمد بن محمد السراج أوزير الاندلسي
(كان موجوداً في القرن الثاني عشر للهجرة)

الحلل السلنسية في الاخبار التونسية —

أولها: الحمد لله الذي جعل في حوادث الأيام والسنين
أعظم عبرة للعقلاء العتبرين... وهو يشتمل على تاريخ
تونس ومن كانت له فيها دولة من الملوك والسادات
قبل الثورة النهائية مع ذكر علومهم ومصنفاتهم. ثم
تفصيل ما حدث من سنة ١٠٩٢ إلى زمن الأمير
حسين باي الذي هو السبب في جمع هذا الكتاب وختمه
سنة ١١٣٧ هـ. طبع بطن في تونس سنة ١٢٨٧
ص ٣٦٨ (١)

سري باشا اسماعيل * اسماعيل باشا سري

سرسق «جرجي ديتري»

(١٨٥٢ - ١٩١٣)

اسرة سرسق مشهورة في بيروت بأجلها والناس غير أن
للرجس لم يكن من أصحاب الثروة مها. فطمع في المدارس
الابتدائية وبرع في القنتين العربية والفرنسية ثم درس
اللغة الألمانية وعين ترجماناً في مصلحة دولة ألمانيا في بيروت
وكان من أركان اللاسونية. اشتهر بحبه للعلوم وكان يحل
العلماء والأدباء. كانت وفاته في بيروت

١ — تلويح اليونان — عربي عن مؤلفه دوروي

الفرناوي — مط الأميركان بيروت ١٨٧٦ ص ٢٧٦

٢ — التعليم الأدبي — كتيب بحث فيه في الآداب

والاخلاق وواحات الانسان — مط الانسان مط بيروت ١٩١٠

سركيس «ابراهيم»

(١٨٨٥ م)

ابراهيم بن خطار سركيس اللبناني

(١) أطر وصفت هذا الكتاب في فهرست المكتبة الحديوية

جزء ٥ ص ٤٥

وصمح بها زماناً أباح على من جافان وأما القامم للتوخي
وجاءة. روى عنه السلفي وقال في شيوخه كثرة وخرج
له الحبيب البندادي فوائد في خمسة أجزاء معروفة.
وله نظم التبيي في الفقه. نظم للناسك. مصارع العشاق
زهد السودان توفي سنة خمائة وقيل إحدى وخمائة
وقيل ثنى وخمائة ودفن بمقبرة باب البرز

مصارع العشاق — يشتمل على قصص لطيفة
وحكايات ظريفة وتبع على ٢٤ جزء وقد كتب المؤلف
على الجزء الاول:

هذا كتاب مصارع العشاق

صرعهم أيدي نوى وفراق (١)

تصنيف من ليلغ التراق فؤاده

وتطلب الرق غز الرقي

مط الجواب ٢/ ١٣٠١ ص ٤٣٢ — مط السادة
١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٤٤٨ — مط التضم ١٣٢٤ - ١٩٠٧
ص ٣٣٤

السراج الطوسي

أبو النصر عبد الله بن علي السراج الطوسي

(٣٧٨) (٥٠)

مصنف كتاب اللع في التصوف مع جعفر الحلي
وأما بكر محمد بن داود السلفي وأحمد بن محمد الساج روى
عنه أبو سعيد محمد بن علي النقاش وعبد الرحمن بن محمد
السراج وغيرهم. قال السلفي كان أبو نصر من أولاد الزهاد
وكان للنظور إليه في حاجته في الفتوة ولسان القوم مع
الاستظهار علم الثمرة هو قبه مشايخهم اليوم. ومات
في رجب ومات أبوه ساجداً

اللع في التصوف — طبع على نفقة جيب إختاء
رنولد ألن بكسون — لندن ١٩١٤ ص ٤٣٦ للث
العربي وفيه شروح بالانكليزية وفهارس العربي

(١) وفي طبعة الاستانة: جرحهم يوماً نوى وفراق ورد
شعراً آخر
فإذا صفحه اللب رث لم أسرى المحوى بأسوأ من الاطلاق
(٥٠) شفرات القلب

تاريخ الكتاب المقدس - المهدن: التقدم والحديث
عربه عن مؤلفه الاستاذ شوستر - وطبع مع الرسوم
بمطبعة الآباء اليسوعيين بيروت ١٩١٠ من ٢٩١

سركيس «خليل»

(١٨٤٧ - ١٩١٥)

هو خليل بن خطار سركيس شقيق ابراهيم سركيس
التنقسم صاحب المطبعة الادبية في بيروت ومثلي جريدة
لسان الحال وجملة للشككة

ولد في عيه (١) وقدم عام ١٨٥٠ مع عائلته الى بيروت
ودخل للمدرسة الاميركية التي كان يديرها وقتئذ القس
طمنس. ولما كانت المدرسة يحوار مطبعة الاميركان كان
يتروى اليها قطع صناعة الطباعة ودخل المطبعة المذكورة
سنة ١٨٦٠ وأتم هذا الفن. ثم أنشأ مطبعة بشركة
سلم البستاني سماها مطبعة الطارف وبعد مدة افرده في
العمل وأنشأ جريدة لسان الحال وجملة للشككة. وفي سنة
١٨٩٢ رحل الى القسطنطينية وكان موضوع اعتباره
واكرام أوليا، الامر وله في هذه الرحلة كتاب يشتمل
على حوادث تاريخية وفوائد حلية

١ - استاذ الطبائخين - يحتوي على جميع أنواع
الطعام والحلويات والمربطات على الطريقة الشرقية والغربية
طبعة ثالثة - مط الادبية بيروت ١٩٠٥ من ٤٢٤

٢ - تاريخ اورشليم - أي القدس الشريف - بيروت
١٨٧٤ من ١٩٢

٣ - تذكرة الخواتين واستاذ الطبائخين -
لهذه الطبعة الاولى من استاذ الطبائخين المذكور في الزم
١ بيروت ١٨٨٥ من ٤٩٦

٤ - رحلة مدير اللسان (خليل سركيس) الى
الاستانة وأوروبا وأمريكا - مط الادبية ١٨٩٣
من ١٤١

(١) جاء في عه القصر (حزيران ١٩٢٠ من ٤٤٢) ان
ولاده في سنة ١٨٥٠ وأظن أن ذلك وم

أحد ملازم مدرسة العلوم الاميركية في عيه (لبنان)
وشقيق خليل سركيس صاحب مطبعة الأدب في بيروت
عين مديراً للمطبعة الاميركية ومصححاً لمطبعتها. وكان
كاتباً ضليلاً وله شعر لطيف الاسلوب

١ - الاجوبة الوافية في علم الجغرافيا -

بيروت ١٨٨٤ و ١٨٩١

٢ - الاجوبة الوافية في المسائل الصربية -
بيروت ١٨٩١ من ١٤٤

٣ - أوضاع الاموال في متلف الصحة والصيت
والمال - بيروت ...

٤ - ايضاح الكلمات الثغوية في الاسفار الالهية
بيروت ١٨٧٦ من ١٤٤

٥ - الدر النظيم في التاريخ للتقديم - مط الاميركان
بيروت ١٨٧٥ من ١٤٢

٦ - الدرة اليتيمة في الامثال القديمة -
بيروت ١٨٧١ من ١٧٣

٧ - صوت النفي في أعمال اسكندر الكبير -
بيروت ١٨٦٤ من ٣٦

٨ - نزهة الافكار في أطايب الاشعار -
بيروت ١٨٨٣ من ١٦١

سركيس «أوسطاكيس»

(١٨٤٨ - ١٩١٨ م)

هو ابن سركيس موسى سركيس المشقي وعم جامع
هذا المصمم. ولد بدمشق ودرس العلوم في كلية غزير
للآباء اليسوعيين وترأس عدة سنوات في مدرسة دير
الشرقة بجبل لبنان ثم سيم أسقفاً على حمص وتوابعها
للمطامخة السريانية الكاثوليكية من سنة ١٩١٢ الى حين وفاته
وكان تقياً ورعاً جميل الاخلاق - مات ودفن بدير الشرقة

طبع منه الجزء الاول مصر ١٨٩٥ - وطبع ثانية بمط
السلام ١٨٩٧ ص ١٢٠

١ - غرائب المكتوب - وهو جامع لاخبار
المكتوب مرقب جرائد سوريا ووصف الصنف في
الملكة المانية مع مقدمة - دافع هدية الى السلطان
عبد الحميد - مط السلام ١٨٩٦ م ص ٦٤

٣ - قصة جوزفين - امرأة نابوليون الاول امبراطور
فرنسا - نيويورك ١٩٠١

سركيس «سليم شاهين»

النسبى الرطب في التزل والنسب -
مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٨٤

سركيس «ميشل»

الدر البية في سير مشاهير رجال الاسكندرية
جامع ميشل سركيس وبشر يوسف - الجزء الاول
قسط - مط الهلال ١٩١٨ ص ٨٨

سركيس «وديع»

الادبية في الحقائق العربية - الجزء الاول -
مط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٦

سركيس «يوسف»

يوسف بن اليان بن موسى سركيس النمشق
للوفد في دمشق الشام سنة ١٨٥٦ م جامع هذا الكتاب
استوطن بيروت بعد حوادث ١٨٦٠ وقضى خمس وعشرين
سنة في خدمة البنك السلطاني اللبناني كاتباً ومديراً في
بيروت ودمشق وقبرص وأنقرة والقسطنطينية ونشر في
القسطنطينية مقالة بالقسرة الافرنسية عن بعض الآثار
القديمة هناك لاجلها لقب عضو شرف في المعهد الروسي
الاركيولوجي ثم جاء مصر واستوطن القاهرة منذ سنة
١٩١٢ وأسس فيها بمناولة أعماله مكتبة ينشر لها
القهارس سنة فنة

٥ - رحلة الأمير اطور غليوم الثاني - اسيراطور
لانيا وقرينته الى فلسطين وسوريا سنة ١٨٩٨ - مط
الادبية ١٨٩٨ ص ١٠٣

٦ - سفر المومع - في رثا للرحومين فؤاد وسلى
وأمين سركيس - مط الادبية بيروت ١٨٩٦

٧ - سلاسل القراءة - لاولاد للمارس - جزء ٦
بمطبعة

٨ - العادات في الزيارات والولائم والاعراس
واللائم وآداب المحافل وغيرها - مط الادبية ١٩١١
ص ١٦٠

٩ - عنوان الشهامة - وفيه ذكر ما اتاه من الحريق
في مطبعة وما ورد له من رسائل لثمنة في هذا الصواب
بمطبعة

١٠ - معجم اللسان - وهو قلموس هباني معنوي على
أسماء القواد والسفن والامكان اليهود ذكرها في أخبار
الحرب سنة ١٩٠٤ بين روسيا واليابان - بمطبعة سنة ١

سركيس «سعيد (افندي)»

الحكيم بفتيحي حنة ثمر الاسكندرية وحكيم باستالية
الجيش المصري بالمعاسة سابقاً

الدر النفيس في الطب - قدمه هدية الى أستاذ
محمد بك صدقي وكيل مصالح الصحة العمومية بمصر -
مط القاهرة ١٣٠٤ - ١٨٨٢ ص ٢٢٦

سركيس «سليم»

(١٩٢٧)

مشق جريدة رجع الصدى وصاحب مجلة سركيس
ومحرر جريدة للشير

١ - سر مملكة - يشتمل على حوادث وأخبار
عهد سلاطين آل عثمان وعبد المزمز ومراد وعبد الحميد

١٠ - الجزء الثاني بولاق ١٣١٦ من ٥٨٤ و ٨ - الجزء الثالث (القسم الاول) بولاق ١٩٢٣ م من ١٢٨

(الدكتور) سروياني

الطبيب الاخصائي بفن التوليد وطب الاطفال وطبيب مستشفى اللورد كرومر وملجأ الاطفال المتروكين بمصر

١ - تربية الطفل - مط الادبية ... ص ١٠٤

٢ - فن تدبير الصحة - تريب محمد افندي مسعود

مط المعارف ١٣٣١ - ١٩١٣ من ١١١

٣ - مبادئ علم الصحة - مط المعارف ١٣٣١ -

١٩١٣ ص ٧٧

(الدكتور) سعاده « خليل بك »

الوقاية من السل الرئوي - مط المعارف ١٩٠٨

سعد « حبيب » * حبيب افندي سعد

السعد الفتازاني * الفتازاني

(المولى) سعد الدين

شرح العقائد النسفية - المنسوب الى المولى

سعد الدين ويتلوه حاشية الخاني على شرح عقائد الفتازاني

مرسحة اطرافها برسم حاشية المولى ابن أبي شريف

وحاشية المولى الكفوي على الخالي - طبع حجر استانة

١٢٧١ من ٧٩ و ٦٤

(الدكتور) سعد سامح بك

حكم العمون ورئيس دروس وعيادة الشير حاليوسكي

باريس سابقاً

١ - رسالة في الالتهاب الملتهمي النشائي الكاذب

وأشكاله العلية في القطر المصري - مط العاصمة

١٣١٢

١ - انفس الآثار في أشهر الامصار -

مقتطف من رسائل كتبها الى أخيه ميخائيل أثر رحلته

من القسطنطينية الى رومية عام ١٩٠٣ طبع في لندن

(لبنان) ١٩٠٤ من ١٦٣

٢ - الجمعية الشرقية - مقالة نشرت في مجلة الشرق

سنة ١٩٠٩

٣ - الرحلة الجوية في المركبة الهوائية -

مترجم عن يوليوس ورن الفرنسي مط اليوسفين

بيروت ١٨٧٥ و ٣٧٦ و ١٨٨٤ من ٣١٥

٤ - عاص وشعبان - رواية لخصها عن اللغة الفرنسية

فيها فوائد جغرافية عن الاقطار الشمالية الاوروبية ونصائح

أدبية للبين - مط اليوسفين بيروت ١٨٧٤ من ٣٣٠

٥ - مائة حكاية وحكاية - فرنساوي وعربي بيروت

١٨٨٩ سنير

٦ - مختصر التاريخ المقدس - لفائدة أولاد المدارس

في سورية - فرنساوي وعربي - للطباعة بيروت

١٨٨٩ من ١٣٥

وعنى بنشر (١) الشعر المنتخب في تاريخ مملكة حلب

لابن الشحنة (٢) جامع الحجج الراحنة في أبطال دعاوي

الموارنة للطهران يوسف داود مع تذييل من قلمه

وله مقالات تاريخية وعلمية في جريدة البشير ومجلة

الشرق والمقتطف ويحث في القواعد العربية

وله جامع التصنيف الحديثة الذي ينشره سنة هسنة

أني ذكره في ملحق معجم للطبوعات العربية والمعرفة

سرهنك « الميرالاي اسماعيل باشا »

ناظر للمدرسة الحربية بمصر سابقاً

حقائق الاخبار عن دول البحار -

وهو تاريخ شامل فيه فوائد حلية في الجغرافية والسياسة

وغيرها - الجزء الاول بولاق ١٤ / ١٣١٢ من ٧٧٢

٢ - مرشد الطبيب للعلاج الجيب - مط العاصم

١٣١٥ من ٣٩٩

سعد (الشيخ) ناصر

مجموعة أقوال - تحتوي ماحدث به قرعة القوال
الشهر سعد ناصر من الاشعار المروفة بالقرادي - مط
ولاية يروت من ٨٣

سعد تمام

سياحة افريقية - تأليف المعلم هنري ماركام انتدبه
الى ترجمة هذه السياحة رفاهه بك - بيت فيها حقيقة
بلاد افريقية وعادات اهليها - يولاقي ١٢٦٢ من ١١٩

سعدان الزنجي الجزائري

السر الرباني في عالم الروحاني - مصر...

السمدي « ابن خميس » * جميل بن خميس

سمدي جلبي

(٩٤٥)

سعد الله بن عيسى بن أمير خان المفتي للشهر
بسمدي جلبي وبسمدي أفندي

حاشية على الناية بشرح الهداية - أنظر فتح
القدر للماجز الفقيه لابن الهمام

السمدي « عبد الرحمن »

(١٠٠٤ - ١٠٦٦)

عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن طهر
السمدي التبركي

تاريخ السودان - وهو تاج لكتاب الاستصفا في
أخبار الغرب الأقصى للشيخ السادوي - بعثاه الأستاذة

هوداس وبنوات (١) أنجي - باريس ١٩٠١ من ٢٣٠
وله ترجمة فرنسية بمزة آخر

وطبع في باريس سنة ١٩٠١ كتاب تذكرة النسيان
في أخبار ملوك السودان وهو ملحق للكتاب المذكور
آخراً يتضمن تراجم ثمانية وتسعين ملكاً من ملوك السودان
نظمها صاحبها في ١١ باباً ومؤلفه غبن كان في المائة الثانية
عشر الهجرة . وفي آخره لبنة في تاريخ بلاد سكبت وجددها
الاستاذ هوداس في مكتبة باريس العمومية

سمديا

سمديا بن يوسف الفيومي المصري - ويعرف باسم

سميد بن يعقوب

(نبغ في حدود سنة ٣٢٢ هـ)

(كتاب) الامانات والاعتقادات -

في أصول الدين الوسوي - طبع بالعبرانية والعربية
باعثاه الاستاذ لانداور (٢) لين ١٨٨١ من ٣٢٠ و٤

سمودي « ابراهيم »

مدرس بالمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدبير الصحة - ألفه مع اسماعيل توفيق
بارشادات محمود ناشد مدرس فن تدبير الصحة بجامعة
الازهر الشريف - مط أبي المولود ١٣٣١ - ١٩١٣ من ٦٥

سمودي شلي

دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية -

مصر ١٣١٩ من ١٩٠

سميد بن بطريق * ابن بطريق

(الشيخ) سميد بن خلفان الخليلي

(من الابنية)

السفاري محمد

(١١١٤ - ١١٨٨) (١٠)

(الشيخ) محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السفاري

النايلي الحنبلي - أبو العون حمس الدين

ولد بسفارين من قرى نابلس ورحل إلى دمشق لطلب العلم فأخذ بها عن الأستاذ عبد الغني النايلي وعن عبد الرحمن التنزي وأبي الفرج محي الدين الجبلد وغيرهم . ورجع إلى بلده ثم توطن بنابلس واشتهر بالفضل والذكاء ودرس وأفتى . وله تأليف عديدة عد منها صاحب سلك الدرر نحو ثلاثين مصنفًا .

١ - غذا الآليات شرح منظومة الأدب - وهي

منظومة الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد التوي المرداوي الحنبلي التولي في دمشق سنة ٦٦٩ وهو أحد شيوخ ابن تيمية - جزء ٢ مطبوع التلي ١٣٢٥ وجزء ٢ مطبوع النجاشي ١٣٢٤ وبأوله ترجمة المؤلف

٢ - لوائح الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية لشرح الدرر المضيئة في عقد أهل الفرقة المرضية أو شرح عقيدة السفاري شرح فيه منظومته في عقيدة السلف - جزء ٢ مطبوع للتلي ١٣٢٣

السفرجلاني إبراهيم

(١٠٥٥ - ١١١٧) (١٠٠)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عبد الكريم بن أبي بكر المعروف بالسفرجلاني الشافعي المدمقي

كان أم أهل الصر طرفًا وأنشدهم رقة ولطفاً . ولد بدمشق وبها نشأ وقرأ على علماء عصره منهم الشيخ نجم الدين الفري في العربية والشيخ إبراهيم الفتح في النحو والمطاني والبيان . وأخذ شيئًا من العلوم الحرفية عن ابن سنسول وبرع في الرياضيات . وخرج في الأدب على

(٠) سلك الدرر ٤ - ٢٩

(٠٠) سلك الدرر ١ - ٩٥

لطائف الحكم في صدقات النعم - وهو شرح

منظومة ميمية في ذلك عشر عليها - بمكة ١٣٠٩

سعيد بن سعد الحضرمي * ابن نيهان

سعيد بن هبة الله

(٤٣٩ - ٤٩٥) (١٠)

أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن محمد بن الحسين من الأطباء للتبزين في صناعة الطب وكان أيضًا فاضلًا في العلوم الحسكية مشتهرًا بها . وكان في أيام الممقدي بأمر الله وخدمه بصناعة الطب وخدم أيضًا وللملحلتظهر بالله . وكان يتولى مداواة المرضى في الپارستان السدي له كتاب التفي في الطب صنفه الممقدي بالله . ومقالة في صفات تركيب الأدوية وكتاب خلق الإنسان وغير ذلك

منتجبات كتاب خلق الإنسان - مقالة عدد أبوابها خمسون بحث في النوع الإنساني وبعض مسائل طبية وفي جوهر العقل الميولي - مطبوع الأهلية بيروت ١٣٣٠ ص ٥٠

سعيد بن يعقوب المدمقي * أبو عثمان سعيد

سعيد المصل

الطرابلسي الشافعي

قانون الصين - تأليف جلاله تونغجي جانتسدي إمبراطور الصين السابق - مترجم بقلم سعيد المصل - مطبوع والدة عباس ١٣٢٤ - ١٩٠٦ ص ٦٠

سعيد علي الكرمي الشافعي المدمقي الحنبلي

واضح البرهان في الرد على أهل البهتان -

طبع حجر ١٢٩٢ ص ٣٢

(٠) عيون الآباء ١ - ٢٥٤

الخاتمة ١٣٧١ - ١٩٠٣ م ص ٤٥

٢ - عنوان النجاة في قواعد الكتابة -

رسالة في علم رسم الحروف - تصنها هارون بن عبد
الرزاق وطبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٦
ص ٢٨

السفياني «أبو المباس أحمد بن محمد»

صناعة تفسير وحلب الذهب - طبع حروف
قس ١٩١٩ م ٣٨ وله مقدمة باللغة الفرنسية وترجمة
لمصطلحات العربية الى الفرنسية

مقراط سيرو

أو شكري (بك) سيرو

أحد المستضعفين في نظارة المعارف بالقاهرة

١ - قاموس اللغة العامية - بالعربية والانكليزية -
جمع فيه اللغة العامية المصرية كما يكتبها سكان القطر
المصري ومصطلحات الحكومة المصرية في جميع فروعها
والامثال والمجازات العامية وفسر كل ذلك باللغة الانكليزية
مط للقطع ١٨٩٥

٢ - قاموس انكليزي عربي - مط للقطع ١٨٩٧
و ١٩٠٥

السقا «ابراهيم»

(١٢١٧ - ١٢٩٨) (١٠)

(الشيخ) ابراهيم بن علي بن حسن الشافعي

المشهور بالسقا - خطيب الجامع الازهر

وفد بالقاهرة ودلت دلائل طفولته على شأنه العظيم .
ولما تزعم دخل أحد للكتاب وحفظ القرآن ثم انقطع
لحضور دروس العلم على مشايخ الازهر واجتهد في
التحصيل وجده ساهراً ساعات الليل فحصل وهو في صغر

(١٠) مرآة الصر - ٢٢٣

يد الشيخ عبد الباقي بن احمد الحان القمشتي زيل
القسطنطينية . وبرع وظهر أدبه وقضه . واخترع أبكار
للعاني وساغ قلائد النظام واشتهر بالأدب ونظم الشعر
وديووانه مشهور - مات بدمشق ودفن بباب الصغير
ديوان السفرجلاني - مط الطية ١٣١٦

السفرجلاني «احمد»

السفينة الادبية في الموسيقى العربية - دمشق
١٣٠٨ م ٨

السفرجلاني «محمد»

(الشيخ) محمد الامين بن محمد السفرجلاني القمشتي

١ - عقود الاسانيد - (في مصطلح الحديث) دمشق
١٣١٩

٢ - القطف اللبانية في العلوم الثمانية - جزء ٢
دمشق ١٣١٧

٣ - الكوكب الحديث شرح حرة الحديث -
(في مصطلح الحديث) - مط روضة الشام دمشق ١٣١٦
ص ٤٢

السفطي «محمد»

(الشيخ) محمد سليمان السفطي المالكي

رد التلفيق والاشتباه في قرأته قوله تعالى

حاشا لله - (تجويد) - مط العاصمة ١٣١٢

السفطي «(الشيخ) مصطفى»

أحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة المصرية

٣ - رسالة في المترادفات - ألفها مع محمد النشار

وسيد افندي محمد والشيخ محمد الحسيني والشيخ احمد
السدي وهي متبعة من الاناظر السكاكية للعلامة عبد
الرحمن بن عيسى المحدثاني - بولاق ١٨٩٥ م - الطبعة

الرحمن الرحيم - في البسملة - (علم التفسير)

مط البنية ١٣٠٦

٥ - الروضة البهية في فضل الطريقة السمدية -

طبع حجر مصر

٦ - المنيل المنب لكل ولرد في بيان فضل حمارة

المساجد - مط الادبية ١٣١٧

السقاف

(السيد) علوي بن احمد بن عبد الرحمن السقاف

(من علماء القرن الثالث عشر لهجرة)

١ - ترشيح المستفيدين - حاشية على فتح العين شرح

قرة العين للمباري (قده شافى) للمينة ١٣١١ ص ٣٧٣

٢ - علاج الامراض الردية بشرح الوصية الحدادية

(مولعظ) - شرح به النظمومة الثانية لشيخ عبد الله بن

علوي الحداد - فرغ من هذا الترحم سنة ١٣٠٢ - مط

الاعلام ١٣٠٣ ص ٥٩ - مكة ١٣١٧

٣ - فتح العلام باحكام السلام - اوله : الحمد لله على

الائه - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ - مط الاعلام ١٣٠٢

٤ - القوائد المسكية في المسائل والضوابط

والقواعد الكلية - (فها يحتاجه طلبة النافعية)

مط الاعلام ١٣٠٣ ص ١١٦

٥ - قمع الشهوة عن تناول التنباك والكفته

والقاف والقوة - (والكفيه والناف ناتان من

نباتات الجن) - مط الاعلام ١٣٠٢

٦ - القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق

اخواننا المسلمين - (قده شافى) - الاعلالية

١٣٠٢

٧ - القول الجامع النجيب في احكام الصلاة والتسايح

السن مالم يحصله غيره وهو في كبره وفي سنة ١٢٤٣ بشر

التدريس وشهر امره وعلا ذكره

تولي الخطابة بالجامع الازهر مدة عشرين سنة وله

مؤلفات تهجد بفضله وتدل على طول بعه ولما تقدم من

المر نابه الامراس حتى اضطرت له لزوم بيته وانقل

ياؤفته في القاهرة

١ - حاشية على فضائل رمضان للاجهوري

مصر ١٢٨٠ ص ١٠٠

٢ - شرح المصدر بفضائل ليلة القدر

طبع حجر بمصر ...

٣ - غاية الامنية في الخطب المنبرية

طبع حجر بمصر ١٢٨١

٤ - مناسك الحج - مصر ١٣٣٢ ...

٥ - منع المنان بفضائل نصف شعبان

طبع حجر بمصر

السقا (الشيخ) حسن رجب

(١٢٦٢ - ١٣٢٦) (٥)

مط الشيخ ابراهيم السقا التقدم وكان من مدرسي

النافعية بالازهر وخليفا فيه وهو ولد الشيخ عبد السطي

السقا النافعي للوجود الآن

١ - اسعاف الاله بتوضيح مسئلة الاستخلاف

في الصلاة - (قده شافى) - مصر ١٣٢٢

٢ - البنية السننية في الخطب المنبرية

اقتطفها من غاية الامنية لجه الشيخ ابراهيم السقا - مط

حسن الطوخى ١٣٠٣

٣ - خطب سننية - طبع حجر مصر ١٣٠٣

٤ - فتح الجواد الكريم فيما يتعلق باسم الله

(٥) كثر الجهر في تاريخ الازهر

لقب سراج الدين السكاكي

كان من جملة علماء دولة السلطان محمد خوارزم شاه
والماسرين لقنواجه صير الدين المقتطوسي
وقال السيد محمد الدين محمد الحسيني: كان الاصل السكاكي
في مبدأ امره حاداً فصل يده بحبرة مشيرة من حديد
وجعل لها قفلاً عجيباً ولم يكن وزن تلك الحبرة وقفلها
عن قيراط واحد فأهداها الي ملك زمانه ولما رآه لذلك
وندماء مجلسه لم يزدوا علي ترحيب الرجل علي صنته .
فأضحى انه كان واقفاً في الحضور اذ دخل رجل آخر
فقام لذلك احتراماً لتلك الرجل وأجلسه في مقامه . فسأل
عنه السكاكي . فقبل انه من جملة العلماء . ففكر السكاكي
في نفسه انه لو كان من هذه الطائفة لكان اناخ الي ما كان
يطلبه من الفضل والشراف والقبول . وخرج من ساعته
الي للدراسة لتحصيل العلوم وكان اذ ذلك قد ذهب من
عمره ثلثون سنة .

ويستدل من تمام هذه الحكاية الي اوردها صاحب
روضات الجنات ان السكاكي قضى السنين الطوال في
السكدة والتصب الي ان فتح الله عليه أبواب العلوم والمعارف
والافنان فجاز قصب السبق علي جميع الامائل والافراد
من العلماء والاعيان وذلك من حسن ثبات الية واستقامة
العزيمة . كانت وقتا بخور لمزم

مفتاح العلوم — (علم البلاغة) أوله أن احق كلام
تلوح به الالسة وإن لا يطوي منشوره على توالي الازمنة
الحقسه الي ثلاثة اقسام الاول في علم الصرف والثاني
في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان واليدبع
ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو تتبع خواص تركيب
الكلام في الاستدلال وذلك علم للنطق ثم ما يتم به
القرص من علم المعاني وهو الكلام في الشعر

بهاشمه آتاهم الشراية انتماء القافية للسيوطي — مط
الادبة ١٣١٧ من ٣١٩ — للبدية ١٣١٨ من ٢٥٥ —
أنظر : القزويني حلال الدين الخطيب : تلخيص الفتح

(قه شافعي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ — الاعلامية

١٣٠٠

٨ — الكوكب الاجوج بأحكام الملائكة والجن
والشياطين واجوج وماجوج — مصر ١٣٠٣
من ٣٧

٩ — مختصر الفوائد الملكية في المسائل والضوابط
والتواعد الكلية — الاعلامية ١٣٠٣

السقاقي

(١١٩٠ — ١١٨٢) (٠)

جفر بن محمد الشهير بابن أبي يعقوب السقاقي
للدني الشافعي

نشأ نشأة صالحة واشتغل بطلب العلم علي والده وغيره
وبرع في نظم الشعر حتى كان يكون كلنتي . وكان له
مهاارة في الطب . سافر الي الديار الرومية والنجنية ودخل
مدينة صفاء ثلاث مرات وتولى كتابة الاشريف ووزرائه
وله ديوان شعر مشهور مشحون بالطعاف . ولم يزل
علي طريقته لكلي الي أن توفاه الله ودفن بالقيس . وبنو
السقاقي بيت مشهورون بالشرافة والفضل

مواسم الادب واثار الجهم والعرب —
انتخب فيه ما اختاره من جملة كتب من مشاهير مكتب
العلم . صحح علي النسخة المحفوظة بدار الكتب الحيدوية
بمصر — مط السعادة جزء ٢ — ١٣٢٦ من ٣١٩ و ٣١٩

السكاكي

(١٢٦٦ — ٥٥٥) (٠)

أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي

(٠) سلك الدرر ٩

(٠) ابن قفلوينا من ٦٠ عدد ٢٥ بنية الرعاة ٤٢٥ الترتيد
البدية ٢٣١ — روضات الجنات ٤ — ٢٣٨ صفاح السعادة

الراشي ومحمد بن حبيب فكانت دينا حاذقا وكان رواية
البريين - وله من الكتب كتاب الوحوش وكتاب
النبات وعمل أشعار جماعة من القبول كاريه القيس
وزهير والناطقة والاعشى وهدية بن خشرم وأشعار هذيل
وأشعار اللصوص وعمل أشعار أبي نواس وتكلم على غريبه
ومما به توفي سنة خمس وسبعين ومائتين في خلافة المعتز
وقيل توفي سنة تسعين ومائتين في خلافة المكتفي والاول
أسع (الاباري)

شرح أشعار الهذليين - سنة أبي سعيد الحسن
ابن الحسين السكري - رواية أبي الحسن علي بن عيسى
ابن علي للنحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عنه
اعتق بطبعه الاستاذ كوسنارت (١) الجزء الاول لندن
١٨٥٤ م ٢٩٥

وبقية أشعار الهذليين موجودة في الجزء الاول من
منتديات موسيو ولوزن - طبع في برلين ١٨٨٤ -
لندن ١٢٩ م والترجمة الالمانية من وجه ١٠٣
الى ١٧٥

سكري «محمد أمين» * محمد أمين الصوفي

السكندري «ابن عطاء الله» * ابن عطاء الله

السكندري «الشيخ محمد البداء»

زبدة المقال السموع في تحقيق أن لفظ
الجلالة بالقصر من الذكر المشروع -
ويليه ميزان الشاهد مع شرحه كلاما للشاه عبد العزيز
لدهلوي - شركة الهند الصناعية ١٣٣٣

سلامه بن عبد العزيز الديلمي

المراسم - في الفقه - طبع مع المجموع الفقهي أنظر
محمد باقر بن محمد رحيم

السكاكيني «أعظم»

(١٨٠٨ - ١٨٥٤)

أميرة السكاكيني عريقة في القدم وقد اشتهرت بدمشق
ومصر ولا سيما بما توصل اليه حبيب باشا السكاكيني الذي
حصل في القاهرة ثروة عظيمة وسمي أحد شوارعها باسمه
ومجلات الترام مشهورة أيضا باسمه

أما أعظم فهو ابن جبريال الذي سافر من دمشق
برفق هاهل الفرنسيين نابوليون بونابرت الى باريس
وأقام بها وجبريال هو ابن جورج بن ميخائيل بن ابراهيم
السكاكيني المتوفي بدمشق سنة ١٧٩٦

وأقام أعظم بحرسيليا وتونس وعصر ولم تتوصل
الى معرفة أحواله سوى أنه تزوج بتونس بامرأة
فرنساوية تدعى تريزيا (١) وودعها ووجدنا باسمه الكتاب
الآتي ذكره مترجما عن الفرنسية .

المجالة الطلية فيما لا بد منه لحكماء الجهادية
وهو تأليف كلوت بك - طبع بمطبعة المدرسة الطبية بأبي
زعل سنة ١٢٤٨ هـ

السكتواري البستاوي * علي داده

سكروج «جبرائيل وميخائيل»

ترجمة الأعين في أربعة السن - وهو عطايات
في اللغات الاربع فرناوي وإيطالياني وإنكليزي وعربي
المطبعة المصرية ١٨٦٤ م ٤٣٧

السكري «أبو سعيد»

(٢١٢ - ٢٧٥) (٠)

أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن
ابن الملا بن أبي حفرة السكري النحوي
أخذ عن أبي حاتم السعستاني واللباس بن الفرج

Th. Verduta (١)

(٠) معجم الادباء يافوت القسم الاول من الجزء الثالث ص ٦٢

الاباري ٢٧٤

يرد فيها على من رد على رسالة والده — مط التمدن
١٣٢٩

سلامه موسى

المحرر الآن في مجلة الهلال وله مقالات في مجلة
القطف ساقاً

١ — الاشتراكية — وفيه وصف أغراض الاشتراكيين
مصر ...

٢ — مقدمة السبرمان (فلسفي اجتماعي) يشتمل أم الآثار
الحديثة في الاحتجاج وأصله ومصره مصر ١٩١٠ ص ٢٩
(والسبرمان كلمة ألمانية معناها : الإنسان الاسمى وبراد بها
القادم الذي سيخرج من الإنسان الحالي وسيكون أرقى
منه)

٣ — نشوء فكرة الله — وهي خلاصة كتب لبرانت
ألن الكاتب الانكليزي المشهور — مصر ١٩١٣ ص ٣٧

السلامي «أحمد» * السلاوي

السلامي «أبو نصر محيي بن عبد الغني»

١ — حلية العصر الجديد في شمائل الملك الجديد
وهو ديوان في مدح السلطان عبد الحميد — استانة ١٣٠٢
ص ١٢٠

٢ — عكاظ الادب — وهو مجموع قصائد لبعض شعراء
القرن الرابع عشر — استانة ١٣١٥

مصح — رأيت كتاباً عنوانه «عكاظ الادب في آثار
المصنفين من فضاه العرب» وهو ديوان لمعرض أدبي
اجتمع فيه كثير من كلام شعراء العصر وفضلائه في هذا
النوع — اعني مجيئه وتأليفه وشرح غوامضه ابو النصر
السلاوي .

سلطان (بك) محمد بن علي

أستاذ الفلسفة العربية والاخلاق بالجامعة المصرية

سلامش بن كندغدي الصالحلي

البلستان في صحاب الارض والبلدان --

طبع برومية ١٥٨٥ م من ١٠٦ (١)
مصح: قيل أنه لا يوجد من هذا الكتاب للطبوع سوى
نسختين الواحدة عنونة بخزاة لورن في فيورنسا والثانية
في خزاة نانيا في البندقية وقد وصف للطران اسطفا نوس
ميمان السمعاني في فهرست الكتب المخطوطة المحفوظة في
الكتبة الماديشية في فيورنسا من ١٤٧ كتاباً موسوماً
« بكتب البلستان في صحاب الارض والبلدان » لابي
البباس احمد بن جليل (أو) ابن خليل الصالحلي المعروف
بالصالحلي وقد أنه طبع برومية على يد يوحنا بلطشنا
رايموندي سنة ١٥٨٥ م — اه

سلامة بن جندل التميمي

(٦١٨) (١٠)

شاعر جليل من قضاة الشعراء الجاهليين وكان من
فرسان تميم البصودين وأخوه احمر بن جندل من الشعراء
والفرسان . وكان سلامة أحد ثقات الجبل يستشهد
بشعره أهل الفقه لثاقته وكان معاصراً لمعروف بن هند
صاحب الحيرة والنعمان أبي قابوس وله فيها أشعار

ديوان (شعر سلامة بن جندل) — عن أبي سعيد
الاسمعي ونفس الرواية عن أبي عمرو الشيباني وقرئ
على عمارة رواية أبي البباس محمد بن الحسن بن دينار
الاحول — طبع مع شرح للاب لويس شيخو — مط
اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٤٩

(الشيعي) سلامة بن حسن الراضي النشاخلي

الاعلان بعدم تحريم السلطان — ينقل فيه عن
علماء المذاهب الاربعية . وفيه تائيد الاعلان لولده للؤلؤف

(١) جاء في مجلة المشرق ٣ — ٨١ أنه أول كتاب علمي طبع
في اللغة العربية

(٢) خزاة الادب ٢ — ٨٦ . مجلة المشرق ١٣ — ١٧١
مطبعة الاسلام جزء ٢ ص ٩٥

السوي أو السلاوي « أبو العباس »

(١٧٥٠ - ١٣١٥) (١٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن خله بن حماد
الناصري السوي أو السلاوي
الولود بسلا - من علماء المغرب - اشتهر خصوصاً بتاريخه

١ - الاستقصا لاخبار دول المغرب الأقصى -

فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ - جزء ٤ مط محمد مصطفى
١٣٩٢ - ترجم الجزء الرابع منه الى الفرنسية الاستاذ في (١)
وطبع في مجموعة التواريخ للأركنية الجزء التاسع والعاشر
(باريس ١٩٠٦) وترجم الجزء الاول منه الاستاذات
كروك وكولين (٢) وطبع في مجموعة التواريخ المذكورة
سنة ١٩٢٣/٥

٢ - زهر الافنان من حديقة ابن الونان -

وهو شرح على المارجوزة السمة بالشقيقة التي نظمها
أحمد بن لؤلؤ - في النزل والنسب والديع وغير ذلك
وأول القصيدة :

مهلاً على رسولك حادي الايق ولا تكلفها عيال تطق
طبع على القاعدة المغربية بفس جزء ٢ سنة ١٣١٤
ص ٣٨٢ و ٣٩٢

٣ - طلمة المشتري في النسب الجعفري -

طبع بفس جزء ٢ (دون تاريخ)

سليم الياس الحموي * الحموي سليم باشا

الشيخ سليم البشري

شيخ الجامع الازهر سابقاً

وضع المنهج - أنظر نهج البردة لشوقي «أحمد بك»

والمدرس بمدرسة دار العلوم - وهو من الكتاب المحدثين
في هذا العصر .

١ - دروس البلاغة - لتلامذة المدارس الثانوية - ألفه
مع خني بك ناصيف ومحمد دياب ومصطفى طوموم - مصر
١٣١٠ ص ٥٤

٢ - الدروس المنطقية للمدارس الأميرية -
بولاى ١٣١٣ ص ٣٨

٣ - الفلسفة العربية والأخلاق - (من محاضرات
الجامعة) جزء ٢ - مط المعارف (دون تاريخ)

٤ - منتهيات أدبية من الحكم والايات الشعرية
والامثال والتواحد التاريخية - لتلامذة المدرسة
الحديوية - جمعه بمطبعة محمود أفندي عمر - طبع بحر
مصر ١٣٠٧ ص ١٣٥

سلوستر ذي ساسي * ذي ساسي

سلام الباهلي * الباهلي

السلمي «عز الدين» * ابن عبد السلام

سلام «رفيق رزق»

تلميذ مدرسة الحقوق في القسطنطينية

حياة البلاد في علم الاقتصاد - - - - -

١٢٨ ص

سلموني «حبيب»

السماء وجهن والحالة الوسطى او عالم الارواح

مع مقدمة في ترجمة حياة المؤلف عمانوئيل سودبرغ
ترجمة حبيب سلموني وبذيله قانون الهبة - مطبعت لمتنظف
على نفقة جمعية سودبرغ ١٨٩٦ ص ٣٨٨ و ٥٩

(١) مطبعة الاسلام جزء ٣ ص ٤٨٩

(٢) Eug. Famy

A Granelle et S Collin (٢)

الحديقة الندية في الولاية الشرفة الحمضية -

طبع بحر مصر ١٣١٤ م ص ٣٧

سليمان بن عبد الله * عبد الوهاب

سليمان التاجر

سلسلة التواريخ - وهي تشمل على السياحات البحرية التي أجرتها العرب والعجم من مراسي البحر الفارسي الى بلاد الهند والصين، تصنيف سليمان التاجر مع أبي زيد حسن (١) كلاهما من أبناء القرن الثالث للهجرة (كذا جاء وصفه في فهرست دار الكتب المصرية) طبع بمعرفة موسيو لومجليس وقدم له الأستاذ رينومقدمة في ١٨٠ صحيفة باللغة الفرنسية شرح بها شرحاً وافياً عن وضع الكتاب وعن سياح العرب الى بلاد الهند وغيرها (ويرجح ظنه كون قسماً من هذه الرحلة مستخلص من كتاب مروج الذهب للمسعودي) وبلى للقصة ترجمة الكتاب باللغة الفرنسية - باريس ١٨١٥ م ص ١٠٥ للترجمة وص ٢٠٢ لغتين العربي يقطع صغير وترجم هذا الكتاب حديثاً (سنة ١٩٢٢ م) الى اللغة الفرنسية باعتماد فران وجعل له مقدمة بوصف الكتاب

سليمان حقي * حقي «سليمان»

سليمان الحكيم

هو سليمان بن داود النبي عليهما السلام

أمثال سليمان الحكيم - طبع مراراً بمطبع الاميركن

في بيروت

سليمان الحراري التونسي * الحراري «سليمان»

(١) قال الاب لويس شيخو في الجزء الثاني من مرجع مجاني الادب ص ٢٢ ان الذي جمع هذا الكتاب هو أبو زيد السجزي نحو سنة ٢٢٧ هـ ومنه وصف بلاد الصين والهند وجزائر السار المجاورة لها

سليم سليمان

سليم سليمان عبد السيد النفوسي

مدرس رياضيات بالمدراس الثانوية بالقاهرة

١ - كتاب في علم الحساب - الرسالة للهدبة في

الكسور المركبة - بولاق ١٩٠٤

٢ - مختصر تاريخ الامة القبطية في عصري الوثنية

والمسيحية - الجزء الاول يشتمل تاريخ القرون

الثامن والحسين قبل الميلاد الى القرن الرابع الميلادي .

المط المصرية ١٩٣١ للشهداء - ١٩١٤ م

(توفي للؤلؤ ولم يطبع الجزء الثاني)

سليم (افندي) عبد الاحد

المحرر سابقاً في مجلة الهلال

مبادئ علم السياسة - قله بصرف عن عدة مؤلفات افرنجية لاساتنة هذا القرن ونشر ملحقاً لسنة الثالثة والعشرين من الهلال - وهو مقسوم ثلاثة اقسام ١ في كيان الدولة ٢ في نظام الحكومة ٣ في الحكومة والاجتماع - مط الهلال ١٩١٥

(السيد سليمان)

معلم العربية الحديثة في دار المعلم بالمند

الدليل على المولد والنخيل - والكلام على الانفاذ

بالغة الفارسية - هند . . .

سليمان (افندي) الآدني

الباكورة السليمانية في كشف أسرار الولاية

التصيرية - حلب ١٨٥٩ م - بيروت ١٨٦٢

ص ١١٩

سليمان (افندي) بن علي عباد

من الثانية أمامدياط

الكوكب الزاهر في علم البحر الزاخر.
(طبعات وهيئة) اسكندرية ١٢٩١

سليمان المهري

هو سليمان بن احمد المهري الحمدي - التوفي
في أواسط القرن السادس عشر للميلاد
وإن كان عارفاً ببحر وقواعده وزدت صانيفه
بهذا الفن فيما ذكرناه بترجمة ابن ماجد - أنظر ابن ماجد
ومطة الاسلام الجزء الثالث ص ٥٥٠ وصاعداً -

ساححة اللبناني «الياس افندي»

من تلامذة الطب في القصر العيني
دور النفاس في جمال العرائس - ألفه مع
أطون أفندي بركات - أنظر بركات «أطون»

السمدوني «حسين»

(الشيخ) حسين بن حسن بن حسين السمدوني المالكي
نور الاوار وسر الاسرار لمن يريد القرب.
من ميد الارار - طبع جهر مصر ١٢٩٩

السمرباوي القرغلي

مزدوجة - أنظر مجموع المزدوجات

السمرقندي «أبو الفتح»

جامع الصغار - (أصول) بهامش جامع النصولين
لابن فاضي حماوة

للسمرقندي «أبو القاسم بن بكر الليثي»

من علماء التصف الثاني من القرن التاسع للهجرة
١- حاشية أبي القاسم الليثي السمرقندي على المطول
(بالغة) أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا لم كنا ندركه دقائق المعاني
يبدأ مع اليان ... طبع جهر اسكندرية ١٣٠٧

سليمان الدخيل

مدير جريدة الرياض

تحفة الالباء بتاريخ الاحياء -
بغداد (دون تاريخ)

(الشيخ) سليمان رصد الخنفي الزياتي

- كنز الجوهر في تاريخ الازهر -
قسمه على مقدمة وخمسة مقاصد وقد تكلم فيه علي كل
من له أثر في الازهر الشريف - مط هندية ١٣٢٠
ص ٢١٥

- اللؤلؤ المكنون في تمرين المأذون -
فيما يتعلق بالزوجين (قته حتى) ويتبعه لأهله للأفونين
في عقود الانكحة - مط النيل ١٣٢٤ - ١٩٠٦
ص ٥٣ و ٨

- نور الايمان في أحكام الايمان - مصر
١٣١٨

سليمان زكي

الدرة البهية - (جغرافيا) جزء ٤٠ - مصر ...

(الشيخ) سليمان العبد

يانع الازهار مختصر طوابع الانوار في علم الكلام
مط هندية ...

سليمان (افندي) سليمان

تعليم السواري الانجليزي - مصر - بؤلاق
١٣٧٥

سليمان قبودان حلاوة

خوجه المدرسة البحرية ضر الاسكندرية

٣ - قرّة العيون ومفرح القلب الموزون
على حامض مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي
لمجد اهل حلب الشتراني

السمرقندي الحكيم

(٣٤٥)

(الامام) اسحق بن محمد بن اسميل أبو القاسم
الحكيم السمرقندي

السواد الاعظم - (توحيد) بولاق ١٢٥٣
أنظر: ابراهيم حلي بن حسين الوفي: سلام الاحكام
على السواد الاعظم في الكلام

السمرقندي «شمس الدين»

شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي
صاحب الصحايف والقسطاس (للتوفي بمحدود سنة ٦٠٠
وبحسب بروكلمان سنة ٦٩٠)

١ - آداب السمرقندي - وهي أشهر كتب الفن في
آداب البحث والمناظرة. ألفها نجم الدين عبيد الرحمن
وجعلها على ثلاثة فصول (١) في التصريفات (٢) في ترتيب
البحث (٣) في المسائل التي احقرها - انظر الكيلاني
«قطب الدين»: شرح علي آداب السمرقندي

٢ - قسطاس الميزان - (منطق) وهو على مقدمة
ومقالتين (١) في التصورات (٢) في التصديقات باعتناء
الاستاذ سيدنفر - كلكته ١٨٥٤

السمرقندي «عبد الرازق» * الكاشي السمرقندي

السمرقندي «علاء الدين»

(٥٤٠) (٠)

أبو بكر علاء الدين محمد بن أبي احمد السمرقندي

٢ - الرسالة السمرقندية - وهي رسالة الاستعارات
في البيان - الجزائر ١٩٠٥ ص ٢٧

٣ - شرح على الرسالة الوضعية المضدية -
ضمن مجموعة رقم ١٠٧

٤ - مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق -
(قته حنفي) كانون ١٨٨٢ م وطبع مع كنز الدقائق في
دهلي ١٢٨٧

السمرقندي «أبو الليث»

(٣٧٥) (٠)

نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم أبو الليث النقيبه
السمرقندي المشهور بالعلم الهدى
اخلف في سنة وقته ففهم من قلة أمهات سنة ٣٧٣
ومنهم ٣٧٥ ومنهم ٣٩٣

١ - بستان المارفين (أو) كتاب البستان -
مختصر مفيد على مائة وخمسين باباً في الاحاديث والآثار
الواردة في الآداب الشرعية والحلال والاحلاق وبعض
الاحكام الشرعية (كشف الظنون) - كلكته ١٨٦٨
بولاق ١٢٨٩ هـ ١٣٠٤ م وطبع بهامش تبيين التافلين
الآتي .

٣ - تبيين التافلين - (مواظ) جمع فيه أنباء من
لواعظ والحكم شافية لماظر فيه - قال الحافظ الذهبي
فيه موضوعات كثيرة . وهو مرتب على خمسة وتسعين
باباً - مط شاهين ١٢٧٩ و ١٢٨٢ - بهامشه بستان
المارفين كلكته ١٨٦٩ هـ ١٣٠٤ - بولاق ١٢٨٩
الوهية ١٣٠٠ مط محمد مصطفي ١٣٠٢ - مط مصطفي
وهي ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - الحيرة ١٣٠٤ و ١٣٠٦
للجنة ١٣٠٥ و ١٣١١ - الأزهرية ١٣٠٨ ص ٢٤٤
مصر ١٣١٩ ص ٢١٦

حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلامتها وأورد كل
نوع ببلج مجمل . وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب
شرح العلامة برهان الدين نفيس بن عوض السمرقاني
(كشف الظنون) : أنظر نفيس بن عوض : شرح
الأسباب والعلامات

سمعان بن كليل بن مقل

ابن أبي الفرج القبطي الأتوذكسي المصري
المترجم بدير القديس أبي يحيى الصغير بيرية الأسقف

روضة الفريديوس ملو الوحيده - الفرض منه
تهذيب العقل وشرف النفس والسلوك في السيرة الفاضلة
الح - مصر ١٦٠٣ للشهداء - (١٨٨٦ م) ١٩٧

السمعاني

(٥٠٦ - ٥٦٢) (٠)

(القاضى) أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور
ابن أبي بكر محمد التميمي السمعاني للروزي - الفقيه
أحد أعلام الشافعية والمحدثين - تاج الاسلام
والسمعاني منسوب الى سميان وهو سلطان بن عيم . كان
أبو سعيد واسطة عقد بيت السمعاني وعينهم الباصرة
ويدعم قبائضة - واليه انتهت رئاستهم وبه كملت سيادتهم
رحل الى طلب العلم والحديث في شرق الارض وغربها
وشمالها وجنوبها وسافر الى ما وراء الزهر وسائر بلاد
خراسان عدة دفعات والى القوس والري وأسيهان وهمدان
وبلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام
وغربها من البلاد الى بطول ذكرها ويتعدد حزمها .
ولقي العلماء وأخذ عنهم وجالسهم وكان عدة شيوخه
يزيد على أربعة آلاف شيخ وصنف اثنايف المدة
ألفزيرة الفاضلة . فمن ذلك تذييل تاريخ بغداد الذى صنفه
الحافظ أبو بكر الخطيب وهو نحو ١٥ مجلدًا . ومن ذلك
تاريخ مرو يزيد على عشرين مجلدًا وكذلك كتاب
الانساب نحو ثمان مجلدات . وهو الذى اختصره ابن

شيخ فاضل جليل القدر . تنقح على أبي النعمان ميمون
للكسوى وعلى صدر الاسلام أبي اليسر البرزدي
وكانت ابنته فاطمة الفقيهية زوجة علاء الدين أبي بكر
(الكاساني) صاحب البدائع (١) وكانت تنقحت على
أييها وحفظت عنه . وكان زوجها يخطب فترده الى
الصواب . وكانت الفتوى تأتي فتخرج وعليها خطها وخط
أييها فلما تزوجت بصاحب البدائع كانت تخرج وعليها
خطها وخط أييها وخط زوجها (أنظر الكاساني) علاء
الدين »

تحفة الفقهاء - (قه حنى) أولها : الحمد لله حق
حمده الخ . قال أن المختصر للنسب للقدوري جمع جملاً
من الفقه يمتدئ بها في أكثر الخوالات . فلما تمت رغبة
الفقيه الى هذا الكتاب طلب مني بعض الاخوان ان اذكر
ما تركه للصف من أقسام المسائل وأوضح للمشكلات منها
ليكون ذريعة الى تكثير الفائدة فأسرعت في الاسفاف
والاجابة . له (أنظر بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع
لكاساني)

السمرقندي « نجيب الدين »

(٦٩٩) (٠)

نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي
طبيب فاضل بارع وله كتب جليلة وتصانيف مشهورة
قلع من جملة الناس الذين قتلوا بمدينة هراة لما دخلها التار
وكان مصارعاً لفسخ الدين الرازي بن الخطيب . له من
الكتب كتاب أغذية للرضع قسمه على حسب ما يحتاج
اليه التغذية لسكن من سائر الامراض وكتاب الاسباب
والعلامات جمعه لنفسه ونقله من القانون لابن علي بن سينا
ومن العلاجات البقراطيوكامل الصنعاقو كتاب الاقراذين
الصغير

الاسباب والعلامات - (في الطب) جمع فيه
جميع الملل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء

(٠) ابن خلسكان ١ - ٣٧٨ أبو الفداء ٣ - ٤٤ متاح
السادة ١ - ٢١١

(١) هو كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الصنائع الكاساني
(٠) ميون الانبا ٤ - ٢١

وتلك من احبار رومية اكراماً عظيماً لاسيا من البابا
اكليمنطوس الثاني عشر وأولاً قاصداً لظافته لاسلاخ
التهذيب اليحي . فقد جمعاً بلبان دونت اعماله في كتاب
الجمع للثاني المشهور
مات برومية ودفن في كنيسة القديس يوحنا الانجيلي
بمدرسة للولولة

١ - رسالة عربية - (الى الرئيس العام والرهبان
للسويين الى القديس انشيا) في أصل الرهبان في جبل
لبان - رومية ١٧٤١

٢ - رسالة عربية - في أصل الرهبان الباسليين
واشتارم في الكبادوك وسوريا وجبل لبنان - رومية
١٧٥٨

٣ - المكتبة الشرقية (الاكليمنطوسية الوانيكانية)
وهي تشمل على ذكر الكتب المخطوطة السريانية والعربية
وترجمة كل مؤلف من مؤلفيها - وهو في أربعة مجلدات
باللغة اللاتينية:

المجلد الاول : في المؤلفين السريان الكاثوليكيين
« الثاني : » « » « »
« الثالث : » « » « »
« الرابع : » « » « »
السريان أصحاب الطيبة الواحدة
طبع برومية من سنة ١٧١٩ الى ١٧٣٠ م (١)

السملوي

(الشيخ) عبد للمعلي بن سالم بن عمر
البلي السملوي

من أبناء أواخر القرن الحادي عشر الهجرية

١ - البهجة السنية بشرح القصيدة الزينية -

(١) وان كان هذا المصنف باللغة اللاتينية فقد ذكرناه
استثنائاً لانه من الكتاب عبد الطيب في تاريخ السريان والسكندان
وسيرة مؤلفهم التي « قام بها وافر باللغة العربية
٦٧٠ م

ابن الاثير الجزري واستدرك عليه وهو في ثلاثة مجلدات
والمختصر هو الموجود بأيدي الناس والاصل قليل
الوجود (١)

انساب العرب - أو كتاب الانساب ويعرف
بانساب السماطي - وهو مصمم تراجم مرتبة مواده على
الالفاظ أو الانساب وقد يشترك باللقب الواحد ثلاثة أو
أربعة فيفرق بينهم وترجم كل منهم يذكر ولادته
ووفاته - ولربما زل عدد للترجمين فيه على أربعة آلاف
ترجمة

عنيت لجنة تذكر جيب بطيحه بالزكوة غراف بحسب
نسخة للصف البريطاني بمجده ضمن في ٦٠٨ ورقات
أو ١٢١٦ صفحة كبيرة بخط دقيق وفي صدره مقدمة
انكليزية للاستاذ مرجليوت عن المؤلف وكتابه - لندن
١٩١٢ م

السماطي « يوسف »

(١٣٨٧ - ١٧٦٨) (٢)

يوسف سمعان السماطي السرياني الماروني
ولد بطرابلس شام من أسرة حسنة وريده عمه يوسف
السماطي مطران طرابلس . ثم أرسله الى مدرسة للولولة
برومه فبرع في العلوم وظهرت عليه النجابة والذكاء فهدى
اليه البابا اكليمنطوس الحادي عشر أن يصنع فهرساً
لائقاً للكتب الشرقية المخطوطة التي كان أرسلها اليه
السماطي الى المكتبة الوانيكانية قائم ما هداه اليه به الخبر
الروماني بأحسن أسلوب . فبينه البابا حرجاً فاصحب
العربية والسريانية والكنكانية التي في المكتبة الوانيكانية
وذلك سنة ١٧٥٠ . ثم أرسل الى الشرق لفتيش على
الكتب المخطوطة الشرقية فأتى منها الى رومه بكتب
وافرة العدد من كل ناحية من سوريا ومصر وكان منها
مادة غزيرة لوضع مؤلفه الشهير للوسوم للمكتبة الشرقية

(١) وجد الباحثون نسباً من انساب السماطي في خزائن كورن
ونكي جامع واباصونيا بالاساتة وفي المتحف الجرجاني
(٢) تاريخ سوريا للعلامة يوسف الجبس ص ١٠٧

القول المتين في زجر للمخدين - توحيد
طبع بمصر (دون تاريخ) على ثقة الشيخ صالح النقيب
١٦ من

السهمودي «محمد»

(١١٩٩)

محمد بن حسن بن محمد بن احمد السهمودي
١ - الدور الجسام في شرح شروط للمأموم والامام
وهو شرح على منظومة العلامة محمد الجزوري في
شروط للمأموم والامام - أول الشرح الحمد لله الذي
جعل الصلاة من أفضل العبادات (قده شافعي) مطبوع
١٣٠٤

٢ - شرح السهمودي على الدرر المرصية -
في اقراآت الثلاثة الرضية لشيخ محمد الجزري - مط
التقدم ١٣٠٤

السموطي «محمد حسن»

شرح خلاصة الكيداني - (قده حنفي) -
طبع مع كتاب شرح مختصر الوقاية لأبي الكلام بن
عبد الله بن محمد

السهمودي «نور الدين»

(٨٠٤ - ٩١١) (١٠)

(الامام) نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله
ابن احمد ابن أبي الحسن علي بن أبي الروح
عيسى السهمودي الشافعي - زيل طية
حدث المدينة ومؤرخها القاهري الشافعي زيل الحرمين
مؤلف تاريخ المدينة وجواهر المقدين في فضل الترفين
والحاشية على ايضاح النووي (ديوان الاسلام)
تردد القاهرة وقرأ فيها على الشمس الجوهري التوضيح

(١٠) طبقات الاسدي ورقة ١٣٦

(وهذه التسمية تنسب إلى الامام علي بن أبي طالب)
استغنية ١٢٨٨ من ٧١ - مصر ١٣٠٦

٣ - ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق -
(قده شافعي) أوله : الحمد لله الكريم الخلق - ربه
على أربعة عشر باباً مصر ١٢٨٨ - مط عبد الرزاق
١٣٠٤

السموطي (الشيخ) احمد

مدرس لفظة العربية بمدرسة للنيا الاميرية
المسائل الصريحة في فن الكتابة الصحيحة
مط الاتحاد المصري بالاسكندرية ١٨٩٤ من ٣٢
السهمودي «ابراهيم»

من أبناء القرن الرابع عشر الهجره
(الشيخ) ابراهيم بن عيان السهمودي للصري
١ - سعادة الدارين في الرد على الفرقتين الوهاية
ومقلبة الطاهرية - يشتمل على تاريخ انشاء
المقصورة وحادثة منفيها المشهورة - جزء ٢ مطبوعة
الاسلام ١٣١٩

٢ - سيف أهل العدل على ما نازعوا في زمننا
تحريم ربا القرض والفضل - (قده شافعي)
مصر ...

٣ - نصرة الامام السبكي برد الصارم المنكي
وهو رد على الصارم للنكي في الرد على ابن السبكي
ابن عبد الحمادي الحبلي - مصر ... من ٢٨٠

السهمودي الازهري «شمس الدين» * المنير

السهمودي «حسن»

حسن السهمودي الازهري الشافعي الشاذلي ابن
ابراهيم بن عيان بن محمد أبي داود السهمودي

مع امرىء القيس الشاعر والادراج أشهر من أن يذكر

١ - ديوان سموئل - بناية الاب لويس شيخو ومعه

شرح مطبوعين ١٩٠٩ من ١٩٢٠ و ١٩٤٢ من ١٩٤٢

٢ - قصيدة (السموئل) - التي أولها :

إذا لزم لم يدنس من اللوم عرضه

فكل رداء يرتديه جميل (١)

سميث «عزرا»

من كلية الاميركان في بيروت

رسالة في الهواء الاصفر - وضعها باللغة الانكليزية

وزجت الى العربية - مط الاميركان بيروت ١٨٤٨

ص ١٨

سنان زاده

حسن بن أم سنان المعروف باسم سنان زاده

المهاجر السنيانية الكبيرة - (في التفسير) أستاذة

١٢٦٠ من ٥٤٠

سنان «(الان) ديدكس الحلبي الفرنسي»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة القديسة

١ - الباب في التصريف والاعراب - الجزء الاول

في الصرف - مط الفرنسيكان القدس ١٩٠٨ من ٩١

٢ - الباب في التصريف والاعراب - الجزء الثاني

في النحو مع الفرنسيكان ١٩٠٦ من ١٢٢

٣ - كشف النقاب عن مسائل ضياء الالباب في

علم الحساب - مط الفرنسيكان ١٩٠١ من ٢٠٠

٤ - مختصر مرقاة الطلابل في علم الحساب -

للط المارونية حلب ١٩١٠ من ٣١

(١) أظن السجاعي «اجد» : بل الارب نصح قصيدة من

كلام العرب . وهي قصيدة سموئل

وشرحه للشذور وغيرها وطبعها لاداعي عدة كتب . وأجزاء

جماعة منهم القاضي زكريا والشمسي الجوهري والشرف

الملاوي . ثم صحح وجاور بمكة ثم توجه لطبقة سنة ٨٣٨

قطعتها ودرس بها وأنتج به الناس مات سنة ٩١١ ودفن

بالبقيع بين قبة ابراهيم بن المصطفى والامام ملاك

١ - خلاصة الوفا في أخبار المصطفى - (وهو مختصر

كتاب وفاء الوفا . الا في ذكره) فرغ من تأليفه سنة

٨٩٣ بولاق ١٢٨٥ من ٢٤٤ - هاشم حسن التوسل

في آداب زيارة اخضر الرسل للساكني - للط لثيرة بمكة

١٣١٦ من ٢٨٦

٢ - ذر سموط فيما للوضوء من الشروط -

(قته شافعي) أوله : اما بعد حمد الله على آياته الخ فرغ

من تأليفه سنة ٨٩١ بمكة ياب الرحمة من المدينة للشرعة

بولاق ١٢٨٥ من ٢٥

٣ - وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى - قال في آخره

أنه فرغ منه سنة ٨٨٦ بمدينة - ثم دخل الى مكة

للكرمة فله حريق المسجد النبوي فألفه في موضعه

من الكتاب للذكور ويضه بمكة للكرمة في شوال

سنة ٨٨٨ ثم ألحق به عمارة المسجد النبوي بعد الرجوع

اليها سنة ٨٨٨ وربى على ثمانية أبواب (١) في أسماء البلد

(٢) في فضائلها (٣) في أخبار سكانها (٤) فيا يتعلق بأمر

مسجدها (٥) في مصلى النبي (٦) في آبارها (٧) في

أوديتها (٨) في زيارته عليه السلام . وذكر أنه اختصره

من كتابه اقتناء الوفا في أخبار دار المصطفى ثم لحسه

ومساه خلاصة لوقاء (كشف الظنون) - جزء ٢ مط

الآداب والمؤيد ١٣٢٦

السموئل

ابن غريش بن علي الاوسي الثاني اليهودي

المثوني سنة ٥٦٠ ميلادية

من أهل بركة الجواز ومن غول الشعراء في الجاهلية

كان من أشرف يهود يثرب مشهوراً بالوقاء وكرم الاخلاق

وهو صاحب حصن الاباق بتيار يضرب للتل بوقائه . وحججه

السندي

- الشيخ عبد المعيد بن علي الحنفي الشافعي السندي
- ١ - فتح الملك للماجدي في فضل بناء المساجد - أوله الحمد لله الذي جعل يوت في الارض أفضلها للمساجد الخ - بهامشه كتاب
- ٢ - معرفة مواقيت الصلاة بالأقدام - له أيضاً بلط الجديدة للصرة ١٣١٥ من ١٥ كيد
- السندي في «حسن (افندي)»

أعيان البيان - من مبع القرن الثالث عشر الهجري الى اليوم - وهو كتاب خاص بتاريخ الآداب العربية في هذا العصر وترجم نوابغ الادباء من الكتاب والشعر - مطب الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ من ٣٣٩

السندي «أبو الطيب»

شرح على جامع الترمذي - (حديث) في مجموعة رقم ٦٢

السندي «رحمة الله» * رحمة الله السندي

السندي «محمد»

(١١٣٨) (١٠)

أبو الحسن نور الدين محمد بن عبد الحماد السندي الحنفي زيل المدينة المنورة ولد بته قرية من بلاد السند ونشأ بها - ثم رحل الى مصر وأخذها عن جماعة من الشيوخ - ثم رحل الى المدينة وتوطنها وأخذها عن السيد محمد البرزنجي واللا ابراهيم الكوراني وغيرها ودرس بالحرم الشريف البوي واشتهر بالفن والذكاء والصلاح - وألف مؤامرات نافعة منها الحواشي الستة على الكتب الستة - وكانت وفاته بالمدينة ودفن بالقيع

(١٠) ملك الدور ٦٦ -

- ٥ - مراقب القراءة - للرقاة الأولى ١٩٠٦ من ٥٣ - للرقاة الثانية ١٩٠٧ من ١١٢ - للرقاة الثالثة ١٩٠٦ من ٢٠٦ - مطب لقرنيسكان بأورشليم
- ٦ - مرقاة الطلاب في علم الحساب - أورشليم ١٩٠٨ من ١٢٢
- ٧ - منار الالباب في التصريف والاعراب - الجزء الأول ١٩٠٣ من ٣٦٦ - الجزء الثاني في النحو ١٩٠٩ من ٣٠٩

السنباطي

محمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي

- ١ - روضة الفهم في نظم نقاية العلوم - في اللغة والمعاني والبيان والبدیع - مطب على نفقة شركة الاسلام بمكة - وبط الجالية ١٩١٤ من ٨٤
- ٢ - شرح (ابن عبد الحق السنباطي) - على مقدمة شيخ الاسلام زكريا الانصاري في الكلام على البسملة والحكمة - للط الشرفية ١٣١٧

السنباوي * الامير الكبير المالكي

سنبط قنيتو

(الشيخ) عبد الرحمن سنبط قنيتو الارمني

خلاصة الذهب للمسبوك في سير الملوك - يضمن أخبار الملوك من أولاد بن عبد الملك الى لتسمم العباسي آخر الخلفاء المباسين (سنة ٦٥٦ هـ). قال ناشر الكتاب انه لم يقف على ترجمة المؤلف وترجم ظنه بأنه جمع تاريخه من أخبار الخلفاء لابن السلي للتوفي سنة ٦٧٤ هـ (١) مطب ملو جرجس بيروت ١٨٨٥ من ٣٣٩

(١) وقال حري زيدان في تاريخ الآداب جرجس - من ٩٢ انه مختصر الذهب للمسبوك في - سير الملوك لابن الترح اس الجوزي ما طبع وما لان ابن الجوزي توفي سنة ٩٧٥ هـ وهذا التاريخ وصله مؤرخه الى سنة ٦٥٦ هـ كما اشار اليه زيدان - منه في الفل اللد كور و كاه

المنوسي الحسيني «إبراهيم»

سيف النصر بالسادة الكرام أهل بدر —
وهو نظم أسما أهل بدر — مصر ١٣٠٥

المنوسي «محمد»

(١٨٩٥) (١٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين
الحسيني الطنسي — المشهور بالمنوسي الأشعري
جمع تلميذه للآثار في أحواله وسيرة وفوائده تأليفاً
كثيراً في نحو سبعة عشر كراساً سماه بالمواهب القدسية
في الناقب السنوسية وما قاله فيه :

له في العلوم الظاهرة وأفرغ غيبه . جمع من فروعها
وأصولها السهم والتصويب ، لا يتحدث في فن إلا ظن
سألمه أنه لا يحسن غيره سبباً التوحيد والمقول شارك غيره
فيها وانفرد بعلوم الباطن . بل زاد على القفا مع معرفة
حل للشكوك سبباً التوحيد . لا يقرأ علم الظاهر الاخرج
منه لعلوم الآخرة سبباً التفسير والحديث لكثرة مراقبته
لله تعالى كما أنه يشاهد الآخرة (تعريف الخلف ١٧٦١
قلاً من نيل الأبحاح)

توفي سنة ٨٩٥ عن ثلاث وستين سنة

١ — أم البراهين في العقائد — وهي للشيعة

بالسنوية الصغرى — مختصر مفيد مختصر على جميع
عقائد التوحيد — بعثه الاستاذ وولف (١) ومها ترجمة
للثانية — ليسيك ١٨٤٨ — مها ترجمة بالغة الفرنسية
وتعليقات للاستاذ نوشاني الجزائر ١٨٩٦ ص ٥٤ وطبع
بمصر وبغداد مراراً وطبع في جاوه ١٣١٨

٢ — شرح على رسالته الموسومة بصغرى الصغرى

مصر ١٢٨٢ هـ هاشم شرح الشيخ أبي إسحق الادلسي
على المواهب الربانية في شرح للتقدم السنوسية — مط
الحرية ١٣٠٤

(١) نيل الأبحاح ٢٢٥
Pb. Wolff (١)

١٠ — حاشية على مسند ابن أحمد النسائي —

قال هذا تعليق لطيف على سنن الامام النسائي يقتصر
على حل ما يحتاج اليه القاري والمدرس من ضبط
اللفظ وإيضاح الغريب والأعراب الخ — أنظر سنن النسائي

٣ — حاشية على سنن ابن ماجه — طبعت بهامش

سنن ابن ماجه

السنديلي (أو) السنديلي «محمد الله»

من أبناء القرن الثالث عشر الهجرية

شرح سلم العلوم — (منطق) وبهامشه حاشية

للؤلوي الهادي بن (٢) لليلة بالابتداء عند ١٢٧٨
(أنظر مبارك «محمد» واللؤلوي محمد أمين)

سنو «يوسف»

يوسف بن عبد الفتى سنو الحسيني البيروتي

ابن مع ما نظم في الأخلاق والحكم —

قال أنه جمعه من مثنى ديوان مطبوع وغير مطبوع . مط
ديوان الأول ١٣٢٣ من ٢٤٠

السنو «عبد الله»

حضيرة القدس — رسالة دينية في وصف حضيرة

القدس (أو) في يوم الحشر — مط كس ١٢٧٧ من ٢٦

المنوسي التونسي «محمد بن عثمان»

الحاكم بالقسم الجنائي من الوزارة السامية تونس .

١ — الاستطلاعات الباريسية (في معرض باريس

سنة ١٨٩٩) تونس ١٣١٠ من ١٨ و ٢٧٩

٣ — مطلع البراري بتوجيه النظر الشرعي على

القانون المقاري — تونس ١٨٨٧ — ١٣٠٥

من ٢٧٢

سفي « على بك »

مدير قلم التحريات في ولاية بيروت . وكان قبلاً في سالونيك

ضمت الاعتقاد في ناشئة المدارس - رسالة على شكل جواب لسؤال ألقى عليه من قبل رئيس اللجنة المؤسسة للكتاب الخصوصي في سالونيك طبعت في بيروت سنة ١٩١١ م

السهروردي « شهاب الدين »

(٥٣٩ - ٩٣٢) (٥)

أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمارة الصديقي القرشي التميمي البكري الشافعي

الملقب بشهاب الدين

ولد بسهرورد ونشأ في حجر عمه أبي النجيب وأخذ عنه التصوف والوعظ والحديث والفقه كان شيخاً صالحاً ورعاً كثير الاجتهاد في العبادة والرياسة وتخرج عليه كثير من الصوفية في المأهارة والحلوة . قرأ الأدب وعمل مجلس الوعظ سنيته وكان شيخ الشيوخ ببغداد

قال ابن النجار : كان شيخ وقته في علم الحقيقة واتتهت إليه الرئاسة في تربية المريدين ودعاه الملقب إلى القنوت ليك طريق العبادة والزهدة . معه عمه الشيخ أبو نجيب عبد القاهر وسلك طريق الرياضات والمجاهدات وقرأ الفقه والخلاف والعريضة وسمع الحديث . ثم انقطع ولازم الحلوة ودلوم الصوم والفكر والعبادة . قال ثم تكلم على الناس عدل علوته وعقد مجلس الوعظ بمدرسة عمه على دجله (السبي) كانت وفاته ببغداد

١ - جنب القلوب إلى مواصلة الحبوب -

(تصوف) مط البهاء حلب ١٣٢٨ م ٣١

(٥) اس خلكان ١ - ٤٨٠ طبعات البكي ٥ - ١٤٤

طبعات الاسدي ورقة ٤٩ متاع العبادة ٢ - ٢١٤

٣ - عقيدة أهل التوحيد والتسديد المخرج من ظلمات الجهل وريقة التقليد المرتمة انف كل

مبتدع عنيد - المشهورة ببكري السنوسي . ثم شرحها وسامها

٤ - اعمدة أهل التوفيق والتسديد في عقيدة

أهل التوحيد - مط جريدة الاسلام ١٣١٧

٥ - غريبات (الامام أبي عبد الله محمد السنوسي)

نقلت بهامش مجربات الغريبي (بولاق ١٢٧٩ و مصر ١٣١٦)

٦ - مختصر في علم المطلق - أنظر حاشية الباجوري

على شرح السنوسي على مختصره في علم المطلق - ضمن مجموعة (مصر ١٢٩٢)

٧ - مكمل اكمل الاكمال - وهو شرح على صحيح

مسلم - طبع مع اكمل اكمل المسلم تأليف الابي « محمد » (مصر ٨ / ١٣٣٧)

سنوك هرغرونجيه

C. Snouk Hurgronje

من علماء للشرقيات الهولنديين وكان أستاذ اللغتين العربية في جامعة لينن - رحل إلى بلاد العرب سنة ٥ - ١٨٨٤ ودخل مكة متشكراً فبقى فيها مدة من الزمن وألف درجته باللغة الألمانية وله :

أمثال أهل مكة المكرمة - طبعت في لاهي

سنة ١٨٨٩ - كذا ذكرها صاحب اكفا القنوع

وأما جرجي زيدان فقال أن هذا الكتاب طبع باللغة الألمانية (١)

(١) كتب إلى الدكتور سوك أسأله عن هذا الكتاب فاجابني

بالغة الفرنسية في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩١٩ بما يأتي :

" En 1889, à l'occasion du Congrès des Orientalistes à Vienne, j'ai publié dans un vol. dédié à ce Congrès par l'Institut Royal pour l'Ethnographie etc. des Indes Orientales de La Haye, une collection de proverbes de la Mecque, avec introduction, traduction et commentaires en Allemand. Les "Bilder aus Mekka", sont des reproductions de photographies avec titres allemands sans texte arabe. "

كان علماً باللغة العربية والتراث بارعاً في ذلك جامعة بين الرواية والدراسة . نحوياً مقدماً أديباً علماً بالفسير وصناعة الحديث حافظاً للرجال والاسباب دارفاً يعلم الكلام والاصول . حافظاً للتاريخ . واسع المعرفة عزيز العلم . نبياً ذكياً

تصدر للاقراء والتدريس وبعد صيته . ناظر ملي بن الحسين بن الطراوة في كتاب سيويه وسمع منه كثيراً من اللغة والآداب

كف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعي الى مراكز وحظي بها . ودخل غرناطة وصف الروض الاف في شرح السيرة ذكر في آخره انه استخرجه من نيف وعشرين ومائة ديوان وله كتاب التصريف والاعلام بما في القرآن من الاسماء والاعلام وشرح آية اوصية . أسله من قرية بوادي سيل من كورة مائقة وتوفي بمرآكس

الروض الاف - (والشرح الزوي) في تفسير مايشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام - طبع على شقة سلطان القرب الاقصى مولاي الحسن بن السلطان سيدي محمد : جوكل عبد السلام بن شقرون - جزء ٢ بخط الجمالية ١٣٣١ - ١٩١٤ وهامشه السيرة النبوية لابن هشام . ص ٢٩٢ و ٣٨٠

السودا «يوسف افندي»

الحامى البتاني - نزيل مصر

١ - في سبيل لبنان - مطبوعة الفرير باسكندرية ١٩١٩ ص ٤٤٨

٢ - نظام لبنان الاساسي وقرارات الدول - قدم له مقدمة تاريخية بين فيها أن جبل لبنان كان دائماً مستقلاً سياسياً بسبب استقلاله الطبيعي . قسم عربي ص ٤٠ وقسم فرنحاوي ص ٢٠ - مطل المعارف ١٩١٠

السوي «أبو عيسى»

أبو عيسى محمد المهدي بن الطالب السوي القرشي

٣ - حواري المعارف - (موصوف) يشتمل على ثلاثة وستين باباً كلها في سير القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم جزء ٢ مصر ١٢٩٤ - وهامش احياء علوم الدين للقرنالي

المهرودي «يحيى بن حبش»

(٥٤٩ - ٥٨٧هـ)

أبو الفتح يحيى بن حبش بن أميرك الملقب شهاب الدين السهرودي الحكيم المقتول مجلب ولد بسهرود وقرأ المسكة وأصول الفقه على الشيخ عبد الدين الجليل بمدينة مراغة من أعمال اذربيجان الى أن برع فيها وكان اماماً حاذقاً في فتوته جامعاً للعلوم الفلسفية له في الثغر والنظم أشياء لطيفة - كان شافعي المذهب ويثق بالملوئيد بالملوكوت وكان يهتم بأعمال العقيدة والتعطيل ويعتقد مذهب الحكماء للتقدمية واشتهر ذلك عنه فلما وصل الى حلب ألقي عليها باباحة قتله بسبب اعتصامه . وكان ذلك في دولة تلك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين نجسه ثم خفقه باشارة والده السلطان صلاح الدين وكان ذلك بقلمه حلب سنة ٥٨٧ هـ

هياكل النور - (فلسفة) مطرز بالحوادث خطبات بعض نخبة فضلا العصر - ومنها عجايب النصوص في تهذيب النصوص وأصول للنطق وللناظرة للفاضل محمد ابن السيد الشريف - (على ثقة الشيخ محي الدين صبري الكردى) مطل الحادة ١٣٣٥

السهيلى

(٥٨١ - ٥٨١هـ)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد ابن أبي الحسن السهيلى الحنفي الاندلسي المالكي النحوي الحافظ

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤٥
(٠٠) ابن خلكان ١ - ٣٥١ شذاج الذهب ١٥٠ بنية الزوام ٢٩٨ نكت المنيان ١٨٧

(قه مآك) مطط الحارونية على القاعدة للقرية ١٣١٨
ص ٥٨٠

السوفي الوادي للمصي

أبو عبد إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عمر
السوفي الوادي المصي الشباطي الشريف

مواهب الكافي على التبر الصافي في نظم
الكتاب المسمى بالكافي في علمي العروض
والتوقيف - للعلامة المصنوعي - تونس ١٣٢٣ ص ٧٢

(الدكتور) سونسيو

حكيم باشا مديرية الشرقية بصر

نصائح لمداخلة عوارض الديدان التي تؤثر على
الجهاز البولي - مطط المدارس الملكية ١٢٩٤ ص ٧
سونك (١)

الديوان للطرب في أقوال عرب أفريقية والترك
أنهى - باريس ١٩٠٢ وهو الجزء الأول - وطبع الجزء
الثاني - ترجماً باللغة الفرنسية

سويدان بن سليمان * المنزلي

السويدي «عز الدين»

(١٩٠)

عز الدين أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن طرخان
السويدي الأعادي - للطبيب
من أهل دمشق

تذكرة (السويدي) في الطب -

حواشي القرشي - على شرح الباني على السلم
لاخفري (منطق) جزء ٢٠ قس ١٣١٠

السويدي القرشي الباني «أبو محمد المكي»

الفتوحات القلمية - على شرح منظومة محمد
الحراق قس ١٣١١ ص ١٩٢

السويدي التونسي * محمد بن حسين الهده

السويدي المرشقي

(١٠٨٩)

بو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد
السويدي المرشقي

المتع في شرح القمع في علم ابن القرق -
(علم اللغات) بهامش القمع في اختصار علم أبي مفرح
قس ١٣١٣ ص ٨٤ - بهامش القمع على مسائل القمع
قس ١٣٢١ ص ٨٨

وطبع المتع في شرح القمع في الجزائر ١٣٣٦ ص ١٣٢

سوسين - للمستشرق الألماني

A. Socin

الامثال والحكم الدارجة - توبنن ١٨٧٨ م
(ولهذا الأستاذ مصنفات في اللغة العربية لم يجد أحداً لها
الا باللغة الألمانية طبعت في برلين من سنة ١٨٨٩ الى
١٩٠٩ منها اللغة العربية الدارجة في الوصل وماردن (١)
طبع في ليبسك ١٩٠٤ م)

السوفي «خليفة»

(الشيخ) خليفة بن حسن السوفي القماري

جواهر الاكليل في نظم مختصر الشيخ خليل

C. Sonnek, ancien directeur de l'Ecole supe- (١)
rieure musulmane de Constantine, et Professeur à
l'Ecole Coloniale

Die Arabisch dialect von Mossi und Mardin. (١)
Leipzig 1904 - 80. (S. A.) 123-35

قال صاحب كشف الظنون . هي ثلاثة مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل التقدير جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الاصناء والامراض والاعمال وضم اليه فوائد من تجربته وعجرات غيره يمزوا الاقوال الى قائلها نصار جاعاً لا قوال الحكمة تحتوي على فوائد للمحدثين والقديما وصحاح بالتذكرة الهادية (١) ولما اتمم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها حال الكتاب وبقائه لحسنه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصي . له .
انظر مختصر تذكرة الاعلام السويدي لسيد الوهاب الشرنابي .

السويدي «محمد أمين»

(الشيخ) أبو الفوز محمد أمين البغدادي
شهير بالسويدي

هو أحد كبار الكتبة في بغداد والسويديون هم من أسرة فاضلة أصلها من سر من رأى أو سامرا فانتقلوا الى بغداد وعرفوا بين أكبر علمائها .

ولمترجم مؤلفات جليلة في عدة فنون منها كتاب سبائك الذهب وكتاب الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة واليواقيت وكتاب رد على الراضية ورسالة في الواجب والممكن وله شرح تاريخ ابن كمال بإشام مع نظم لطيف

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب -

اقتطعت من نهاية الارب في معرفة اسباب العرب للفتنسيدي وقال في تسمية كتابه .

هذا الكتاب هو للمسمى بالسبائك الذهب لقبيلة قبيصة حاور لاناس العرب فتلقى به موصولة الى حقائق سلسلة للنسب وبه ترى من آدم نسب الشعوب قد انشعب وبه تلوح تراجم ال خلفاء أصحاب الحب

(١) قال جرجي زيدان في تاريخ أدب اللغة العربية جزء ٣ ص ٤٥٠ ان كتاب التذكرة الهادية لفرز الدين السويدي موجود منه نسخة خطية في خزانة باريس الوطنية

ولقد حوى ذكر السلاطين العظام ذوي الرتب من فيه اصبح ناظرأ حار القبول والادب أوله الحمد لله الذي خلق الخلق لاختار منهم العرب ... قال : لما كان الكتاب للمسمى نهاية الارب في معرفة انساب العرب تأليف الشيخ الفاضل والتحرير الفاضل بين الحق والباطل شهاب الدين أبي البباس احمد بن عبد الله بن احمد بن سليمان بن اسماعيل القلقشندي المصري الشافعي الشهير بأبي غده (١) من أحسن ما ألف في علم الانساب . فيها علنا وصحنا من ذوي الالباب وكان مع ذلك متوسطاً بين الانساب للدل والابجاز للحل ... احببت أن أجهل على ترتيب مخالف لترتيبه ... وقد حرزفت منه شيئاً يسيراً وزدت عليه كلاماً كثيراً الخ - بغداد ١٢٨٤ ص ١١٨ - طبع بمر عبي (طبعة مقننة) ١٢٩٦ ص ١٢٠

السويدي «عبد الله»

(١١٠٤ - ١١٧٤)

أبو البركات جمال الدين عبد الله بن حسين بن مرعي السويدي البغدادي

ولد بمحلة الكرخ في الجساسب التبري من بغداد وتوفي والده وعمره ست سنوات . فكنهه عمه لاهه الشيخ احمد سويد وأقرأه القرآن وعلمه صنعة الكتابة وشيئاً من الفقه والنحو والتصوف وأخذ عن مشايخ عدة - ثم لوصل الى الموصل فقرأ على علمائها - ثم رجع الى بغداد بمكماً للعلوم العقلية والنقلية وتصدر للتدريس والافتاء في داره وفي حاضرة مزار الاعلام أبيه حنيفه وفي حاضرة مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني وفي المدرسة للرحانية . حج سنة ١١٥٧ ذاهباً من بغداد الى الموصل ومنها الى حلب ومنها الى دمشق ثم رجع الى بغداد وألف المؤلفات النافعة كشرح دلائل الحيرات وحاشية على النبي ودويوان شعر ومقامات . وله رحلة

(١) انظر ضبط هذا الاسم في : القلقشندي «احمد بن عبد الله»

(جلاء العينين ص ٢٦)

العقد الثين في بيان مسائل الدين -

مصر ١٣٢٥ ص ٢٢٣

السويدي (الشيخ) عمر * لنديرج

السويدي «عبد الرحمن» * عبد الرحمن السويدي

السويدي القيرواني «صالح»

منجم التبر في النظم والنثر - وهو مجموع

مقالته وخطبه ونبد من أثماره - مط الطباعة ١٣٢٤

السالكوتي

(١٠٦٧) (٥)

عبد الحكيم بن فمس الدين الهندي السالكوتي

(أو) السالكوتي

رئيس العلماء عند سلطان الهند خرم شان جهان كان
من كبار العلماء وخيارهم ولم يبلغ أحد من علماء الهند
في وقته ما بلغ من الشأن والرفعة . جمع الفضائل عن يد
وحار العلوم وأفرد . وأثنى كبره وشيخوته في
الإنجاد على العلوم وحل دفاهاها . وألف مؤلفات عديدة
وفضله أشهر من أن يزداد في وصفه

١ - تعليقات (عبد الحكيم السالكوتي) -

على الحياي . أنظر حاشية على حاشية الحياي رقم ٥

٢ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية للرازي

ضمن مجموعة رقم ٩١

٣ - حاشية على تفسير القاضي البيضاوي -

وإلمامش التفسير للذكور اساتذة ١٣٧٠

٤ - حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني

(علم الأصول) ضمن مجموعة رقم ٦

(٥) خلاصة الاثر ٢-٣١٨

صاحبها النسخة النكية في الرحلة النكية . مات بغداد ودفن
بجوار سيدي معروف الكرخي

١ - إسماء أهل بفر اصحاب رسول الله -

بولاق ١٢٧٨ ص ٦٣

٢ - الحليج القطمية لاتفاق الفرق الاسلامية -

مما رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة وارد عليهم
السيد زيني دحلان - مصر ١٣٢٤ ص ٥١

٣ - مقامة الامثال السائرة للمتضمنة للاحوال

الموصلة للمقامات الآخرة - وفي ذيلها مقامة

للشيخ عبد الرحمن الانصاري - مط النيل ١٣٢٤ ص ٩٠

«السويدي شهاب الدين»

(العلامة) شهاب الدين احمد بن أبي البركات

المعروف بالسويدي

مقامة (السويدي) - أولها : الحمد لله الذي

رفع منابر الادب إلخ . وهي وصف بستان فيه من كل
فاكهة زوجان . ومحو ذلك ضمن مجموعة مط احمد كامل
اساتذة ١٣٣١

السويدي «علي»

(الشيخ) أبو الهادي علي أفندي الشافعي بن محمد

سعيد بن أبي البركات الشيخ عبد الله الشوير

بالسويدي الشنندي الماسي

قال في النزهة من ترجمة طويلة ماضه : وكان لاهل
السة رهاها ولعلماء المحدثين سلطانا ما رأيت أكثر
من حفظاً ولا أعجب منه لفظاً ولا أحسن منه وعظاً
اخترت روحه في دمشق الشام من مللا الاعلى
فريقاً وهو يقرأ قوله تعالى « أولئك مع الذين أنعم الله
عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن
أولئك رفيقاً » - وجاء تاريخ وفاته اسكنه الله تعالى
أعلى حاته : « أن المدلرس بكى عند فقد علي » انتهى

سيويه (امام النخاعة)

(١٨٠) (١٠)

أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (أو) ابن قنبر
الفرسي البضاوي ثم العراقي البصري الملقب بسيويه -
مولى بني الحارث بن كعب - ثم مولى آل الربيع بن
زياد الحارثي - ائمه النخاعة وامام البصريين

ولد بقريه من قرى شيراز تعرف بالبيضاء - ونشأ
بالبصرة . وكان يطلب الآثار والفقه أخذ النحو من
الحليل وهو أستاذه . وكتابه في النحو مرجع علماء
النحو . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب فيعلم
انه كتاب سيويه . وورد سيويه الى بغداد وناظر بها
الكسائي وأصحابه .

قيل انه مات سنة ١٦٢ وقال بعضهم سنة ١٨٠ وعمره
نيف وأربعون سنة

وسيويه لقب فارسي معناه بالرية وأهله التفاح .
وقيل كان يشم منه رائحة الطيب بذلك سمى . وقبل كان
يتاد شم التفاح .

وفي القهرست عن أبي العباس مطب : قدم سيويه أيام
الرشيد الى العراق وهو ابن اثنين وثلاثين سنة وتوفي
بفارس وله نيف وأربعون سنة

كتاب سيويه - في النحو - باعتناء الامتداد
دربنبرغ وعليه تعليقات ومقدمة باللغة الفرنسية عن
مسودات هذا الكتاب ومطالها وما قيل فيها - جزء ٢
باريس ٥ - ١٨٨١ - جزء ١ - كلكتة ١٨٨٧ ص ١١٠٤
بهامشه تقريرات من شرح أبي سعيد السيرافي ومعه
مخيل عين الذهب من ممدن جوهر الادب للاعم
الشتمري جزء ٢ - بولاق ١٨ - ١٣١٦ - وجزء ٢ - براين
١٩٠٠ - ١٨٩٤ - ومع ترجمة ألمانية لبعتناء الامتداد
جهن (١١) (أنظر الفصل للعثماني طبع دعلي ١٨٩٩ م)

(٥) القهرست ٥١ - معجم الادباء ٦ - ٨٠ الانباري
٧٦ - ابن خلكان ١ - ٤٨٧ - روضات الجات ٥٠٢ - سنة
الوطء ٢٦٦ - مفتاح السعادة ١ - ١٢٩
(١١) Jahn وقال الامتداد كركو في مله الاسلام جزء ٣
ص ٤١٣ ان طلبة بولاق اكثر خطاوة من طلبة باريس وبرلين

٥ - حاشية على حاشية الخليلي على شرح السعد على

المقائد النفسية وتعرف بزيادة الافكار -

(توحيد) اساتة ١٢٣٥ و ١٢٥٧ ص ٣٨٢ - ١٢٨٩
ص ٣٣٥ - ١٣١٤ ص ٣٣٥ مصر ١٢٩٧ - دعلي
١٨٧٠ م - قازان ١٩٠١ م ص ٣٣٥
بهامشها حاشية الخليلي قازان ١٣١٩ ص ٣٣٥

٦ - حاشية على حاشية المولى عبد الغفور اللاري

على الفوائد الضيائية - (نحو) بولاق ١٢٥٦ اساتة
١٢٧٧

٧ - حاشية على شرح الجرجاني لقسمي التصورات

والتصديقات - (منطق) اساتة ١٢٦٩ ص ١٧٩

٨ - حاشية على القطب على الشمسية -

(التصورات والتصديقات) ١٣٢٠

٩ - حاشية على المطول للسعد على متن التلخيص

(بلاغه) اساتة ١٢٩٠

١٠ - عقائد عبد الحكيم السيلكوتي -

(توحيد) اساتة ١٣٠٦

(الدكتور) سيبلد الالماني

C. F. Seybold

١ - حديث السؤل والشمول - وهو منقول

عن كتاب ألف ليلة وليلة - عربي مع ترجمة للانية -
جزء ٢٠ كرخها ين ١٩٠٢ م

٢ - النقط والدوائر - من كتب الفروز الميمنية

ومعه ترجمة باللغة الالمانية . ويذله نبذة من شرح البيان
في ذكر البدعة ومجرى الزمان والرسالة الموسومة بده
الخلق والرسالة للموسومة بكشف الحقائق لخره بن علي
كرخها ين ١٩٠٢ ص ٩٦ و ١٣

السيراقي

(٣٩٨) (٥٠)

أبو سيد الحسن بن عبد الله بن الرزبان الحموي

للمشرف بالقاضي السيراقي

سكن بغداد وولى القضاء بها نيابة عن أبي محمد بن معروف وكان من أعلم الناس بنحو البصريين وشرح كتاب سيويه فأجاد فيه . وكان يدرس ببغداد علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض - قبل أنه مات وله من العمر ٨٤ سنة .

شرح كتاب سيويه - طبع منه بعض تقارير
في كتاب سيويه طبعه بولاق وبرلين

سيد (افندي) توفيق

مدرس لغة الفرنسية والجغرافية بمدرسة واللغة عباس
باشا الاول

النفحات العباسية في الدروس الجغرافية -
بولاق ١٣١١ ص ٢٥

سيد حافظ

شرح العلاقة - (بلاغة) بهامشه هيديات استاذة
١٢٧٤ ص ١٢٧ و ١٣٠٥ ص ١٣٦

السيد الشريف * الجرجاني « السيد الشريف »

سيد (افندي) عزمي

مدرس تاريخ وجغرافية بمدرسة للبيديان وكان مدرس
علمي التاريخ والجغرافية بمدرسة الناصرية الاميرية

١ - آمخاف أبناء العصر يذكر قدماء ملوك مصر

(٥٠) ابن خلكان ١ - ١٦٢ وروايات الجاه ٢١٨ بية

الرواة ٢٢١ محتاج السادة ١ - ١٤٠

بولاق ١٨٩٦ م ص ٣٥

٢ - البهجة العباسية في تاريخ مصر والامة العربية

(مدرس) مصر ١٣١٤ ص ٥٩

٣ - الدرر الوافية في علم الجغرافية - وفي آخره

عشر صحائف في علم الكسوفوغرافيا - مصر ١٣٠٣

٤ - رياض مصر في جغرافية مصر - يشتمل على

رسم خريطات الوجه البحري والنيل ومرقا السويس

وفروع الطرق المدينية في الوجه البحري والتبلي الى

اسيوط - طبع حجر ببط محمد أبي زيد ١٣٠٩ ص ١٠٨

٥ - الكنوز النهرية في الزراعة العملية المصرية

مصر ١٩١٠

٦ - المسالك الابتدائية في تاريخ الامم الشرقية

(لتلاميذ للكتاب وللدارس الابتدائية) بولاق ١٣١١

ص ٢٥٦

سيد علي زاده

(٩٨٥)

(اللولي) يعقوب بن سيد علي

كنا اسمه في كشف الظنون ٤ - ٣٢ وفي نسخة خطية

كانت بمزاني كتب اسمه سيد علي فقط

وترجمه صاحب ذيل الشقائق النعمانية ص ٢٤٤ قال

هو من أحفاد سيدي علي زاده من زمرة القضاة ووصفه

بالفهم والصلاح وقال انه ولي التدريس في مدرسة بحري

سلطان في مدينة بروسه

شرح (سيد علي زاده) لشرعة الاسلام -

وسماه مفاتيح الجنان ومصايح الجنان - استاذة ١٣٠٦

ص ٥٨٣ و ١٣٢٠ و ٥١٩ وجاه في كشف الظنون

انه شرح مفيد

سيد افندي كامل

أحد طلبة الحقوق في المدرسة المحمدية

الفتنة التي زرد على خشمه مصنف^(١) وقد تداولها الناس وتلقوها بالتبول واشتهرت وعم النفع بها . ا .

وله بالقاهرة ونشأ يتيمًا وحفظ القرآن وله دون ثمان سنين . ثم حفظ المدة ومنهاج الفقه والاصول والفنية ابن ملك وشرع في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة ٦٤ وأول شيء ألفه كان شرح الاستعانة والبسمة والزام الشيخ ائلقني وقرأ عليه في تدريس والده وسمع عليه غيره وأجازته بالتدريس والافاء . ولزم بسده الشرف الناولي والتقي الشنقي وفرض له علي شرحي الاقنية وجمع الجوامع وشهد له بالتقدم في العلوم ورزق التبحر في ثمانية علوم : التفسير والحديث والفقه والنحو والمغاني والبيان والبدع واللغة . وسافر الى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتكرور وأقنى من سنة ٨٧١

قبل أن كان ينض من الشهاب القسطلاني لانه كانت يستمد من كعبه ولا ينسب القتل اليه : (أنظر ترجمة القسطلاني في هذا المجلد)

توفي بالقاهرة وكان له مشهد عظيم ودفن في حوش قوسون خارج باب القرافة .

١ — الاتقان في علوم القرآن — ضنه ثمانين نوعاً من علوم التفسير . وفرغ من تأليفه سنة ٨٧٨ : كلكته ١٢٧١ — ١٨٥٢ ص ٩٥٩ ومعه شرح للاستاذ سبرير جزء ٢ مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٧ — معذ عيان عبدالرازق ١٣٠٦ ص ٢٠٩ و ٢١٤ — بهامشه اعجاز القرآن لابي بكر الباقلائي جزء ٢ — اللبينة ١٣١٧ — الازهرية ١٣١٨

٢ — اتمام الدراية لقراء النقاية — وهو شرح على النقاية له أيضاً ضمه خلاصة أربعة عشر علماً هند ١٣٠٩ ص ٢٣٢ قس ١٣١٧ ص ١٤٤ — وطبع

(١) عد له الاستاذ روكلمان ٤١٥ مصفاً منها مطبوع ومسا مخطوط وأما الثلاثة طاول فنحسره له ٥٦٠ مصفاً وكنا نحيل يك العظم ذكره في كتابه عند الجمهور ٥٦٦ مؤلفاً بين كتب كبيرة ورسائل ومقالات وغير ذلك

وأما السيوطي ضمه فيقول في ترجمه يكتبك حسن المحاضرة أن مؤلفاته بلغت الثلاثمائة سوى ما غلبه ورجع ٥٤ —

تلمستوي والحرب الروسية واليابانية — مقالات امان فيها فطائع الحروب ومضارها — مصر ١٩٠٤

سيد (افندي) محمد

خوجه الله العربية بمدرسة للتدوين

١ — الدررة المباسية في المقائد والمبادلات الدينية (للتلامذة) يولاق ١٣١٠ و ٢٦ و ١٣١١ ص ٣٦

٢ — كنوز مصر في جغرافية مصر —

مط للنهج القوم ٥٠٠ ص ٨٠

سيد يوسف

مدرس بمدرسة المحاسبة والتجارة الخديوية

مجموعة في المختصرات والاصلاحات التجارية باللغات الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية مط الرغائب ١٩١٤ و ١٢٣

السيواسي «أبو التشاء» * بزيلي

السيواسي «محمد» * ابن الحمام

السيوطي «جلال الدين»

(٨٤٩ — ٩١١) (٠)

(الامام) أبو الفضل عبد الرحمن بن الكمال

أبي بكر جلال الدين السيوطي (أو) الاسيوطي

الحضري الشافعي

وفي ديوان الاسلام : الامام العالم العلامة الحبر الحبر

عجوبة البهر شيخ الاسلام جلال الدين ابو الفضل الحضيري

القاهري الشافعي . صاحب للؤلؤات الحافظة الجامعة النافذة

(٠) حسن المحاضرة ١ — ١٥٥ — طبعات الاسدى ورفة

١٣٤ المخطوط الجديدة ١٢ — ١٥٥ الفوائد البنية ص ١٢

روضات الجبات ٤٢٧

- ١٢ - أنباء الأذكىاء حياة الأنبياء - رسالة ذكر فيها أن البيهقي صنف فيها جزءاً - ضمن مجموعته رقم ٥٥
- ١٣ - الإيضاح في علم النكاح - طبع بمصر ١٢٧٩ (قبل أن هذا الكتاب منشور له)
- ١٤ - البذور السافرة في أحوال الآخرة - هند ١٣١١
- ١٥ - برد الأكباد عند فقد الأولاد - لب وهما لسيوطي - أنظر محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين
- ١٦ - بشرى الكتيب ببقاء الحبيب - بهامش شرح الصدور في شرح حال الموتى والقبور له أيضاً
- ١٧ - البعث والنعم - أنظر القدر الحسن في الميث ونعيم الجنان الآتي
- ١٨ - بنية الوعاء في طبقات اللغويين والنحاة - قال في أوله : أما بعد فاني منذ نشأت وأنا أتشوق الى كتاب يجمع أخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن اذ هو أول فنوني والنوع الذي عنتت به قبل أن يجمع شؤوني إلخ فإنه جمع ما في كتب الأقدمين فأوعى في سبع مجلدات ثم لصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانياً وسماه بنية الوعاء - مطبوعة ١٣٢٦ م ٤٦٣
- ١٩ - البهجة المرضية في شرح الالفية - (١) مطبوع للدارس ١٢٩١ - الحيرة ١٣١٠ م ١٥٤ و ٥٠ طبع بمصر لكتاب ١٨٣١ - ٢٣٧ - وبهامش الأزهار الزينية في شرح متن الالفية لثني دحلان - وبهامش شرح ابن عثيم على ألفية ابن مالك
- ٢٠ - تاريخ الخلفاء - ذكر فيه من عهد أبي بكر

(١) كتب أحمد شاتينور في فهرست خزائنه ما يأتي : الظاهر أن صواب الاسم البهجة المرضية - بالواو لا بالياء - ولكن في حسن المختارة لسيوطي وفي عقود الجوهر لجليل بك المظفر كتب البهجة بالياء لا بالواو

جامعي مفتاح النجوم للساكني (مصر ١٣١٧)

- ٣ - الاختيار المروية في سبب وضع العربية - ضمن مجموعة رقم ١٧ موسوماً بسبب وضع علم العربية
- ٤ - الأراج في الفرج - لحس فيه كتاب الفرج جد الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه - طبع بكتاب موسوم بفرج المهر بلوغ الفرج للجامع ثلاثة كتب الأول حل العقال لابن قتيب البان الثاني الأراج في الفرج لسيوطي الثالث (بهاشم) معيد النعموميد لتاج الدين السبكي
- ٥ - أسباب التزول - أنظر لباب النقول
- ٦ - اسعاف المبطل في رجال الموطأ - (موطأ الامام مالك) حيدر آباد ١٣٢٠ - وفي دهمي مع كتاب من ابن ماجه
- ٧ - الاشياء والنظائر النحوية - أوله سبحانه الله للزهد عن الاشياء والنظائر . . . وهو كتاب جامع للبهائم مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة ولقب بجزء ٤ حيدر آباد ١٢٧٠ - ١٣١٦ (١)
- ٨ - الاشياء والنظائر في الفروع - (قته شافعي) بهامشه للواهب الشافعية شرح القوائد البهية - مكة ١٣٣١
- ٩ - الاقتراح في علم أصول النحو - (أو) اقتراح في أصول النحو وجدله - مختصر مرتب على مقدمة وصيغة كتب - حيدر آباد ١٣١٠ م ١٠٢ وستة ١٠٨ م
- ١٠ - اكليل في استنباط التنزيل - ذكر فيه أنه ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن : وذكر آية وآية وما يستنبط . بهامش جامع البيان في تفسير القرآن لعبد الدين الأبيي السفندي (دمشق ١٢٩٦)
- ١١ - الفقيه (السيوطي) في المصطلح - مصر ١٣٣٢

(١) أنظر ما قيل عن هذا الكتاب باسم ابن همام الاصمعي السوي بد رقم ١٠ م ٢٢٦

وأدى الضعيف الخ . فتمت منها كثيراً على وجه الاختصار
على نحو ما منع الله في السندرك - طبع حجر لاهور
١٨٨٦ ص ٢٦ وضمن مجموعة رقم ٥٦

٢٩ - تفسير الجلالين - أنظر المحلى د جلال الدين ،

٣٠ - تزيية الانبياء عن تشبيهه (تسقيه) الاغنياء
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣١ - تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملاك
مصر ١٣٢٩

٣٢ - الجامع الصغير في حديث البشير النذير
لخصه من كتابه جمع الجوامع (في الحديث) ورثه على
الحروف . فرغ من تأليفه سنة ٩٠٧ جزء ٢ بولاق ١٢٨٦
بهامشه كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق لعبد الرؤوف
الناوي جزء ٢ الخيرية ١٣٢٣ ص ١٢٨ و ٢١٢ -
وطبع في مرسيلا سنة ١٨٥١ م مجموعة حكم مأخوذة
من الجامع الصغير ومعها ترجمة بالغة الفرنسية ص ١٢٦

٣٣ - جمع الجوامع - في النحو - وهو على مقدمة
في تعريف الظلمة وأقسامها وسبعة كتب . ثم شرحه
بمزوجاً ومما مع الجوامع . جمعه من نحو مائة مصنف
جزء ٢ - مصر ١٣٢٧

٣٤ - الحزب المنيع في أحكام الصلاة على الحبيب
وهو مختصر القول البدع في أحكام الصلاة على الحبيب
الشفيع للمؤلف - مصر ١٣٢٥

٣٥ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة
يشتمل على ما ورد في فضائل مصر وذكر من دخلها من
الصحابة والتابعين ثم ذكر أعيانها من كل صنف ثم ملوك
مصر ونوابها في القولة الإسلامية وعساكرهم وما فيها
من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الاشعار
استخلصه من ٢٨ كتاباً لمؤرخين مختلفين قبله - جزء ٢
طبع حجر مصر ١٨٦٠ م . طبع حروف - جزء ٢
مط الوطن ١٢٩٩ - مط للوسوعات ١٣٢١ - مط
السادة ١٣٢٤

الى الاشرف قابلي على السنين مشتملاً على وقتهم ومن
كان في أيامهم من الاثمة - طبع جهة وليم ليس (٢)
وللولوي عبد الحق - كلكتة ١٨٥٦ م لاهور ١٨٧٠
ص ٥٤٣ و ١٨٨٧ - ١٣٠٤ م ٣٦٨ . دعلى ١٣٠٦
بهامشه آثار الاول في ترتيب القول للحسن بن عبد الله
الباسي - نلبينة ١٣٠٥ ص ٢١٦

٢١ - تبويض الصحيفة في مناقب الامم أبي حنيفة
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٢٢ - التثيت عند التثيت (أو) التثيت في ليلة
الميت - ارجوزة سيرة عليها تعليقات لعبد افندي
النساني مط الحسينية أنظر أبو الهياج يوسف القاسمي :
شرح على أرجوزة السيوطي

٢٣ - تحفة المجالس وزهرة المجالس - مصر ١٣٢٩
١٩٠٨ ص ٣٨٤

٢٤ - تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي
(حديث) الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٨٠

٢٥ - ترجمان القرآن في تفسير المسند -
مصر ١٣١٤

٢٦ - ترتيب المسالك بمناقب الامام مالك -
ومعه في الصلب كتاب مناقب الامام مالك لشيخ عيسى
ابن مسعود الزاوي - الخيرية ١٣٢٥ ص ٦٧

٢٧ - التنظيم والمئة في أن أبوي الرسول في الجنة
حيدر آباد ١٣١٧ ص ٤٩

٢٨ - تعليقات سيوطي على موضوعات ابن جوزي
(أو) التفات على الموضوعات . وهي تحقيقات للمؤلف
على الموضوعات الكبرى لابي الفرج بن الجوزي -
قال أن كتاب الموضوعات جمع الامم أبي الفرج
ابن الجوزي قد نه الحفاظ قديماً وحديثاً على أن فيه
متساهلاً كثيراً وأحاديث ليست بموضوعة بل هي من

أنظر وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج السيد علي
ابن سليمان البسموي البغمتي

٤٣ - ذيل اللالي للمصنوعة - ضمن مجموعة رقم ٥٦

٤٤ - الرحمة في الطب والحكمة - (١) الشريعة
١٣١١ ص ٢٨٨

٤٥ - الرد على من أخذ إلى الأرض وجعل أن
الاجتهاد في كل عصر فرض - الجزائر ١٣٢٥

٤٦ - رشف الزلال من السحر الحلال -

المشهوره بمقامة النساء وهي تشمل على عشرين مقامة
تدور بين عشرين حالاً تزوج كل منهم ووصف أول ليلة
قضاها مع زوجته مورياً بالغافل علمه - طبع بجر مصر
٤٧ - رصف اللال في وصف الحلال -

قال : عند مطالعتي لتذكرة الامام صلاح الدين خليل بن
ايك الصفدي رأيت أورد فيها عدة مقاطع من نظمه
في وصف الحلال فجردتها في هذا الجزء وضمت إليه عدة
مقاطع . . . ضمن مجموعة رقم ١٨

٤٨ - زهر الرقي على المجتبي - وهو شرح على سنن
النسائي أوله الحمد لله الذي لا خصي منه - طبع مع كتاب
سنن النسائي (١٣١٢)

٤٩ - زيارات الجامع الصغير - أنظر الفتح
الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير الآتي

٥٠ - سبب وضع علم العربية - أنظر الاخبار المروية
في سبب وضع العربية المذكور رقم ٣

٥١ - السبل الجلية في الآباء العلية - ضمن
مجموعة رقم ٥٥

(١) في كشف الظنون يسبب هذا الكتاب إلى الشيخ مهدي
ابن علي بن إبراهيم الحميري اليمني الهجري الفري للتوفي سنة ٨١٤ هـ
ورأيت مخطوطاً فيها كتب بأوله أنه تأليف شيخ الأطباء جمال
الدين جمال بن إبراهيم الهدي اليمني

وطبع منه جزء صغير مع ترجمة لا تبيته باختصار ترجم
وهتل - أو يسلاً ١٨٣٤ ص ٥٠

٣٦ - الخصائص الكبرى - (أو) كفاية الطالب
الليبي في خصائص الحبيب - وهي الخصائص والجزرات
النوية . ذكر فيه أنه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة
إلى أن زادت على الألف ثم اختصره وصاح : أنفوج الليبي
في خصائص الحبيب

روى أنه أخذ بعض معاصريه وأسندته إلى نفسه .
فكتب السبوطي فيه مقالة تسمى لتفارق بين المصنف
والنارق جزء ٥٧ مطبعة النظامية جيدر آيد السكن ١٣٢٠

٣٧ - الدرجات المنيفة في الاعباء الشرفه -
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣٨ - الدر المشهور في التفسير بالأمور - بهامشه
القرآن الشريف مع توفير للقباس تفسير ابن عباس جزء
المنية ١٣١٤

٣٩ - الدر الثمير في تلخيص نهاية ابن الأثير -
أوله أحمد الله على ما أنعم . . قال هذا مؤلف لحمت
من كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الأثير بحيث لم
أعادر فيه شيئاً ولم ألزم اليسير وضمت إليه ما مما أعتد
الكثير - طبع بهامشه النهاية في غريب الحديث والأثر
لابي السادات بن الأثير

٤٠ - الدر الحسنان في البعث ونعيم الجنان -
(مواظ) طبع بجر مصر ١٢٧٦ و ١٢٩٩ -
طبع حروف مط شرف ١٣٠٤ - مط عبد الرزاق
١٣٠٧ و ١٣١٠ وضمن مجموعة رقم ٣٥ - وهامشه
دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار للشيخ عبد الرحيم
ابن عبد القاضي

٤١ - الدر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة -

لخص فيه تأملات الزركشي ورتب على الحروف - طبع
مع كتاب التناوي الحديثية لابن حجر الميثقي

٤٢ - الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج -

٦٦ - اللغة اللاتينية للاستاذ سيد - لندن ١٨٩٤ م ٨ و ٦٦

٦٥ - الطب النبوي - أنظر الطبي «مس الدين»
الطب النبوي

٦٦ - طبقات الحفاظ - حصه من مس الدين الطبي
وزاد عليه من جاء بعده . باعتناء وستفيلد جز ٣ غوطا
١٨٣٣-٤ (١)

٦٧ - طبقات المفسرين - منها شروح لآتينيسيرة
جلال الدين السيوطي - باعتناء الاستاذ مرسج (٢)
لندن ١٨٣٩ م ١٥٧ و ١٥٤

٦٨ - عقود الجمان في علم للماني والبيان
نظم فيه تلخيص الفتاح وله شرح عليه - بولاق ١٢٩٣
أنظر ما قبله رقم ٥٦ شرح الارحوزه للسنة بقعود الجمان

٦٩ - علم الخط - ضمن مجموعة رقم ١٨

٦٥ - الفاشوش في أحكام وحكيات قراقوش -
منسوب لسيوطي - مط الحصوصية ١٣١١

٦٦ - فتح القريب بشواهد معني اللبيب -
أنظر شرح شواهد معني اللبيب رقم ٥٤

٦٧ - فتح الجليل للعبد الدليل - (بلاغة) وهي
رسالة تضمن ١٣٠ نوعاً من أنواع البدع في آيهواحدة
من القرآن الشريف - مذيبة مصغرتها بشرح مكمّل تأليف
عمود شريف - مصر ١٦

٦٨ - الفتح الكبير في ضم الزيادات الى الجامع
الصغير (أو) زيادات الجامع الصغير
مزجها وأحسن ترتيبها الشيخ يوسف النبهاني - صدر
منه الجزء الاول مصر ١٣٢٠

٦٩ - سهام الاصابة في الصعوات المستجابة -
مط محمد مصطفى ١٣٠٧ م ١٦

٥٣ - شرح (السيوطي) على بديعته المسجلة بنظم
البديع في مدح غير الشفيع - مارضاً بها
بديع ابن حجة . أولها :

من العقيق ومن تذكاري سلم

براعة العين في استهلاها بسم

مط انوهية ١٢٩٨

٥٤ - شرح شواهد معني اللبيب - (أو) فتح
لقريب بشواهد معني اللبيب من كتب الاطرب - لابن
هشام جزء ٢ المجلد ١٢٧١ - جز ١ مط البنية ١٣٢٢
م ٣٣٠

٥٥ - شرح الصدور في شرح حال الموتى في القبور
ذكر فيه أمور البرزخ من حين الرض الى أن ينشق في
الصور ناقلاً له من الاحاديث والآثار من كتب الحديث
محرراً ما وقع من ذلك في تذكرة القرطبي بالتنقيح والتخريج
مع زوائد حجة (كشف الغنون) - بهامته بشرى
الكتيب بقاء الحبيب له أيضاً - البنية ١٣٠٩ م ١٣٠

٥٦ - شرح الارحوزه المسجلة بقعود الجمان في علم
المعاني والبيان - (بلاغة) وبهامته طلبة المصون
شيخ احمد المصنوع في علم الجوهر للمكون للاخصري
مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ م ١٥٩

٥٧ - شرح النقاية - أنظر اعلم النوايا لقراء
النقاية رقم ٢

٥٨ - الشرف المحم فيا من الله به على وليه سيدي
احمد الرافعي - من تقيل يداني صل الله عليه وسلم
ضمن مجموعة رقم ٢٤

٥٩ - الشارح في علم التاريخ - ومنه مقدمة في

(١) Liber classium Virorum qui Korani et traditio-
tionem excelluerunt, autore Abu-Abdalla Dababi

A Moursinge (٢)

- ٦٩ - الأربعة - وهي ألفية في النحو - مط الترقى
١٣٢٢ - (وقد شرح السيوطي هذه الألفية) بكتاب
سماه لطالع السعيد لكنه لم يطبع .
- ٧٠ - فضل الأعوث - رسالة قال في أولها هذه آثار
انتخبها العلماء الأعلام في فضل من أبلى بإزالة الشهوة
الخداه وما لهم من الأجر والثواب - كتاب صغير بخط
باب الفرج . . ص ١٨
- ٧١ - قوت المشتكي على جامع الترمذي -
في مجموعة رقم ٦٢
- ٧٢ - كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب
أنظر الخصائص الكبرى رقم ٣٦
- ٧٣ - الكنز المذفون والفضل للشحون -
أنظر يونس للملك
- ٧٤ - اللالي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة -
وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي جزء ٢ مط الادبية
مصر ١٣١٧ جزء ٢ ص ٢٥٢ و ٢٥١ (١)
- ٧٥ - لباب النقول في أسباب النزول -
بهاشم تيسر الجلالين
- ٧٦ - لب الالباب في تحرير الانساب - وهو
مختصر في الانساب واف بالمقصود كلف من التطلاب خال
عن التطويل فتح فيه الباب لابن الاثير وزاد عليه
زيادات كثيرة . . . عى بشره الاستاذ واث (٢) ثم
طبع له زيادات وملحق بعد التصحيح والمعارضة بكتاب
الانساب لشمساني والباب لابن الاثير - جزء ٣ ليدن
١٨٤٠ / ٥١
- ٧٧ - متشابه القرآن - مكة ١٣١١
- ٧٨ - الزهر - في علوم اللغة وأنواعها - جله
خمين نوعاً ثمانية في اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر
من حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة عشر
حيث لطايفها والباقي راجعة الى رجال اللغة ودولتها
طبع بصحيح نصر الخوري - بولاق ١٢٨٢ جزء ٢
مط السعادة ١٣١٥
- ٧٩ - مسالك الخفاء في والذي المصطفى -
حيدر اباد ١٣١٦ ص ٥٦ في مجموعة رقم ٥٥
- ٨٠ - مسند عمر بن عبد العزيز بن مروان بن
الحكم ابن أبي العاصي الخليفة الاموي -
ويطه للسرعة الى الصارعة وهي احاديث واردة في حكم
الصارعة - ويلى القول الممود في تربة سيدنا داود
لحق الدين السبكي - لندن ١٣١٤
- ٨١ - مشتعى القول في منتهى النقول -
مصر ١٢٧٦
- ٨٢ - مصباح الزجاجة شرح سنن ابن ماجه
بهاشم سنن ابن ماجه
- ٨٣ - المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة -
(لغة) طبع مع كتاب طرح البحر للشيخ علي بن يوسف
(مصر ١٢٨٥)
- ٨٤ - مفصحات الاثران في مبهمات القرآن -
(تفسير) ايدن ١٨٣٩ - بولاق ١٢٨٤ ص ٧٤ - مصر
١٣٠٩ - مع شرح منظومة السجاعي في بيان الايحاء
المذكورين في القرآن الكريم - مط اللجنة ١٣٠٩
ص ٥٥
- ٨٥ - المقامة السننسية في النسبة الشريفة للعطفوية
طبع بجر مصر ص ٢٠ وضمن مجموعة رقم ٥٥
- ٨٦ - مقامات السيوطي - وهي تسع وعشرون رسالة
كل واحدة منها مقامة . مذيلة بمقامة للشيخ حسن المطار

(١) ذكرني الصمة الاول من هذه الطبعة أنه يليها ذيل
الآل . وكتاب التصانيع ومع ذلك فهد الكتب لم تطبع بمصر بل
أكثرها مطبوع في الهند . أنظر مجموعه رقم ٥٦
P. J. Weth (٢)

(نسخ في حدود سنة ٨٧٥ هـ)

أحاديث الاختصاص بفضائل المسجد الأقصى

نسب هذا الكتاب في كشف الظنون لكمال الدين محمد بن محمد بن أبي شرف الشافعي المصري المتوفي سنة ٩٠٦ وقال أنه ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥. وصح السيد مرتضى هذه النسبة بقوله أن الكتاب المذكور هو تأليف الشافعي محمد بن أحمد النهاجي السيوطي . ألفه سنة ٨٧٥ (١) طبع نذ منه لا سيما فيما يتعلق بوصف المسجد الأقصى مع شروح لائنية باعتناء الأستاذ لامنج (٢) في كوينهاغن (هولند) سنة ١٨١٧ م وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الانكليزية باعتناء الأستاذ رينو مع نسبة الكتاب الى جلال الدين السيوطي في لندن ١٨٣٦

السيوطي «صلاح الدين»

(الشيخ الامام) صلاح الدين محمد بن السيد الشريف ناصر الدين أبي بكر عجمي الشافعي السيوطي (من علماء القرن التاسع للهجرة)

المرج النضر والأراج المطر — أوله : الحمد لله

فرض المكتوبات وهي خمس . وجاعل للملاذ في الحواس الخمس . قال لما وقف بعض الاصحاب على كتابي رياض الآداب وعلمان الالباب أعجب به ورأى أن اختصاره يقتصر بالراغبين عليه فأعجب أن أنسخ على هذا النوال وأزبدعه أمثال . وجمعت هذا الكتاب وبيتته على خمسة أبواب وفضلت كل باب منه خمسة فصول في الحجة والفزل والنسب والجريات والروحيات والاديات والخامس فيما لا يلزم من غير ما تقدم من أدب من يخدم الملوك . . . طبع منه بعض نذ في باريس سنة ١٨٢٨ بحمة الاستاذين

(١) ودخل في حوزتي نسخة خطية من هذا الكتاب يرسمي بعدها الى سنة ٩٧٨ كتب فيها اسم مؤلفها شمس الدين السيوطي . وفي الحزاة الظاهرية يدمق في قسم مجاميع الاديات المشورة رقم ٩٢ : أحاديث الاختصاص بفضائل المسجد الأقصى لشمس الدين محمد بن أحمد النهاجي السيوطي
P. Laming (٢)

وثلاث نواذر أدبية - طبع بحر بمصر ١٢٧٥ (١) وطبع الجواب بدون القيل ١٢٩٨ ص ١٠١

٨٧ - مآهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا - طبع بمصر على الحجر (دون تاريخ) ص ٨٦ وطبع مع كتاب الشفا بحرف حقوق المصطفى للشافعي عياض البصري (حديث) مصر ١٢٧٦

٨٨ - نشر العلمين النيفين في احياء الايوان الشريفين - ضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٩ - نظم البديع في مدح خير شافع - أنظر شرح السيوطي على بديعته رقم ٥٣

٩٠ - نور اللمعة في خصائص الجملة - بهامش صلح الجامعين شيخ أحمد خليفه للكتابي (مكة ١٣١٢)

٩١ - معجم الموامع شرح جمع الجوامع - (علم النحو) أوله سبحانه لا اله الا هو عليك الخ فرغ من كتابته في شهر شبان سنة ٩٧١ جزء ٢ مطاوعة ٨ / ١٣٢٧ - (أنظر الدرر للمواع على معجم الموامع لآحمد بن الامين الشقيطي)

٩٢ - الوديك في فضل الديك - بخط الحرميت ١٣٢٢ ص ٢٦

(وطبع في المند مجموعة بها ثلاثون رسالة لجلال السيوطي ومجموعة أخرى فيها تسع رسائل له أيضاً - وترى ذكر مولفاته للمطوطة للطبوعة في كشف الظنون طبعة أوروبا جزء ٦ ص ٦٦٥ الى ٦٧٩ وفي عقدا لجواهر لجليل بك الحظم وفي كتاب بروكلان «آداب العربية» بكتبة الألمانية)

السيوطي «شمس الدين»

أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين أحمد بن علي ابن عبد الحاق للنهائي شمس الدين السيوطي

طر ص ١١٠
للكتب المصرية الجزء الثالث ص ٢٧٢

وكان صاحب الترجمة متعلماً في العلوم التاريخية لا سيما في السكوكات القديمة وله مقالات بالغة الفرنسية نشرت في المجلة الاسبوية ياريس وله باللغة العربية :

لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا
من المظالم والسرقات والقناعات أثناء حرب ١٨٧٠
طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م

حرف الشين

الشاب الظريف * ابن المقيف

شابلاري « سلسيتنو »

المستشرق الايطالي (١)

أخبار إيطاليا — مه ترجمة ايطالية روما ١٨٨٨

الشاذلي « أبو الحسن »

(٦٥٩) (٥)

أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الحسني

الادريسي المشهور بالشاذلي شيخ

الطائفة الشاذلية

نشأ ببلدة شاذله (قرية بأفريقية) فاشتغل بالعلوم الشرعية حتى اتمها وصار ينافر عليها مع كونه ضريراً . ثم سلك منهاج التصوف وجد واجتهد حتى ظهر صلاحه وخبره وله احزاب محفونة وأحوال ملحونة (قاله المناوي في طبقات الاولياء)

سكن الاسكندرية ومحبها جماعة وحج مراراً ومات

(١) C. Schiaparelli

(٢) جلاء البينين ص ٤١

المستشرقين كوزغارتن وغرانجره دي لاغرانج (١)
(أنظر أيضاً مجلة المشرق في أغسطس سنة ١٩٠٩) (٢)

السيوطي « عبد الرحيم »

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد المعروف
بالسيوطي للسكي

بنية السالك الى اقرب المسالك — وهو حاشية
على شرح الشيخ الفردر لكفاية اقرب المسالك — طبع
بهاشم الشرح الصغير على اقرب المسالك لاحد الفردر
المدوي (مصر ١٣٢٦)

سيوفي « قولاً »

(١٨٣٥ - ١٩٠١)

ولد بدمشق ودرس اللتين العربية والفرنسية بمدرسة
الآباء الكارميين ورافق في اقرانه بالعلم والدكاكتستخرته
قتضيه فرنسا أن يكون ترجماناً لها
وقد استخذه الامير الخليل عبد القادر الجزائري لان
يكون في مهمته في إحدى رحلاته الى باريس والقطنطينية
وكان في خزائنه نسخة خطية من كتاب الامير المذكور
« ذكرى الصالحين » التي ألفه في باريس وأهدى منه
نسخة للمترجم كتب عليها بخط يده : هذه الرسالة المجالة
أنها كتب هذه الاحرف بالتمس يفضي أحسنه ياريس
وأهديت منها هذه النسخة لموسى وفي العزيز الترجمان
قولاً السيوفي نفعه الله بالعلم وفتح له اقبال الفهم لما له
عليه من حقوق الخدمة وحسن الصحة — في ٢٧ صفر
سنة ١٢٧٩ — له

واستوطن مدينة بيروت أثر نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م
ومكث بخدمة القنصلية الفرنسية ثم سعى قصداً لدولة
الذكورة في حلب والوصل ثم في بغداد وعند احواله
على المشا مشا الى الشام وابتنى له مسكناً في جبدا (لبنان)
وقضى بها باقي أيامه الى أن وافاه الاجل المحتوم

(١) Kosegarten et Grangeret de Lagrange

(٢) ونسخها السكيب وماجلال الدين السيوطي . وفي دار
السكيب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب وكذلك في خزانة
كلية الامركان في بيروت

١٩٠٣ حيث أُحيل على اللسان فخرج الى اقليم تاريخه الكبير الكافي للطبوع في أربعة أجزاء اما بقي الجزء الخامس مسودة لم ينتشره أولاده وكان رحمه الله من سرلة الامة القبطية رئيساً بجمعية التوفيق القبطية الكبرى

١ - التليد في مذهب أهل التوحيد - لماعة حمزة بن علي وزير الحاكم بأمر الله السيد السوي بمصر طبع على نفقة مجلة وعميس ١٩١٣

٢ - الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ينتهي في الجزء الرابع الى سنة ١٣٠٨ للهجرة - بولاق ١٨٩٨ الى ١٩٠٠ م جزء ٤٠

الشاذلي

(٣٢٥)

اسحق بن ابراهيم الشاذلي السمرقندي شيخ أصحاب أبي حنيفة وطلهم في زمانه وكان يروي الجامع الكبير عن زيد بن اسامة بن أبي سليمان الجوزجاني وكان ثقة - ملط بمصر - ونسب الشاذلي الى شاذ مدينة وراء نهر سيحون من قبور الترك . ذكره السطاني (الوفاء البية ص ٤٣)

اصول الشاذلي - (علم الاصول) طبع حجر لهند ١٢٧٩ ص ٢٦ و ١٢٨٩ و ١٢١٠

الشاطلي ابو اسحق

(٧٩٠) (٠)

(الامام) أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد الخصي الشاطلي ثم القرائطي كان أصولياً مفسراً فقيهاً محدثاً لنوياً . أخذ البرية وغيرها عن أئمة وقته . اجتهد وبرع وفق الاكابر والتحق بكبار الامة في العلوم وبالغ في التحقيق وتكلم مع كثير من الائمة في مشكلات السائل من شيوخه وغيرهم وجرى له معهم اجلحات ومراجعات اجلت عن ظهوره فيها وقوة

(٠) قيل الاجتهاد ٤٦

بصراء عيناً فاصداً للمع في أواخر خي القعدة ودفن هناك ومن كان يصغر جله المزم بن عبد السلام وابن دقيق العيد والمافظ للندري وابن الحاجب وابن الصلاح وابن عسور وغيرهم بالكاملية من القاهرة

١ - السر الجليل في خواص حسنة الله ونعم الوكيل طبع حجر مصر ١٢٩٧

٢ - مجموعة الاحزاب (لسيدنا أبي الحسن الشاذلي) طبع الاسكندرية (١)

الشاذلي احمد

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

فتح الكنوز المشرقية - (أدب) مط للتعطف ١٨٦٣ م

شار عبد الله (الغدي) رزق الله

التجارة - مقالة ألحقها بمقالة أخرى في الحرب ومؤتمر السلم - مط اليسوعيين ١٩٠٠ م ص ٣٢ و ١٦

شارويم ميخائيل (بك)

(١٢٧٧ - ١٣٣٦)

ميخائيل بن شارويم بن ميخائيل بن شارويم وكان بالقاهرة مجلدة الساتين وتلقى العلوم بمدرستها ففهم اللغات العربية والانجليزية والفرنسية ولما أن بلغ الرابعة عشر من عمره عين في قلم التحريريات الافريقية بوزارة المالية وتقل بوظائف الحكومة وفي سنة ١٨٨٤ عين قاضياً بمحكمة المنصورة الاهلية ثم رئيساً لنيابة تلك المحكمة وفي سنة ١٨٩٩ عين في وزارة المالية ناظر أ في ادارة أملاك للبري الحرة ولت بهمه الوظيفة الى سنة

(١) والاشهر من اجزائه نزل البر والحرب الكبير عمره السيد محمد مرتضى الزبيدي في كتاب سماه : تبه العارف الصغير على أسرار الحرب الكبير (أنظر الرضى الزبيدي)

الابداع لم يسبق الى أسلوبها . وصنف الزاوية في الرسم .
وقدم النفع بها وسارت بها الركبان . مات بالقاهرة
ودفن بالقرية القاضية بنسف القطم . وكان مولده بشاطبية

١ - حرز الاماني ووجه التهاني - وهي القصيدة
للمشهوره الشاطبية (في القراءات) أولها :

بدأت بسم الله في النظم أولها

تبارك رحماناً رحيماً مؤملاً

طبع بحر مشاور الهند ١٢٧٨ ص ٤١٩ و ٨٠ بحشة
بشرح ثلاثة الاول كثر للمعاني لابي عبد الله محمد المعروف
بشمه الثاني شرح ملاحى القساري . ثالث الكشف
بالغة القاسية

طبع بحر مصر ١٢٨٩ على حسن الترتي ص ٢٥٤
وليها أسماء أهل بدر مرتبة على حروف الجواهر وضمن
مجموعة رقم ٨٦

٢ - عقيدة أرباب التصايد في أسنى المقاصد -
وهي منظومة رائية في وصف الصف أولها :

الجد لله موصولاً كما أمراً

مباركاً طيباً يستزول للدورا

طبعت أيضاً في المجموعة المذكورة رقم ٨٦

الشاعر «(الخوري) بطرس»

الداروني اللبناني

فلكية الالباب في تاريخ الاحقاب -

متقطعة عن مشاهير المؤلفين - مطبوعة ببيروت ١٨٩٨

ص ١٦٦

الشافعي «الامام» * الامام الشافعي

الشافعي «احمد بن محمد» * احمد بن محمد الشافعي

(الدكتور) الشافعي «محمد (بك)»

من تلاميذ الارشادية للطبية الاولى (بصر) ومن أئمة
كأوت بك في أوائل سني المدرسة بالترجمة والتأليف -

عارضة وألمعت ألق تأليف فبسمتها شرح على الخلاصة
في النحو وكتاب للواقعات في أصول القواعد كتاب الجلال
وكتاب الاقالات والانشادات وغير ذلك . قال صاحب
نيل الأبرار : توفي يوم الثلاثاء من شعبان سنة ٧٩٠
ولم ألق على مولده .

١ - الاعتصام - (توحيد) أوله : الحمد لله الحمود

على كل حال . . . جعل مباحث ما كتبه في عشرة أبواب
وهو في تعريف البيع وفنها وما يخصها وأحكامها الخ -
له مقدمة لمحمد رشيد رضا منشورة للنار - جزء ٣ - مط
لنار بناية دار الكتب المصرية ١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - عنوان التشرع بأسرار التكليف -

ويرف بكتاب «للوافات» في أصول الفقه وحكم
الشريعة وأسرارها - جزء ٤ - مطبعة النهضة التونسية تونس
١٣٠٢ وطبع الجزء الاول منه في قازان ١٩٠٩ ص ١٨٩

الشاطبي «امام القراء»

(٥٣٨ - ٥٩٠) (٥٠)

أبو محمد (ويكنى أيضاً أبو القاسم) القاسم بن فيرا (١)

بن خلف بن أبي القاسم بن احمد الرعي الاندلسي

ثم الشاطبي (لقري الشري)

كان أوجده زمانه في النحو والفقه طارفاً بعلوم الرؤيا حسن
للقاصد مختصاً فيها يقول ويغل وقرأ القرآن الكريم
بالروايات على أبي عبد الله الفريزى لقري وأبي الحسن
ابن هذيل الاندلسي . وانتفع به خلق كثير . دخل مصر
سنة ٥٧٢ وكان يقول عند دخوله إليها انه يحفظ وقر
بغير من السلام بحيث لو نزل عليه ورقة لما احتملها .
ومحمد لأقره القرآن الكريم بالقاهرة له القصيدة التي
سامها : حرز الاماني ووجه التهاني في القراءات وعدتها
الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً ولقد أبدع فيها كل

(٥) سيم الادباء ٦ - ١٨٤٤ . ابن خلكان ١ - ٥٣٤ .

نص العلي ١ - ٣٣٩ طبقات السكي ٤ - ٢٩٧ نكت المحيان

٢٢٨ بنية الزواه ٢٧٩ غناح السادة ١ - ٢٨٢

(١) من اللغة اللاتينية ومنه الحمد لله forro

الشاهي تقوري «(الشيخ) محمد علم الدين»
بدر الدجى شرح لواء الهدى — لتلامذتي البهاري
على شرح الزاهد على التظفية (منطق) هند (دون
تاريخ)

شاه ولي الله «الدهلوي» «أحمد بن عبد الكريم»

شاهين الابلي «جرجس»

مستطلف المستطرف في كل فن مستطرف —
وهو منتخب من المستطرف لابن أبيه — للطب العمومية
بيروت ١٨٦٤ ص ٦٣

شاهين «اسكندر (افندي)»

مصر الحديثة — وضع اللورد كرومر الجزء الاول
في شؤون مصر على عهد اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣
الى ١٨٧٩ مربط طبع على نفقة مطبوعته الوطن ١٩٠٨
وبله الجزء الثاني من حوادث ثورة عرابي في أغسطس
١٨٧٩ الى أغسطس ١٨٨٣ — عدم صفحات الجزئين ١٧٥

شاهين «الطهران» غريغوريوس جرجس»

رئيس أساقفة حمص وحماء على السران
للتوفى بدمشق سنة ١٩٢٦ م
مات الطهران شاهين في دمشق وله من العمر نحو ثمانين
سنة كان كثير السؤالي بحق الناس ولا يمنح الا نفسه
وبدعي معرفة علم النيب

١ — بلنسية في الافسلاك والابرار الجوية —

مط الادبية ١٩٠٦ ص ١٦

٢ — بيان في فراسة الانسان — ببيروت ١٩٠٦

ص ٣٢

٣ — كشف الاقضية عن وجوه المؤلفين والمؤرخين

السكزية — وهو اعتقاد كتب غاية الرحمن في هداية

عاد من أوروبا وتولى تدريس الامراض الباطنية في
مدرسة الطب برعاية برون بك ثم تولى رئاسة للمدرسة
سنة ١٢٩٣ وظل رئيساً عليها حتى توفيت في زمن
عباس الاول وعكف على التطبيب والتأليف وكان حياً
سنة ١٢٨١

١ — أحسن الاغراض في التشخيص ومعالجة

الامراض — جزء ٢ — الجزء الاول (أو) القسم في
تشخيص الامراض وتمييزها وحماء كتاب التشخيص —
القسم الثاني في علم الامراض الباطنية — بولاق ١٢٥٩

٣ — الدور النوال في معالجة أمراض الاطفال —

تأليف كلوت بك — مرقب — بولاق ١٢٩٠ ص ١٣٢

٣ — السراج الوهاج فيما يتعلق بالتشخيص والعلاج

جزء ٤ — كتب على الجزء الثاني : السراج الوهاج في
تشخيص الامراض والعلاج . وعلى الجزء الثالث : في
معالجة الامراض الباطنية وغيرها . وعلى الجزء الرابع في
الادوية البسيطة والتركبة بولاق ١٢٨١

٤ — كنوز الصحة ووقايت المنفعة — تأليف كلوت

بك أملاء بالفرنسية الفرنسية على الدكتور محمد الشافعي
فترجمه الى اللغة العربية ورتبه على مقدمة وستة مطالب .
بولاق طبعة ثانية ١٢٧١ و ١٢٨٠ و ١٢٩٦ — مط
شرف ١٣٠٢ — لليمينة ١٣١١

شاكِر الخنيلي

تلخيص التاريخ العثماني المصنوع — مط السرتي
دمشق ١٣٣١ ص ١٥٢

الشاكِر «(الشيخ) علي»

ابن حسين الجركسي الباسري
كان في أواخر القرن الثالث عشر الهجرية

تقريرات على خطبة المجالي — (نحو) بولاق

- ٥ - الحقائق الاصلية في تاريخ الماسونية العملية
مط للتتطف ١٨٩٧
٦ - السحير في السفر والائيس في الحضر -
جزء ٣ - مصر ١٨٩٥
٧ - فضائل الماسونية - مصر ...

الشبابي « (القس) امبروسوس »

(قس) امبروسوس بين الشبابي الحلبي اللبناني

قطف الثمار في تعليم الصغار - أوله حمداً
لبن لا يحمده سوله ... وهو يشتمل على قراآت
مفيدة في الادب والتربية والتاريخ والجغرافية وغير ذلك
ببدا (لبنان) ١٩٠٢ ص ٢٦٣

الشبابي « محمد (بك) »

معلم أول في التشريع والقيسولوجية بمدرسة الطب
المصرية وهو من تلاميذ الارشالية العليا الاولى

- ١ - التنقيح الوحيد في التشريح الخاص الجديد
مغرب - بولاق جزء ٣ سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٦
٢ - التنوير في قواعد التحضير - او التحضير في
علم التشريح وضمه بإشارة كلوت بك - بولاق ١٨٦٤
ص ٤٤٤

الشبراخيتي

(١١٠٦)

برهان الدين ابراهيم بن مرعي بن عطية

الشبراخيتي المالكي

من أفضل مصر فقهاء على الشيخ الاجهوري والشيخ
يوسف الفيتي له مؤلفات منها شرح مختصر خليل في
مجلات وشرح على الشهاية وشرح على الاربعين النووية
وغير ذلك مات غرقاً بالنيل وهو متوجه الى رشيد

السريان للطران افرام نقاشه وكتاب السلاسل التاريخية
للفيكوت فيليب دي طرلاي بيروت ١٩١١ ص ٧٢

- ٤ - معراج في الافلاك والابراج - بيروت ١٩١٠
٥ - المنهج الوسيم في تاريخ الامة السريانية القديمة
بيروت ١٩١٠

شاهين (بك) مكاربوس

(١٨٥٣ - ١٩١٠ م) (١)

ولد في قرية ابل السقي بمرج عيون وتعلم في صفه
بعض الصنائع فبرع فيها وأخذ مبادئ القراءة على المعلم
يواكيم مسعود . ثم جاء الى بيروت واستخدم بمطبعة
الاميركان سنة ١٨٧٠ أنشأ بمعاونة الدكتور طوس
نور جمية شمس البر التي لا تزال زاهية في بيروت وله
فيها خطب ومباحث كثيرة طبع بعضها . وتعلم
التجارة مدة فلم ترع تجارته فتولى ادارة مجلة للتتطف
وسنة ١٨٨٤ جاء مصر مع زميله الدكتور صروف
وقارس افندي ثم أنشأ فيها مجلة اللطائف واشترك في
ادارة للتطم وللتتطف - مات بجلون وشيئت جنازته
الى القاهرة بإحضار عظيم

- ١ - الآداب الماسونية - مصر ...
٢ - الاسرار الخفية في الجمعية الماسونية -
مط التتطف ١٩٠٠

٣ - تاريخ الاسرائيليين - وفيه تاريخ اليهود القديمة
وأعيانهم في قطر المصري - وقد أهدى للمؤلف كتابه
الى فيليكس سوارس من اعيان الاسرائيليين في مصر -
مط للتتطف ١٩٠٤ ص ٢٧٥

- ٤ - تاريخ ايران - مط للتتطف ١٨٩٨ وضمه خدمة
لانتخاب السلطان مظفر الدين شاهنشاه ايران

الشبراوي «عبد الفتاح»

- ١ - ارشاد الطالبين الى ما يجب معرفته على المكلفين - (قته شافي) مط شرف ١٣١٤ ص ٦٢
- ٢ - فتح الحنان المنان بشرح المنظومة المتعلقة بأحكام الصيام وفضل رمضان - (قته شافي) مط شرف ١٣١٤ ص ١١٦

الشبراوي «عبد الله»

(١٠٩١ - ١١٧٢) (٠)

(الشيخ) عبد الله بن محمد بن حامر بن شرف الدين القاهري الشافي - الشهر بالشبراوي شيخ الجامع الأزهر

في سنة ١١٣٧ انتقلت مشيخة الجامع الأزهر الى الشافعية فتولاها الشيخ عبد الله الشبراوي في حياة كبار العلماء بعد أن تمكن وحضر الاشياخ ومع الاولياء واولاد الكتب ولم يزل يترقى في الاحوال والاطوار ويقبض على ويدرس حتى صار أعظم الاعظم ذا جاه ومنزلة عند رجال السوء والامراء ونفذت كلمته وصار لاهل العلم في مدته رقة مقام ومهابة عند الخاس والعام وأقبلت عليه العلماء وهدوه بأقرب ما عدم (الجبرتي) وكان عارفاً حاذقاً وأديباً مفتتاً له النثر الرائق والنظم الطلي مات بالقاهرة ودفن بقبرة الجوارين .

- ١ - الاتحاف بحب الاشراف - (مناقب) مط الادبية ١٣١٦ ص ٢٧٧ - بهامشه حسن التوسل في أدلب زيارة أفضل الرسل لفاكهى - مصر ١٣١٣

٢ - مهل زجل - بولاق ١٢٩٠

- ٣ - ديوان الشبراوي - أنظر مناع اللطاف في مدائح الاشراف الآتي

الفتوحات الوهية بشرح الاربعين حديثاً النووية - بهامشها المجالس السنية شرح الاربعين النووية - مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

الشبراملي

(٩٩٨ - ١٠٨٧) (٠)

أبو الضياء نور الدين بن علي الشبراملي القاهري ولد بشبراملس إحدى قرى مصر وأصابه الجندري وهو بن ثلاث سنين فكفكف صممه - ثم قدم القاهرة مع والده وجعل يدرس مع علماء النصر ولازم النور الحلبي صاحب السيرة وتحدث للاقرءاء في الجامع الأزهر فافرد في جميع العلوم وافتتت اليه الرئاسة . وكان حسن للنامعة لا يتكلم الا في ما ينيه

حاشية على نهاية المحتاج - (قته شافي) مطع بهامش نهاية المحتاج شرح على للنهجا تأليف شمس الدين الرملى .

الشبراوي «أحمد»

أحمد بن محمد الشبراوي

وكيل جريدة أبي الهول بمصر

روضة أهل الفكاهة - رتبها على ثلاثة أبواب كل منها يشتمل على فصول - الباب الاول في الفكاهات الادبية والنوادر التهذبية . والباب الثاني في الاشعار الحكيمة والادبية والفزلية والفرازية والباب الثالث في الاغانى المستعملة الحديثة والقديمة والتواشع والمواويل وأدوار التنا وأنواع التمنعات للمط الشرفية ١٣١٧ - مط الصمودية ١٨٩٥ م

(٠) خلاصة الامر ٣ - ١٥٤ . الخط الجديد ١٢

١٢٤ -

وله بشري زعي من مديرية النوفية بمصر وتربى في حجر والده ، ثم قدم القاهرة وأقام بالأزهر ملازماً للشيخ الباجوري في تلقي العلوم مغفولاً ومغفولاً ، ولزم أيضاً الشيخ للبلط والشيخ الباتني وجملة أكبر . ولتفضل بالذكر مع الاشتغال بالعلم والاجتهاد . ثم لازم سيدي محمد السباعي وأجازه بالطريق الحنفية والشاذلية . وأجيز بالطريق الشبندية أيضاً . ثم أقام بهذه المذكورة وقصد الناس من كل جهة لتلقي الطريق . توفي سنة ١٣٠٣ وقد ناهز الثمانين ودفن في مسجد الذي بناه من ماله بالبلد المذكورة

ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين — وهو شرح على ورد السحر لسيدي مصطفى البكري الصديقي - فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ - بهامشه مفتاح الاسرار على ورد السحر لسيدي يحيى الباكدي الشرواني مطبوع اعلامية ١٣٠٤ من ١٥٦

الشبراوي «محمد»

(الامام) محمد الشبراوي الشافعي الشرقاوي فوائد المزمع الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى طبع بهامش كتاب الفوائد في الصلاة والمواعظ لشيخ شهاب الدين احمد الشرجي للمهي

الشبشيري

أبو الفضل محمد ولي الدين الشبشيري

الجواهر البنية في شرح الاربعين النووية — طبع بهامش كتاب مصباح الغلام وبهجة الانام للسيد محمد بن عبد الله الجرداني (مصر ١٣٠٩ و ١٣١٧)

الشبنجي

(الشيخ) سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبنجي للتوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

٢ - شرح الصدر بتزوة اهل بدر - جمع فيه أسماء الصحابة البديين وطرفاً من مناقبهم الدالة على علومهم اربعهم فرغ من جمه سنة ١١٦٤ ثم أضاف اليه زيادات تشتمل على تواريخ الخلفاء بالاختصار الى زمن السلطان عثمان ابن مصطفى سنة ١١٦٨ - أنه بأمر لولي الشريف عبد الله باشا وزير الديار المصرية ضمن مجموعته رقم ٢٩ - ويلى غزوة حنين والطفائف وسرية أوطلس تأليف الشيخ محمد أبي لوة الحسيني - جمها من السير والحلية طبع حجر مصر ١٢٩٧ - مط شرف ١٣٠٥

• عنوان البيان ويستأن الأذهان -

وهو مجموع حكم وعناظ ومواعظ وأمثال - ربه على سبب أساليب وأعقب كل اسلوب بفرض مثل طبع حجر مصر ١٢٧٥ من ١١٨ - بولاق ١٢٨٢ من ١٠١ و ١٢٨٧ من ٩٥ - مصر ١٢٩١ من ٨٠ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٥ - الازهرية ١٣٠٠ مصر ١٣١٧ من ٧٨ (١)

٦ - منائح الاعطاف في مدائح الاشراف -

وهو ديوان شعر - أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سعراً الخ - مرتب على حروف السجع ويلى خميس الأستاذ الشيخ ابراهيم المشهور بالوعظي البلعكي على القصيدة للشوبة لسيد الشرف على بن موسى الرضا - بولاق ١٢٨٢ من ٨٩ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٦

الشبراوي «عمر»

الحفوي الشاذلي الاحمدي

تنوير الصدر على حرب البر - (تصوف) طبع على الحجر بتصحيح محمد البشري للزلاوي ١٢٩٢ من ١٩٦

الشبراوي «عمر بن جعفر»

(١٣٠٣)

(الشيخ) أبو عبد السلام عمر بن جعفر الشبراوي

(١) وفي بولاق طبعة قديمة لم تكن من معرفة تاريخ طبها وهي في ١٦٠ صفحة صغيرة

وذكره الاب شيخو تاريخ عمر بن الخطاب لكنه
يذكره على تشبه . . .

١ - انتقاد كتاب تاريخ القديس الاسلامي -
لمرجي زيدان وويليه انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة
العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري وانتقاد كتاب
تاريخ آداب اللغة العربية أيضاً وكتاب طبقات الامم بقلم
الاب لويس شيخو وانتقاد تاريخ العرب قبل الاسلام بقلم
الشيخ عمر الاسكندري أيضاً معط النار ١٣٣٠ من ١٦٧

٢ - كتاب الجزية (فرائض المذاهب الاربعة) -
هند ١٣١٢

شبيب (بك)

شبيب بك ابن علي بك الاسعد العالمي الوائلي
زير دار السعادة (١)

١ - العقد المنضد - هو ديوان شعر يضمه فصوله
تاريخية - اساتنة ١٣٠٩ ص ٢٧٤

٢ - القصيدة البائية في مدح خير البرية -
ويقبها قصيدة دالية هي مكية الختام نظمت عند بلوغ
هلال مستهل الباقية التمام وتلوها القصيدة السينية في
مدح الحضرة السنية السلطانية للسادة « مسرة النفوس
بالجلوس المأنوس » اساتنة ١٣٢٣ ص ٦٥

شعاعته « رزق الله (فندي) »

فن الصوت والموسيقى - معط المتظف ١٩٠٠
١٩٠١ ص ١٣٤

شعاعته الاسيوطي « رزق الله »

اسرار السعادة العائلية - طامصر ١٩٠٩ ص ١٨٣

نور الابصار في مناقب آل البيت المختار -
بولاق ١٢٩٠ من ٢٩٨ - للترفية ١٢٩٨ ص ٣٦٨ -
جهنمه اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل
بيته الطاهرين لقصاب : معط عبد الرزاق ١٣٠٤ ص ٣٣٤
لمينية ١٣٠٨ من ٢٢٨ و ١٣١٢ ص ٢٢٤

الشبلي

(٧١٢ - ٧١٩) (٥)

(القاضي) بدر الدين أبو عبد الله محمد بن يحيى
الدين أبي محمد عبد الله المصطفى الشبلي الحنفي
كان أبوه قيم الشبلي بدمشق - وله هو سنة ٧١٠ أو
٧١٢ ورحل الى القاهرة وأخذ عن أبي حيان وابن فضل
الله ثم ولي قضاء طرابلس سنة ٧٥٥ ومات وهو على
قضاء طرابلس

(و قرأت في مخطوط لابن جرير المستغاني أن الترجم
كان من تلامذة للزي والهي في الحديث)

آكام المرجان في احكام الجنان - كتاب جلع
لاحوال الجن وأخبارم حلويًا على كفيات بدء خلقتهم
وآثارهم - أوله الحمد لله خالق الانس والجنة . . . ربه
على مائة وأربعين باباً افتحه باب اثبات الجن والخلاف
فيه . . معط السادة ١٣٢٦ ص ٣٣١

(الشيخ) شبلي النعماني الهندي

(للتوفي سنة ١٣٢٢ هـ)

أحد معلمي المسلمين في الهند تعلم العلوم وساح في البلاد
الاسلامية فدرس الطباع وأطلع على أحوال العصر ولما
عاد الى وطنه عهد اليه التعليم في كلية عليكنه وكان يعرف
الهندية والفارسية والعربية يحسنها كلها . وقد تخصص في
وطنه لاصلاح المسلمين في الهند (للتوفى ٢٤ من ١٢٩٦)

(٥) الفرر السكامة جزء ٢ ورقة ١٠٣ - الوائد الجبهة
ص ١٦ بالانطباق

آثار الادهار - آتفه مع سليم جبرائيل الحوري -
انظر «الحوري» سليم جبرائيل

شعور «(القس) ميخائيل»

الرومي الكاتوليكي الحلبي

الظل الوارف في معرض الصلوم والمعارف

بيروت ١٨٩٧ ص ٢٦٨

شعوي «أسعد»

(١٨٢٦ - ١٩٠٦) (١)

كان ناجية في الصلوم الرياضية ودعي لتعليم في كلية
الامركان في بيروت في أول نشأته سنة ١٨٦٦ . كانت
ولادته بجاليه (لبنان) وتلقى البروس في مدرسة عيه ..
وكان حسن الانشاء في اللغة العربية وله فيها نظم حسن
أكثره ديني وبضه هزلي - توفي في بيروت

١ - أرجوزة الحكيم للحكيم - وهي نظم أمثال
سليمان الحكيم قدما لامبراطور لمانيا لما زار الديار
الشامية - بيروت ١٩٠٠

٢ - العروس البديعة في علم الطبيعة - بيروت
١٨٧٣ ص ٥٩١

الشدياق «أحمد فارس»

(١٨٠٤ - ١٨٨٧)

(الشيخ) احمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق
اللبناني صاحب الجوائب

ولد فارس الشدياق بمشقوق (كسروان) ثم انتقل
ولمسه الى الحدث سنة ١٨٠٩ واستوطنها وأرسل ابنه
يتعلم في مدرسة عين ورقة للاروية . وفي أثناء ذلك
اتحل أخوه أسعد المنصب الأنجلي قنصله بأهلوزسأوه
مات قهراً . فجاهر فارس بسوء فعلهم وأخذ يظن فيهم
ثم التجأ الى اللرسلين الامركان فنبشوا به الى مصر وآتم

(١) التكلف المجلد ٢١ ص ٦٢٥

شعائيه «رياض (افندي)»

منصور ومعلم التصوير الشمسي

«التصوير الشمسي» - علي وعلمي - مصر ١٩١٠

شعائيه «ميخائيل»

تحذير الجمهور من مضار الخمر - مصر ...

شعائيه «بطرس (افندي) الياس»

اللبناني

تاريخ أمريكا - جزء ٢ مطبوع في مطبوعه مط الادبيه
بيروت ١٨٨١

شعائيه «سليم ميخائيل»

(١٨٤٨ - ١٩٠٧) (١)

ولد في بيروت وأخذ مبادئ اللتين العربية والفرنسية
في المدرسة الارثوذكسية للمروعة بثلاثة أقال - ثم درس
اللكابيه والعلوم على بعض اللرسلين الامريكان وعميق
في التاريخ والجغرافيه واضطلع الى مكتبته اللنيه بالمؤلفات
المخطوطة والمطبوعة وكان يترجم في الكتابة بمصاوة
والله ميخائيل شعائيه ترجمان قنصل روسيا في بيروت
تولى ادارة شؤون اللدارس الارثوذكسية في المدرسة
الذكورة نحو عشر سنوات - وكان يترجم القسم
الفرنساوي لجريدة حديقه الاخبار - ثم اتفق مع زميله
سليم الحوري شقيق صاحب الحديقه على وضع كتاب
الادهار وهو أول مطبوع تاريخيه وجغرافيه في اللغة العربية
ولما رأى بضاعة العلم كاسده اضطلع عنه الى الاشتغال
بالسياسة بعد أن تقدم منصب أليه في القنصلية الروسية
وبقي في هذا المنصب الى أن توفاه الله في مصفه بسوق
الترب (لبنان) وحمل الى بيروت ودفن فيها

(١) تراجم مشاهير الفرق ٢ - ٢٥٩ . تاريخ سوريا للطران

يوسف الديس

٤- سر الليل في القلب والابدال - وهو مبني على ثلاثة مقاصد (١) سرد الاصل والامسا. التي هي أكثر تدلولا لا يخاف تناسها وأبدأ بجانبها (٢) ايراد الالفاظ القليلة والمبتدلة (٣) استدراك ما قاله صاحب القاموس .
أستانة ١٧٨٤ ص ٦٠٩

٥- شرح طبائع الحيوان - (مترجم) الجزء الاول في ذوات الاربع - ماله ١٨٤١ ص ٣٣٩

٦- غنية الطالب ومنية الراغب - في الصرف والنحو وحروف المعاني - مط الجواب أستانة ١٢٨٨ ص ٢٢٨ و ١٣٠٦ ص ٣٧٨

٧- فلسفة الترية والأدب - وهي مجموعة أدب وتهذيب . نشره علي محمود الططاب وذيله بعض الحكم (دون تاريخ) اسكندرية ص ١٦٠ (١)

٨- قصيدة - يمدح فيها احمد باشا والي مملكة تونس ومما ترجمتها بأشعار فرنسية - طبع حجر باريس ١٨٥١ ص ٦٩

٩- كشف الخبايا عن فنون أوروبا - فصل فيه سياحته في بلاد الانجيز ومروره بكثير من القرى والبلدان الأوروبية مط الجواب ١٢٩٩ ص ٦٠ وطبع مع كتاب الواسطة في أحوال مالطة الآتي ذكره

١٠- كنز الرغائب في مستغبات الجواب - جزء ٧ الاول يشتمل على مقالات أدبية ص ٢٥٥ الثاني يحتوي على ذكر حرب جرمانيلع فرنسا ص ٢٥٦ الثالث يحتوي على بعض قصائد نظم المؤلف ص ٣٢٠ الرابع يشتمل على قصائد الادباء في مدح صاحب الجواب ص ١٧٠ الخامس : يشتمل على حوادث تاريخية ووقائع دولية من سنة ١٧٧٧ الى ١٢٩٣ ص ٣٦٠ السادس يشتمل على حوادث تاريخية جرت سنة ١٢٩٥ ص ٣٩٠ السابع يشتمل على الحوادث والوقائع من سنة ١٢٩٥ الى ١٢٩٨ ص ٣٩٦

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : غلطة الفرنسية والاخلاق لاحد دارس الشدياق - طبع مصر (دون تاريخ)

بها علمه ثم رحل الى مالطة سنة ١٨٣٤ في خدمته لمرسلين الامركان وأقام بها أربع عشرة سنة يدرس ويعرب ما يطبع في مطبعتهم . ثم طلبت جمعية الاسفار المقدسة بلندن ليجانها في ترجمة التوراة الى العربية . ثم جاء باريس ويجول بأوروبا يترجم العربي وأنفق أثناء ذلك اللتين الانكليزية والفرنسية

واتفق أن احمد باشا باي تونس زار فرنسا وهو فيها فظم له للترجم قصيدة مدحه بها فأرسل الباي يستدعيه اليه على سفينة حرية وأقام بتونس يومين بها جريدة الزائد التونسي وأسلم هناك وصي احمد . ثم انتقل الى القسطنطينية وأنشأ بها جريدة الجواب للشهورة التي خدم بها اللغة العربية وكان صدورها من سنة ١٨٦١ الى ١٨٨٤ - وقد امتاز احمد طرس بمعرفة الواسطة في مواد اللغة وسهولة أسانوبه في الانشاء

مات بالقسطنطينية ودفن بجبانته عملاً بوصيته الى بيروت ودفن في الحازمية الكاتبة بفتح لبنان على مقربة من الحداث وطن آل الشدياق

١- الجاسوس على القاموس - كتاب مجمع حافل بالفوائد الثمينة وضه لاستدراك ما قلت المجد من قلموسه ورد ما وم فيه من الالفاظ الى أسوفا وهو يشتمل مقدمة وأربعة وعشرين هدأ وخاتمة - أستانة ١٢٩٩ ص ٦٩٠

٢- خبرية أسعد شدياق - الذي أنشده لاجل اقراره بالحق . وهي حكاية ماجرى لاخته أسعد من الانشهاد لسبب دخوله في للذهب الانجيلي - ماله ١٨٣٣ ص ٥٢

٣- الساق على الساق في ما هو الفاريات - أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والاعجم وضه في مستهل نشأته فوصف فيه أحواله الخاصة بمركانه وسكانته وما عاناه في عراك أيامه - باريس ١٨٥٥ م ص ٧١٢ وله ذيل سماه ذب الكتاب ص ٢٤ - وطبع بمصر ١٩١٩ على نفقة يوسف توما البستاني ثم ١٩٢٠ على فقة المكتبة التجارية

جمعه ومفرداته وأعريت غوامض معجماته الخ...
يختم هذا التاريخ من سنة ١٠٩٥ م وينتهي سنة
١٦٩٨ م (١)

شديد « بشاره »

قصة الكونت دي متو كريستو —
تأليف دوماس مربية — مط وادي النيل ١٢٨٧
ص ٢٣١

شرونو « جاك أوغست »

(١٨١٣ - ١٨٨٢) (٢)

١ - قصص منتخبة من كتبة العرب المسلمين (٣)

للمدرس الاجنبية - الجزائر ١٨٤٧ م ١٤٩

٢ - كتاب المحاطبات فما يحتاجه العرب من الولاة

مجموع خاطبات باصلاح أهل الجزائر ١٨٥٨ م ٢٣٣
وعني هذا المستشرق بشر (١) قصة دلية الختالة وقصة
تمس الدين ونور الدين (أنظر أنفاليقوليعة) (٢) أمثال
لقمان الحكيم - (أنظر لقمان الحكيم)

الشريفي الخطيب

(٩٧٧) (٣)

تمس الدين محمد بن احمد الشريفي القاهري

الشافعي الخطيب

قال في الكواكب : أخذ عن الشيخ احمد البرلسي
للتب عميرة والنور الهي والشمس الزملي وغيرهم كثيرين
وأجازوه بالإتقان والتدريس . عدرس وأقنى في حياة
أشياخه واتضع به خلق لا يحسون وأجمع أهل مصر
على صلاحه ووصفه بالعالم والعدل والزهد والنورع —
شرح كتاب المنهاج والفني شرحين عظيمين . وأقبل
الناس على قرائتها وكتابتها في حياته

(١) Cherbonneau (Jacques Auguste)

Anecdotes Musulmanes

(٢) المخطوط الجديدة ١٢ - ٢٢٧ نشرات الذهب ٤ -

طبعتم كلها بمط الجواب من سنة ١٢٨٨ إلى ١٢٩٨
١١ - كنز اللغات - فارسي وتركى وعربي - بيروت
١٨٧٦ م

١٢ - اللطيف في كل معنى لطيف - في الادب
والترادفات - مالملة ١٨٣٩ م ومط الجواب ١٣٠٠
ص ٢١٢

٣ - المحاورة - مالملة ١٨٤٠

١٤ - الوسطة في معرفة أحوال مالملة —
وطبع معه « كشف الغبا عن فنون أوروبا » وهو
يشتمل على رحلته إلى أوروبا التي رسم أمير الامراء
السيد خير الدين باشا وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ —
الطبعة الاولى تونس ١٢٨٣ طبعة ثانية مط الجواب
١٢٩٩ م ٣١١ (١)

(والمعجم كتاب الباكورة السنوية في نحو اللغة
الانكليزية والمحاورة الانيسية في اللغتين الانكليزية والعربية)

الشدياق « طنوس بن يوسف »

الحديثي اللبناني للاروني

اخبار الاعيان في جبل لبنان — وقف عليه
وافظر طبعه للمط بطرس البستاني — بيروت ١٨٥٩
ص ٧٢٠

(وله كتاب مخطوط منه نسخة في الخزنة التيمورية
رقم ٦١٣ أنه سنة ١٨٤٠ وهو كتاب تاريخ البطرك
اسطفان البوسبي الحديثي . قال في أوله : انه لما رأيت
التاريخ المذكور قد خلط فيه مؤلفه أخبار الكنائس
والرجال وأوجز حوادث الاكابر والاعيان وأودعه
أحداث لا يلام إبداعها وقصصا يجب للل سامعها حذفت
ما خالف المطالب وأقيمت ما طابق للرغوب ... ووقفت

(١) قال في آخره : أما الطبعة الاولى التي طبعتم في تونس
فلم تكن تامة إذ حذف منها بعض أحوال سديدة . وأخبر فيقيدتها
وأبنا ذلك أبنائنا في هذه الطبعة ما حذف من ذلك وأصلنا لها أيما
أشياء أخرى الخ

الشريفي «شيخ الاسلام عبد الرحمن»

(١٣٢٦)

قال العلامة للرحوم احمد الحسيني في كتابه مرشد الاطام (مخطوط) : الشيخ عبد الرحمن الشريفي علامة عصره وفريد دهره الذي لم يكن له شريك في وقته . شيخ الشيوخ وقنوة الاكابر وصاحب الصانيف ورب التحقيق والتدقيق وكان فريداً في التقوى والصلاح وبعد أن عدد الحيني مؤلفات للرحم قال : والمحق يقال وإن كان بيني وبينه خلاف في بعض المسائل لم تنفق عليها لكنه كان وحيد دهره بعد شيخنا العلامة الانباري تولى مشيئة الازهر سنة ١٣٢٢ بعد أن عرضت عليه مرات عديدة واستقال منها سنة ١٣٢٤

فيض الفتح على حواشي شرح تلخيص المفتاح (بلاغة) وهو تقرير على مواد المطول شرح تلخيص المفتاح — مط وائة عباس ١٣٣٣/٦ جزء ٤ وعلى صفحه الشرح للمطول المذكور ثم حاشية للولي عبد الحكيم السالكوتي عليه مفصلاً بينهما بمجدول

الشريفي «عبد الرحمن زين الدين»

(١٠١٤) (٥)

عبد الرحمن بن محمد للنسوت زين الدين بن خمس الدين الحلي الشريفي التقى الشافعي المصري كان من أهل العلم والبراعة في فنون كثيرة وحسن الاخلاق كثير التواضع . أخذ عن والده وغيره . كانت كثيراً ما يجمع ويحاور مكة . واجتمع به النجم الفزي بالمدينة سنة اثنين بعد الالف . قال مسأله كم حججتم فقال ارباً وعشرين مرة . وكانت وفاته بمكة المكرمة حاشية على شرح البهجة الكبير — الشيخ زكريا الانصاري — طبع مع كتاب الفر البهية شرح على البهجة الوردية (قه شافعي) المينة ١٣١٩

(٥) خلاصة الاثر ٢ — ٢٧٨ المخطوط الجديدة ١٢ — ١٢٨

١ — الاقتناع في حل ألفاظ أبي شجاع —

الحمد لله الذي نشر قطاه لعلماً . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ — بهامشه حاشية للاباني جزء ٢ بولاق ١٢٩١ بهامشه تقرير الشيخ عوض وبعض تقريرات الباجوري — بولاق ١٢٩٣ جزء ٢ — مع حاشية عليه ليليان البجيرمي — للمينة ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٢٩٦ و ٣٣٠

٣ — تقريرات الشريفي على المطول —

(بلاغة) — مصر

٣ — السراج المنير في الاغاظة على معرفة بعض

كلام ربنا الحكيم لطير — وسرف بضير الحطيط الشريفي — بولاق ١٢٨٥ جزء ٤ — بهامشه فتح الرحمن بكشف ما يلبس في القرآن للشيخ زكريا الانصاري — بولاق ١٢٩٩ جزء ٤ بهامشه انوار التنزيل للبيضاوي — الخيرة ١٣١١ — جزء ٤

٤ — شرح على كتاب غاية التعريب —

هو كتاب الاقتناع في حل ألفاظ أبي شجاع للنكسور في رقم ١

٥ — شرح شواهد القطر — ويليته من القطر (هو)

طبع بجر مصر ١٢٨٣ — الشرفية ١٢٩٨ — مط عيان عبد الرازق ١٣٠٤ اوثية ١٣١١

٦ — شرح مناهج الطالبين للنعوي — انظر ما بعده

رقم ٧

٧ — معنى المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج

ولطامش من المنهاج (أو) مناهج الطالبين للنعوي (قه شافعي) للمينة ١٣٠٨ جزء ٤

٨ — مناسك الحج — (قه شافعي) — بهامشه حاشية

حب الله للمكي عليه — مصر ١٣١١

ودرس الآداب العربية في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت
٢٣ سنة وجاء مصر سنة ١٩٠٥ فولى تدريس اللسان
العربي وطو في صيف السنة التالية لوطته لمشاهدة الأهل
فجاءته للنية في بيروت وقلت جثته الى مسقط رأسه
ودفن بضرع والده

- ١ - تاريخ لبنان - تأليف الاب مرتين اليسوعي وهو
تاريخ لبنان القديم - مررب - مطب فيسوعيين ١٨٩٩
ص ٦٠٢ - وله ملحق ص ١٢٠
- ٢ - تمرين الطلاب في التصريف والاعراب -
مطب فيسوعيين ١٨٨٦ ص ٢٩٣ و ١٨٨٨ ص ٣٤١
وطبع له قسم للمسلم
- ٣ - خطاب - في كلية القديس يوسف وسنبا
الاحدى عشرة لطلاب قليس لينبر رئيس رسالة اليسوعيين
مررب - مطب فيسوعيين ١٨٨٦ ص ١٦
- ٤ - مباحث العربية - (في الصرف والنحو) جزء ٣٠
بيروت ١٩٠٦
- ٥ - نهج المراسلة - بيروت ص ١٤٤

الشرتوني «سعيد»

(١٨٤٩ - ١٩١٢) (٠)

(للمعلم) سعيد الخوري الشرتوني اللبناني نزيل بيروت

وشقيق رشيد الشرتوني المتقدم

من آباء السورين وأحد الخطباء المشهورين . تعلم
في مدرسة عيه الاميركية ووجه عنايته الى اللغة العربية
حتى تمكن منها وقضى معظم حياته وهو يعلم درس
خمسة سنوات في مدرسة عين ترار وانتقل من هناك الى
دمشق فدرس فيها حيتاً حتى سنة ١٨٧٥ ثم انتقل الى
كلية الآباء اليسوعيين في بيروت فبث ١٥ عاماً يدرس
فيها وفي مدرسة راهبات الناصرة في بيروت . اشتهر
بمجموعه «أقرب الواو» وألفه بذيلى استدرك فيه

(٠) للقطب مجلد ٤١ الجزء الخامس ص ٢٥

الشرييني «محمد النشار» * النشار الشرييني

الشرييني «يوسف حيد الجواد»

(الشيخ) يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن

خضر الشرييني

(كان موجوداً سنة ١٩٩٩)

هز التصوف بشرح قصيدة أبي شادوف -
في السوى والمجون . لوله الحمد لله الذى شرف نوع
الانسان بنطق اللسان . والقصيدة جبرية في اتقادهادات
بعض الفلاحين في الارياض مطلقاً : يقول أبو شادوف
من عظم ما شكى فشرعها الشرييني شرحاً جويماً بلغة
تقرب من العامة وصورها بمقدمة في عدة صفحة -
بولاى ١٢٧٤ و ١٢٨٢ ص ٢٢٩ - طبع بحر الاسكندرية
١٢٨٩ - ومصر ١٣٢٢ ص ٢٥٩

الشرتوني «الأستاذان أئيسة وعفيفة»

بنات للمعلم سعيد الشرتوني

تفحات الوردتين - مجموع مقالات وحكم تشر
بعضها في التفتط وقد عني ميخائيل الخوري الشرتوني
بجمع آثارها وطبعها على حدة - للط اللبنانية (لبنان)
١٩٠٩ ص ١٠٤

الشرتوني «رشيد»

(المعلم) رشيد الخوري الشرتوني - شقيق

سعيد الشرتوني

(١٨٦٤ - ١٩٠٦) (٠)

وله في شرتون من قري لبنان وأبوه حيد الله ابن
ميخائيل بن الياس بن الخوري شاهين الراى وقد غلبت
عليه وعلى أخيه النسبة الى بلدتهم شرتون
تلقى الفئات العربية والسريانية ولقرنسية في مدرسة
مار عبدا هرهبيا بكسروان فكان آية في للذكاء والاجتهاد
بين أقرانه . وبعد ذلك انقطع لخدمة العلم والصحافة

(٠) الصحافة العربية ٢ - ١٥٣

احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجي

الزيدي (أو) البني الحنفي

ولد يزيد وخرج بمكة المكرمة . أخذ عنه ابن
الشيخ الشيباني

١ - التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح

وهو مختصر صحيح البخاري ويعرف بمختصر الزيدي
فرغ من تحريره سنة ٨٨٩ - وعليه شروح لاحد بن
ابراهيم الشرقاوي ولحمد بن قاسم النزي بولاق ١٢٨٧
جزء ٢ - الحجة ٣ / ١٣٢٧ - جزء ٢

٢ - طبقات الخوارج أهل الصدق والاخلاص -

هو اجمع كتاب في ذكر اولياء الدين بيت فيه احوالهم
وتأريخهم وكراماتهم - ألفه سنة ٨٦٧ - للبيهقي ١٣٢١
ص ١٩٦

٣ - الفوائد والصلة والعوائد - كتاب يشتمل

على مائة فائدة أولها الحمد لله رب العالمين . . . ذكر فيه
انه جمع الفوائد المتعلقة بالادعية والاحكام والوقاي وأضاف
الى ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث . . مطبوع في
١٢٩٧ ص ٢٣٠ - بهامشه شرح أسماء الله الحسنى وخواصها
للامام محمد الشبراوي - مطبوع في القاهرة ١٣٢٩ ص ١٢١

الشرجي « محمد بن أبي بكر » * امام زاده

شرشر

(الشيخ) حسن شرشر القاضي الشرعي

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

شرح فتح الرحمن في فضل ليلة النصف من

شعبان - مطبوع في القاهرة ١٢٨٧

الشرشبي

(١٣٠٩)

(الشيخ) عبد الرحمن بن سيد الشرشبي الازهري

٧١٠ م

أنوراً وهو على نسق عيط المحيط اللبناني - وله مقالات
للمعبرة في بعض الجرائد والمجلات - كانت وقته في قرية
الشيخ من سواحل بيروت

١ - اقرب الموارد الى فصيح العربية والشولارد -

جزء ٢ مطبوع في بيروت ١٨٩١ وله ذيل طبع سنة ١٨٩٣
ص ٥٤٨

٢ - حقائق المنثور والمنظوم - الجزء الاول مط

البنانية (يبدأ) ١٩٠٢

٣ - السهم الصائب في تخطيط غنية الطالب -

وهو اقتفاء على كتاب غنية الطالب ومئة الرغب للشيخ
احمد قزاس الشدادي - بيروت ١٨٧٤ ص ٥١ (انظر
رد السهم عن التصويب للشيخ ابراهيم الاحدب ورد الشهم
للسهم للشيخ يوسف الاسير)

٤ - الشهاب الثاقب في صناعة الكاتب -

يشتمل على رسائل شائعة في موضوعات مختلفة وكلها
موشاة بورد البيان لما فيها من السجع للطرب والنثر
للمرسل الاتيق مع خلو من التقييد - مطبوع في بيروت
١٨٨٤ ص ٢٤٠ و ١٨٨٩ ص ٢٥١

٥ - مصالح الاضواء في مناهج الكتاب والشراء

كتاب موضوع لتعليم الانشاء على أسلوب مطابق لحاجة
هذا العصر - المطبوع في بيروت ١٩٠٨ ص ٢٦٠

٦ - للمعين في صناعة الانشاء - مطبوع في بيروت

حزله الطبع ١٨٩٩ ص ١١٢ وحزله للطبع ١٨٩٩ ص ٢٢٥

٧ - نجدة اليراع - وهو مجسم مرتب على أبواب

للماني - الجزء الاول فقط - مطبوع في البنانية (يبدأ)
١٩٠٥ ص ١٤٤

الشرجي « احمد »

(٨١٢ - ٨٩٣ أو ٨٩٩)

(الشيخ) شهاب الدين أو زين الدين أبو العباس

الجامع الأزهر ودرس القروس وتبني في الالتقاء والتحرير
ولما أراد السلوك في الطريق الخاتمة ولقنه الشيخ الحنفى
الاسم الاول حصل له اختلال في عقله ومكث بالمراستان
أياماً ثم شفي ولزم الاقراء والأفلة . وتولي مشيخة
الجامع الأزهر فكبر علماته وكان يضرب المثل بطلتها
وفي سنة ١٢١٣ أقامه القرضاويون الذين احتلوا الديار
المصرية رئيس الديوان لاجراء الاحكام وانتفع في أيامهم
وآخر تأليفاته طبقات جمعها في تراجم الشافعية نقاشها من
السبكي والاسنوي والجبرتي (١)

١ - تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة
والسلاطين - ذكر في آخره خروج الفرنسيين
ودخول الثمانية - مط مصطفى وهى ١٢٨١ ص ٨٢
يولاق ١٢٩٦ - مصر ١٣٠٠ - وطبع بهامش أخبار
الاول فيمن تصرف في مصر من أرباب القول للاسفاني
وبهامش فتح الشام لوقايفي (١٣٠٠) (٢)

٢ - حاشية على شرح المدهدي على الصغرى
للسنوسي - (توحيد) مصر طبع حجر ١٢٨١ -
طبع حروف ١٣٠٢ - البنية ١٣١٥ ص ١٣٩

٣ - حاشية على شرح التحرير لشيخ الاسلام
زكريا الانصاري - (قه شافى) يولاق ١٢٧٤
جزء ٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٨ - مصر ١٣٠٥ جزء ٢
ص ٥٨٤ و ٦٠٠ بهامشها شرح التحرير للدكتور -
مع تحريات عليه السيد مصطفى التهي جزء ٢ البنية
١٣١٩

٤ - ربيع القوادى في ترتيب صلوات الطريق
والأوراد - (تصوف) مصر طبع حجر ١٢٨٦
٥ - شرح ما حكم ابن عطاء الله الاسكندري -

(١) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية
(٢) قال الجبرتي أن هذا التاريخ في غاية الورد وعاط فيه
دوامه عطفت منها انه ذكر الاسراف شهاب بن الامير صحت بن
الناصر محمد بن قلاؤن فبطله ابن السلطان تيس ونحو ذلك

كوكب منجم الفلاح في الرد على الفلاسفة
في العقول والنفوس والأرواح - رسالة صغيرة
أولها حمداً لمن خص أنفسنا بالقوة السلبية العقلية وكلها
بافضة العلوم الضرورية والنظرية (توحيد) يولاق ١٣٠٢
ص ١٦

(الشيخ) شرف علي

رياض الجنان - وفيه شيء من السيرة النبوية وغالبه
في أهل البيت واستطرد في آخره لذكر الخلفاء الفاطميين
والراشدين - عبيد ١٣١٢

شرف عبد المحسن البركاني

لحد أشهر مكة المكرمة

الرحلة الميامية - دون المؤلف رحلته مع الامير
الأكبر الشريف حسين باشا أمير مكة للشرفة الى بلاد
عسير لقائه محمد بن علي الادريسي وأفاض في الكلام
عن اليمن وجزيرة العرب - مط السعادة ١٣٣٠-١٩١٢
ص ١٢٧

الشرقاوي «الاستاذ أبو الوفاء»

لمعة الاسرار - قصيدة في المبالغ النبوية - مط النيل
م ١٩٠٦

الشرقاوي الخلفي «أحمد» * أحمد بن شرقاوي

الشرقاوي «عبد الله»

(١١٥٠ - ١٢٢٧)

(الشيخ) عبد الله بن حمادي بن ابراهيم الشافى
والأزهري الشهير بالشرقاوي

ولد بالطويلة قرية صغيرة بمركز العين من مديرية
الشرقية ورث بالعين . فلما تزعم وع - ونقط القرآن قدم

كان من أعيان اقتفاء وفضلاء عصره درس بجامع
الازهر وقرأ على عبد الله البحرى ومحمد المهي وعلى
ابن غانم للقسى وغيرهم وسار ذكره وانتشر أمره
وتقدم عند أرباب الفولاء واشتغل عليه خلق كثير واتصفوا
به . قال المهي إن أجل كتبه حاشية على كتاب الفهر
والفرر للاخسرو اشتهرت في حياته وهي أكبر دليل
على ملكته الراسخة وبحره . توفي على نحو خمس
وسعين سنة ودفن بقرية الجاوين بالقراقة الكبرى

١ - تحفة ذوي الاحكام في بشية دور الحكم -
طبع بهامش دور الحكم في شرح غرر الاحكام لملا
خسرو (قه حنفى) مصر ١٢٩٤ و ١٣٠٤ - أستانة
جزء ٢٠

٢ - مراق السعادات في التوحيد والعبادات -
طبع حجر بدون تاريخ

٣ - مراقى الفلاح لامداد الفتاح شرح نور الايضاح
ونجاة الارواح - (قه حنفى) الوهبة ١٢٢٦
١٢٨١ - الخيرية ١٣٠٣ - البينة ١٣٠٥ - الجالية ١٣٢٩
بهامش نور الايضاح الآتى ذكره وحاشية الشيخ احمد
الطهطاوى - الازهرية ١٣٠١ ص ٢١٠

٤ - نور الايضاح ونجاة الارواح - (قه حنفى)
للينة ١٣٣٠ ص ٨٠ وطبع بهامش مراقى الفلاح
للكور قبله

الشرنوبلي «الشيخ» احمد بن عثمان

التوفي سنة ٩٩٤ في الرحلة الثانية الى بلاد الروم وله
من المس ثلاث وستون سنة . ودفن في بلدة من
بلاد الروم

١ - السلوك الى ملك الملوك - (أو) تايبة أنشرونى
(عصف) أولها :

أصول طريق التتوم أهل الحقيقة

هداة الورى الهدين من خير ملة

(مواظ) مصر طبع حجر ١٢٧٩ - والمهامى غيث
للمواظ البلية لغزى الرندي - ومع شرح ابن عباد
الغزى

٦ - شرح نظم التحرير لشرف الدين يحيى
المصرى على - وبهامشه نظم التحرير المذكور (قه
شافى) - مط البينة ١٣١٤ ص ٢٥٢

٧ = فتح المبدي بشرح مختصر الزيندي -
وهو مختصر البخارى للرضى الزيندى (حديث)
جزء ٣ - البينة ١٣٠٧ و ١٣٣٠

الشرقاوي «عبد المجيد»

(الشيخ) عبد المجيد الشافى ابن الشيخ ابراهيم
أبى الشافى الشرقاوى
من غطاء الجامع الازهر

تقريب الانشالمن يشا - فى النور والنظم الشرفية
١٣٢٣ ص ٥٠

الشرقاوي «(الشيخ) هاشم»

(الشيخ) هاشم بن محمد الشحات الشرقاوي

١ - شرح الاجرومية - أو متن الاجرومية وعليه
تقيدت وجيزة وشروح لا يجب التنبه عليه عزيزة -
البينة ١٣٢٦ ص ٣٢

٢ - شرح على الاربعين النووية - (حديث) طبع
بأسفل فى الاتحادات الصحيحة النبوية للامام هيى الدين
النووي - البينة ١٣٢٦ ص ٦٤

الشرنوبلي

(١٠٦٩) (٠)

(الشيخ) أبو البركات حسن بن عمار بن على
أبو الاخلاص المصري الشرنوبلي الفقيه الحنفى الوفاى

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٣٨ الخطط الجديدة ٢ - ١١٧
الفوائد البهية ٥٨ بالتيارات

لسيدي أبي الحسن الغافلي . وهو شرح على هذا المتن
(نقه مالك) مصر ١٣٠٤

١٠ - المحاسن البهية على متن المشاوية - (نقه
مالك) - مصر ١٣٠٦

١١ - مختصر كتاب الشرائع الحميدية - أول
المختصر الحمد لله الذي خص جيله للمصطفى بأعظم الشرائع
بهاشمه النسخ للسعي بالطر الشري - بولاق ١٣١٨
من ١٢٩

١٢ - مناهج السعادات على دلائل الخيرات
بولاق ؟

الشرواني «أبو السعود»

أبو السعود محمد بن علي الشرواني
منه المدينة المنورة

عدة أرباب الفتوى - هي فتاوى شيخ الاسلام
يهد خير الانام مولانا السيد عبد الله أسعد حمها ورتبها
أبو السعود الشرواني على ترتيب الابواب الفقهية فرغ
من ترتيبها سنة ١٢٠٧ - بولاق ٥ - ١٣٠٤ من ٥٣٩

الشرواني «أحمد»

(الشيخ) أحمد بن محمد (أبو) محمود بن علي

ابن ابراهيم الانصاري النجفي الشرواني
هو أحد أدباء القرن الثالث عشر من الهجرة له تأليف
في الادب وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزاقل
رسائل وخطبات في النظم والشعر . ولا نعلم تاريخ
وفاته (شرح مجاز الادب ص ٢٩٢)

١ - الجوهر الوفا في شرح بابت سعاد -
كلكته ١٢٣١

٢ - حديقة الافراح لازالة الاتراح - جمع فيها
جمعة من اللطائف ونوادر النكات والطرائف ورتبها على
سنة ابواب « فرغ من تأليفها في بندر كلكته سنة

(أنظر شرح التائية لبيد الحميد الشرواني)

٣ - طبقات (الشيخ احمد الشرواني) - جمع الشيخ
محمد البلقيني - أنظر : البلقيني «معد»

الشرواني «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد الشرواني الازهرى (أحمد مصفى
دار الطباعة المصرية الاميرية) كان موجوداً سنة ١٣٢٢

١ - ارشاد السالك شرح ألفية ابن مالك -
طبع بهامش الانفة بولاق ١٣١٩ من ٢٤٣

٢ - تحفة العصر الجديد ونجدة النصيح المفيد
(مواظف) مط الطرعى ١٢٩٩ - بولاق ١٣١٦ من ٩٥

٣ - تقريب المعاني على رسالة الامام ابن أبي زيد
التبريزاني - وهو شرح على هذه الرسالة (نقه مالك)
مصر ١٣٠٤ - وطبت الرسالة مع شرحها في بولاق
١٣١٤ من ٣٥٤

٤ - ديوان خطب - مربع السجعات - بولاق
١٣١٠ من ٩٦ و ١٣١٦

٥ - شرح الاربعين النووية في الاحاديث
الصحيحة النبوية - مع ضبطها بالقلم - بولاق

٦ - شرح تائية الشرواني - للجهة السلوك الى ملك
الملوك (تصوف) ولها من حكم ابن عطاء الله السكندري .
مط محمد مصطفى ١٣٠٤ - البلية ١٣١٠ من ١٣٢

٧ - شرح حكم ابن عطاء الله السكندري -
(مواظف) وهو شرح موحز ملخص من زيد أغلب
شرحها - طبع بهامش شرح تائية الشرواني للقصم

٨ - شرح مختصر البخاري - لابن أبي جرهم - أنظر
ابن أبي جرهم : جمع النهاية في بدء خبر ونايه

٩ - الكواكب الدرية على مستن المزية -

لغات ذكرها للآداب - كتاباً بليغاً - خلافة - غير
بالرحلة في طلب العلم - له تأليف أهدى بما حشد فيها -
منها جمع مشاهير قصائد العرب وشروح المقامات الحريري
كبير ووسط وصغير - وله التعليقات الوافية شرح القدرة
اللاتية وهو شرح حافل على أرجوزة ابن معطي وكان
الشريفي يقرى القرية وأخذ عنه جماعة - وأقام في
بلنسية ثم رحل إلى إسبيلية وانتقل إلى الشرق وكانت
وفاته بشريفي يد

شرح المقامات الحريرية - بولاق ١٢٨٤ جزء ٢٠
و ١٣٠٠ - الحبرية ١٣٠٦ - مصر ١٣١٤ جزء ٢٠

الشريفي الصوفي

(٥٨١ - ٦٤١)

تاج الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن
خلف القرشي القيسي البكري الصديقي
الشريفي الصوفي

ولد بسالي ونشأ بمراكش واستوطن الفيوم (مصر)
وبها توفي سوانر الحظ من علم البيان نحواً وأديباً شاعراً
حسناً محققاً لعلم البيان بأربعاً في أصول الفقه متقدماً في
التصوف وإليه القطع وعليه عول وفيه صنف ونظم .

أنوار السرائر وصرائر الأنوار وهي قصيدة من
أجل ما نظم في تدريج السلوك إلى حضرة ملك اللوك
وتعرف بالرائية التبريشية أولها
إذا ما بدا من باطن حالة الزجر

فما هو إلا البر من منح البر
طمت مع كتاب قوانين حكم الاشراف للتونسي الشافعي
أنظر الأنامي «أحمد بن يوسف» : شرح راية الشريفي
(مصر ١٣١٦)

الشريف «السيد أحمد»

السيد أحمد الشريف الحسني من آل الرسول الأيمن
آثار الانظار ومبتكرات الافكار -

١٢٥٤ (كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية)
كلكته ١٢٢٩ - بولاق ١٢٨٢ من ٣٦٥ مصر ١٣٠٢
و ١٣٠٥ الكسائية ١٢٩٨ من ٢١٢

٣ - المعجب المعجب فيما يفيد الكتاب -
(أدب وانشاء) كلكته ١٨١٣ م من ٤٠١ بمصر ١٢٧٥
من ٢٣٢ و ١٣٠٣ من ٢٦٤

٤ - المناقب الحيدرية - وهي مرثاة لفازي الدين
حيدر طبع بجر لكانو ١٢٣٥ من ٢٠٠

٥ - فضحة العين فيما يزول بنصكره الشجن -

وهي في الحكايات والروايات للتحفة رتبها على خمسة
أبواب - طبع برطاية مدرسة فور ويليام وحمل على
تأليفها وترتيبها للشرق مني اسكن (١) كلكته ١٨١١
١٢٢٦ من ٦٠٣ - كلكته ١٨٨١ م من ٢٨٦ -
بمصر ١٣٠٧ من ٣٢٩ - مط عبد الرزاق ١٣١٥
من ١٢٤ - مصر ١٣١١ من ٢٢٤ - الشريفة ١٣٢٤
من ٢٢٥

(وعى أحمد الشرواني بشر ديوان للتبني أنظر للتبني)

الشرواني «الشيخ» سيد الحميد

حاشية على تحفة المحتاج بشرح المنهاج -
لشهاب الدين بن حجر الميمني - ومعها حاشية أحمد بن
قاسم النابدي على الشرح للذكور (قته شافعي) جزء ٤
مصر ١٢٨٢ - وجزء ٨ مصر ١٣٠٥

الشريفي «أحمد»

(٢٥٧ - ٦١٩) (١٠)

أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن
عبد المؤمن القيسي الشريفي النحوي
شراح المقامات

قال ابن عبد الملك كان مبرراً في المعرفة بالحو حافظاً

الحسيني تيب الطالين يغدل — وهو
أخو الشريف الرضي المتقدم

كان أبوه التيب أبو أحمد جليل القدر عظيم المنزلة
في دولة بني العباس ودولة بني بويه وكان الشريف الرضي
أوحد أهل زمانه فضلاً وعلماً وكلاماً وحديثاً وشعراً —
قرأ هو وأخوه الرضي على ابن بناته صاحب الخطب ومعه
طلعان ثم قرأ كلاهما على الشيخ المفيد أبي عبد الله محمد
ابن محمد بن النعمان ففتح الله لهما من أبواب العلوم
والفضائل ما اشتهر عنهما في آفاق الدنيا وإصاحب الترجمة
تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في أصول الدين وله
ديوان شعر كبير يزيد على عشرة آلاف بيت. وقد اختلف
الناس في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام علي
ابن أبي طالب هل هو جمعه أو جمع أخيه الرضي — وقد
قيل انه ليس من كلام علي وإنما الذي جمعه ونسبه اليه
هو الرضي وضحه ولقه أعلم. وله غير ذلك من التصانيف
قيل انه خلف بعد وفاته ثمانين ألف مجلد من موقوفاته
وعقوباته — مات بغداد ودفن بداره — وفي دمية
النصر وعصرة أهل النصر لباخرزي : أبو القاسم علي
ابن الحسن بن موسى اللوشوي هو وأخوه (الشريف
الرضي) من روح السيادة عرلان. وفي تلك الرئاسة قرآن
وأدب الرضي اذا قرن بهام للرضي. كان كافرند
في متن الصادم للتتفي الخ.

١ — أمالي (السيد الشريف المرتضي)

ويسمى غرر القوائد في التفسير والحديث والأدب.
جمعه وضبط أنفاة وعلق حواشيه محمد بدر الدين
النعماني الحلبي — جزء ٤ مط السادة ١٣٢٥ — ١٩٠٧
السبع ١٢٧٢ جزء ١

٢ — الشهاب في الشيب والشباب — ومعه سادة
الحريف بمنافرة الربيع والحريف للمعاضة — الجواب
استانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

٣ — المسائل الناصرية — (في التمهيد) — طبع مع كتاب
الجوامع الفقيهية. أنظر محمد باقر بن محمد رحمه

٤ — نهج البلاغة ومشرح الفضاحة — من كلام أمير

وهو هموس براهين الدين الثقلية وإثار أخبار اليقين
الثقلية (في اللال والنحل) وهو خاص بالإسلام — مصر
١٣١٩ — ١٩٠٧ — ١٤٢

الشريف الادريسي * الادريسي العنقلي

الشريف الجرجاني * الجرجاني «السيد الشريف»

الشريف الرضي

(٣٥٩ — ٤٠٦) (١٠)

أبو الحسن محمد بن الطاهر أحمد بن موسى الخ.
المعروف بالموسوي — تيب الاشراف يغدل — انتهى
نسبه إلى علي بن أبي طالب
صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالب في كتاب القيمة فقال
في ترجمته: ابتداءً يقول الشعر بعد ان جاوز عشر سنين
يقليل وهو اليوم ابدع أبناء الزمان وأجيب سادات العراق
ذكر أبو الفتح بن عيني ان الشريف الرضي تلقى القرآن
بعد ان دخل في السن. حفظه في مدة يسيرة وصنف كتاباً
في معاني القرآن الكريم يتعدد وجوده دل على توسعه
في علم النحو والفقه وصنف كتاباً في مجازات القرآن جاء
نادراً في باب — كان مولده بغداد وتوفي فيها

١ — ديوان (الشريف الرضي) — تتنقح وشرح

.. الشيخ أحمد عباس الازهرى ومحمد افندي الشايدى —
بيروت ١٠ / ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٩٨٦ — مج ١٣٠٦
ص ٥٤٩ مط نخبه الاخبار

٢ — المجازات النبوية — في بيان مجازات القرآن
ومجازات الحديث. بغداد ١٣٢٤ أو ١٣٢٨ ص ٢٨٧

الشريف المرتضي.

(٣٥٥ — ٤٣٦) (١٠٠)

أبو القاسم علي بن الطاهر بن أحمد الحسين بن موسى

(١) بنية البحر ٣ — ٢٩٧ ابن الأمير ٩ — ٨٩ ابن
خلكان ٢ — ٢ روضات الجبلات ٥٧٢. مطبة الاسلام ٣ — ١٤٩
(١٠٠) ابن خلكان ٩ — ٤٢٣ ابن الأمير ٩ — ١٨١ مسمي
الادباء ٥ — ١٧٤ روضات الجبلات ٣٨٧ بنية الرمد ٢٣٥

التجاء وأخذ الطريقة القادرية وكان عباً للاداب مشهوراً بخرط الكساء وحسن النظم. توفي فجأة في دمشق (عن مجلة الشرق)

ديوان (عبد السلام الشطي) طبع بمطبعة محمد جميل الشطي ١٣٢٤ في دمشق؛

الشطي «محمد جميل (افندي)»

الحبلي المسمى الشطنوفي سنة ١٣٠٧

١ - توفيق المواد النظامية لاحكام الشريعة الحمديدية

رسالة ذكر فيها ما في مادة ما وافق فيها القانون الماني
الشرع الاسلامي - مط فرج الله ذكي مصر ١٣٢٥

٢ - رسالة في مسائل الامام حادو الظاهري -

وليها اختيارات الامام احمد بن حنبل جمع برهان الدين
ابن قيم الجوزية - مط روضة الشام دمشق ١٣٣١
ص ٢٨ و ١٢

٣ - الفتح المبين في تلخيص كلام الفرصيين -
(فرائض للذاهب الاربعة) دمشق ١٣١٣ ص ٣٠

٤ - المخطومات الجليله الشطية - من منظومات
المؤلف - دمشق ١٣٢٤

الشطي جميل (افندي)

الامام الحبلي يدمشق ابن محمد الشطي النظم

مختصر طبقات الحنابلة - دمشق ١٣٣٩

الشطنوفي

(٦٤٧ - ٧١٣) (١٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جبر
اللاخي الشطنوفي الشافعي - المعروف بابن
جبرهم الممداني - مجاور الحرم

(١٠) حسن الحاضرة ١ - ٢٤١ بقية الرواة ٣٥٨

المؤمنين علي بن أبي طالب. وهو كتيب يحوي على المختار
من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . وقيل : ان
ليس من كلامه وإنما هو من وضع من جمه - جمع فيه
فتونا متنوعة من خطب وكتب ومواعظ وادب وأمثال
قال التقي في ميزان الاحتدال ومن طالع كتاب نهج
البلاغة جزم فإنه مكتوب على أمير المؤمنين علي (رضه)
فان فيه السب الصريح والحط على السيدين أبي بكر
وعمر - طبع حجر تبريز ١٢٤٧ - مصر طبع بمطبعة
١٨٧٦ ص ٢٢٠ - مط الادبية بيروت ١٨٩٥ م مع
شروح الشيخ محمد جده

(انظر ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة)

الشطرا الدمياطي «البكري» أبو بكر

الشطي «حسن بن عمر»

حسن بن عمر بن معروف الشطي الحبلي
ذكره صاحب الاعلام جزء ١ ص ٢٣٦ قال :

حقه فرضي . بناء على الاصل . دمشق الولد والوفاء . له
صانيف منها شرح زوايد النفاية وشرح عقيدة الشافعي
والنثار على الازهار وبسط الراحة لتناول الساحة .
وما طبع :

١ - التقليد والتلفيق - (فقہ ابن حنبل) طبع مط
روضة الشام دمشق ١٣٢٨

٢ - الفوز بالنجاح في مسألة فسخ النكاح
مط روضة الشام دمشق ١٣٢٩ وله أيضاً رسالة في
البسطة التي ترفع لم أر ذكرها في فهراس التي وقت تحت يدي

الشطي «عبد السلام»

(١٢٥٦ - ١٢٩٥)

(الشيخ) عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفی

ابن محمود بن الشطي الحبلي السمتي

اشتهر في طرابلس الشام وأصل أسرته من ضداد وولد
هو يدمشق . ثم درس العلوم الدينية والفقهية على علماء

للملقات السبع — مع ترجمة إنكليزية هبة وليم
جونز (١) لندن ١٧٨٢ من ٧ — ١٦٣

الملقات السبع مع ذكر رواياتها وانساب
قائلها — ويليها لامية العرب للشنفرى . باعتناء
الاستاذ ارنولد — ليسيك ١٨٥٠ — مط الموسوعات
١٣١٩

شرح الزوزنى : أنظر الزوزنى
شرح التبريزي : أنظر التبريزي الخليل
شرح أبي فراس النعماني : أنظر نهاية الأرب من
شرح ملقات العرب للنعماني الخليل

الملقات (أو) القصائد العشر الطوال —
مع بيان انساب قائلها واختلاف الروايات ونسبتها لرواتها
والكلام على غريب ما في ذلك من اللمة وما يحتاجه
العلمون من المسائل النوعية — صنيع الاديب الشيخ احمد
ابن الامين الشنيطي زيل مصر — ويليها تراجم أصحاب
الملقات العشر وأخبارهم — مط الجالية ١٣٢٩ — ١٩١١
من ١١١ و ٥٧ — وطبعت ثانية موسومة بالملقات العشر
وأخبار قائلها — مط الجالية ١٩١٣ من ١٥٩

معلقة الأعشى — ليسيك ١٨٧٥
معلقة امرئ القيس — مع شروح الزوزنى --
بن ١٨٢٣ — معها ترجمة لاتينية — لندن ١٨٢٤
مها ترجمة روسية وصف ملحوظات لجرجس هرقس
بطرسبرج ١٨٨٩ من ٣٦

معلقة الحارث بن حازم — باعتناء كنانة شوبل (٢)
أو كنفرد ١٨٢٥ وباعتناء فورس — بن ١٨٢٧
معلقة زهير بن أبي سلمى المزني —
ليسيك ١٨١٦

ذكره الادفوي وقال : قرأ أقرأت على النقي يقوب
بن بدران الجرايدى والنص على الضياء صالح بن ابراهيم
القارقي . . . وتولى تدريس التصدير للجامع الطولوني
وتصدر للأقرء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس
يعتقده والقضاة تكرمه . وقال ابن مكنوم كان رئيس
القرابين بالدير المصرية وممدوداً في الشايج من النجاة
وله اليد الطولى في التفسير وله كتاب في مناقب عبد
القادر الكيلاني . مات بالقاهرة

هبة الاسرار ومعدن الانوار — في بعض مناقب
القطب الرابى والقوت الصمدانى والبحر الزاخر النوراني
سيدي محي الدين أبي محمد عبد القادر الجليلي — بهامشه
فتوح النيب لـ عبد القادر الجليلي أو الجيلاني — مصر
١٣٠١ و ١٣٠٤ — بهامشه رياض البساتين
في أخبار الشيخ عبد القادر الخليلي محي الدين تأليف
الشيخ عبد الامين الكيلاني — طبعه أولى مطبعة لـ
التونسية — تونس ١٣٠٢ / ٤ من ٣٦٧

شعراء العرب

١ — أصحاب الملقات

وم امرئ القيس — طرفة بن عبد البكري — زهير
ابن أبي سلمى المزني — ليلى بن ربيعة العامري — عمرو
ابن كلثوم الضملي — عنترة بن عمرو بن معاوية بن شداد
الحارث بن حازم البكري
وأضاف بعضهم إلى هؤلاء السبعة
الناطقة الايباني — الأعشى ميمون — عبيد بن الابرص

الملقات السبع مع شرحها — استناد على شرح
الزوزنى باعتناء عبد الرحيم الصغيري بمناظرة الاستاذ
لندن (١) كلكتة ١٨٢٣ من ٢٨٨

الملقات السبع مع شرح كلماتها —
وملحوظات باللغة الاثانية لـ لوسيو آيل الجرماني —
برلين ١٨٩١ من ١٨١

كان لعلنا في علوم الشرعية وغيرها ، أخذ العلم عن مشايخ عصره كالشيخ جلال السيوطي ، وشيخ الاسلام زكريا الانصاري وأخذ عن الشيخ محمد الشناوي والشيخ علي الخوامس من علماء الباطن وسلك طريق التصوف بعد تخلصه من علوم الشريعة وجاهد نفسه مدة وقطع الملاقاة الدنيوية وكان يكثر من الصوم ولا يكتفي الا بثياب بالية وله بقعة ساقية أبي شمرة من أحمال المنوية ودخل القاهرة سنة ٩١١ وله من العمر اثنتا عشرة سنة - توفي بالقاهرة ودفن بزاوليه بن السورين .

١ - الأنوار القدسية في معرفة آداب المعبودية رجب عن مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (تصوف) مصر على الحبر ١٢٧٧ - وطبع مع واقع الأنوار في طبقات البادة الاخبار له أيضا - انظر ما بعده رقم ١٤

٢ - البحر المورود في الموائيق والمعبود - درس فيه بعض أعدائه ما يخالف الشرع ووقت الفتنة في القاهرة لاجله - ذكره في اللزني (كشف الظنون) مصر طبع حر ١٢٧٨ وبهاجم واقع الأنوار القدسية الآتي ذكره

٣ - البدر المنير في غريب أحاديث البشير التذير أوله الحمد لله رب العالمين الخ قل فهذه أحاديث غريبة قل أن يطلع على تحريرها عالم من أهل عصرنا عذبتا نحو من ألفين وثلاثمائة حديث انتخبها من الجامع الكبير والجامع الصغير وزوائد الصغير كل الثلاثة لجلال السيوطي وأضفت اليه جميع ما في كتاب السخاوي للسبب بالمقاصد الحقة الخ - مصر ١٢٧٧ ص ١٤٨

٤ - تنبيه المفتقرين في القرن الماشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر - (تصوف) مصر ١٢٧٨ ص ٣٤٢ - مطبوعة ١٢٩٣ - بهامشه الكنف والتبيين في غرور الخلق أجيبين للزلي - الثانية ١٣١٠ ص ١٣٦ و ١٣١٥ ص ١٣٢

٥ - الجواهر والدرر الكبرى - ذكر فيه أنه انفس

قلمينة طرفة بن العبد للعلاقة - وشرحها الروزي باعتناء ريسكي وفولرس (١) بن ١٨٢٩ ص ٨ و ٣١ - وكان قد طبع منها قسم باعتناء ريسكي في لندن ١٧٤٢ مع شروح باللغة اللاتينية وعليها لادية الجمع للطعاني

معلقة لبيد - شرح الروزي - برسلو ١٨٢٨

٢ - دواوين شعراء العرب

المقدّم الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين وهي ديوان النابغة الذبياني وديوان عنترة وطرقة ابن العبد وزهير وعائشة وامرئ القيس طبع في لندن سنة ١٨٧٠ و طبع في بيروت للطباعة الثانية سنة ١٨٨٦

المقدّم الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين وهي ديوان طرفة وديوان زهير وديوان امرئ القيس وذلك قلا عن طبعة لندن سنة ١٨٧٠ المذكورة لعله مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار العرب - وفيه (١) ديوان النابغة الذبياني مع شرح

صائم بن أيوب البجليوسي (٢) ديوان عروة بن الورد العباسي المعروف بمرودة المعاليك مع شرح ابن السكيت (٣) ديوان حاتم الطائي مع شرح (٤) ديوان علقمة بن عبدة (٥) ديوان الفرزدق بمطبوحة الوهية ١٢٩٣ - ١٨٧٦ ص ٢٠٠

وطبع هذا المجموع نقية في بيروت للطباعة الاحلية (دون تاريخ)

الشرعاني

(٩٧٣) (٥٠)

(الشيخ) أبو الواهب عبدالوهاب بن احمد بن علي الانصاري الشافعي المصري المعروف بالشرعاني أو الشرعراوي

Reiske et Vullers (١)

(٥٠) شذرات الذهب ٤ - ٨٠٩ - طبقات النافذة للفرغاني المطبوع الجديدة ١٤ - ١٠٩ إلى ١١٢ مطبوع الإقليم جزء ٣ ص ٢٢٩

طبع حجر وطبع حروف ١٢٧٧ و ١٢٨١ - مطب عبد الرزاق ١٣٠٣

بهاشم سفير السامع عبد الدين الفيروز ابي مصر ١٣١٨ -
للبنية ١٣٢٢

١٣ - لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب

التحدث بنعمة الله على الاطلاق - وهي للمروقة
بالن كبرى الجالية للسرور والبشرى - (صوف)
ألفه في مناقب نفسه ولورده من اخلاق أشياخه الثلاثة
الشيخ ابراهيم للتبوي وطبقة الشيخ علي الخواص والشيخ
احمد الاضلي - بولاق ١٢٨٨ ص ٥٩٥ - منها لواقع
الانوار القدسية في المهود المحمدية مصر ١٣١١ و ١٣٢١
جزء ٢

وطبعت بمصر ١٣٢٩ وبهاشمها لطائف المنن في مناقب
أبي العباس الرسي وشيخه أبي الحسن ومفتاح الفلاح
ومصباح الارواح كالاتاج الدين احمد بن عطا الله
السكندي

١٤ - لواقع الانوار في طبقات السادة الاخبار

وعرف بطبقات الشرائقي الكبرى - قال لخصت فيه
طبقات جماعة من الاولياء التي يقتدي بهم في طريق الله
الى آخر القرن التاسع وبني الماشر جزء ٢٠ بولاق ١٢٧٦
و ١٢٨٦ و ١٢٩٢ - الشرفية ١٢٩٩ - مطب عبد الرزاق
١٣٠٥ - منه الانوار القدسية في معرفة آداب المعبودة
له أيضاً - جزء ٢ مصر ١٣١٥

١٥ - لواقع الانوار القدسية في المهود المحمدية

أو مناقب الانوار في بيان المهود المحمدية مصر ١٣٠٨
بهاشمها البحر المورود في النوائف والمعبود - الميمنة
سنة ١٣٢١ ص ٣٨٩

١٦ - مختصر تذكرة الامام السويدي -

(طب) فرغ من اختصاره سنة ٩٤٣ أوله : استفتح
بحمد الله وأمسك بمهامه - بولاق ١٢٧٥ - مطب شرف
١٢٩٨ و ١٣٠١ - الخيرية ١٣٠٤ - مطب محمد مصطفى
١٣٠٢ مطب عثمان عبد الرزاق ١٣٠٥ - الازهرية ١٣١١

منه بعض الناس أن يذكر لهم ما تلقته عن شيخه علي
الخواص مما قوضه أو سمعه حال مجالسته مدة عشر سنين
فاجاب ووسم كل قول منه باسم شيء من الجواهر اشارة
الى غرة الجواب عنها (فرغ من جمعه سنة ٩٤٣) مصر
١٢٧٦ وطبع بهاشم كتاب الاريز للفقول عن السيد الخ

٦ - الجواهر والدرر الوسطى - مصداحين ١٢٧٦

٧ - درر النواص على فتاوى سيدي علي الخواص
جمع فيها بذرة من فتاوى شيخه المذكور مترجماً عن
مضى بعضها (صوف) مطب شاهين ١٢٧٧ ص ١٤٠
وبهاشم الاريز للفقول عن السيد عبد العزيز البليغ جمع
الشيخ احمد السجلداسي (مصر ١١٧٧ و ١٣٠٤)

٨ - الدرر المنتورة في زبد العلوم للشهيرة -
لحقته اميندو شيت - بطريرج ١٩١٤

٩ - رسالة في بيان جماعة سمو أنفسهم بالصوفية
وادعوا الولاية ككتاب الخ - مطب شرف ١٢٩٧

١٠ - طبقات الشرائقي - أنظر لواقع الانوار
التي ذكره

١١ - الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ

الاكبر - (صوف) - اختصر الشرائقي كتاب
الفتوحات للمكية لابن العربي وسماه لواقع الانوار
القدسية للمتقاة من الفتوحات للمكية ثم لخص ذلك
التضمين قابلاً وسماه الكبريت الاحمر من علوم الشيخ
الاكبر فرغ منه سنة ٩٤٢ - مصر طبعت حجر ١٢٧٧
وطبع بهاشم اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر

١٢ - كشف الغمة عن جميع الامة - أوله

الحمد لله رب العالمين الخ - ذكر انه جمعه من كتب
الحفاظ للخدمة كالسنة ومجامع الطبراني ومجاميع السيوطي
وتبأ على أبواب كتب الفقه ولم يجز فيه الاحاديث الى
مخرجها وانه لا يذكر فيه الا بحال الاستدلال بمصر

المحمدية - (شفشاوني) بولاق ١٢٧٥ جزء ٢ - مصر

١٢٧٩ جزء ٢

بهاشمه رحمة الامة في اختلاف الائمة لمحمد بن عبد الرحمن
الدمشقي - مطبع محمد مصطفى ١٣٠٢ جزء ٢ - الشريعة
١٣٠٦ للبيبة ١٣٠٦ - مطبع عبد الرزاق ١٣١١

٢٤ - اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . . . ألفه في الشاذل وحاول
فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر
ولم يسبق إليه أحد . فرغ من تأليفه بمصر سنة ٩٥٥
(تصوف) مصر ١٢٧٧ - بهاشمه كتاب الكبريت
الاحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر مصر ١٣٠٥ الازهرية
١٣٢١ جزء ٢

شعيب * الحريفيش

شعوات (نخلة بك) صالح

رئيس قلم ادارة حمود للندن وللباتي في نظارة الاشغال
الصومية سابقا بمصر

تاريخ الخلفاء - وهو تاريخ مختصر وشبه للامة
الفرنسية وترجمه الى العربية مصر ١٩١٣ - ١٣٣١
ص ١٧٤

الشفشاوني

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الكريم بورديني
الحيراني الشفشاوني

- ١ - بشية المشتاق لاصول البينة والمعارف والافراق
ونهاية سير السباق الى حضرة الملك الخلاق -
(تصوف) بولاق ١٢٩٩
- ٢ - شمس الهداية لتذكارات أهل النهاية وارشاد
أهل البداية - وهي رسالة في التضاء على المذاهب
الاربع - مطبع محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦٧

٩٠ - وطبع بهاشمه كمل الصناعة الطبية لمجوسي
مصر ١٢٩٤ - بهاشمه تذكرة احمد القليوبي (في الطب)
مصر ١٣٠٤ و ٩٦ و ١٣١٤ ص ٨٨

١٧ - مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي
(مولظ) فرغ من اختصارها سنة ٩٦٨ بمصر المحروسة
بهاشمه كتاب قرعة النون وقرعة القلب للمزون لابي
الجبث السمرقندي بولاق ١٣٠٠ - مطبع شرف ١٣٠١
و ١٣٠٤ - مطبع عبد الرزاق ١٣٠٣ الخيرية ١٣١٠
ص ١٥٢ - مصر ١٣٢٠

١٨ - مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين
ربه على خمسة أبواب (١) في ذكر سنده (٢) في آداب
الريد (٣) في آداب الريد مع شيخه (٤) في آدابه مع
اخوانه (٥) في مقالات الشيخ (تصوف) مصر طبع
جر دون تاريخ

١٩ - المنح السنية على الوصية المتبوية -
وهي شرح على وصية الشرف بالله النبوي الاحمد
(تصوف) مصر طبع حجر ١٢٧٦

٢٠ - منح المنة في التلبس بالسنّة - (قه شافعي)
مصر ١٢٧٩ ص ١٥٤

٢١ - المنن الكبرى - أظهر ما قبله لطائف المنن

٢٢ - اليزان الحضرية - (قه شافعي) قال فيه :

قد من الله تعالى علي وجعتني على سيدنا ومولانا أبي
العباس الخضر (عم) في سطح جامع القنري حيث كتبت
سأكتأ فيه وسأنته أن يلقى ميزانا اجمع بها بين مذاهب
المجتهدين ومقلدهم واردها كلها الى الشريعة فأجابني الى
ذلك وقال اني صمكت . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٦٣
مصر ١٢٧٦ وطبع بهاشمه رحمة الامة في اختلاف الائمة
لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي

٢٣ - اليزان الكبرى الشمرانية المدخلة لجميع اقوال
الائمة المجتهدين وتعديلهم ومقلدهم في الشريعة

مط القديس جاورجيوس بيروت ٤ / ١٨٩٣ م ١٠٥

٣ - اطوار الانسان في ادوار الزمان -

وهي مقالات جدية حزلية فكاعية أدبية - بيروت ١٠٠٠

٤ - الذنب الابري في مدح السلطان عبد العزيز

وهو يشتمل على ٣٣ قصيدة كل منها بقافية على حسب

حروف الهجاء - بيروت ٠٠ م ٦٧

٥ - فنون الشعر - (دون تاريخ) م ٥٥

٦ - لسان غصن البان في انتقاد اللجنة المصرية

لبنان ١٨٩١ م ٧٠

٧ - مجاهل افريقية - مصر - بيروت ١٨٨٥

٨ - مصباح الافكار في نظم الاشعار -

بيروت ١٨٧٣

٩ - ملخص السياحات الكبرى - مط القديس

جاورجيوس بيروت ٥ - ١٨٨٤ م ٢٢٤

١٠ - منتخبات الاشعار - بيروت ١٨٧٦

١١ - المطربات - أشهر النغمس وأغلف الحكايات

وأطرف التواليد (دون تاريخ) م ٣٦

شقير «نوم (بك)»

(١٩٢٢)

من أسرة شقير من الشوفاط . خلفى الدوام في الجامعة

الامريكية في بيروت وبعد أن تحول في سورية قصد

مصر ودخل في خدمة حكومة السودان وكان له فيها لنقل

الرفيخ وتعين سكرتيراً في الجيش السوداني - كان

وفاته بالقاهرة

١ - أمثال العوام في مصر والسودان والسلام

(من كتف مرآة الأيام في مصر والسودان والسلام)

شفيق بك منصور «يكن «شفيق بك»

شقوره او شقروه» عبد المؤمن بن هبة الله

شقير «اسير (افندي)»

نزيرة دود القز - مط المانية لبنان ١٨٩٩ م ٤٠

شقير «سعيد (افندي)»

١ - التقدم الذاتي في الطريقة الشنكية - (١)

وفيه تاريخ العبارة الشنكية ونتائج اعتناها - مصر أو

بيروت ١٨٩٩

٢ - طيب العرف في فن الصرف - أنه بمعاونه يوسف

الخيوس - بيروت ١٨٨٨ م ٢٥٨

شقير «شاكرك»

(١٨٥٠ - ١٨٩٦) (٠)

شاكرك بن مناس بن محفوظ بن صالح شقير

للبناني الشوفاطي

ولد في الشوفاط وكان شاعراً مطبوعاً سريح الخاطر

وكان جيداً وقد ساعد العلم بطرس البستاني في انشاء

دائرة المعارف وعلم في كثير من المدارس السورية وحرر

في كثير من جرائد سوريا ومجالاتها جاء مصر سنة ١٨٩٥

فأنشأ فيها مجلة الكتانة وبعد صدور عشرة أجزاء منها

عطلها لان هواء مصر اضر بصحته فعاد الى مسقط

رأسه حيث اشتدت عليه الملحة ومات في تشرين الاول

من سنة ١٨٩٦

١ - آثار الامم - منجم عن فوائده مصر ١٠٠٠

٢ - اساليب العرب في صناعة الانشاء -

(١) هي جمية انتشرت في الولايات المتحدة عاينها تعليم الباس

بصيرم ايش

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٨٨٨

- ٧ - علم استحضار الارواح - مصر - مصر ..
 ٨ - علم قراءة الافكار - وضعت جمعية أمريكية
 تعرف بجمعية الباحث النفسية - (مصر) مصر ١٩١٤
 من ١٢٨
 ٩ - القوى الحيوية أو المرأة والزواج -
 تأليف سي. ب. ميلر - (مصر) وهو لسان الاول
 أدبي صهي سري - الثاني ادبي صهي - وينتهي بمقال أدبي
 للدكتور وليم برات - مط المعارف ١٩١٠ و مطبع ثانية
 سنة ...
 ١٠ - مرشد الطالبين الى تاريخ الفنون الجميلة عند
 قدماء المصريين - مصر ١٩٠٩ من ٢٠٠
 ١١ - نصائح للشبان في العفة والزواج -
 صهي أدبي - مصر ١٩١١

شكري « عبد الرحمن »

- ١ - الاعترافات - هو قصة شس تبحث في عواطفها
 وتخطاها وتصف العوامل الحيوانية التي تعمل فيها -
 الاسكندرية ١٩١٦
 ٢ - ديوان (شكري) - الجزء الاول في المناجاة
 والشكوى والتغزل والذكرى وغير ذلك جزء ٢ الاسكندرية
 ١٩٠٩ و مطبع الجزء الثالث الى السادس مطبع غرزوي
 بالاسكندرية من سنة ١٩١٥ الى ١٩١٨ والسادس
 صهي ديوان الافان
 و مطبع الجزء السابع موسومة بأزهار الحرف -
 الاسكندرية ١٩١٨ وفي الجزء الخامس مقدمة لصاحب
 الديوان في الشعر ومذاهبه

شكري (بك) العسلي الدمشقي

(١٨٦٨ - ١٩١٨ م)

شكري بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن طاهر

(تحت الطبع) (١) صدره للؤلؤ مقدمة في تعريف
 الامثال وعدد الامثال فيه ٣٤٩٤ مثلاً منها ١٤٣٥ مثلاً
 شامياً و ١٥٢٦ مثلاً مصرياً و ٥٣٣ مثلاً سودانياً -
 جزء ٣ مط للمعارف ١٩٠٣

٣ - تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته
 وفيه بعض رسوم وخريطة السودان والحيشة - مقدمة
 الكتاب الى السير فرنسيس رجنل و نجت باشا سردار
 الجيش المصري و حاكم السودان العام - مط للمعارف ١٩٠٣
 من ٧٣٦

٣ - تاريخ سدنا - مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق
 و جزيرة العرب - مط ١٩١٦ من ٧٧٠

شكري (افندي) صادق

الوكيل الشرقي لمعهد العلاج الفسيولوجي والبيكولوجي
 بالولايات المتحدة في أمريكا

١ - تاريخ التحدث المصري - قال انه عشرة أجزاء صدر
 منه الجزء الاول والثاني - مط المحيط ١٩١٢ من ١٤٤
 ومصر ١٩١٢ من ١٤٤

٢ - تاريخ الفنون الجميلة اليونانية - تأليف الاستاذ
 ه. ب. ولترز (مصر) - أهده الى البرنس يوسف
 باشا كالمعنى - مدرسة الفنون الجميلة المصرية مط التوفيق
 ١٩١١ من ١٤٤

٣ - التصوير الشمسي والتركوفراف -
 مصر ١٩١٠

٤ - الهينوتيزم (او) التنويم المغناطيسي الحديث
 علي وعلي - مزين بالصور - مط التوفيق ١٩١١
 من ١٦٠

٥ - الزراعة المصرية القديمة - وفيروسوم - مصر -

٦ - التركوفراف - أي الحرف على النحاس مصر ...

(١) كذا كتب اسم الكتاب لكني لا أدري اذا كان كتاب
 مرآة الایام مانع أو ما زال مخطوطاً

شملت «يوسف (بك)»

صاحب مجلة الأجيال - الحلبي مؤلفاً للعري وطناً
آراء حمزة وطرائف - حمزة - نشرها تحت اسم
سرندي بن عرندي - بيروت ١٨٨٠ م ١٧

شلقون «يوسف»

يوسف بن فارس بن يوسف الحواري الشلقوني
منشئ - محف الشركة الشهيرة والزهرة والتقدم والتجاع
في مدينة بيروت

درس أصول اللغة العربية وبعض الفنون الأجنبية في
وطنه - ثم أخذ خليل الحواري مرتباً للحروف في الطبعة
السورية التي أنشأها سنة ١٨٥٧ لنشر جريدة حديقة
الاخبار - فعلم فن الطباعة فأنشأ سنة ١٨٦١ المطبعة
العمومية التي نشر فيها أكثر من ستين كتاباً باللغة
العربية - يقال أنه نسب لنفسه بعض القصائد المضممة في
ديوانه وهي ليست من نظم بل من تأليفها الحقيقيين م
الكتور لويس صابنجي والشيخ فاضل القصار وأديب
اسحق وسليم شافق ومصباح رمضان - وروي لأديب
اسحق يتألف قلماً على سبيل الدعاية في صاحب
الترجمة وهما :

سألت فتاة العرب أني اختالها

من الصمم قالت لهم شلقوني
فأشكوك فاشكوني لاهلي فاني
فتاة سباني يوسف الشلقوني
(ملخص عن تاريخ الصحافة)

١ - أنيس المجلس - ديوان شعر - بيروت ١٨٧٤ م

١٢٨ م

٢ - ترجمان المكاتب - بيروت ١٨٦٩ الاسكندرية

١٢٨٨ م - مصر ١٣٠٠ - الطبعة ١٣١١ م ٣٦ - ص
العمومية بيروت ١٨٦٤ م ٣٦

شمس الدين مغربي

ديوان - بمبي ١٣١١ م ٩٢

من زعماء النهضة العربية الحديثة . ولد في دمشق وتعلم
في مدرستها ثم في الاستانة وعين قائم مقام في قضاء قنس
(من أعمال قونية) وانجذب ثابلاً عن دمشق في مجلس
النواب اللبناني . وأسدر جريمة القبس مدة يسيرة وعين
منقشاً ملكياً لولاية حلب . ولما نشبت الحرب الكبرى
حكم عليه ديوان عاليه بالاعدام وتقدم به الحكم في دمشق
١ - الخراج في الاسلام - رسالة طبعت في دمشق .

٢ - القضاء والنواب - وهي رسالة ضمنها تاريخ
القضاء في الملك الاسلامي ومحت في أوصل القضاء
الشريعة وغير ذلك - دمشق ١٣٢٧ م ١٨

شكري م . محمد شكري ناصح

شكيب * لطيف يعقوب

شلتنر

Albertus Schultens

١ - كتاب في آثار العرب - وهو مجموع أشعار
قديمة لهم - طبع مع ترجمة لاتينية في لينن - بافانيا
م ١٧٤٠

٢ - نبد تاريخية عن اليمن - مجموعة من تواريخ أبي
الفداء وحزمه الاسفاني والتوري والطبري والسمودي
مع ترجمة لاتينية - هردروفنيش ١٧٤٦ م

شملت «الخور فسقفوس جرجس»

جرجس بن يوسف بن رافيل شملت السرياني الحلبي
صاحب مجلة الوفاء للولود بحلب سنة ١٨٥٩ م

١ - كتاب النجوى - في الصناعة والعلم والدين
(نظم) بيروت ١٩٠٣ م ١٣٢

٢ - الذخيرة من أمثال قتلون - مطب النورية بحلب

١٩١٠ م ٣٢

دين السليمان واحد عن واحد قسمة من قسمة من زماننا
الى تينا بعد عليه السلام لحد بن زكرا بن موسى الباروني

الشماخي « قاسم »

(١٣٣٤)

قاسم الشماخي بن سيد بن قاسم بن سليمان بن محمد
الشماخي الشامي للفرني الغفري - صاحب
مجله تراس للدارقة والمثارة

١ - الحكمة في شرح رأس الحكمة -

لشمان كال الدين (مواظ) - الاسكندرية ١٣١٢
ص ٨٦

٢ - سرد الحجة على اهل الفصيلة في عقائد الايامية
والاخلاق ونحوها -- ألفها سنة ١٣٠٦ و آخرها
ترجمة نفسه - مط الاربعية الاسكندرية ١٣٠٩

٣ - الظهور المحتوم في الرد على العلامة الازهرى
طسوم - وهي في الانتصار للايامية وذكر مسألة
البراءة والتولية والصحابة - ألفها سنة ١٣٣٧ وطبع
بمصر ...

٤ - القول المتين في الرد على المخالفين -

في عقائد الايامية - ألفها سنة ١٣٣٣ - مط المنارة ١٣٣٤
ص ٩٠

شماس « خليل (افندي) »

تاريخ حرب الانكليز والحشة - الواقع سنة
١٨٦٨ تأليف تيوفيل وله مير الاناني احد محبوسى ملك
المبش ترجمه خليل شماس وأصلح ترجمته ناصيف عطيه ثم
مجم عبارته سليم افندي البستاني مط المعارف بيروت
١٨٧١ ص ٢٠٣ منبر

شمعون « فرانسيس »

مرقاة الطلاب في علم الحساب - بيروت
١٨٨٤

شمعون « (السكرتور) سليم »

رسالة في الوقاية من الملوى - الاسكندرية
١٨٩٦ ص ٩٦

الشماخ

هو الشماخ بن ضرار بن حرمة - كان شاعراً مشهوراً
لجدة الجاهلية والاسلام والشماخ لقب له وابنه مقل .
قال ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة النابغة الجعدي
والشماخ بن ضرار وليد بن ربيعة وأبو ذئيب طبقه قال
وكنت الشماخ أشد متواتراً من ليلى وليد أسن منه
معلقاً - شهد الشماخ وقعة القادسية - وقال للرزاني
توفي في غزوة موالات في زمن عثمان بن عفان (رضى)
ديوان الشماخ - شرح الصيغ احمد بن الامين
المنطقي - مط الحادة ١٣١٧ ص ١٢٠

الشماخي « أبو البباس »

(٩٢٨)

أبو البباس احمد بن أبي عثمان بن سيد بن عبد
الواحد الشماخي نسباً للفرني بدأ

كتاب السير - (في رجال الايامية) وفيه
ملخص سير أبي زكرا الارجلاني وطبقات الدراجيني
وجواهر المنطق لابي الفضل البراوي الدمري مصر
١٣٠١ ص ٢٤٠
صح رأيت نسخة من كتاب السير مطبوعة على الحجر
بمصر دون تاريخ عدد صفحاتها ٦٠٠ و آخرها نسبة

(٥) الانامي ٤ - ١٠١ الى ١٠٩ خزنة الادب ١ - ٥٦٦

الشمسي « تقي الدين »

(٨٠١ - ٨٧٢) (١)

أبو العباس حمي الدين أحمد بن محمد بن حسن بن علي
ابن يحيى بن محمد بن خلف الله بن حليفة الشمسي الحفي
للولود بالإسكندرية والمتوفي بالقاهرة
قدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية . أخذ
التحفة عن الشمس الشطنوفي والحديث عن ولي الدين
المرائي . وبيع في الفنون - طلب لقضاء الحنفية
فلم يتبع - ولما لجلال السيوطي وهو من تلاميذه في
قسيده أولها :

زرو عظيم به تستحل الصبر

وحادث حل فيه الخطب والنير

المنصف من الكلام على منفي ابن هشام -

أوله الحمد لله الذي خص كتابه بسهم المعارضة والأعجاز
الحط محمد مصطفى ١٣٠٥ جز ٢٠٠ يامعه تحفة القريب
يشرح منفي الليث محمد بن بكر البهامي

الشميطي البيروقي « أحمد »

الدلالة في علم المنطق - بيروت ١٢٠٧ من ٣٦

شميل « أمين »

(١٨٢٨ - ١٨٩٧)

أمين بن إبراهيم شميل البتاني

ولد في قرية كفر شيا (لبنان) وتلقى مبادئ النحو
والحساب واللغة الإنكليزية في مدرسة للرسلين الأمريكان
بيروت وأخذ اللغة العربية والفقه عن السيد حمي الدين
الباني . قصد بلاد الإنكليز سنة ١٨٥٤ وتولى إدارة
الأشغال التجارية في محل السيد عبد الله ادلي التاجر
الشهور ثم تمالى لحسابه التجارة فقال منها ثروة وافرة
ثم تكبد خسائر جسيمة . فترك التجارة وجاء مصر فاختار

(١) حسن الحاضرة ١ - ٢٢٤ بنية الوعاء ١٦٦ روحنا
المجرات ١ - ٩٢

الحمام ونال فيها . فخرج رجال القضاء لما كان مصفأ به من
الصدق وسلامة الطوية وأصدر سنة ١٨٨٦ م جريدة
الحقوق ومع لها في الأشغال ما أنشك يؤلف الكتب
وينظم قصائد وينشيء المقالات وأبحاث قواء أثر قدوديه
لورفر يدريك وابنة البكر فأثمه القدر المحكوم (ملخصا)
عن تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٠٢

١ - السدرة الجلية في الأحكام القضائية -

تكلم فيها عن القوى السياسية الجسم البكوة والسندفة
والشارعة والقاضية وللنفذة وألقى بها قوة سادسة وهي
القوة الحامية - مصر ١٨٨٥

٢ - المبتكر - وهو يشتغل على خمس مقامات وست

وشرين قصيدة في الأوهام والآمل والأحلام - بيروت
١٨٦٩ ص ١٦٦ و ٢

٣ - النظام الشوري - ماخض عن القوانين البرلنية

الأنجليزية - الإسكندرية ١٨٧٩

٤ - الوافي - في السألة الشرقية ومثاقنها وتاريخ الحرب

بين الروس والأتانيين سنة ١٨٧٧ (غير كامل) صدرته
جزآن بمط الأهرام بالإسكندرية ١٨٧٩ - ١٢٩٦ وقد
اعتنى بمراجعتها وطبعه سليم بن خليل نقلا صاحب جريدة
الأهرام سنة ١٩٤٨ (١)

شميل « الدكتور شميل »

(١٨٦٠ - ١٩١٧) (١)

شقيق أمين شميل المتقن للولود في كفر شيا (لبنان)
والتوفي بالقاهرة

أنشأ مجلة الشفا سنة ١٩٠٣ واشغلت بعد ٨٠ وجيزة
وألقى المطبوعة تنبي عن معالجته وآرائه

١ - آراء الدكتور شميل - رسالة بين مهم آرائه

(١) لانهم في هذين المرحلين من البحث في السألة الضرمه ولا
في تاريخ حرب الروس والأتانيين بل هما عارة عن تاريخ الإسلام
ودوده من المجر والبولنديه فيها إلى آخر المائة السادسة من الهجرة
(٢) المختطف ٥٠ : ١٠٥ و ٢٢٥ و ٢٦٦



المطبوعات العربية والمغربية

وهو شامل لأسماء المكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر أسماء مؤلفيها ولغة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ للواقعة لسنة ١٩١٩ ميلادية

الجزء السابع

جمهورية سورية

يوسف اليان مركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان مركيس وأولاده — بشارع النجالة رقم ٥٣ بصرى

مطبعة تركيشتين بصرى

١٣٤٧ هـ — ١٩٢٩ م

الشناوي «أحمد بن علي»

(٩٧٥ - ١٠٢٨) (١٠)

شهاب الدين أحمد بن علي بن عبد القنوس بن محمد
أبو الواهب المعروف بالشناوي المصري ثم اللبني
كان آية الله في جميع المعارف أخذ بعصر عن الشمس
الزمل وغيره بالمدينة عن صفة الله بن روح الله البستي
أخذ طريق القوم وتلقن منه الفكر وليس منه الحرقه وبه
تمخرج في علوم الحقائق - له تصانيف لم ينسج على منوالها
وله الشعر البديع - كانت ولادته بمحلة روح من غربية
مصر وتوفي بالمدينة

الصحف الناموسية والصحف الناورومية -
(صوف) مط للنهج القوم ١٣١٤ م ٢٤

الشناوي «إبراهيم طولان»

من خريجي دار العلوم ومدرس
بمدرسة بني سويف الاميرية

المجلد المصري - جزء ٢٠ مط النظم ١٣٣٠

الشنشوري الاعلم «الاعلم الشنشوري»

الشنشيطي احمد * الشنشيطي احمد

الشنشوري

(٩٩٩)

(الشيخ) عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله بن
نور الدين علي الجمعي الشنشوري الشافعي الفرضي -
الحظيب بالجامع الازهر في وقته
(ورأيت اسمه في كتاب مخطوط من تأليفه اسمه :
شرح حقة الاجاب في معرفة الحساب هكذا : عبد الله
ابن الشيخ شهاب الدين محمد بن الشيخ عبد الله الشنشوري
الشافعي الفرضي)

(١٠) خلاصة الامر ١ - ٢٤٢

٧٣٠ م

التي ينشر اليها المصنف كتابا من غرائب الآراء للمدينة
والبلدية - مط للمعارف ١٩٧٢ م ٤٤

٢ - (كتاب) الاهوية والليلاء والبلدان -

لاي الطبيب أقرطاس الحكيم - نشره مط للتصنف سنة
١٨٨٥ م وهو يحتوي على أربعة وعشرين مبحثا : وفي
صدوره مقدمة تضمنت شذرة من ترجمة أقرطاس وأقواله
(أنظر أقرطاس الحكيم)

٣ - الحقيقة - وهي رسالة تتضمن ردودا لآيات ملهيب

داروين في النسب والارتقاء - مط للتصنف ١٨٨٥ م
٨٦ م

٤ - رسالة في الهواء الاصفر - مطر . . .

٥ - شرح بخر على منهج داروين - مط المحروسة

الاسكندرية ١٨٨٤ م ١٦٣

٦ - شكوى وآمال - مط للمعارف ١٩٠٠ م

٧ - فلسفة النشوء والارتقاء - وهو الجزء الاول من

مجموعة الدكتور شبلي شميل يشتمل (١) على مقالات
في منهج داروين في أصل الانواع ونحوها بما طبع تحت
اسم «شرح بخر على منهج داروين» و (٢) على كتاب
الحقيقة المذكور قلا وله مقدمتان وخاتمة - مط
التصنف ١٩١٠ م ٣٦٧

٨ - مجموعة الدكتور شبلي شميل - وهو الجزء

الثاني يبحث في موضوعات شتى عمرانية طبيعية وعلية
وتاريخية وأدية وسياسية وخريرية وانتقادية وفكاهية
وقد نشرت في صحف مختلفة وكتبت في ازمان مختلفة
منذ سنة ١٨٧٩ الى سنة ١٩١٠ - مط للمعارف ١٩١٠
م ٣٤١ وبآخره كلمة شكر واجبة (١)

(١) أنظر مقال التصنف سنة ١٩١٠ شهر يوليو م ٦٩٥

في حق مجموعة الدكتور شميل

ملحوظات للاستاذ نلسن - لندن ١٨٩٦ م
وشتم مجموعة بخط اللوسومات ١٣١٩ عني بصحيفها
الشيخ احمد عمر الحسني بعد قرائتها على شيخه الشيخ
محمد حمود بن التلاميذ التركي الشنيطي وبأسفل
صفحتها نصير لعرب مفردتها
وترجمها ريس الى اللغة الالمانية وطبعت في مجلة الالمانية
قشرقية سنة ١٨٥٣ م

الشنيطي «ابن بون»

العلامة المختار ابن بون الشنيطي

١ - الالفية والاحرار - وهو تنعيم أبواب الالفية
بهاشما تنقيحات لانظم الاحرار أي ابن بون - مط
الحبيبة ١٣٢٧

٢ - قصيدة في مسائل من المقائد - - حاشي بها
الشيخ مولود بن احمد الجواد

٣ - وسيلة السعادة - وهي منشورة في المقائد كلاما
في مجموعة رقم ٤٨

الشنيطي «احمد بن الامين»

نزول القاهرة للتوفي سنة ١٣٣١ وعمره اثنتان
وأربعون سنة

١ - درء النبهاني عن حرم الشيخ سيدي احمد
التيجاني - مصر ١٣٣٠ م ١٢

٢ - الدرر في منع صر - مط اللوسومات ١٩٠٤
ص ٢٠

٣ - الدرر اللوامع على جمع الموامع شرح جمع
الجوامع - (في العلوم العربية) جزء ٢ الاول مط
كرستان الطيبة ١٣٢٨ والثاني مط الحليمة ١٣٢٨ -
١٩١٠

٤ - طهارة العرب - قازان ١٣٢٩

١ - فتح القريب المحيَّب بشرح كتب الترتيب
(فرائض للذاهب الاربعة) التي في ثلاثة أعولم - أوله
الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه . . . بهامشه شرح الرحية
لابي بكر بن عبد الرحمن السبتي - مط عهد مصطفى
١٣٠١ جزء ٢

٢ - الفوائد الشكسورية في شرح المنظومة الرحية
(فرائض للذاهب الاربعة) - فرغ من تأليفها سنة ٩٨٤
أولها الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا اله الا الله . . .
طبع في باريس سنة ١٨٩٠ م وممه حاشية الباجوري
وغيره بائنتاء الاستاذ لوشاني (١) - أنظر النسخة الحربية
للشيخ ابراهيم الباجوري . وله: الفوائد للرضية في شرح
للقلبات اوردية: منها نسخة خطية بدار الكتب المصرية

الشعرى

(٥١٠) (٠)

شمس بن مالك للقلب بالشعرى بن الأزدي
وهو بن الاوس بن الحبر بن الهنو بن الازد بن النوث
ابن بنت ريد بن كهلان بن سبا

شاعر جاهلي قطاني
له أشعار في النضر والجماعة أشهرها لاميته للمروفة
بلامية العرب وأولها:
أقيموا بني أبي صدور مطبكم
فاني الى قوم سواكم لامليل

لامية العرب - قصيدة ذات ٦٨ بيتاً طبعت مع
كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب لفرغشتري
في مجموعة رقم ١١ (أستاذة ١٣٠٠) - وفي مصر ١٣٢٤
ضمن مجموعة - وفي الانيس الليند للطالب المستفيد جمع
سلوستر دي سامي باريس ١٨٠٦ ومصر . . . ومعه
ترجمة انكليزية باعتهام جيمس ردهوس (٢) لندن ١٨٨١
ص ٣١ - وعلى نسخة سلوستر دي سامي مع بعض

(١) J. D. Luciani

(٢) الاثاني ٢١ - ١٢٤ للنسر ولشراء ١٨ خزاعة الامد

١٦ - ٢

(٣) Redha.uec (Sir James William)

أجاب فضيب عليه السلطان وأمره بالسفر إلى المدينة ثم عاد منها إلى مصر حيث مات بها

١ - تصحيح كتاب الاغانى - عن بشره الشيخ محمد عبد الجواد الاصمعي نقلاً عن نسخة الامام الشنقيطي المفضولة بدار الكتب المصرية جمع به أغلاط نسخي بولاق والسلي - مطب الجالية ١٣٣٤ - ١٩١٦

٢ - الحفصة السنية الكاملة المزية في الرحلة العلمية الشنقيطية التركية - وهي قمان القسم الاول يحتوي على أربع قصائد ومقطوعة والقسم الثاني يحتوي على خمس قصائد ومقطوعة أيضاً - مطب الموسوعات ١٣١٩ من ٢٤ و ١٧٠ (١)

الشنواني

(١٧٣٣) (٥٠)

(الشيخ) محمد بن علي الشنواني الشافعي الازهري الشنواني نسبة إلى شئون النوف بمصر - الفقيه النحوي للمعولي ، حضر الاشياخ اجلهم الشيخ فارس دكا الصيدي والبردي والترمذي وحققه على الشيخ عيسى البرادي ولازم دروسه وبه خرج وأقرأ المروس وأخذ الطلبة بالجامع للمعروف بالفا كاني . ولما توفي الشيخ عبد الله الشرقاوي اختاروه المشيخة . فمتنع توليها وانطلق إلى مصر المشيخة . فأحضره قهراً عنه ولبس المشيخة مع ملازمته لجامع الفا كاني وأقبلت عليه الدنيا فلم يتهبأ بها واعتزته الامراض وانقطع بالفا كاني شهراً ولم يزل منقطعاً حتى توفي وصلى عليه بالازهر في مشهد عظيم ودفن بقرية الجاورين

حاشية على مختصر البخاري - لابن أبي حمزة (حديث) يولاي ١٣٧٤ - للطب الوهية ١٢٩٧ من ٣٠٤ مصر ١٣٠٤ من ٢١٦ الشرفية ١٣١٧

(١) أنظر ما جاء عن هذه القصائد في فهرس دار الكتب المصرية الجزء الثالث من ٩٠ للطبوع سنة ١٩٢٧
(٥٠) الجيوس ٤ - ٢٩٤ . المطب الجديدة ١٢ - ١٤٢

٥ - الملقات المشر وأخبار قائلها - أنظر شعراء عرب : للعلقات أو القصائد عشر الطول

٦ - الوسيط في تراجم أدباء شنقيط - والكلام على تلك البلاد محمداً ومخلطاً وعادتهم وأخلاقهم وما يتعلق بذلك - مطب الجالية ١٣٣٩ - ١٩١١ من ٥٤٢ ولاحد الشنقيطي شروح على ديوان الشيخ وديوان طرفة بن العبد وأمثال الزجاجي وشرح ليس وملائن ابن دريد وشرح الاعلام بثلاث الكلام

الشنقيطي «محمد بن محمد الصغير»

١ - سرية الحق والاتصار والنب عن أولياء الله الاخيار - وعليها كتاب

٢ - الجيش الكفيل بأخذ الثأر ممن سل على الشيخ التيجاني سيف الانكار - طبع جرجس ١٣١٩ من ٢٢٣

الشنقيطي «محمد محمود»

(١٣٧٢) (٥٠)

محمد محمود بن التلاميذ المركزي الشنقيطي فرد في المشرق باللغة والانساب لازم العلامة أجدود ابن أكتوش المعالي ورحل إلى الشرق ثم قدم مكة وأصله بالشرية عبد الله أمير مكة وكان من أهل العلم والكرم فأكرمه وأخصه . ولثب عنده زماناً . وجاء القاهرة وجرى جدال بينه وبين الشيخ سليم البشري والشيخ البكري

ولما أهتم السلطان عبد الحميد بالبحث عن الكتب العربية الموجودة في بلاد أسبانيا أشار إليه أحد رجال مملكته أن يبعث للترجم . فذهب إليها وكتب أسماء الكتب التي لا توجد في التوسطينية . ثم رجع فبعث إليه السلطان أن يقدم الأوراق التي عنده فأبى أن يقدمها إلا بعد أخذ

(٥٠) الوسيط في أدباء شنقيط من ٣٧٤

شهاب الدين المصري

(١٢٩٠ - ١٧٧٤) (١٠)

شهاب الدين الحجازي محمد بن إسماعيل بن عمر
المصري محدث الشافعي منجياً

ولد بمكة وحضر إلى القاهرة صغيراً وتعلماً بها . وتعلم
العلم والآداب إلى أن نبغ في الشعر واشتهر به شهرة
تامة . . واشتهر أيضاً بمعرفة الفنون الرياضية كالمسحط
والهندسة والموسيقى . أخذ عن الشيخ حسن الططار وكان
معهما أحمد قرطبي الشاذلي قبل إسلامه . ثم انفرد شهاب الدين
بإثباته في تحرير الوقائع ثم أحييت إلى رئاسة صحيح الكتب
بالمطبعة الأميرية . توفي بالقاهرة ودفن خارج باب النصر
١ - ديوان شهاب الدين المصري - وفيه التماسه
في كل فنون العروض ومعاني الشعر رتبة على ثمانية أقسام
مصر ١٢٧٧ من ٣٨٠

٢ - سقينة الملك وقيسة الفلك - كتاب جليل في
فن الموسيقى والأغاني العربية حوي نخبة من مختار الشعر
الراقي طبع بجر ١٢٨١ من ٤٩٦ و ١٢٩٤ - مط
الجامعة ١٣٠٩ - ١٨٩٣ من ٤٩٦

الشهاب - محمود

(١٦٤٤ - ١٧٢٥) (١٠٠)

أبو التتاء شهاب الدين محمود بن سليمان بن فهد الحلبي
ثم البغدادي للشهور والشهاب محمود

كان مولده ببغداد وتوفي في شهر سنة ١٢٢٥ -
كتب للنسب ونسخ الكثير وثقه على ابن الجارود وغيره
وتأدب على ابن مالك ولازم الشيخ محمد الدين بن الطاهر
وسلك طريقته في النظم وأرسل عليه وحذا حذوه في
الكتابة وقوله الوزير شمس الدين بن السلوس إلى مصر
وقدم بلاغته وبدع كتابته وأثنائه وسكوته وتواضعه
وأقلم بالخير المصرية إلى أن تولى القاضي شرف الدين بن

(١٠) الخط الجديدة ٣ - أعيان الباشا من ٣٥

(١٠٠) فوات البوابات ٢ - ٢٨٦ الدرر الكامنة باسم
محمود بن سليمان

الشعبي (الشيخ) علي

مجموع حداث الحقائق - (في التوحيد والنحو
والتلويح والاسمات وآداب البحث والصرف والبروز)
تونس ١٣٠٤

الشهاب الحجازي

(١٢٩٠ - ١٨٧٥) (١٠)

أبو الطيب شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حسن
ابن إبراهيم الأنصاري الحزرجي الشافعي المشهور بالشهاب
الحجازي - الشاعر المصري
كان عالماً فضلاً بارعاً في الأدب وله عدة مصنفات منها
كتاب روض الآداب والقواعد في اللغات وشرح
المقامات وقلائد النور من جواهر البحور وغير ذلك من
الكتب الكافية . وكان طريقاً لطيف لاداء كثير التوليد
عشيرة الناس حسن المحاضرة وله شعر جيد

١ - روض الآداب - أوله الحمد لله الذي كل الأدب
فضيلة الإنسان الخ جمع فيه من الفطاحيل والطلولات
والثرثبات واللوحات وما استغرب من الحكايات ورتبه
على خمسة أبواب - فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٦ - بج
١٨٩٨ م

٢ - مجموعة ثلاث رسائل - (١) جنة الوفاة في
التفان الحسن (٢) الكنس الجواربي في الجواربي (٣)
قلائد النور من جواهر البحور مط السعادة ١٣٧٦
من ٨٠

شهاب الدين الخفاجي * الخفاجي «شهاب الدين»

شهاب الدين الترقافي * الترقافي

(١٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٧٥ تاريخ مصر لابن أبي

١٢٥ - ٢

مصدرها ومولدها . . أردت أن أجمع ذلك في مختصر
يجوز لجميع ما يدين به للتدوين واتصه للمحقق .
عبارة لمن استعصر . واستجارا لمن اعتبر . . طبع حجر
بالط الناية بالهند ١٢٦٣ جزء ٢٠ وطبع على الحجر على
نقطة أمين للفن الحنفى ١٢٨٨ جزء ٢٠ ص ١٤٤ و ١٠٠
خط ناعم وفي لندن ٦ - ١٨٤٢ جزء ٢ باعتناء الأستاذ
كورت (١) - وطبع بهامش الفصل في الملل والأهواء
والنحل لابن حزم (مصر ٢١ / ١٣١٧)

الشهرستاني (الشيخ) محمد حسين

ابن محمد علي الحسيني الشهرستاني

غاية للسئول ونهاية للمأمول من علم الأصول
ألفه سنة ١٢٨١ وطبع في الصمم ١٣٠٠

الشهرستاني « هبة الدين »

(حجة الاسلام) هبة الدين الحسيني الشوير بالشهرستاني
ولد في أول القرن الرابع عشر الهجري في مدينة
سامراء من العراق وتلقى العلوم الإيدائية فيها وفي موطن
آبائه (كربلا) وانتقل سنة ١٣٢٠ هـ إلى النجف لتكليف
العلوم المالية حيث بها الكليات الدينية المشهورة وانتشرت
في أثناء ذلك مؤلفاته ثم أنشأ مجلة (العلم) سنة ١٣٢٨ هـ
وفي سنة ١٣٣٠ هـ هاجر وطنه وقام بزيارة واسعة
التنطاق في السواحل العربية والبلاد الهندية وغيرها وأنشأ
في خلال ذلك الجمعيات وطد سنة ١٣٣٠ هـ إلى مركزه
في النجف فاصفد في ذلك إعلان الحرب العظمى فقام
قائداً لجيش التطوعين إلى النجف (٢) في أول سنة
١٣٣٢ هـ وبقي كذلك إلى حين احتلال البريطانيين
لبغداد فاعتزل السياسة وتهدد في كربلا لتدريس التصير
حتى انتهت نيران الثورة العراقية في شوال سنة ١٣٣٨ هـ
فكان فيها الركن المهم حتى قبض عليه في أوائل سفر
سنة ١٣٣٩ هـ وأعتقل ومن معه من أركان الثورة حتى

خضع الله فيهم إلى دمشق صاحب ديوان إنشاء قائم على
المصنعية أعوام وتوفي وصلي عليه الأمير سيف الدين
تسكن ودفن في ربه بفتح قاسيون

قال الصفدي : هو أحد الكثرة الذين صارتهم وأخلت
عنهم ولم أر من يصدق عليه اسم الكاتب غيره لأنه كان
ناظماً ناثراً طرفاً بأيام الناس وتراجهم ومعرفة خطوط
الكتاب مع الأدب الكثير واللبابة والعلم والرواية

١ - أهني المناطح في أسنى المدايح - (ديوان في اللبح

النبي) مطبعة جريدة الصوري (دون تاريخ) ص ١٢٤

٢ - حسن التوصل إلى صناعة التوصل -

أوله أما بعد حمد الله جاعل الإنسان حراً محتالاً لسان الخ
وهو كتاب وضعه للؤلأف لمن يرغب تعلم صناعة الانتفاء
ط الوهية ١٢٩٩ ص ١٢٠ - مط حندية ١٣١٥
ص ١٧٦ (أنظر رقمه بك : شرح خميس قصيدة
الشهاب محمود)

الشهرستاني « أبو الفتح »

(٤٦٧ - ٥٤٨) (١)

أبو الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أبي بكر
أحمد الشهرستاني - للتكلم على مذهب الأشعري
كان أماماً مبرزاً فقيهاً متكلماً فقهه على أحمد الخوافي
وعلى أبي نصر القشيري وغيرهما وبرع في الفقه وقرأ
الكلام على أبي القاسم القشيري وتصد فيه وصنف كتاب
نهاية الأقدام في علم الكلام وكتاب للملأ والنحل وللمناهج
وغير ذلك وكان كثير المخطوط حسن المأودة يخط الناس
دخل بغداد سنة ٥١٠ هـ وأقام بها ثلاث سنين وكنسولاده
بشهرستان وتوفي بها أيضاً

الملل والنحل - أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ
قد فلما وفقني الله تعالى لمطالعة مقالات أهل العلم من أرباب
الديانات والملل . وأهل الأهواء والنحل والوقوف على

الطلاب الشرعية - أطر الروضة البهية شرح للامعة
الشمسية للشهيد الثاني

٢ - المقاصد العلية في شرح الرسالة الالفيه -

وهي شرح الالفيه للشهيد الاول (فواهد) ورتلوه فواهد
عليه الشهيد الثاني وهي شرح التقلية للشهيد الاول -
وبهامشه حاشية صاحب اللنداء علي الالفيه وحاشية
الحقق الكركي علي الالفيه . المصم ١٣١٢

الشهيد « أبو منصور »

(٩٥٩ - ١٠١١) (٥٠)

أبو منصور جمال الدين حسن بن زين الدين الشهيد
العالمي الشهير بالشامي

معالم الدين وملاذ الفقهية - جمع بين تحقيق
الدليل والدلول وتحديد الفروع وتهذيب الاصول - المصم
١٢٧١ ص ٢٢٩ وطبعة ثالثة ١٢٩٧ - ثم سنة ١٣١٣

الشهيد الثاني

(٩١١ - ٩٦٥) (٥٠)

زين الدين ابن علي بن محمد بن علي بن جمال
الدين بن يحيى بن صالح بن أشرف الجبلي العالمي الشامي
الشهير بالشيد الثاني

ولد في جبع وقرأ على والده جملة من كتب العربية
والفقه . وأجداد أمره في الاجتهاد كان سنة ٩٤٤ وأكب
على للعلماء والتأليف واستفراغ الوسع في التدريس
والصنيف الى سنة ٩٤٨ وأرسل الى دمشق واشتغل
بها على شمس الدين محمد بن مكي ورحل الى مصر واجتمع
فيها بأبن طولون المصنفي . قال صاحب روشت الجلات
انه لم يلق الى هذا الزمن (الذي هو من حدود سنة
١٢٦٣) أحداً من العلماء الاجلة يكون ببلاغة قدره
وسعة صدره وعظم شأنه . اهـ . ومن تصانيفه : شرح

(٥٠) ترجمة في مقبلة كتابه معالم الدين
(٥٠) روشت الجلات ص ٢٨٨

فرج عنهم الفوالم السلطاني في شوال في ذلك العام .
ثم تشكلت الحكومة العراقية الدستورية الوطنية لمين
وزير للسافر العراقية في محرم سنة ١٣٤٠ هـ ثم استقال
من الوزارة الشعبية في نفي الحجة ذلك العام وعينت اليه
رئاسة المجلس الشرعي لتمييز أحكام القضاة الشرعيين في
محرم سنة ١٣٤٢ . له مؤلفات عظيمة كثيرة وللطبوع منها

١ - تحريم قتل الجنائز المتخيرة - واصلاح هذه
المادة الثامنة بحسب فتاوى الفقهاء العظام والمأثورات
الاسلامية - طبع سنة ١٣٣٩ ثلاث مرات في بغداد
بمطبعي الآداب والشاندر

٢ - رسالة شرح جبل قاف - وتطبيق احاديث
الشرقية على أصول الفلكيات الحاضرة والكشفيات
مط الشاندر بغداد ١٣٢٨

٣ - رواشع الفيوض في اصلاح فن العروض
طبعت مع منظومة مواهب للمشاهد الآتي ذكرها

٤ - مواهب المشاهد في أصول العقائد -
طهران ١٣٢٦ ويلها رواشع الفيوض المذكور رقم ٣
٥ - الهيئة والاسلام - يبحث عن المسائل الفلكية
وكشفيات علماء الافرنج في العلوم الطبيعية واستخراج
ذلك من نصوص الآيات الاسلامية - مط الآداب بغداد
١٣٣٨ وفيه بعض هوش فلكية

الشهال الطرابلسي « محمود »

المتوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة
ديوان عقد اللال من نظم الشهال -
طرابلس شام ١٣١٢ ص ٣١٠

الشهيد « أبو عبد الله محمد بن مكي »

١ - اللامعة الشمسية - وهو يشتمل على أمهات

الشواربى «عبد الحميد أفندي حسنى»

من موعظى معلمة عموم المساحة بمصر

دليل المساح ومرشد الفلاح - مصر ١٩١٠

الشوشانى «يحيى»

حالة الاقلام في هذه الأيام - بيروت ١٨٩٢

ص ٢٢

شوقي «أحمد (بك)»

شاعر مصر وأئيل للقب بأمر الشعراء

ولد بالقاهرة سنة ١٨٦٨ وطلق الدروس في مدرسة
البتدان بالتميزية والتحق بمدرسة الحقوق ثم أرسله
الحديوي السابق على ثقافته لاكمال دراسة الحقوق في
مونيخ ببرنسا وزار في هذه اللة الجزائر وبلاد الإنجليز
وفي سنة ١٨٩٦ لدب لتجليل الحكومة المصرية في مؤتمر
للمستشرقين في مدينة جنيف

١ - أمهالي في المؤتمر - يحوي على قصيدته الممزجة
وبعض أراجيز على لسان الحيوان بولاق ١٨٩٥ ص ٦٩

٢ - الشوقيات - شره من سنة ١٨٨٨ الى ١٨٩٨

مط الآداب وللؤيد ١٨٩٨ جزء ٢ في أوله مقسمة
في أطوار الشعر العربي وموجز تاريخ صاحب الديوان

٣ - صدي الحرب - قصيدة بائنة - مط العمومية

١٨٩٧

٤ - قصيدة تاريخية - في أمهالوآت الحاصلة في وادي
النيل من أقدم الزمان الى أيامنا - طبعت في مجلة مصر
من ص ٥٤٥ الى ٥٦٥ وهي الجزء الأول

٥ - كرمة ابن هاني - وهي مجموعة قصائد مختارة
من نظم أمير الشعراء أحمد بك شوقي - مصر ...

٦ - نهج البردة - وهي قصيدة تخرس جبارة بقلم صدي

الإرشاد . شرح الرسالة الفلزية . الروضة البنية شرح
لللمعة الممشقية . شرح الشرائع . تمهيد القواعد الأصولية
والغربية لتفريع الأحكام الشرعية وغير ذلك . مات شهيداً
قال صاحب لؤلؤة البحرين : وحدث في بعض الكتب
للخدمة في حكاية قتله ما صورته . قبض شيخنا الشهيد
الثاني بمكة للشرقة بأمر السلطان سليم ملك الروم في
خامس شهر ربيع الأول سنة ٩٦٥ وكان القبض عليه
بالمسجد الحرام بعد فراغه من صلاة العصر وأخرجوه الى
بعض دور مكة وبقى محبوساً هناك شهراً وعشرة أيام
ثم سادوا به على طريق البحر الى قسطنطينية وقتلوه بها
في تلك السنة ...

الروضة البنية في شرح اللعة الممشقية -

(قه الشبة) وهو شرح اللمعة الممشقية من مصنفات
الاحام أبي عبد الله الشهيد محمد بن عكي . أوله :
الهدى الذي شرح صدورنا بلعة من شرائع الاسلام
وبعد فهذه حليقة لطيفة وفوائد خفيفة أضفتها الى
المختصر المشتمل على أهميات لطالب الشرعة اللوسوم
باللمعة الممشقية ويتلوه رسالة مسبة باللمعة نظم قولم
الدين أولها : الهدى الذي هدانا الى اتباع من هم بجانبنا
وهي تدخل في نحو ستين صفحة كبيرة - للصبغ بمجده
كبير سنة ١٢٦٥

لشهيدي «علي أحمد أفندي»

(١٣٣١)

كان موظفاً بنظارة الحربية بمصر

١ - أبو الدنيا - تاريخ الكون والانسان من عهد
الخلقة للآن - مصر ١٩٠٦ م و ١٣٣٧ ص ٢١٦

٢ - أم الدنيا - أو المرأة وحالتها - مط القطن ١٣٢٧
ص ١١٠

٣ - الكتابة والكتاب - محاضرة طبعت بمصر

طبع جرمصر ١٢٨٧ من ١٢٣

الشوكاني

(١١٧٢ - ١٢٥٠) (٠)

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني
الحنبلي الصنعاني

ولد في حجة شوكان ونشأ بجماعة الحنبل وقرأ القرآن على جماعة من المحدثين وحفظ كتباً كثيرة من مختصرات العلوم وكان كثير الاختلاف بمطالعة كتب التاريخ وجميع الأدب ثم شرع في الطلب قراً على والده وعلى كثير من الشيوخ والماء والتفقه ومهر في الفنون ودرس فيها - وكثيراً ما كان يقرأ على مشايخه فلما فرغ من كتاب قراءة أخذ عنه تلامذته بل ربما اجتمعوا على الأخذ عنه قبل أن يفرغ من قراءة الكتاب على شيخه وكانت تبلغ دروسه في اليوم واليلة نحو ثلاثة عشر درساً وكان في أيام قراءته على الشيوخ وإقراراته لتلامذته يفتي أهل مدينة صنعاء بل ومن يند إليها ترد عليه الفتاوى من البزار النهائية وشيوخه إذ ذلك أحياناً واستمر يفتي من نحو العشرين من عمره فلما بعد ذلك قال الصلابة عبد الرحمن الأدهل: ذكرني بعض الضمدين أن مؤلفات (الشوكاني) الحاصلة الآن مائة وأربعة عشر مؤلفاً شاعت في الأمصار الشامية فضلاً عن القرية ووقع بها الانتفاع

١ - تصنيفاً 'الأكابر' بـ'مستنبطات' الفقهاء -

حيدر آباد سنة . . . من ١١٩

٢ - ارشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول

أوله: إلهك فريد وإلهك نستعين الخ اختصر فيه المؤلفات على المقاصد وبعض الفصول - طبع بتصحيح إسماعيل ابن السيد إبراهيم الحنبل السلفي مطبوعة السعادة ١٣٢٧ من ٢٧٣

٣ - التحف في مذاهب السلف - (توحيد) - ط

محمد مصطفى ١٣١٠ من ٢٩

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه نيل الأوطار وهي من قلم حسين ابن محمد السبي

تذكراً لمطبع الأمير (المطبع حلي حلي الثاني) إلى بيت الله الحرام سنة ١٣٢٧ وعليه وضع للنسخ شرح الأستاذ سليم البشري شيخ الجامع الأزهر - مطبوعه ١٣٢٨

شوقي الطرايزوني

يوسف أفندي شوقي الطرايزوني الحنبل النعشبدي
(من أبناء القرن الرابع عشره)

هداية الدأكرين وحجة السالكين -

هي رسالة في شرائط الطريقة النعشبدية (صوف) أولها: الحمد لله الذي جعل قلوب المارفين مملوءة بالأسرار بولاق ١٣٠٣

شوقي محمد

بالقسم الطبي وزارة الأوقاف

١ - الامعافات الطبية الحديثة (أر) الطيب ممي

مط محمد مطر (دون تاريخ) من ١٦٠

٢ - الشفا والنجاة (أر) للذكر الطيبة الحديثة

مط الجالية ١٩١٥ من ١٦٠

٣ - الطيب ممي - ترجمه وأضاف إليه ما هو لازم

إله كتيور إبراهيم آدم - جبر ١٩١٤ ممي ١٦٠

٤ - سلم التنويم المغناطيسي وعجائبه -

مط محمد مطر من ١١٥ وتكرر طبعه ولم ينسكه له تاريخ الطبع

شوقي مصطفى (أفندي)

رئيس قلم النظفيات والمعارف

بديوان الأشغال

١ - القاعدة التمرية في تمويل المقائيس المصرية

طبع جرمصر ١٢٨٨

٢ - الكوكب الأزهر في عمل الربيع المتعطر

- ٢ - التمدن والمعارف - رسالة ١٨٩٧ م ص ١٢
- ٣ - رسائل لقوية - مضمونه رسائلان ومطلبان
« رسالة لنفسه بتبني حركة الدين يليها مطلب اقسام
جوع التكبير الى ما يترك بين ذي الحياه وغيره وما
يخص بني الحياه » ثم رسالة « حيد » ويلها مطلبه
القطان والقطان والقطان - بيروت ١٩٠٤ ص ٣٢ و ٨٠
- ٤ - لحة الناظر في مسك الدفاتر - بيروت ١٨٨٤
ص ٦٨ - طبعه راحة بيروت ١٩١١
- ٥ - اللع النواجم في اللغة والمعاجم - رسالة
طبعت صدراً لمعجم الطالب (فلا تباع ولا توجد في المكتب
ص ٧٧) أنظر معجم الطالب تأليف جرجس حماد الشوري
- الشوري « ميخائيل اسعد رستم »
- الغريب في الغرب - نيويورك ١٨٩٥ م ص ١٥١
وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٣
- الشيباني * ابن الاثير الجزري
- الشيباني « ابن الديبع » * ابن الديبع الشيباني
- الشيباني الظاهري * الضحاك الشيباني
- الشيباني « الشيخ » عبد القادر بن عمر
- نيل المآرب بشرح دليل الطالب - -
وهو شرح على دليل الطالب لشيخ مرعي بن يوسف
للقدمي جزء ٢ بولاق ١٢٨٨
- الشيباني « محمد بن الحسن »
(١٣٢ - ١٨٩) (٠)

(٠) ابن حلكان ١ - ٥٧٤ ابن صفو مآرم ١٠٩ ص ٤٠
المؤلف لاهية ١٦٢

- ٤ - التعمقات على الموضوعات - أنظر اللالي
المصنوعة في الاحاديث للموضوعة للجلال السيوطي
- ٥ - الدر النضيد في اخلاص كلمة التوحيد -
مط النار ١٣٤٠ م ص ٤٢
- ٦ - الدور البهية - ضمنها مذهب في الفروع وبين
سطورها ترجمتها الى الفارسية - الهند ... أنظر
أيضاً : الروضة الهندية شرح الدور البهية لصديق حسن
خان القنوجي
- ٧ - الفوائد المجموعة في بيان الاحاديث الموضوعية
الهند ١٣٠٣
- ٨ - التكتات البدييات على الموضوعات -
أنظر اللالي للموضوعة في الاحاديث للموضوعة للجلال السيوطي
- ٩ - نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار -
وهو شرح على منتقى الاخبار لابن تيمية (حديث)
وعلى الهامش كتاب عيون الباري لحل ادلة البخاري
لابي الطيب صديق القنوجي - بولاق ١٢٩٧ جزء ٨
وفي مقدمة الكتاب ترجمة لشوكاني وترجمه صديق القنوجي
كلهما لحسن بن حسن البهي الاصاري (أنظر ذيل
هذا للمعجم : جامع التصانيف الحديثة وفيه مطبع حديثاً
من مؤلفات الشوكاني)

الشولانسكري * ابن ملا بلال الشولانسكري

الشوري « جرجي همام » * همام

الشوري « ظاهر خير الله »

(الشيخ) ظاهر أو ظاهر خير الله عطايا صليبا الشوري
المتوفي سنة ١٩١٦ م (٠)

١ - الامالي التهيدية في مباهي اللغة العربية -

مصر ١٨٩١

(٠) المرق - حزيران ١٩٢٠ م ص ٤٤٥

شيخ الاسلام * الانصاري * زكريا *

الشيخ الأكبر * ابن العربي * يحيى الدين *

شيخ التربة * علي دده

شيخ الربوة * اللهشي * شمس الدين *

شيخ جيون

(١٠٤٧ - ١١٣٠) (١)

(الشيخ) احمد المدعو بشيخ جيون أو ملا جيون
ابن أبي سعيد بن عبد الله بن عباد رزاق بن خاصة
الحنفي المكي الصالح ثم الهندوي السكندري
مولده ومنشأه أمي - حفظ القرآن رتقاً في قصبات
النور وأخذ الفنون الدراسية من علمائها وقرأ ذخيرة
الفرغ من التحصيل عند الملا لطف الله الكوروني ، ثم
انطلق إلى السلطان على سكر خلفه السلطان بالتمظيم
والتوفير وتلقاه عليه وكان يرعى أدبه إلى الغاية . وكان للملا
ذا حافظه قوية يقرأ عبارات الكتاب الدراسية صفحة
صفحة وورقاً ورقاً وكان يحفظ قصيدة طويلة بسبع وقعة
واحدة . توفي ببغلي ونقل جثمانه إلى أمي ودفن بها
١ - أشراق الابصار في تخریج أحاديث نور
الانوار - أنه لشيخ اللؤلؤ وحيد الزمان . طبع
بجربجي ١٢٨٨

٢ - التفسيرات الاحمدية في بيان الآيات الشرعية
مع تريفات المسائل الفقهية - (تشر) أوله :
الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وفصله تفصيلاً الخ
كله ١٨٤٧ ص ٦٦٦ - هند ١٣٠٠ - بجري ١٣٢٧
ص ٧٣٤ عني بالخواشي الرائقة مذبلاً بالأذبال الفاتحة
المولوي رحيم بخش

٣ - نور الانوار في شرح الابصار - أوله الحمد لله

(الامام) محمد بن الحسن بن فرقة الشيباني بولاء، اتقاه الحنفي
أصله من حرستا قرية بدمشق . قدم أبوه إلى العراق
فولد محمد بواسط ولذا بالكونية وطلب الحديث ومع
عن مصر ومالك والأوزاعي والثوري ومحب أبي حنيفة
وأخذ الفقه عنه وكان أعلم الناس بكتاب الله ماهرأ في
العربية والنحو والحساب وهو الذي نشر علم أبي حنيفة
وكان من أفصح الناس . ولما دخل الامام الشافعي مدينة
بغداد كان بها وجري بينهما مجالس ومساائل بمضرة
هرون الرشيد

صنف الكتب الكثيرة البائدة منها الجامع الكبير
والجامع الصغير وله في مصنفاته المسائل للمشكلة خصوصاً
للتعلق بالزنية . مات برنوية قرية من قرى الري

١ - (كتاب) الآثار - مرتب على أبواب الفقه
(حديث) ١٣١٢ هند ص ١٥٢ وعليه شرح فرض
السيار . لاهور ١٣٠٩ ص ٣٣٦ و ١٣٢٨

٢ - الجامع الصغير في الفروع - (فقه حنفي) وهو
كتاب قدّم مبارك مشتمل على ١٥٧٢ مسألة كما قال
البرزدوي وذكر الاختلاف في ١٧٠ مسألة ولم يذكر
القياس والاستحسان إلا في مسألتين والشاخ يطولونه
حتى قالوا لا يصح للر - لفتوى ولا لقضاء إلا إذا علم
مسأله (عن كشف الظنون) (١) طبع بجر الهند ١٣١٠
وبهامشه حواش وتحقيقات لسيد محمد عبد الحلي بن محمد
عبد الحكيم السكندري . وتليها مقدمة في ترجمة محمد بن
الحسن وأبي حنيفة وطبقات علماء للذهب
وطبع بهامش كتاب الخراج لأبي يوسف يعقوب
الانصاري (بولاق ١٣٠٢)

٣ - (كتاب) الحجج - (حديث) هندی علی البحر
(دون تاريخ)

٤ - موطأ (الامام محمد بن الحسن الشيباني) -
وجامع التلخيص للمجدد على موطأ الامام محمد لمجد الحلي
السكندري (دون تاريخ ١٩٣) وفي الهند سنة ١٢٩٢

(١) أظهر كيف بي وصف هذا الكتاب وذكر مراحه

٦ - كلبوي على التهذيب - وهي تعليقات على مير
التهذيب من للطبق والكلام - أولها الحمد لله الذي وضع
لكل شيء ميزاناً قوياً أستاذة ١٢٣٤ م ٥١٤

شيخ زاده * شيخ زاده

شيخ زاده «عبي الدين»

(٩٥٠)

(الشيخ) عبي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى
القنوجي المعروف بشيخ زاده

حاشية (عبي الدين) - على تفسير البيضاوي
جزء ٦ بولاق ١٢٦٣ وجزء ٥ بولاق ١٢٦٣ أيضاً -
أستاذة ١٢٨٣ و ١٣٠٦ جزء ٤

شيخو «(الاب) لويس»

(١٨٥٩ - ١٩٢٨ م) (١٠)

هو رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب بن
عبد المسيح شيخو الولود في ماردين
كان والده نسياً ووالدته اليصابات قلعة وخالها القس
جبرائيل دهبو مؤسس الرهبنة الكلدانية للنسوبة إلى
القديس هرمزد - قربي تربية صالحة وكانت غايل النجاة
تلوح عليه منذ الصغر

وكانت نفسه تنزع إلى لبنان حيث سبقه أخوه (الاب)
استانلاوس اليسوعي لتلقي العلم وخدمة الدين
والادب فزار أبوه القديس وعاد إلى بلاده باسم القديس
وجاءت أمه مع ولدها هذا فزارا القديس وعاجبا بغير
(لبنان) فبقى رزق الله عند أخيه وهو ابن ثمانين سنوات
فدرس في غزير وإمبريال وأورويا ليدرس العلوم في مدرست
الرهبانية اليسوعية ودرس اللغات اليونانية واللاتينية
والافرنسية وعاد إلى الشرق - وكانت مدرسة غزير
اليسوعية قد انتقلت إلى بيروت سنة ١٨٧٥ فصار مدرسا
لحرية فيها ثم انتظم في سلك الرهبانية اليسوعية واشتغل

(١٠) ترجمة في أكثر المجلات العربية كالصف والملاح والمشرق
وغيرها في سنة وفاته ١٩٢٨ في شهر يناير

الذي جعل أصول الفقه مبنى لشرائع والاحكام لم يفرغ
من تأليف هذا الشرح سنة ١١٠٥ وكان ابن ثمانية
وخمسين سنة - دخل ١٢٥٣ م ٣١٢ كلكتة ١٨١٩ م
لكنوا ١٢٦١ - أكتوبر ١٨٨٢ م - وفي مجموعة رقم ٥
وطبع مع كتاب كشف الاسرار شرح للصف على النار
لأبي البركات النسي

شيخ زاده

(الشيخ) اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلبوي
للعروف بشيخ زاده

١ - حاشية (الكلبوي) - على حاشية الادري على
شرح قاضير على الهداية الاثيرة (حكمة وفلسفة) -
أستاذة ١٢٧٠

٢ - حاشية (الكلبوي) - على شرح الاقتصاد
الضدية لجلال الدين اللواتي وحلي هاشميا بلخاشيين
قمولي الرجاني والمخلطي جزء ٢ أستاذة ١٣١٦

٣ - دقائق البيان في قبلة البلدان - (قه حنفي)
جزء ٥ أستاذة ١٣٣٧

٤ - رسالة الآداب - في مجموعة رقم ١ (أنظر أيضا)
فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب) للشيخ حسن إشا
زاده - في المجموعة المذكورة رقم ١

٥ - رسالة الامكان للفاضل الكلبوي -

أولها : نمسك يا من وجب فاته وجوده قال : لما تشفت
معاني الضرور وغو الوجوب والله والو القبول والقوة والامكان
والاستماع وكانت مشتتة على غوامض الاجل في حقائقها
وأمتانها أرادت تحقيقها على وجه يرتفع عن وجوه
أبكرها فاعلم الخ أستاذة ١٢٦٣ م ٩١ و ١٣٠٩
ص ٧١

٥ - رسالة البرهان - وهي في علم المنطق وفن الميزان

أسلحة ١٢٢١ و ١٢٥٣ يتلوها حاشية البرهان للمؤلف
مط عثمانية أستاذة ١٣١٠ م ١٠٤ - أنظر أيضا تاموس
الايقان على البرهان لخر بوني

مجموعة انتقاد كتب زيدان بخط الناصر بصر مستنة
١٣٣٠

٨ - أنيس الجلساء في شرح ديوان الخلفساء -
أنظر الخفشاء

٩ - البلمة في شذور اللفة - مجموعة رسائل بعثته
الابوليس شيخو والكتور هفتز (أنظر مجموعة رقم ١٠
في قسم الجاميع)

١٠ - تقنييد التزوير لمحمد طاهر التتير -
وهو رد على كتاب العقائد الوثنية في الديانة النصرانية
لمحمد طاهر المذكور ١٩١٣ م ٣٢

١١ - تهذيب الاقفاط لابن السكيت -
أنظر ابن السكيت

١٢ - الخلاصة للماسونية - ١٨٨٥ م ٢٤

١٣ - رياض الادب في مرآتي شواعر العرب -
١٨٩٧ م ١٥٧

١٤ - شرح ديوان الخلفساء - (أنظر الخفشاء)

١٥ - شرح مجاني الادب - جزء ٣ ويليه جزء رابع
يضمن فهرس محمدي لاجزاء مجاني الادب الستة ١٨٨٩/٨
ص ١٥٣١ (أنظر مجاني الادب الآتي)

١٦ - شعراء النصرانية - من شعراء اليمن ونجد
وبكر بن وائل المدني والعرابي - وله مقدمة وشروح
جزء ٦ سنة ١/١٨٩٠ - ثم جزء ١ موسوماً بشواعر
العرب وفيه شعر نساء العرب ١٨٩٦ م ١٥٧

١٧ - علم الادب - جزء ٢ - الاول للمعاني والبيان
والبيدع والعموض والثاني في الخطابة - الطبعة السادسة
سنة ١٩٠٨

١٨ - علم الادب: مقالات لمشاهير العرب -
جزء ٢ سنة ١٨٨١

بالتأليف وتثر الاداب العربية وأنشأ مجلة للشرق التي
خشيها مدة خمس وعشرين سنة وشرع في نشر الكتب
العربية النضية بهمة لم تعرف للكل وعزم لم يلقه كل
وله رحلات كثيرة الى أوروبا لزيارة مكاتبها الشهيرة
والبحث عن المخطوطات العربية القديمة وله رحلات الى
بلاد الشرق كالشام وحبش والموصل وبغداد وغيرها وهكذا
جمع في دير الآباء اليسوعيين المكتبة الشهيرة التي يزورها
الادباء والعلماء من سائر البلاد الشرقية والغربية
وكان وقته اثر عملية جراحية في مدينة بيروت لم تمعه
أكثر من اسبوع واحد فلت مأسوفاً عليه

١ - الآداب العربية في القرن التاسع عشر -
الجزء الاول من سنة ١٨٥٠ الى ١٨٧٠ طبع ١٩٠٨
و ١٩٢٤ الجزء الثاني من سنة ١٨٧٠ الى ١٩٠٠ طبع
١٩١٠ و ١٩٢٦ ونشر الكتابان في مجلة للشرق (١)

٢ - الاحداث الكتابية والتشابه النصرانية -
في أقوال بعض شعراء الجاهلية - ١٩٠٤ م ٤٢

٣ - الاحكام العقلية في المدارس العلمية اللادينية

٤ - أسباب الطرب في نوازل العرب -
سنة ... م ٩٥

٤ - الاصغر لآب - لبي بن عيسى - وكيفية استعماله
ص ٢٠

٥ - أطرب الشعر وأطرب النثر - ١٩٠٧ وطبعة
ثانية ١٩١٤ م ٤١٥

٦ - الاقفاط الكتابية ليعزالرحمن بن عيسى المهداني
أنظر المهداني « عبد الرحمن بن عيسى »

٧ - انتقاد مكتب تاريخ آداب اللفة العربية
وطبقات الامم - تأليف جرجي زيدان ضمن

(١) جميع الكتب التي ألفها أو جسها الابوليس شيخو
مطبوعة في بيروت مطبعة الآباء اليسوعيين فلا حاجة الى تكرار
ذلك الى أكتينا بذكر تاريخ نشرها وما كان خلاف ذلك أمراً فإليه

١٩ - فقه اللغة للشماخي - عليه فروح للابوليس
شيخو - ص ٤٣٢

٢٠ - قانون بني عثمان المعروف بأصف نامه -
تأليف لطفى باشا وزير السلطان سليمان ١٩١١ م ص ٢٠

٢١ - كتاب الكتاب - لابن دوستويه ص ١١٥

٢٢ - كتاب كلية ودمنه - عن نسخة خطية
كتبت سنة ١٣٣٠ م

٢٣ - كتاب الهجر لابن سعيد بن أوس الانصاري
ص ٤٠ (انظر ابو زيد الانصاري)

٢٤ - مجاتي الادب في حداقق العرب -

وهي مقالات لاشهر مشاهير العرب - جل الجزء الاول
والثاني من الانشاء الساذج والثالث والزابع من الانشاء
للتوسط والخامس والسادس من الانشاء العالي وشرحها
بثلاثة مجلدات شروحا لنوية وأدبية وعلمية وتاريخية
وذيلها بجزء رابع في تفسير مجاتي الادب ١٨٨٢/٣ وقد
تكرر طبعا أكثر من ست عشرة مرة

٢٥ - مختصر تهذيب الالفاظ - لابن السكيت
١٨٩٧ م ٤٤٦ (انظر ابن السكيت)

٢٦ - مرقاة المجاتي - في مجدين صغيرين لصغار الطلبة
١٨٨٤ و ١٨٩٦

٢٧ - معرض المخطوط العربية - وفيه خمسون
شكلا من الرسائل المخطوطة لتعليم قراءة الخط - جز ٢٠
مع تفسيرها - الطبعة الخامسة ١٨٩٥

٢٨ - مقالات فلسفية قديمة لبعض مشاهير
فلاسفة العرب - وله مقدمة باللغة الفرنسية ١٩٠٨
ص ١٢٠

٢٩ - نبذة في ترجمة وتأليف أبي الفرج المعروف
بأبن العبري - ١٨٩٨ م ٧٢

٣٠ - نخب النخائر في أحوال الجواهر -
لابن ساعد الانصاري - على حواشي الاب شيخو ونشر
في مجلة للشرق الجزء الحادي عشر ص ٧٥٩

٣١ - النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية -
القسم الاول في تاريخ النصرانية وقبائلها في عهد الجاهلية
١٩١١ و ١٩١٩ جزء ٢ ص ١٤٩ و ص ٣٠٠

ونشر الاب لويس تاريخ بيروت لصالح بن يحيى وله
تأليف ذكرت في جامع التصانيف الحديثة

شيخي زاده

(١٠٧٨)

عبد الرحمن بن محمد بن سليمان للدعوى بشيخي زاده أو
شيخ زاده (١)

١ - مجمع الانهر في شرح ملتقى الانجر -

(فقه حنفي) اوله : الحمد لله الذي هدانا الى الايمان
بهداية الازلية الخ قال فيه ان ملتقى الانجر بحر زاخر
وقد شرحه بعض السلافة ومنهم من أطلق بلا قلادة
ومنهم من أوجز بلا رابطة ولا قلادة . . فأردت تبين
ممكنونه من غير أطناب عمل وإيجاز عمل . فرغ من تأليفه
بلغة أدونه سنة ١٠٧٧ - جزء ٢ أساتذة ١٢٤٠ و ١٢٥٨
و ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٨٧ و ١٢٩٢ و ١٣٠٠ - وفي
لغة السلافة بالأساتذة ١٣٠٥ ص ٣٣٧ قطع كبير -
بهامشه امر اللغوي في شرح للمتنى وهو شرح علاء
الدين محمد الحسكي على متن ملتقى الانجر - أساتذة ١٣١٠
ومط السامرة بالأساتذة ١٣٢٨ جزء ٢

٢ - نظم الفرائد في بيان المسائل التي وقع فيها

(١) قرأت اسم هذا المؤلف في كتابه المطبوع بالاساتذة (سنة
١٢٩٨) : المولى عبد الله الرحمن بن الشيخ محمد سايد المعروف
بسلامة الله - ولما في المقدمة فكتب : عبد الرحمن بن الشيخ
محمد بن سليمان للدعوى بفتح زاده . وفي كشف الطنون كسب :
العلامة فاضل القضاة بالساكر الرومية عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن
سليمان للدعوى بشيخي زاده للمؤلف سنة ١٠٧٨ هجيرة (انظر كشف
الطنون طبعه أوروبا الجزء ٦ ص ١٠٥)

يا كوكبا صلا الصائرا نوره
من ذا الذي لك في الانام تبيها
كانت خواطرا نياما برهة
لرقتا من عينيها تبيها
وله شروح كثيرة (عن كشف الظنون) . منه ترجمة
لاتينية ومقدمات للاستاذ جويبول (١) ليدن ١٨٧٩
ص ٨٨ و ٥١٠ . بهامشه تصحيح التنبيه للإمام عبي
الدين النووي وبأوله مقصد التنبيه في شرح خطبة التنبيه
لعز الدين بن جماعة - لليمية ١٣٢٩ ص ١٦٠

٢ - رسالة (الشيرازي) - في علم الاخلاق (٢) .
اعتنى بنشرها عبد المايح صالح الغامبي بمصر . ط الوسوعات
١٣١٩ ص ٨٠

٣ - الطب الروحاني - (مواظ) - ضمن هذا الكتاب
الاخلاق الحميدة وضدها وما يتفرع عن كل منها - مط
جريدة اللقيد ١٢٩٩

٤ - الممع في أصول الفقه - أوله الحمد لله كما هو أوله
الح مط السادسة ١٣٢٦ ص ٩٥

٥ - المذهب في المذهب - (فقه شافعي) قد صاحب
كشف الظنون : مذهب في الفروع للشيخ الامام أبي
اسحق ابراهيم بن محمد الشيرازي بدأ في تصنيفه سنة ٤٥٥
وفرغ منه في سنة ٤٦٩ وهو كتاب حليل اقدر اعتنى
بشأنه فقهاء الشافعية (قال أن سبب تصنيف المذهب أنه
بلغه أن ابن الصباغ قال اذا اصطليح الشافعي وأبو حنيفة ذهب
علم أبي اسحق الشيرازي يعني أن علمه هو مسائل الخلاف
بينهما فلذا اتفقا ارفع نصف الشيخ حينئذ المذهب (السبكي)
مصر ١٣٢٣ جزء ٣ . بهامشه النظم السعدي في شرح
غريب المذهب للشيخ محمد بن احمد الركني

الشيرازي «أو الحسن الشريف النجفي»
الجوهرة السنية في مناقب من تلقى العلوم

(١) Juybol

(٢) لم يذكر باسم الكتاب أبي الشيرازي هو بل قال الامام
الشيرازي . قد ذكرته باسم أبي اسحق ابراهيم الشيرازي

الاختلاف بين المازنية والاشعرية -
في ذكر المقادير مع ذكر أدلة الفريقين - أساتذة - مط
الادبية بمصر ١٣١٧ ص ٦٠ و ٦٠ ومط النظم ١٣٢٣

الشيرازي «ابن عبد الكريم»

ابن عبد الكريم علي رضا الشيرازي

تاريخ الزندية - - ليدن ١٨٨٨

الشيرازي «أبو اسحق»

(٣٩٣ - ٤٧٦) (٠)

(الشيخ الامام) أبو اسحق ابراهيم بن علي
ابن يوسف بن عبد الله الشيرازي القيروزي
الشافعي للقب جمال الدين

وله غير زوائد ثم دخل شيراز وقرأ الفقه على أبي عبد الله
البيضاوي وغيره . ثم دخل البصرة وقرأ بها على الجزري
ثم دخل بغداد سنة ٤١٥ وحبب القاضي أبا الطيب الطبري
كثيرا وانتفع به وناب عنه في جلسته ورتبه ميديا في
حلقته وصار امام وقته ببغداد . ولما بن نظام الملك
مدرسته ببغداد سأل أن يتولاه فلم يفعل فولاه لابي
النصر بن الصباغ صاحب الشامل مدة قصيرة . ثم أجاب
له ذلك فولاه ولم يزل بها الى أن مات
ذكره عبي الدين بن التجار في تاريخ بغداد فقال في
حقه : امام اصحاب الشافعي ومن انتشر فضله في البلاد
ومن فلق أهل زمانه بالعلم والزهدي وأكثر علماء
الامصار من تلامذته . توفي ببغداد

١ - التنبيه - في الفقه أو في فروع الشافعية وهو أحد
الكتب الحقة للشهيرة للتلاوة بين الشافعية وأكثرها
تداولها مدح به النووي في تهذيبه . أخذه من تليقة
الشيخ أبي حامد الروزي - فرغ من تصنيفه سنة ٤٥٣
ولبعضه في مدحه

(٠) ابن خلكان ١ - طبعات السكي ٣ - ٨٨ طبعات
الاسدي ٢٦ مفتاح السادسة ١ - ١٧٩

الحكمة المتعالية في السائل الربوبية - السفر الاول في الوجود والاعراض السفر الثاني في الطبيعات الثالث في الالهيات الرابع في النفس - طهران ١٢٨٢ جزء ٤

٣- أكسير العارفين - (لمعرفة طريق الحق واليقين)

أنظر أدناه مجموعة تشتمل على ثمان رسائل

٤- تفسير سورة الواقعة - هند (دون تاريخ)

٥- تفسير بعض السور - أنظر مفاتيح الغيب الآتي ذكره

٦- حاشية على شرح التجريد للقوشجي - طبعت على هامش شرح التجريد - أنظر القوشجي «علاء الدين»

٧- رسائل صدر الدين الشيرازي - أنظر ما بعده مجموعة تشتمل على ثمان رسائل

٨- الرسالة العرشية - وضعا في بيان النشأة الاخرى أنظر الاحادي «احمد»: طبعة لطيفة

٩- شرح أصول السكاكي - طهران ١٢٨٢ ص: ٥٠

١٠- شرح هداية الحكمة - وهو شرح على الهداية لآدم الدين الاجري - هند ١٢٩١ - بهامشه حاشية أبي الحسنات عبد الحلي الكنوي ويلي رسالة بمصر المصير في مبحث الثناء بالتكبر (في الحساب) هند ١٣٠٨ طهران ١٣١٣ ص ٣٩٨

١١- الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية أوله: الحمد لله الذي غلب ثلوب العارفين بأمرار المبدء وللعاد الخ والمأمض حاشية عليه لحمد علي الاسفاهاني - السجم ١٢٨٠ ص ٢٦٣

١٢- المبدء والمعاد - المشتمل على فني - فن في الربوبية وفن في علم النفس بهامشه حاشية الشيرازي عليه ورسائل أخرى في الحكمة والاخلاق السجم ١٣١٤ ص ٤٧٢

الطبية بالمدرسة الخديوية - المذكور للناظر حشر حسين افندي غوده الحكيم بمبحث السلام - طبع حجر ١٢٩٢ ص ٢٣

الشيرازي «أبو هاشم»

أبو هاشم الحسيني الشيرازي المعروف بأقا ميرزا

آيات الولاية - ذكر فيه الآيات القرآنية الاحاديث النبوية وغيرها التي تدل على أحقية ولاية الامام علي بن أبي طالب والائمة للمؤمنين من أولاده - أورد فيه الآيات القرآنية والاحاديث بالغة العربية وتفسيرها باللغة الفارسية جزء ٢ طبع السجم ١٣٢٣

الشيرازي «محمد»

(١٠٥٠)

صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المشهور بللا صدر

كان قاضاً على سائر من تقدمه من الحكماء الباذخين والعلماء الراسخين إلى زمن مولانا الخواجه نصير الدين.. وكان من جملة تلامذة الأمير محمد باقر الملحد وجهاء الدين محمد العاملي وله كتب منها شرح أصول السكاكي وكتاب شواهد الربوبية وكتاب الاسفار وكتاب الهداية وكتاب أسرار الآيات وغير ذلك. توفي في الشهر الخامس من المائة الحادية بعد الالف وقال بعضهم كانت وفاته في دولة شاه عباس الثاني بشيراز في عشر السبعين بعد الالف

١- أسرار الآيات وأوار الينينات - (تفسير) أوله: الحمد لله الذي بيده ملكوت الارض والسماء الخ قال هذه أنوار علوم الجنة وأسرار رسائل ربانية قصد قرآنية مستفادة من آيات الكتاب البين - السجم ١٣١٩ ص ١٢٠

٢- الاسفار الاربعة في الحكمة - ويعرف بكتاب

الكثيرة والتصانيف المشهورة كان كريماً مصوناً إلا أنه كان متهاوناً بالدين عبالخسر يجلس في خلق المسافرين كما قال الاسنوي في طبقاته ومع ذلك كانت معظماً عند ملوك التتار .

كان مولده بشيراز ودخل بغداد ودمشق واستوطن بالأخرة تبريز وانقطع عنه أبواب الامراء الى أن مات .
رثاه زين الدين بن الوردي قال :

لقد علم الاعلام جبراً وبراً

كريم السجايا فيه من بعده قرب

عبثت وقد دارت رضى العلم بعده

وهل لرحى دور وقد علم القطب

شرح حكم الاشراق - (الاشراق من مصنفات

السهوردي) - طبع حجر العجم ١٣١٥ م ٥٦

الشيرازي «ملاهادي» * السبزواري «ملاهادي»

الشيرازي النجفي «علي»

(الشيخ) علي بن حبيب الله بن عبد الله بن اسماعيل

ابن عبد الله الشيرازي النجفي

الفوائد العلوية - وهي حاشية على فرائد الاصول

للشيخ مرتضى الانصاري التستري (المجم ١٣١٥)

الشيرازي «نجم الدين محمود»

نجم الدين محمود بن ضياء الدين الشيرازي

(من اواخر القرن السابع الهجرية)

كتاب الحاوي في علم التدوي - للفتاة

الحامدة من هذا الكتاب المصنوعة على ذكر سكر الادوية

الركبة وكيفية تركيبها واستعمالها . نشرها الاستاذ جرج

الفرنسوي مع ترجمة افرسية وألفها بمجدين عربي

وافرنسي ثم افرنسي وعربي لاسم الادوية وأضاف اليهما

مصححاً تاريخياً الاقفاظ الاحتمية للقبولة نديماً عن العرب

وصدر ترجمته بمقالة ضمنها لمحة تاريخية عن اقرباذينت

العرب ومولاهم الطيبة - بيروت ١٩٠٢ و ١٩٣٧ و ١٩٣٨

١٣ - مجموعة تشتمل على ثمان رسائل -

(١) رسالة في المهنوت (٢) في اوصاف الناهية بالوجود

(٣) في التشنج (٤) في سران الوجود (٥) في القضاء

والقدر (٦) في الواردات العقلية (٧) رسالة مكية

بأكبر السارفين (٨) في الحشر - المجم ١٣٠٢

من ٣٧٥

١٤ - للشاعر - (فلسفة) ومعه رسائل أخرى

المجم ١٣١٥ م ٢١٠

١٥ - مفاتيح الشيب - وفيه تفسير بعض الآيات

والسور والمقام شرح الحادي بن الهادي السبزواري

المجم ١٣٢٠

الشيرازي «عبد الرحمن»

أبو الفرج عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي

(بلغ في حلب سنة ٥٦٥)

خلاصة الكلام في تأويل الاحلام -

باريس ١٨٦٤ (١)

الشيرازي «محمد الدين» * الفيروزيدي

الشيرازي «قطب الدين»

(٦٣٤ - ٧١٠) (٠)

محمود بن مسعود بن صالح الشيرازي - قطب

الدين القاسمي الشافعي

صاحب المؤلفات الكثيرة كشرح مختصر ابن الحاجب

وشرح للفتح وغيرها (ديوان الاسلام)

كان امام عصره في الفتاوى وفي غاية الذكاء وله التلاميذ

(١) L'Onérocrit musulman, ou doctrine de l'inter-prétation des songes, traduit par P. Vattier, Paris 1884

(٠) ابو الفدا ٤ - ٦٣ هـ الوفاة ٣٨٩ القدر البكينة

باسم محمود بن مسعود - مناجاة السادة ١ - ١٦٤ ووصف

للكورة من الاختلاف في ترجمة هذا المؤلف لم يكن رأيت

مؤثراً في كتاب روميات لثلاث م ٥٣٢ و ٥٣٣ بمخامدفا في

ترجمته فلياراجها من له رغبة في ذلك

ميخائيل بن يوسف صابنجي الأرمني

ولد بمدينة ديرك التابعة لولاية ديار بكر وكان سرافقاً
كاتوليكيّاً فبدأ در الشريعة ببلتان ثم أرسل إلى رومية
فدرس الفلسفة واللاهوت وسم قسيساً - ثم وقع بينه
وبين اللوارنة جدال عنيف في سنة ١٨٨٦ فاضطر إلى
الرجوع إلى أمركا حيث ترك وظيفة القسوسية واتخذ
لقب الدكتور وكان يلقي المحاضرات باللغة الإنجليزية في
الولايات المتحدة وكان ولماً يعلم التاريخ والجغرافيا فبدأ
عاد من أمركا فأنهله السلطان عبد الحميد مدوساً علم
الجغرافيا لانهجائه وطاف الكرة الأرضية حيث له فيها
رحلة لم تطبع وأقام مدة في القاهرة ثم عاد إلى أمركا
وبلغ من العمر خمس وعشرون سنة ولم يزل حياً يرزق
في سنة ١٩٢٨ بمو قبل سفره إلى أمركا انشأ جريدة النحلة
وله فيها مقالات تهامة وكان ينظم الشعر وله ديوان مطبوع
١ - أصول القراءات العربية والتهديات الاخلاقية

بيروت ١٨٦٦ م ١٥٠

٢ - ترجمتا المصلاحة لخورى يوسف داود

والسيد الفاضل يوسف الدبش صاحب روح الردود
وهي التبعة الاولى من النحلة الفتية - طبع حروف
٢٠ م

٣ - ديوان شعر النحلة المنظوم في خلال الرحلة

المط التجارية لالاسكندرية ١٩٠١

٤ - المرأة السنية في القواعد العثمانية -

لحمد فؤاد باشا عربي الفس نوبس صابنجي بيروت ١٨٦٧
٢٩٦ م

٥ - النحلة الفتاة - وهي الرسالة التي ملعن فيها بالخاطبة
للأرونية وكانت سبب ارتحاله من بر الشام وسفره إلى
أوروبا ومنها إلى أمركا - طبعت في بيروت سنة . . .

الشيركوتي

الشيخ محمد المعروف بصاد الدين الشيركوتي

للرأفة للمرافقة - وهي حاشية على المرقاة للمولى
فضل امام المعروف بالخير آدوى (منطق) - ديوبند
بالهند ١٣٣٦

الشيوي « ابراهيم »

ابراهيم بن احمد الشيوي المصوفي الشافعي
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

مفتية المعاني في علم الطب والحكمة -
منظومة في الطب تبلغ نحو التي بيت ألفها سنة ١٢٠٤
طبعت في مجموعة رقم ٤٨ (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢
و ١٣٠٧)

الشياني * عطية بن ابراهيم الشياي

حرف الصاد

صابر (باشا) صبري

١٠ درس الهندسة الوضعية بالهندسة

١ - البراعة المشرقية في علم الهندسة الوضعية -
مصر ١٣٠٠

٢ - بلوغ الامال في المنتخبات الكثيرة الاستعمال

طبع حجر ١٨ ديوان عموم المعارف ١٢٩٩ م ١٥٦
مصر ١٣٠٥

صابنجي « (الدكتور) لويس »

هو يوحنا لويس بن بقوب بن ابراهيم بن الياس بن

القسم الاول من تاريخ الوزراء على نسخة غوطا الخطية رقم ١٧٥٦ وهو يتضمن تواريخ سنة ٣٨٩ الى سنة ٣٩٣ هـ ولخصه بالانكليزية في نحو اربعين صفحة - بيروت لندن ١٩٠٤ من ٥١٤ و ١٧١ (١)

صاحب زاده الشيخ اسعد افندي

منار الطريقة الملي التشييدية الخالدية

بيان هام لعالم الاسلام - المقالة الثامنة من بيان السر للطوي - سلسلة مقالات نشرت في جريدة الرأي العام بدمشق كاشم مطبوع في ١٣٣٣ من ١٩

صادر « سليم »

هو ابن ابراهيم صادر اللباني الباروني صاحب للكتبة الصومية في بيروت

١ - ترويض الالباب في علم الحساب -

مط الادبية بيروت ١٨٩٢ من ٨٠ وتكرر طبعه

٢ - جواهر الادب في خزائن العرب -

كتاب يشتمل على مقتطفات ادبية من أفض الكتب العربية لشاعر العلماء والكتب - بيروت ١٤ / ١٩١٢ جزء ٥ وتكرر طبعه

٣ - الدرر البهية في فواعد اللغة العربية - بيروت ...

٤ - القلادة الذهبية في المنتخبات التهذيبية -

بالشكل الكامل برويت ١٩١٢ من ١١١

٥ - مسك الدفاتر - وهو علم مسك الدفاتر على

الطريقة المفردة وعلى الطريقة المزدوجة (دوبلا) بيروت طبعة ثانية ١٩٠٩ من ١٤٨

٦ - هدية الاحباب وذخيرة الاداب -

الصاوي « ابراهيم »

(٣٧٣ - ٤٤٩) (٥٠)

أبو عثمان ابراهيم بن عبد الرحمن بن احمد بن ابراهيم

مقدم أهل الحديث في بلاد خراسان لقبه أهل السنة خبها بشيخ الاسلام - فلا يتنون عند اطلاقهم هذه اللفظة غيره .

ولد ومات في نيسابور . وكان فصيح الالهام واسع العلم عارفاً بالحديث والتفسير . يجيد الفارسية اجادته العربية

عقيدة السلف - في مجموعة طبع مصر ١٣٢٥ (رقم ٥١)

الصاوي « أبو اسحق » « أبو اسحق الصاوي »

الصاوي « هلال »

(٣٥٩ - ٤٤٨) (٥٠)

أبو الحسن (أو) أبو الحسين هلال بن الحسن

ابن أبي اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون ابن جون الصاوي الحراني الكاتب

هو حفيد أبي اسحق الصاوي النصراني صاحب الرسائل المشهورة وكان أبو الحسن على دين جده ابراهيم فأسلم في آخر عمره وجمع من العلماء حين كان نصرانياً لأنه كان يطلب الادب . قال الخليل في تاريخ بغداد : رأيت تصنيفاً فيه حكايات مستلزمة وأخبار نادرة وجماء كتاب الامايل والاعيان ومتمدي العواطف والاحسان ولا اعلم هل صنف سواه أم لا

تحفة الامراء في تاريخ الوزراء -

(أو) الامايل والاعيان - نشرته للشرق اميدروس (١)

(٥٠) طقات السكي ٣ - ١١٧ تهذيب ابن عسك

٣ من ٢٢ ٢٢

(٥٠) ابن خلكان ٢ - ٢٦٦ طبعة المهر ٧ - ١٤٧ F Amedroz (١)

قبل السلطان عبد الحميد الثاني (أنظر العظم «دقيق بك»)

صاعد الاندلسي

(٢٠ - ٤٦٢) (٠)

(القاضي) أبو القاسم صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن
ابن محمد بن صاعد القرطبي الاندلسي
الطليطلي المالكي

صاعد الاندلسي . أصله من قرطبة - ووي عث أبي
محمد بن عزم والنح بن القاسم وأبي الوليد الوثني وغيرهم
واستغناء لليون يحيى بن ذي النون بطليطلة وكان متحرراً
في أموره واختار القضاء باليمن مع الشاهد الواحد في
الحقوق والشهادة على الخط . وقضا بذلك أيام نظرموكل
من أهل للفرقة واللكا والرواية والحراية . ولد بالمرية
وتوفي بطليطلة . وهو قاضيها وصلى عليه يحيى بن سعيد
ابن الحديدي . وله سوى طبقات الأمام للطبوع تاريخ صاعد
منه نسخة في مكتبة بودلان

طبقات الأمام - (أو) التعريف بطبقات الأمام .
حي بنشره الأب لويس شيخو - ط ١٩١٢
ص ١٤٥ - مصر (دون تاريخ) ص ١٣٦

الصاعاني * الصغاني

صالح بن يحيى بن بختو

من سلالة بني أدراء المغرب

(للتوفي في حدود سنة ٨٤٠ هـ)

كان حرساً على جميع آثار احدثه كلاً بتاريخ بلده وكان
تقياً في أخباره . قال عنه ابن سباط انه الأديب العسكر
العالم المشهور بطبعه والقراءة (كما) صاحب العزم
والحزم وهو الذي فقه سائر افرائه . وقد جمع العلوم
في مرفة السكاك والتجوم والاسطرلاب وعظم
النسر وترتيب التاريخ . وقد كتب تاريخ بيت تنوخ وهو
صاحب الفزوات وقد حضر فنوح قبره سنة ٨٢٨ هـ

(٠) كتاب الصلة ابيكوال ص ٢٢٤

وهي تقتل على العراري السبع وعلى أشجار وحكم
بيروت ١٨٨٦

صالح «يوسف»

هو شقيق سليم صادر للتقدم ذكره

١ - أصول الطليط وعمل الشرايات والمريات

والحلويات - بيروت ١٩١٣

٢ - الرسائل التجارية باللغتين العربية والفرنسية

ألفه بملاوة يوسف غلة ثابت - بيروت ص ١٦٧

٣ - زبدة الصنائع والفنون - بيروت ١٨٩٥

ص ١٩٩

صالح (افندي) شنن

الشفقة الرضوية في المقائيس والموازين المترية
أنظر اسماعيل باشا مصطفي التللي

صالح شنوان

(١٨٨٥ م)

النخبة السنية في الاصول الهندسية -

مصر ١٣٠٣

صالح «محمد» ، محمد باشا صادق

صالح «المحمود» * محمود (افندي) صادق

صالح (باشا) المؤيد

(١٣٢٨)

صالح باشا المؤيد العظم - فريق أول بالجيش العثماني
والندوب العثماني السابق في بلغاريا

رحلة الحبشة - وكان أرسل إليها مندوباً من

وذكاه بلحه وحياته من التأليف ونظم الشعر وسافر الى مصر ومدح الحديوي اسماعيل باشا سنة ١٨٧٥ وكانت وفاته في وطنه . أبقى من بعده آثاراً منها نظم للزامير الذي يرثى في الكنائس الانجيلية البرسيوتية ونبذة في تاريخ اللاذقية ودويون شعر . وكان متقناً للغة التركية ضرب بعض مؤلفاتها كالمستور الهاديوني وقوانين الفولة

١- نهضة الضمير في نظم للزامير - مط الاميركانية الاسكندرية ١٨٧٥ من ٦٤٣

٢- خطبة في حقيقة التهذيب - بيروت ١٨٨٦ ص ٢٤

٣- ديوان (الياس صالح اللاذقي) - غني بشره اياه مبتدئاً بترجمة والده من قلم الشاعر أسعد افندي داغر وما قاله الشاعر في رثائه . وفي الديوان كثير من المديح والرائي والتخليل والتعاطير والمناجيع والتواريخ - بيروت ١٩٩٠

صالح البندادي

مختصر كفاية المريد في علم التجويد - مط ولاية سوريا دمشق ١٣١١ من ٣٣٠

صالح (بك) جودت

أحد رجال القضاء الاهلي بمصر

١- أمة للملايو - هو مبحث علمي في أمة شرقية اسلامية من سكان احدى ولايات ملقا التابعة لمملكة سيام (١) فيه خريطة بلاد الملايو وبعض رسوم - مط الشعب ١٣٣٦ - ١٩٠٨ من ٨٣

٢- الليل المصري للقطر للمصري - مصر ١٩٠١ من ٣٣٠

٣- مصر في القرن التاسع عشر - وهو ملخص

جاء يذكر ابن سباط سنة وفاته . وجاء في كتاب أخبار الاعيان في جبل لبنان من ٢٤٢ سنة ١٤٢٤ م (٨٢٢٩هـ) أمر الملك برساي بفتح مرآك وعساكر ففتح قبرص وأمر أمراء القرب بالتوجه مع البقرة . فتوجه الأمير صالح بن يحيى بن صالح بن الحسين من مصر ومعه مائة رجل . فزلزلت المساكن في بر اللغوصا (لغوصنا) وشنوا الغارة على تلك الجهة ونهبوا وسبوا الخ . وأمر السلطان على الأمير صالح بماتى دينار وخلع عليه . . . وأتى الى دمشق ثم الى البلاد . . .

تاريخ بيروت وأشجار الامراء البحرنيين من بني المغرب - غني بشره وتهذيب عبارته وتعليق حواشيه الأب لويس شيخو - مط البسويص ١٨٩٨ من ٣١٥ و ١٩٠٢ من ٣٣٣

صالح بن احمد بن محمد بن طه

الدداري والآل لمحمد محمد والآل - دمشق ١٣٠٨ من ٦٢

صالح بن جناح * ابن جناح «صالح»

صالح بن مهدي * القليل الباني

(الحاج) صالح بن مهنا الازهرى

الفتح الرباني في الرد على الهدي المغربي الوزاني مختصر من الرسالة الكبرى للسيد بالسيف الهند للسول مط التقدم ١٣٣٧ من ٨٠

صالح «الياس»

(١٨٢٩ - ١٨٨٥) (١٠)

الياس بن موسى بن سمان صالح اللاذقي ولد في اللاذقية ودرس مبدي العلوم فتمكن بكده

(١٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ - ١١٨ للصفحة الجلد ٢٧ الجزء ٥ من ١٩٢١

عباس ١٣٧٤ - ١٩٠٦ م ١٨٤

- ٩ - نحن والرقى - بحث فيه في مواضع ضعف الشرقيين وقائصهم الادبية وسائر احوالهم الاجتماعية - مصر ١٣٧٤ - ١٩٠٦ (وعني بكتاب تاج اللروس المهادي لتهديب النفوس لابن عطاء الله السكندري)

صالح حنيف

- لللمعة البهية في القوة الكهربائية - ألفه مع محمد رجب - مط الوطنية الاسكندرية ١٨٩٥ م ٤٤

(الشيخ) صالح عبد السميع الابي الازهري

(أحد علماء القرن الرابع عشره)

- ١ - - الثمر الداني في تقريب المعاني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني - (رقب مالك) - الوهية ١٣٣٠ م
٢ - - جواهر الاكليل شرح مختصر الشيخ خليل في مذهب الامام مالك امام دار التنزيل - جز ٢٠ مصر ١٣٣٧ م
٣ - - هداية المستعبد السالك شرح مختصر العلامة الاخصري في مذهب الامام مالك - للبعثة ١٣٢٩ م

(الشيخ) صالح الفلاني

(١٢١٨)

- قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والآثر - حيدر آباد ... م ٧٦

خوافن مصر من سنة ١٨٠١ الى ١٩٠٠ - مط القصر ١٩٠٤ م ٨٠ صفر

صالح (بك) بجدي حاد

- كاتب مصري صف وترجم عدة كتب . توفي بالقاهرة
١ - أدب الاسلام - ويلي رسالة الحكم النبوية وهي مائة حكاية وحكمة مختارة من الاحاديث الشريفة - مط واللثة عباس الاول ١٣٢٥ م ٣٠٣ مصر ١٩١٣ م ٤٢٠ ص
٢ - تربية البنات - تأليف فينيون - مغرب . مصر ١٣٢٧ م
٣ - تدبير النفس بالنفس - تأليف الاستاذ بلاكي من أساتذة مدرسة ايندريج هذه الى العربية عن الترجمة الفرنسية وموضوعه : كيف يصلم الانسان ويتهذب من غير معلم ومهذب - مصر ١٣٢٤ م ١٧١
٤ - تربية المرأة والحجاب للبنات - طبعة ثانية مط للنار ١٣٢٣ م
٥ - حياتنا الادبية والواجبات - تأليف شيشرون والقانون الطبيعي تأليف فولتي - مط واللثة عباس ١٣٢٥ م ٢٠٤
٦ - مجلة المتأدب - وهو فصول نشرها في جريدته لثاويد ثم جمعها على حدة وأضاف اليها رسالة "نقط الحكمة" وهي مجموعة صغيرة من الحكم والادب اخارها من كتب الادب وقد نسب كل قول منها الى قائله - مط واللثة عباس ١٣٣٠ م
٧ - فلسفة العمر - يبحث في احوال الانسان في ادوار عمره الاربع - نقله عن الافرنسية تأليف الكونت دي سيجور مط هندية ١٩١٢ مط واللثة عباس ١٣٢٦ م
٨ - في سبيل الحياة - ويلي بعض فصول لا تخرج عن للمنى بما كتبه المؤلف أيضاً - مط مدرسة واللثة

(السيد) صالح مجدي (بك)

(١٢٤٢ - ١٢٩٨) (١)

محمد بن صالح بن احمد بن علي بن احمد
الشريف مجد الدين مصري الولد مكي الاصل
ولد في أبي ارجون من مديرية الجيزة وتلقى مبادئ
العلم في مدرسة حان الاميرية ثم انتقل الى مدرسة
الاسن وناظرها يومئذ رفاقه بك . فأنس فيه أساتذته
ذكاه ونباهة فألحقوه بقلم الترجمة ثم تولي تدريس اللغتين
العربية والفرنسية بمدرسة الهندسة الخديوية وعهد
اليه قبل بعض الكتب الرياضية الى العربية وسمى نظراً
بقلم الترجمة ومصححاً لا حرب من الفنون العسكرية ثم
مأموراً لادارة المدارس . وفي سنة ١٢٩٢ تولي القضاء
في المحاكم المختلطة وما زال في هذا المنصب حتى توفاه الله
قال علي باشا مبارك في خطبه : كان لي لآجم رفيقاً
مع قيامه بوظائفه وطالما استعت بقله على تأليف كتب
متنوعة في فنون شتى . له مقالات وقصائد من نظمته
بحرف القام العربية وروضة للدارس والجوالب .

١ - بنية الطلاب في قطع الاحجار والاعشاب -

أوله : احمد حمد من رفع قواعد بيتك العتيق طبع
بجر مصر ١٢٧٠ وآخره لوحات ورسوم ض ١٧٠

٢ - تدكير المرسل بتحرير المفضل والمجلد -
(في المجاهدة) (عرب عن اللغة الفرنسية وآخره وطنيات
وقصائد بولاق ١٢٧٦ ض ٤٣٦)٣ - الدر المنثور في الظل والمنظور - - - أوله الحمد
له الذي خلق السماوات والارض . . . (رياضيات) مط
الهندسة ١٢٦٩ من ١٤١٤ - ديوان صالح مجدي بك - - وفي مقدمته ترجمة
للؤلف - بولاق ١٣١٢

(١) ترجمة في مقدمة ديوانه وفي الحطاط الجديدة ١ - ٢٢ .
ترجم مشاهير الفرق ٢ - ١٦٢

٥ - الروضة السندسية في الحسابات التلقائية -

بولاق ١٢٧٠

٦ - الطالب المثيفة في الاستحكامات الخفيفة -

بولاق ١٢٧٠

٧ - المقالات الادبية - عني بشرها محمد مجدي

القاضي بمحكمة الاستئناف بمصر وغبل المؤلف - الطبعة
الثانية بولاق ١٣١٦ من ١٢٤ (١)

٨ - ميادين الحصون والقلاع ورمي القنابل باليد

والمقلاع - بولاق ١٢٧٥ من ١٨٦

٩ - النخبة الحساية للمدارس العسكرية - -

مصر ١٢٦٩

صالح محمد فادس

مدرس بالمدارس الاعدادية للزراعة والصناعة والتجارة

١ - الانسان والحياة - (طب) طبع في المنصورة

١٩١٣

٢ - بستان البدائع في الاشياء والصنائع -

مصر . . . ٨٨

٣ - البواقيت النباتية والفنوف الزراعية -

ألفه بمعاونة عباس شكرى - مصر

صالح سويدي الشريف القيرواني

دليل القيروان - وهي كانت تاريخية لحسبها من .

التاريخ الصحيح - تونس ١٣٣٩ من ٩١

(الحاج) صالح نازم بن محمد بن اسماعيل

دليل الحيران في الكشف عن آي القرآن

رتب فيه الآيات على سورها وعددها وعدد آياتها واحرفها

(١) عثرت قبلا في مجلة روضة للدارس

وليها مقدمة باللغة الفرنسية - مطبوعين ١٨٩٠.

٣ - ملحق ديوان الاخطل - يحتوي زيادة ابحاث في الترويح وتصحح أخطا ومقالات وفهارس للاعلام والالفاظ القوية - مطبوعين ١٩٠٩

وعن الاب صالحاني بنشر تاريخ مختصر للشول لابن البري وكتاب ألف ليلة (مقحاً) وديوان شعر الاخطل ومقالة في شافن حرير والاخطل

الصلحي المالكي * علي الصلحي

الصلحي الهلالي

(٩٥٦ - ١٠١٢) (٠)

أبو الفضائل شمس الدين محمد بن نجم الدين بن محمد المعروف بالصلحي الهلالي المسمتي شيخ شهاب الدين الخفاجي

الأديب الكاتب الشاعر المشهور فرد الزمان . وواحد الاولون . وقد يدمشق وقرأ بها القرآن ثم توجه الى مكة للشرقة وقرأ بها الفقه على ابن حجر الميمني وغيره . ثم قدم دمشق بعد وفاة والده وقرأ بها النحو واللغوي والبيان على الصاد الحنفي والشهاب احمد النوري وتفتته باقتور التفتي المصري زيل دمشق . وبرع في الفقه والتفسير والادب مع الفتاوى للفرط وحسن الفهم ولام الميزة في حجرة بالدرسة العزبية وسافر الى طرابلس شام سنة ١٠٠٨ قاتنح هناك بالامير ابن سيفا فسه في مدة اقامته بطرابلس مطا لولاه الامير محمد السيفي . ثم رجع الى دمشق فتوفي بها . وكان أيام ملها عصره . وأصبح فضحاء دهره . ذكره الخفاجي وأثنى عليه كثيراً وهو أخذ عنه الادب

صحح الحلمام في مدح خير الانام - وهو ديوان يشتمل على تسع وعشرين قصيدة . يرتب على حروف المعجم في مدح النبي عدد آيات هذه القصائد ألف وخمسة مائة بيت يتخللها سبعة عشر بيتاً ضمنها من كلام غيره - أول

(٠) خلاصة الار ٤ - ٢٢٩ ومي آخر رعاية الاباء الخفاجي

وأصل اسم هذا الكتاب «ترتيب ي . زيباء» (١) وطبع ترتيب ي . زيباء في قازان ١٣١٠ من ١٢٨ ومطبعين ١٣١٨ - ١٩٠٠ من ٣٧٠ وطبع قبلاً في الاستانة ١٢٨٤ من ١٤٣

صالح * نخلة (افندي)

هو من طائفة الارمن الكاثوليك - كلما قرأت اسمه في كتابه الكنز للحيا ولم ازل له ترجمة

١ - العدة الحقيقية البنية - (أو) خروج الاسرائيليين من مصر والآثار المصرية - وما أورد عنها بروكنز بك وكيل للدارس الجاية بمصر - مصر - مصر . . .

٣ - الدليل الامين للسياسة البنية في الاقطار المقدسة الشامية - وهي جزء من مصر والاسكندرية الى البلاد الشامية في سنة ١٨٧٤ م بولاق ١٢٩١ من ٦٣

٣ - الكنز المغني للسياسة في أوروبا - طبع حجر مصر ١٨٧٦ من ١٦٨

صالح نور الدين

أحد أعضاء جمعية التصريب بمصر

الاقتصاد السياسي - تأليف جيفونس نقلته الى العربية جمعية التصريب - مصر ١٨٩٤

صالحاني (الاب) انطون

(الاب) أنطون بن عبد الله صالحاني اليسوعي المسمتي المولود سنة ١٨٤٨ وهو موجود الآن (١٩٢٨)

١ - ثلث المثلث والمثلث في روايات الاغاني - وهي منتخبات من كتاب الاغاني جزء ٧ بيروت ١٨٨٨
٢ - ظرائف فكاهات في أربع حكايات -

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من كتاب ترتيب زيباء تأليف غلط محمود الدوداري من طبعه القرن الحادي عشر ربه على ٢٨ باباً على حروف المعجم ويرجع من تأليفه سنة ١٠٥٤ هـ

صباغ «أطون أفندي حيد»

البيروت

١ - ذيل القانون التجاري الهامبورني -

مربط بيروت ١٢٨٥ - ١٨٦٨ م ٣٠

٢ - نظام أصول المرافعات والمحاكمات في المجالس

التجارية - مطبع عن اللغة التركية بيروت ١٨٦٨

م ٥٢

الصباغ «محمد خالد» * الحمادي «محمد خالد»

صباغ «قيصر (أفندي)»

رحلة (قيصر أفندي صباغ) - وقرنته السيد

نجه (مطران) صباغ بين الولايات المتحدة الاميركية

وسوريا ولبنان - بيروت ١٩١١ م ٦٩

صباغ «ميخائيل»

(١٧٧٥ - ١٨١٦ م) (٢٠)

ميخائيل بن شولا بن ابراهيم صباغ : حفيد ابراهيم

صباغ طبيب ظاهر العمر أمير عكا

وله في عكا وقضى أول سنين في دمشق وكان شديداً

الكلب العلوم فدرس بهادي، اللغتي للمكاتب الابتدائية

ثم خرج بالأدب على أهله وبعض المعلمين الوطنيين وأقرب

اللغة العربية وفنونها . ودخل مصر ودرس على أساتذة

زمانه منهم الشيخ يوسف الخراشي ثم زار الصعيد سنة

١٧٩٢ وتقل في مدن مصر كالقاهرة ودمياط وأسيوط

واجتمع بالشيخ سليمان السبع وبالبوس بقطر صاحب

القلموس ثم اجتمع بالقائد الفرنسي - وعند سفر

الحملة الفرنسية من الدار المصرية نهب بيته وأخذت

أمواله فخصصه القائد المذكور إلى باريس سنة ١٨٠٩

وهناك التقى بالشرق الشهير ساوستر دي ساسي وغيره

(٢٠) للشرق ٨ - ٢٩ وفي الخط الأزهار تأليف مبرت بوجا

م ٢٩١

الديوان : أحمدك يا من نظم جواهر حكمت في أسلاك

الكتابات - مط الجوايف أسبابة ١٢٩٨ م ٨٧

صباوه «حناء»

١ - حديث القلوب - مطبع مط جرجى غرزوزي

الاسكندرية ١٩١٢ م ١٢٦

٢ - هذا يلا شيء تلك - مط جريدة البصر ١٩٠٧

م ٧٦

الصباوي المالكي * أحمد بن محمد الصاوي

صباغ «تقولاوس»

(١٦٩٢ - ١٧٥٦ م) (٢٠)

الحوري تقولاوس (أي تقولاوس الصباغ الحلبي

وله جلب وانضوى إلى الرهبانية المعروفة عند الروم

للكليين بالحنوبة والشورية ورفق إلى درجة الكهنوت

سنة ١٧١٩ ثم انتخب رئيساً عاماً في رهبانيته سنة ١٧٢٧

فأحسن تدبيرها وزادها نمواً ومجاًماً وبقي على هذه

ال رئاسة إلى آخر حياته

ديوان - بيروت ١٨٥٩ م ٢٨٠ و ١٨٩٥ م ٣٢٠

وطبع مراراً بط اليوسفين بيروت

صباغ «أمين»

أمين فتح الله صباغ اللبناني

زهرة زنبق . لمن عشق أو مشفق -

وهي مجموعة غاميس وتشايلرو قصائد في الفز والنسب

وأحوال المشفقين بدأها جفيس قصيدة أبي فراس

الحدادي التي أولها :

أراك صبي المنع شيتك الصبر

أما الهوي نهي عليك ولا أمر

مط جريدة خمس ١٩١٠

(٢٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف القديس عدد ١٠٥٢

- ٦ - نشيد تهاني لسعادة النكلى النيابة لويس الثامن عشر ملك فرنسا - ومعه ترجمة فرنسية بقلم كرايجر دلاكرانج (١) باريس ١٨١٤ ص ٢٣
- الصباغ * محمد بن احمد * محمد بن احمد الصباغ

الصبان

(١٧٠٦) (٥٠)

أبو العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي الحنفي ولد بمصر وحفظ القرآن ولتوون واجتهد في طلب العلم وحضر أشياخ عصره وتلقى طريق القوم وتلقين الذكر على منهج السادة الشاذلية على الاستاذ عبد الوهاب الحقيقي للرزوقي . وتلقى طريق السادة لوقالية عن سيدي أبي الانوار محمد السادات بن أبي الوفا . ولم يزل يحتم العلم ويبدأ في تحصيله حتى تمهر في العلوم العقلية والاعتلية واشتهر في التحقيق والتدقيق والمناظرة والجدل وشاع ذكره ونشأ بين العلماء بمصر والشام وألف الكتب للفتنة وكان خفيصاً بعبارة الرحمن الجبرتي وبوالله . قال الجبرتي فيه بآخر ترجمته :

مضت النجوم وما أكن مثله

ولئن أتى لسبغت عن نظرائه

مات بالقاهرة ودفن بالبستان

- ١ - أرجوزة في العروض مع شرحها - مصر ١٣٠٧ ص ٩٦
- ٢ - اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وقضائل آل بيته الطاهرين - مصر ١٢٨١ ص ١٧٥
- وجهامش مشارق الانوار في نواز اهل الاعتبار للشيخ حسن البدوي الجزولي - وجهامش نور الاسرار في مناقب آل البيت المختار للشيخ سيد مؤمن الشلنجي
- ٣ - حاشية على شرح احمد الهوي على متن السلم

Grangeret de la Grange, (١)

(٥٠) طبقات القاضية لفرغاي من ٢٢٧ الجبرتي ٧ - ٨٢٧

الخط الجديدة ٣ - ٨٤

٧٦٠٢

لحمه كثيراً . ودخل الطبعة العمومية الفرنسية فوئي صحيح مطبوعتها العربية . ثم جعلته الحكومة الفرنسية في عدد كتيبة المكتبة الملكية ناظر أخطوطاتها الشرقية له تأليف غير المطبوعة لآنك خطوطها منها تاريخ القبائل أهل البادية ومنها تاريخ آخر لبلاد الشام ومصر وتاريخ للشيخ ظاهر العمر البغدادي (١) . كانت وقته باريس

- ١ - رسالة الايضاح للصرط المستقيم في شأن التعليل (في التربة) بمحاولة اللوسيو ماريده لندن ١٧٣٣ ص ٢٣
- ٢ - الرسالة الثامنة في كلام العامة وللناج في أحوال الكلام الدارج - ألف سنة ١٨١٢ لجاية دعوة صاحبه اليوس يقطر وضنه في عشرة أبواب كلها يختص باللغة العامة مباشرة تاريخها قبل الهجرة طبع بعتنا الدكتور هنري تريكي في ستراسبورج - غوتنجن ١٨٨٦ ص ٨٠ و ٩٠

- ٣ - مسابقة البرق والشمس في سماء الحظام - أعداه للامبراطور نابليون الاول وجمع فيه ما يختص بهذا الموضوع الشائق بمسئلة فصول - مصانعة فرنسية للاستاذ دي سامي (٢) باريس ١٩٠٥ ص ٩٥ وقته الى الايطالية الاستاذ كاتانو ونشره في ميلان سنة ١٨٢٢ وترجم أيضاً الى الالمانية

- ٤ - المقباس في أحوال المقياس - وهي رسالة في تاريخ مقياس النيل وربما على ثمانية أبواب - طبع حجر بباريس بخط المؤلف في شهر فلوريل سنة ١٣ للشيخة الفرنسية

- ٥ - نشيد قصيدة تهاني - لسعادة القنصل العظيم نابليون صاحبان فرنسا في يوم بكرة نابليون الثاني ومما ترجمه فرنسية بقلم سولستويدي سامي باريس ١٨١١ ص ٣٥

(١) طبع حديثاً : أنظر جامع التصنيف الحديثة جزء ٧

(٢) La colombe messagère, plus rapide que l'éclair, plus prompt que la nue. Texte et traduit. Sylvestre de Sacy.

صبيحي باشا

(١٢٤٢ - ١٣٠٣)

والي ولاية سورية في سنة ١٢٨٨

وهو عبد اللطيف صبيحي باشا ابن عبد الرحمن سامي
باشا ختلف في وظائف الدولة العثمانية وكان عالماً جليلاً له
بصيرة الآثار والمسكوكات القديمة

تكملة المعبر - جزء ٢ الاول يشتمل على تاريخ
دولة السلفيين من ١٧٢ وفيه رسوم مسكوكات هذه
الدولة في ١١ لوحة - الثاني في تاريخ حكومة الاشكانيين
من ٩٨ و ٨ لوحات رسوم للمسكوكات - تحرير خليل
افندي الحوري ترجمان ولاية سورية (لم يذكر محل
طبعة ولا تاريخ الطبعة)

الصبيحي « ابراهيم محمد »

فلسفة التكوين - وهي طائفة صالحة من آراء
للأديبين في لمادة والقوة ويبحث مع في شؤون هذا الكون
ولمؤلفه . مصر (دون تاريخ)

صبري « احمد »

من متونظي نظارة الاوقاف بالقاهرة

الاجوبة المسكتة الواردة عن العرب والفلاسفة
مجموعة مجادلات ومحاورات ادية اقناعية طبعة ثانية مصر
١٩١٢ من ٢٥٢

صبري « عبد العزيز » * عبد العزيز صبري

صبري (بك) « عبد الفتاح »

للدروس العام لتعليم بمجلس مديرية العقبة

رحلات جلفر - مصر - ١٩٠٩ من ١٦٩

للأخضري - (منطوق) بولاق ١٢٨٥ من ٧٠٥ -

للبنية ١٣٠٥ - الأثرية ١١ / ١٣١٠ من ١٥٨
وبها مشقاة من السلم

٤ - حاشية على شرح الانعماني على ألفية ابن مالك
فرغ من تأليفها سنة ١١٩٣ شهد بدتها أهل الفضل
والعرفان (الخطوط الجديدة) وبها مشقاة للشرح للدكتور
مع تدرجات للشيخ احمد الرقعي (هو) جزء ٣ بولاق
١٢٨٠ - جزء ٤ الأثرية ١٣٠٥ - الحيرية ١٣٠٥

٥ - حاشية على شرح المعاصم على السمرقندية -
(بلاغة) مصر ...

٦ - حاشية على شرح ملاحقني على الرسالة المعصدية
(آداب البحث) مط شرف ١٣٠٣ - المط اعلية ١٣١٠
من ٤٠ - مصر ١٢٩٣

٧ - الرسالة البيانية (علم البيان) اولاً : عندك اللهم
على ما ملكتنا من حسن النصيحة وأحسن البيان ...
أنظر حاشية الشيخ عيسى وحاشية الشيخ مخلوف على
الرسالة البيانية

٨ - الرسالة الكبرى في البسملة -
بها مشقاة احرار السعد بأنجاز الوعد بمسائل أما بعد الشيخ
اسماعيل بن غنيم الجوهري (هو) - مط البنية ١٣٠٨
من ٣٩

٩ - شرح على تجريد السلامة البنائي -
على خضر السعد فتتازاني على من التلميس (علم المعاني)
بولاق ١٢٩٧ جزء ٢٠

١٠ - شرح على منظومة الكافية الشافية في علمي
المروض والقافية - مط الحيرية ١٣٠٧ من ٩٦
١١ - الكافية الشافية في علمي المروض والقافية
مصر ١٢٨٩ - ومع شرحها : أنظر رقم ١٠ للتقدم

صبري «محمد»

شعراء العصر - وهو مجموع فيه تراجم كثير من شعراء هذا العصر وبعض شعراء - وفيه رسوم أكثر الشعراء جزء ٢٠ مطبوعه الجزء الاول ١٣٢٨ - ١٩١٠ من ٢٤٠ الجزء الثاني ١٣٢٠ - ١٩١٢ من ١٦٧

صبري «محمد حافظ (بك)»

الحامي الاصولي بالقاهرة ورئيس محكمة قنا سابقاً
للقابلات والمقارنات - بين أحكام للرافعات
وللمعاملات والحدود في شرع اليهود - مطبوع أمين هندية
١٩٠٤ من ٦٠٠
وله كتاب في الواسم والاعباد وطباعت العباد لم يطبع

صبري مصطفى (بك)

الحامي في القاهرة

١ - تاريخ الرومانيين - مصر

٢ - تحفة الانام في التاريخ العام - مجري سنة أولى
وثانية - مصر

٣ - سقينة الاسلام - ملهى اصوله الدثانيه ؟ الله
بمعاونة عبد الله افندي حلمي - مطبوعه الطاهر ١٣٢٤ الجزء
الاول من ٦٤

٤ - مبادئ العلوم السياسية والتاريخ الدستوري
وضمه لتلامذة السنة الرابعة من الدارس الثانوية وقسمه
الى باين ١ في الحكومة والحرية والنظام الدستوري
٢ في التاريخ الدستوري - مصر ١٣٢٧

٥ - الملكية الادبية والصناعة التجارية -

وهي محاضرة القاها في ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٢ على طلبة
شهادة الليسانس المصرية في القوانين ثم علق عليها شرحاً
مختصراً. وغرضه منها حث الحكومة المصرية على وضع
القانون المخصوص الذي يعمي حقوق المؤننين والمخترعين

مصر ١٩١٥ من ٦٠

٦ - النخبة الهندسية - ألفه مع عبد الله اندى مصطفى

بولاقي ١٣١٦ من ٥٦

صبري (بك) يعقوب

للتوفي سنة ١٣٣٤ وقد قارب الثمانين

١ - رسالة جغرافية - يتعلق بالكلام على ما تيسرت
معرفة الآن ما هو في حوزة مصر من أقطار السودان
مصرية عن نينجر بك مدير عموم مدريات السودان
الشرقية مطبوعه للدارس ١٢٩١ من ١٩

٢ - النخبة الواقية في علم الجغرافية - طبع حجر

مصر ١٢٩٧

الصبيري

(٨١٥)

(الشيخ) محمد للمهدي (أو) للمهدي بن علي بن ابراهيم

الصبيري النفي المهندي المجهي القرني

ذكره صاحب كشف اللطون وقال انه توفي سنة ٨١٥

الرحمة في الطب والحكمة - وهو على خمسة

أبواب (١) في علم الطبيعة (٢) في طبائع الاغذية
والادوية (٣) في علاج قبدن في حال الصحة (٤) في
علاج الامراض الخاصة (٥) في علاج الامراض العامة
طبع بجامش التذكرة في الطب لابن سعد بن سلامة القليوبي
(مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ و ١٣٠٤)

الصدر «حسن» * حسن الصدر

صدر الدين الدمشقي * الدمشقي الحناني

صدر الدين الشيرازي * الشيرازي «محمد»

صدر الدين الصدر

مختصر تاريخ الاسلام - بخداد ١٣٣٠ من ١١٧

صدر الشريعة الأول

برهان الدين محمود بن صدر الشريعة الأول وهو
جد صدر الشريعة عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة
الآتي ذكره

(فيخ في حدود سنة ٦٣٠ هـ)

وقاية الرواية في مسائل الهداية - ويعرف بالوقاية
(قته حنفي) أوله الحمد لمن جعل العلم أجلاً للوهاب
الالهية الخ وهو متن مشهور اعتنى بشأنه العلماء بالقراءة
والتدريس والحفظ . أنظر شرح الوقاية لصدر الشريعة
عبد الله بن مسعود الآتي

صدر الشريعة الأصغر «عبيد الله»

(٧٤٧) (٠)

عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود
ابن صدر الشريعة محمود بن صدر الشريعة أحمد بن
جمال الدين عبيد الله الهبوبي البخاري الحنفي
ورث الحميد عن أبي قاب فأخذ العلم عن جده تاج
الشريعة محمود بن صدر الشريعة عن أبيه صدر الشريعة
عن أبيه جمال الدين الهبوبي . . . وكان ذا عناية بتقيد
نفايس جده وجمع فوائده . شرح كتاب الوقاية من
مصانيف جده تاج الشريعة وهو أحسن شروحه . ثم
اختصر الوقاية ومهام النقاية . وألف في الأصول متناً لطيفاً
مما التفتيح . ثم صنف شرحاً نفيساً مما التوضيح
ومرقده ومرقد والديه وأولاده وأجداد وقبيله كله في
شرح آداب يخارى

٢ - تنقيح الأصول - أو تنقيح متن التوضيح في
الأصول أوله : أله يحمد الكلام الطيب الخ ذكر فيه أنه
لما كان غول العلماء مكين على مباحث كتاب فخر الإسلام
عليه البردوي ووجد بعضهم طاعينين على ظواهر ألفاظه أراد
تقيقه وحاول تبين مراده وتيسيمه على قواعد القول الخ
طبع مع شرح للؤلؤف: التوضيح في حل غوامض التنقيح

(٥) ابن هلالوينا من ٢٩ عدد ١١٨ التوالت للبية ١٠٩

وشرح الفتازاني في التلويح الى كشف حقائق التنقيح
دهلي ١٢٦٧ لكتناو ١٢٨١ و ١٢٨٧ - قازان ١٨٨٣ م

٢ - التوضيح في حل غوامض التنقيح -
طبع ضمن مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢) وطبع مع
تنقيح الأصول للذكور قبله

٣ - شرح الوقاية - (قته حنفي) وهو شرح وقاية
الرواية في مسائل الهداية - أنه أواخر مفر سنة ٧٤٣ -
مط الامبراطورية القازانية ١٣١٨ م ٢٩١

٤ - مختصر الوقاية في مسائل الهداية - (أو النفاية
مختصر الوقاية - قازان ١٢٦٠ و ١٢٩٠ و ١٩٠٢
م ١٩٨ - بطرسبرج ١٨٩٥ م ١٨٠ و ٤

الصدقي المصري * ابن يونس المصري الحاكبي

الصدقي «أحمد»

أحمد الصدقي بن علي البروساوي

ميزان الانتظام - وهو شرح صوريات ومصديقات
للقطب الرازي - وهامشه شرح الصوريات لمبيدي -
أستانة ١٣٠٦ م ٣١٩ و ١٣٢٧ م ٣١٩

صدقي «أسمق» (افندي)

(الشيخ) اسمق افندي صدقي بن اسلام الجركسي
لرثتي الاسلامي

١ - شرح التحفة الصديقية في الفرائض الفوتية
مذيل للمتن للذكور (قته حنفي) مط الحيدية ١٣١٣
م ٤٨

٢ - شرح خطبة محمد الدين الفتازاني لمثن العزي
في علم التصرف للسيد الزنجاني - (مرف) مط
الدلية ١٣١٣ م ٦١

صدقي «حافظ» * حافظ صدقي

عن شيوعها في القول وللنقل لاسيما من الشيخ حنبل والشيخ
السهلوي . ثم ارسل الى جوبال ومنها سافر الى الحجاز
وحج وأخذ من علماء الحنن وبقي حاكفا في الحرمين
نحو ثمانية أشهر . ثم عاد الى جوبال وتزوج بملكة اقليم
الهندكن واستوطن واستقر هناك . وجمع في خزائنه كتباً
كثيرة وكان ينشر العلم ويغيد العلماء ويؤلف بالسنن
العربي ولغة الفرس والهند (ملخص عن جلاء السيكين)
وقد انتقد بعض مصنفاته أبو الحسنات عبد الحلي السنوي
في كتابين له ابراز التي في غفاه التي - وتذكره الراشد
رد بصرة الناقد (١)

١ - أبجدية العلوم - وهو على ثلاثة أقسام الاول في

اوتشي للرقوم في بيان احوال العلوم من حيث الفلسفة
والتوحيد واللغة والتاريخ : الثاني السحاب المرقوم المسطر
بأنواع القنن وأصناف العلوم الثالث الحريق المختوم من
تراجم أئمة العلوم وهو كتاب مفيد جداً جمعه مؤلفه
سنة ١٢٩٠ جزء ٣ جوبال ١٢٩٦ وجملة صحافه ٩٧٠
٢ - الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة
وهو كتاب العبرة بما جاء في الغزو والشهادة والهجرة
جوبال ١٢٩٣ - استانة ١٢٩٣ من ٦٨ و ١٦٤

٣ - الاقليد لادلة الاجتهاد والتقليد -

(علم الاسول) مط الجواب استانة ١٢٩٥
٤ - اكليل الكرامة في بيان مقاصد الامامة
أوله : الحمد لله الذي أرشد عباده والمخلصين الى سبيل
الهداية والوقاية الخ جوبال ١٢٩٤ من ٢٤٨

٥ - الانتقاد الرجيع في شرح الاعتقاد الصحيح

طبع جهر بالهند - بهامش جلاء السيكين في حكاية
الاجمدين - للاوسى

٦ - البلغة في أصول اللغة - يشتمل على بيان اللغة وحدها
وتصرفها ووضعها ومبادئها وسببها وغير ذلك - جوبال
١٢٩٤ من ١٥٤ ومط الجواب استانة ١٢٩٦ من ١٨٩

(١) بلغت مصنفات صديق حسن خان ٢٢٢ مصنفات فيها ٤
بالغة العربية و ٤٥٠ بالفرنسية و ١٠٢ بالغة الهندية (أوردو)

صديقي الحسن

الحسن بن الحسن الملقب بصديقي

وغائث القضاة وترجيح احدى الينيات -

(قه حنفي) بمبي ١٢٩١ من ١٨ و ١٠٨

صديقي « محمد » * محمد صديقي

صديقي « محمد توفيق » * محمد توفيق صديقي

صديقي « الدكتور محمود باشا »

(١٣٠٨)

كان وكيل مصلحة الصحة العمومية بالقاهرة

ارشاد الخواص في التشريح الخاص -

ألفه مع محمد بك أمين مسلم التشريح الخاص بالندسة
الطبية سابقاً - جزء ١ أحدهما طبع يشتمل على ٥٤٥
شكلاً - بولاي ١٣٠٤ / ٥

صديقي « محمد بن احمد بك »

أحد ثمانية فرقة للنفقات التركية

ملجأ الطالبين - ترجمه من التركية - استانة

١٢٦٠ - مط شرف ١٣٠٤ و ١٣٣٣ من ٨٠

صديق حسن خان

(١٢٤٨ - ١٣٠٧) (٢٠)

أبو الطيب محمد بن علي بن حسن بن علي بن لطف

الله الحسيني صديق حسن خان بهادر القنوجي

البخاري - زوج ملكة جوبال الهندية

وله بليغة فتوح وأخذ العلم من أكابر طرف بوطه ثم
ارسل الى دهلي وهي اذ ذاك مشحونة ب علماء الدين فأخذ

(٢٠) ترجمه في فرقة الايمان وسيرة الانعام في مآثر الملك

الجليل الخواب محمد صديق حسن خان وفي جلاء السيكين وفي طعنة
كتاب نيل الاوطار للموكان

- ٧- حسن الاسوق بما ثبت من الله ورسوله في النسوة
مط الجواب امثالة ١٣٠١ من ٤٢٤
- ٨- حصول المأمول من علم الاصول -
يبحث عن الاحكام والاختلاف في القول - مط الجواب
١٢٩٦ من ٢١٤
- ٩- خبئة الاكوان في افتراق الامم على المذاهب
والاقيان - طبع مع لقطه السبلان الآتي
- ١٠- اخلطة في ذكر الصحاح الستة -
(مصطلح الحديث) هند ١٢٨٣
- ١١- خلاصة الكشف - وهو مختصر الكشف
عن خاتق التزويل للزمخشري - لكتاهور ١٢٨٩
من ٣٤٢
- ١٢- الدين لثاليس - للنسوب لصديق حسن خان وهو
لاحد لثاليس ابن تيمية - اوله الحمد لله الواحد الصمد الخ
قال هذا كتاب ناطق ببيان ما دلت عليه كلمة الاخلاص
والتوحيد والفهمه من رد انواع الضلال من الشرك
والبدعة والتقليد - جزء ٢ دهلي ١٣٠١ / ٢ و ١٣١٢
وطبع بهامش الجزء الثاني من كتاب اكفاء الصراط
للسقيم في مخالفة اصحاب الجيم لابن تيمية
- ١٣- ذخري الحقي من آداب المفتي - ضمن مجموعة
رقم ٦٣
- ١٤- رحلة الصديق الى البيت العتيق -
هند ١٢٨٩
- ١٥- الروضة الندية شرح الدرر البهية -
وهو شرح على الدرر البهية للقاضي محمد البهي الشوكاني
(علم الاصول) اوله : عندك اللهم انت الذي علمت الناس
في دينهم حكما وفي دنياهم احكاما بولاق ١٢٩٧ من ٤١٧
و ١٣١٢ من ٤١٧
- ١٦- الطريقة المثلى في الارشاد الى ترك التقليد
- استاذ ١٢٩٦ من ٥٩
- ١٧- غفر الاخرى بما يجب في القضاء على القاضي
ضمن مجموعه رقم ٦٣
- ١٨- السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح
مسلم بن حجاج - هند ١٣٠٢
- ١٩- الصبرة مما جاء في النزول والشهادة والمجزة
وهو كتاب الاذاعة المذكور رقم ٢
- ٢٠- العلم الحقيق من علم الاشتقاق - (مصرف)
مط الجواب ١٢٩٦ من ٤٨
- ٢١- عون الباري لحل ادلة البخاري -
وهو شرح كتاب كتيجريد الصريح لاحاديث الجامع
الصحيح للشيخ احمد الشرجي الزبيدي (حديث) بهوال
١٢٩٩ من ٧٥٠ - وطبع بهامش نيل الاوطار للشوكاني
(بولاق ١٢٩٧)
- ٢٢- غصن البان المورق بمحنتات البيان
يشتمل على ثلاثة علوم (١) علم للماني (٢) علم البيان
(٣) علم البديع وفيه ٢٣ نوعا من البديع منقولة من
امثلة الهند مط الجواب ١٢٩٦ من ١٠٢ و ٢ وفي الهند
١٢٩٤
- ٢٣- الفنة ينشارة أهل الجنة - (مصرف) بولاق
١٣٠٢ من ١٠٨
- ٢٤- فتح البيان في مقاصد القرآن - (تفسير)
وبهامش تفسير ابن كثير القرشي المشقي جزء ١٠ بولاق
١٣٠٠ / ٢
- ٢٥- فتح الملام بشرح بلوغ المرام - وهو شرح
على بلوغ المرام من ادلة الاحكام لابن حجر المسقلاني
جزء ٢ بولاق ١٣٠٢ من ٣٤٨ و ٤٠٦
- ٢٦- القرع الناهي من الاصل السامي -
هذا الكتاب فارسي - كذا ذكره حسين بن حسن السبيعي

وأصحاب النار - يوليو ١٢٩٤ م ١٣٥

الصديقي ابن علان * ابن علان

الصديقي جمال الدين * ابن طاهر الفتي

الصديقي « زين العابدين » بدر الدين تاج

صروف « هبة الله »

(١٨٣٩ - ١٩١٣)

هو ابن الحوري سيريدون - ولد في البند

وتوفي في القدس الشريف

أنيط إليه تصحيح للطبوعات العربية في بطريركية الروم
الارثوذكسية في القدس وله:

جغرافية فلسطين ومناهج القراءة -
(لم اقف لمرة تاريخ نشره)

صروف « الدكتور يعقوب »

(١٨٥٢ - ١٩٢٧) (٠)

ولد في قرية الحدث (في سفح جبل لبنان) في بيت
عرف افراده بالفضل وحسن التربية وأرسله والده الى
مدرسة الامريكان في عبيه . فبدأت هناك مظاهر كهاته
ودخل الجامعة الامريكية وكان فيها من مقدمة المنتظمين
في تلك الطلبة . مارس التدريس عامين في مدرستي
صيدا وطرابلس شام .

انشأ للقطف في بيروت سنة ١٨٧٦ وفي سنة ١٨٨٨
نقلت ادارة هذه الجهة الى مصر فاشتهرت ونمت وطار
صيتها في الحافقين وظل الدكتور صروف يباشر العمل
ويشرف على أعداد مجله الى آخر اسبوع من اسابيع
حياته الطبية

ولا حاجة الى وصف القالات العلمية والتاريخية والفلسفية

في مقدمة نيل لوطار هند ١٢٩١

٢٧ - قضاء الارب في تحقيق مسئلة النسب
من جهة الام والاب - هند ١٢٨٣

٢٨ - قطف الثمر في بيان عقيدة الاثر ...

٢٩ - لف القمط على تصحيح بعض ما استعملته
الامة من العرب والذخيل والمولد والاغلاط
يوليو ١٢٩١ م ٢٦٨

٣٠ - لقطة المجالن مما عس الى منفرة ساجدة الانسان
وهو يشتمل على تواريخ الامم السالفة وتاريخه خبث الاكران
في اقران الامم على المذاهب والاديان - وهو مبني على
فرق الخليفة واختلاف عقائدها ومبانيها وذكر الحال في
عقائد الاسلام وتعدد الفرق الاسلامية - مط الجواب
١٢٩٦ م ٣١٨ و٨ وفي الهند ١٢٩١

٣١ - الموعظة الحسنة بما يحط به في شهور السنة
بولاى ١٣٠١ هند ١٢٩٥ م ٣٣٥

٣٢ - نزل الابرا بالعلم للأثور من الادعية والاذكار
قال مؤلفه : جمعت هذا السفر المختصر وجئت بما يسرلي
وحضر بجريد كتاب الاذكار مما زاد على احاديث
الدعوات والاذكار من دقائق الفقه ومباني القواعد...
وضمنت اليه ما في المدة وشرح التحفة والكلام الطيب
وغيرا من الفتاوى مط الجواب ١٣٠١ م ٤٠٤ و١٦

٣٣ - نشوة السكران من صباه تذكروا الفزلان
وهو مبني على ذكر أنواع المشق وأحوال المشاق
وللمشوقات من التنوان وما يتصل بذلك من تطورات
الصوبة والهيمن مط الجواب ١٢٩٦ م ١١٢

٣٤ - نيل المرام من تفسير آيات الاحكام
لكناهور ١٢٩٢

٣٥ - يقظة أولي الاعتبار مما ورد في ذكر النار

طبعه ثالثة ١٨٨٥ مريد عليها أكثر من ثلث للكتاب
من الامثال والحكم والشواهد وترجمة كثيرين من عظماء
الشرق من المتقدمين والمتأخرين

٢ — سير الابطال والقديماء المظلماء — عرب مع زميله
الدكتور فارس نمر وفيه قصص قديما اليونان لكنهم
لم يتعرضوا للبحث عن أصل خرافات اليونان وتمحيصها
لتجريد صحتها من قسدها — مط الاميركية بيروت
١٨٨٣ ص ١٨٤

صريع الغواني * مسلم بن الوليد

صعب «جرجس»

للكركيز جرجس صدي ايراني
الحلي الاصل

كتاب الفلسفة — تأليف القس بويوه (مغرب)
مط القديس جاورجيوس بيروت ١٨٨٣

صعب حنا بك * أبو صعب «حنا»

الصمدي «علي» * المدودي «علي الصمدي»

الصنائي

(٥٧٧ - ٦٥٠ هـ) (٥)

رضي الدين أبو الفضائل حسن بن محمد بن حسن
ابن حيدر بن علي المدودي المصري الصنائي
ويقال الصاغاني الحنفي

قال للهي وله بمدينة لاهور ونشأ بزة ودخل بغداد
سنة ٥١٦ وذهب منها بالرئاسة الشريفة الى صاحب الهند
فيبقى مدة وحج ودخل اليمن ثم عاد الى بغداد وسمع من
النظام الرغباني وكان اليه المنتهى في اللغة — حدث عنه
الشرف العياطي وله من التصانيف جمع البحر في

التي دبرها يرابعها فنها شهر من تار على علم لا يرى على
مطالها الا في رحلات الاوروبية الشهيرة

وفي مصر القاهرة وجازان عظيمين لشنهرا بشار العلوم
ولا سيما الآداب العربية الى درجة لم يسبقهما اليها أحد
اضي هما صاحب السعادة احمد باشا تيمور والرحوم
الدكتور صروف

فصاحب السعادة تيمور باشا الهمة الثناء يجمع خزنة
عوي غائص الكتب العربية المخطوطة والطباعة والساعة
بتنظيمها وترتيبها بطريقة فنية بمهد سبيل الاستفادة منها
والمرحوم صروف الكند والجد بشارتون العرب وآدابهم
في جبهة للتصنيف وكان المالان المذكوران يتبادلان
الآراء لاظهار هذه الكنوز من حقائقها ونشرها على
رؤوس للافاد استغاد الدكتور صروف وافاد من كتاب
شيس وجهه في الحضارة النجارية وهو كتاب السوم لا ي
موسى جابر بن حيان وهي نسخة وجيدة على ما هو
معروف الى الآن فوصفه وصفا وافيا في مقتطف سنة
١٩٢١ وانهر ما كان العرب من اقتضاض ضنون الطب
وغيرها جهد المؤلف المذكور

وعني أيضاً بوصف كتاب قديم دخل غزائه بواسطة
صاحب هذا اللجم وهو كتاب لباب الآداب لاسامة بن
منقذ الكندي المخطوط سنة ٥٧٩ للهجرة فزين بطروس
جلته في سنة ١٩٠٧ و ١٩٠٨

وكان للرحوم مطوعاً على جب البحث والتدقيق شأن
الطباء الحقيقين يقضي ساعات وأياماً في مكتبته أو في غيرها
من المكاتب لمدرس مسألة علمية أو نظرية فلسفية أو
تاريخية لا يمل ولا يكل حتى يصل الى الحقيقة المنشودة
كان لوفاته بالقاهرة وقع شديد في النفوس راء الاعيان
والكتابات والادباء . ذكرنا له كتابين مطبوعين انهما
وهو شاب ومن شاء أن يطالع تأليفه ويعرف مقدر
تضله في العلوم عليه مراجعة مجموعة للتعطف التي بشت
أكثر من سبعين مجلد أم من سنة ١٨٧٦ الى سنة ١٩٢٧
وأكثر مقالاتها العلمية والفنية من قله

١ — صر النجاش — تأليف الدكتور ميسر محمد
الدكتور صروف — بيروت طبعه ثانية ١٨٨٥ وفي مصر

(٥) بنية الزمان ٢٢٧ روحانيات ٢٢٢ الفوائد لاجية
٦٣ مفتاح السعادة ١ - ٩٨

الصفدي (أو) الصفطي «يوسف»

(الشيخ) يوسف بن سعيد بن إسماعيل الصفدي الباكلي

١ - حاشية سنية وتحقيقات بهية على الجواهر الزكية في حل الفاظ العشوائية - لابن زكي (قده ماله) فرغ من تأليفها سنة ١١٩١ - بولاق ١٢٨٧
 من ٣٥١ وللط الوهية ١٢٩٥ من ٢٩٥ و ١٣٠٢
 من ٢٧٥ ومصر ١٢٩٢ من ٣٥٠ (أنظر أيضاً مجموعة رقم ٧٨)

٢ - نزهة الأرواح في بعض أوصاف الجنة دار الأفراح - (مواظ) مصر ١٢٧٧ من ٥٦ ومط شرف ١٣٠٥

الصفدي النابلسي «أبو عثمان»

الثاني

عاش المؤلف في أواسط القرن السابع للهجرة استكتبه السلطان صالح بهم الدين أيوب ثم أمره بالنظر في بلاد النجوم وأعمالها سنة ٦٤١ هـ فصف كتابه الآتي ليطلع السلطان على أحوال تلك البلاد :

تاريخ الفيوم وبلاده - يقسم إلى عشرة أبواب استوفى فيها كل أوصاف بلاد النجوم من هيئة وصورة وحل وأهل إلى غير ذلك وبذلك ست نهارس للأعلام الواردة فيه - باعتناء السيد البيلوي وله مقدمة للدكتور موريس - مصر ١٨٩٨ - ١٣١٦ من ٢٠٤

الصفدي «صلاح الدين»

(٦٩٦ - ٧١٤) (٠)

صلاح الدين أبو الصفا خليل بن إبيك بن عبد الله الصفدي الشافعي

(٠) طبقات البيهقي ٦ - ٩٤ طبقات المانية لاندسي ورقة ٨
 المورد السكونة في حرف الحاء خليل بن إبيك محتاج السادة ١٦ - ٢١٠
 ٧٧ - ٠

الجنة السكونة على الصالح - الباب وصل فيه إلى فصل
 بك وفيه قيل :

إن الصفاني الذي حاز العلوم والحكم
 كان قصارى أمره أن انتهى إلى بك
 وله غير ذلك - كانت وفاته ببغداد

مشارك الأنوار النبوية من صالح الأخبار المصطفوية - (حديث) : أنظر شرح ابن ملك عليه : مبارق الأزهاري في شرح مشارق الأنوار - (استانة ١٣١١)

وله كتاب الاضداد - طبع مع كتاب الاضداد لابن التكتيت
 وكتاب يشوك طبع حديثاً - (أنظر جامع التصايف الحديثة)

الصفافسي

(الشيخ) محمود بن سعيد مفيد الصفافسي

نزهة الانظار في عجائب التواريخ والأخبار طبع حجر على القاعدة للفرية جزء ٢ تونس ١٣٢١

الصفافسي (الشيخ) «علي» * النوري الصفافسي

الصفافسي «علي بن محمد» * ابن الصباغ «نور الدين»

الصفافسي «(الشيخ) إسماعيل أفندي»

الشافعي جونس سابقاً

إيقاظ الاخوان لنسائس الاعداء وما يقتضيه حال الزمان - ذكر فيه حقيقة للآل وأمانه ومعنى

الحلافة والامامة - استبول مطبعة عسكريه ١٣٣٣

بناية عهده بنو بلاد وبولس - مطب الثانية بيدا ١٨٩٧
ص ١١١ (١)

٢- تشليف السمع إنسكاب الدمع - مطب للوسوعات
١٣٢١ ص ١٢٨

٣- تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون -
مطب الولاية دمشق ١٣٢٧ ص ٣٢١ أنتم طبعه محمد
رشيد الصفار صاحب جريدة الزهور (بأحرف سقيمة)
مطب الولاية يشهد ص ٣٢١ والكتاب مذهب رسالة القاضي
عبي الدين عبد الله بن عبد الظاهر كتبها إلى ناصر الدين
ابن مشاور الكنتاني المعروف بابن الثيب على نسق
الرسائل الزيدونية

٤- جنان الجناس - في علم البديع - ويليها مناهج
التوسل في مباحج التوسل لشيخ عبد الرحمن بن محمد
الحفني البساطي - مطب الجواب أستاذة ١٢٩٩ ص ١٦٠
٥- دمع الباك في ولوعة الشاكي - أنظر : لوعة
الشاكي ودمة الباكي الآتي بعده

٦- النعيت المنسجم في شرح لامية المعجم -
أوغيت الادب للقي انسجم في شرح لامية المعجم - ذكر
في مشيئة كثير لعل طريق الاستطراد فصار مشحوناً بترائب
المجد والمولود وأحسن المباحج (كشف القنون) (٢)
بهاشمه رسائل أبي الملال المزي - المطب الوطنية اسكتريه
١٢٩٠ بهاشمه شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون
لابن نباته المصري - الاخرية ١٣٠٥ جزء ٢

٧- قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجرا كسة

(١) في فهرس الكتب العربية للوجوده بالدار (دار الكتب
المصرية) ذكر أن هذا الكتاب لم يلم مؤلفه - اختصر من كتاب
غيث الادب الذي انجم المذكور رقم ٦

(٢) انتقد هذا المرح بدر الدين محمد بن أبي بكر الخزومي
المعاشي في كتاب سماه : نزول النعيت الذي انجم على شرح لامية
المعجم وهو غير مطبوع (وه نسخة خطية غنيمة في الخزانة التيمورية)
و ثلاث نسخ خطية في دار الكتب المصرية (ورد على المعاشي
علاء الدين بن يونس للوجود سنة ٨٠١ و التوثيق سنة ٨٢٢ في
كتاب سماه محكم القول بأقول الجدر بالتزول

الامام الأديب فتاظم الناصر أديب العصر - قرأ يجرأ
من القفح والأسلطن ويرجع في الادب نظاماً واثراً وكتابة
وجماً وهي بالحديث ولازم ابن سيد الناس وهو تميز في
الادب وصف الكثير في التاريخ والادب - قال لي انه
كتب أزيد من سبائة جلد تصنيفاً - وكانت بين وبينه
صداقة منذ كنت صغيراً فإنه كان يتردد إلى واليها فحسبته
ولم يزل مصباحاً لي أن قضى حبه وكنيت قد ساعدته في
آخر عمره فولي كتابه للست بدمشق - ثم ساعدته فولي
كتابة لمر بجلب - ثم ساعدته فحضر إلى دمشق على
وكالة بيت للال وكتابة للست إلى أن مات بالطاعون
ليلة ماض شوال سنة ٧٦٤ وكان له همة عالية في التحصيل
(تاج الدين البكي)

وفي طبقات الاسدي : وقتت على ترجمة كتبها لنفسه
هو كراسين ذكر فيها مشايخه وأسماء مصنفاته وهي نحو
الحنين منها ما أكمل ومنها ما لم يكمله - وقال وكتب
بخطي ما يقارب خمسمائة جلد - قال ولعل للقي كتبته
في ديوان الانشا شفا ذلك - له .

ومن مصنفات صلاح الدين الصفدي التي المطبوعة
الاولى بوليقات وهو من اكبر المباحج في تراجم الاعيان
منه قسم في دار الكتب السلطانية وآخر في الخزانة
التيمورية وأكثرا جزءاته في مكاتب أوروبا والقسطنطينية (١)
وكتابا لذكر الصلاحية وهو مطبوع في الادب والشعر
وصرة الشاعر على القتل السائر وتصنيف السمع في
انسكاب الدمع وأعيان مصر وأعوان النصر (٢) وألمان
السواح بين الولد والراجح والنتيجة في التبيين وكشف
الحال في وصف الحال وفرض الحاح عن التوريق والاستخدام
وخلاصة لذلك والروض الباسم وغير ذلك .
كانت وقته بدمشق الشام

١- الارب من غيث الادب - وهو شرح قصيدة
الطغرائي - ويليها لامية الشغري مع بعض شروح -

(١) جاء في مجلة الاسلام أن هذا المعجم يحوى ما يرب
أربعة عشر ألف ترجمة
(٢) قال البكي في ترجمته فإنه أمرت إليه بجملة ثم استعان
في بي أكثره

الصفوي «عبد الرحيم بن عبد الكريم»

متن في الارب في لغة العرب - قاموس عرب

وقرسي طبع كلكته جزء ٤

«صغير» جرجس

(١٩٢٨) (١٠)

(الحوري) جرجس فرج صغير الماروني اللثاني

من قرية كفرديان وكان مدرساً للفلسفة في المدرسة اللبنانية في قرية شولون وأدار دوس مدرسة الحكمة في بيروت زها تسع سنوات

١- القواعد المنطقية - تأليف الاب تومجورجي اليسوعي - عربي وذيله بمواش وشرح وأمانة وقدمه الى بطريرك الياض حويك - اسكندرية ١٩٠٦ من ٣٤٢

٢- كتاب في أصل الانسان والكائنات - دحساً للمذهب التحول وروداً على الدكتور شبلي جميل مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ من ٢٣٥

صغير «خير الله»

(الدكتور) خير الله فرج صغير

أحد للتخرجين في الكتب الطب بيروت ومعاون للكتفي الفرنسية في المدينة المذكورة

١- التحفة الطبية في الحوادث الجوية - طبع قسم منه في البنية الاولى من الدائرة الطبية : أنظر الدائرة الطبية للرونية

٢- الخلاصة الطبية - في عال الجهاز التنفي تأليف الاستاذ دي برون - مرطب - قسمه الى خمسة فصول في علل الالاف والخنجرة والشعب والربتين والبلور - الجزء الاول بيروت ١٨٩٧

٣- النارة الطبية في المداواة الاهلية -

(١٠) مجلة الآحر حزيران ١٩٢٨ من ٢٢٤

(من قريش) رسالة تلخصت من كتاب شهاب الدين الصفدي بطلب الامير رضوان بك الامير بولاق ١٢٨٧ مط عهد مصطفي ١٣١٦ من ٢٢

٨- لوعة الشاكي ودعوة الباكي - طبع بحر مصر ١٢٧٤ من ٦٠ - مط شرف ١٣٠٢ من ٥٩ و ١٣٠٧ من ٥٢ - مط الجوابب أستاذة ١٢٩١ من ٧٤ و ١٣٠١ طبعة ثالثة - تونس ١٢٨١ - مط الفتوح الادبية ١٣٣١ من ٤٨ (١)

٩- مقدمة الواني بالوفيات - باريس ١٩١٢ م

١٠- نكت الميمان في نكت الميمان - مع فيه تراجم أهل السيان وربته على مقدمات ونتيجة باعتناء العلامة احمد زكي باشا مصر ١٩١٠ من ٣٢٠

صفوت * الساطي وحمود

صفوت «احمد» * احمد صفوت

الصفوري

(الشيخ) عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي (تبع بمكة في حدود سنة ٨٨٤)

نزهة المجالس ومنتخب التفاس - (مواظف)

مصر ١٢٨١ و ١٢٩٦ جزء ٢ - مط شرف ومط عهد مصطفي ١٣٠٠ و ١٣٠٣ - بهامشه طيارة القلوب والخشوع لعلام النيوب لسيد عبد العزيز لديني - جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

(١) ليس من الحق أن هذا الكتاب هو من تصنيف صلاح الدين الصفدي . فان صاحب كلف الظنون ينسبه الى الشيخ زين الدين منصور بن عبد الرحمن الشافعي للتوفى سنة وقال انه مطامة حسنة . وكان في خزانتي نسخة خطية كتب فيها أنه لعلام الدين بن هريش الماروني وفي نسخة كتبت سنة ١٢٢٩ في الحزارة التيمورية يذكر انه تأليف علي الدين الحلبي - وما حول عليه أكثر من سواء النسخة الخطية التي اجابها مؤخراً احد باشا تيمور وهي قديمة جداً يرمي عهدها الى القرن الثامن للهجرة فانه لم يذكر فيها اسم المؤلف . ونضيف الى ذلك أن مترجمي صلاح الدين الصفدي لم يذكروا له هذا الكتاب من ضمن مصنفاته

بعض منظومات لوالده أنطون صفاء - مصر ١٩٠٧ م -
 حلب للطب للارونية ١٩١١ م

الصقلي «ابن ظفر» * ابن ظفر الصقلي

الصقلي «محمد» * الأدرسي الصقلي

الصقلي الفاطمي * محمد الفاطمي

الصليبي ملك الاعجام

ديوان الصليبي ملك الاعجام - وحربه مع الملك
 ضرغام ملك العراق ويحيى بن هلال لاخذ التارو هو من
 الحرفات - طبخ حجر بمصر . . .

صليبا «القنص» أفايوس»

فرائد القلائد في التاريخ والمقائد -
 مطبأكاديمية بطرسبرج ١٨٦٦ م ١٦٢

صليبا بن يوحنا الموصلي

أحد كتبة النساطرة من النصف الاول من القرن الرابع
 عشر للميلاد - اختصر كتاب المجلد عن اللثن مؤلفه
 ماري بن سليمان بمناونة عمر بن ميم الطهراني - (أنظر
 الطهراني : كتاب المجلد)

الصليبي «الدكتور نجيب»

أصل القليلين للمتتئين - مصر (٢) ١٩١٣

صمويل الكاتب الاوردواوي

مجموع في علمي المروض والقوافي -
 أوكسفورد ١٩٣١

الصنهاجي * ابن آجروم

الصنهاجي «ابن ادريس» * شهاب الدين القرافي

وهو تأليف أحد أطباء لبنان ميلاد جرجس منصور
 صالح صغير المجنوني - صدره بفضول عن مبادي
 التنسج وألفه بموجز أرفاذني - مطب الارزيمونية
 ١٩٠٢ م ٤١٣

صغير «يوسف»

صاحب مكتبة المدارس في بيروت

١ - ترقى العائلات في تربية البنات - بيروت ١٩١٠
 م ١٤٤

٢ - النبر المنتخب من كتب الادب - جز ٢٠ بيروت
 ١٩٠٨/٩

٣ - بحالي القرر لكتاب القرن التاسع عشر -
 مجموع مقالات وخطب مدبجة يراعى أشهر كتاب مصر
 ببدا ١٩٠٤ م ٢٤٨

صفي الدين الحلبي * الحلبي «صفي الدين»

صفي الدين الحنفي البخاري «البخاري» «صفي الدين»

صفال الحلبي «ميخائيل بن أنطون»

المولود بمالطه حين كان أبوه نازلاً بها وماد منه طفلاً
 الى حلب وأخذ العلم عن أبيه. نظم الشعر وهو في السادسة
 عشرة من عمره وتعاظم مدة الحماقة في حلب ثم جاء مصر
 ونشر فيها (بالاشتراك مع يوسف بك شلحت) ٢ مجلة
 الاجيال للصورة وهو الآن عضو مراسل للجمع العلمي
 العربي بدمشق

١ - العبر - منظومة اجتماعية تبلغ نحو ٥٠٠ بيت -
 للطب للارونية حلب ١٩١١ م ٤٨

٢ - لطائف السمر (أو) السمر في مكان الزهرة

والقمر - وهو على شكل رواية فلسفية ضمنه رؤيا
 خيالية شئس فيها والده بيد وقاته نازلاً من مقامه في
 الزهرة ليطلمه ما يجري في العالم الاخر وفي هذا الكتاب

ثم استقر بعد ذلك في دمشق ولما كانت سنة ١٨٨٤ هـ
 إلى مصر وفيها أقام إلى وفاته

١ - ديوان (الصوله) - قال في مقدمته انه برز من

عد ومجموع صنير يحي من ديوان كبير غادرته القوس
 بين عروق ومقصود - قال وهو به يمزى : اذا
 ما كان لي ابل لمزى وله ذيل خاص والمحبوس للعارف
 ١٨٩٥ م ٣٨٧ و ٣٢

٢ - محلي البر في اطايب الحكايات والسمر -
 طبع بيروت (١)

الصولي الشطرنجي «ابو بكر»

(٣٣٥ أو ٣٣٦) (٠)

أبو بكر محمد بن يحي بن عبد الله بن العباس بن محمد
 ابن صول تكين الكاتب المعروف بالصولي الشطرنجي
 كان أحد الادباء الفضلاء للشاهير روى عن أبي داود
 السجستاني وعن ثعلب والبرد وغيره وروى عنه
 البارطقي والبرزاني نادم القنطرة والكنفي وله تصانيف
 المشهورة وكان أغلب فنونه أخبار الناس وله رواية واسعة
 وحفظات كثيرة وكان اوجد وقته في لعب الشطرنج
 يكن في عصره مثله . توفي الصولي مستراً لانه روى
 خبراً في حق علي بن أبي طالب فطلبت الخاصة والعامة
 لقتله فلم تقدر عليه وكان قد خرج من بغداد

أدب الكتاب - عن تصحيحه محمد بهجت
 الاربي للط السلفية ١٣٤١ م ٢٦٠ وهو ثلثة أجزاء
 بكتاب واحد

الصيدلاني

محمد اندري عبد اللطيف الصيدلاني

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : محلي البر في اطايب
 الحكايات والسمر تأليف م. ق. الصيدلاني أوله اما بعد حمد
 الله على فضله لنذكر فيه أخباراً غريبة خالية من كل ما يفسد
 وجه القضية لنطرح طبع العام

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٣ الاباري ٢٤٣ فهرست
 ١٥٦ و ١٥٠

الصنهاجي الزموري * أبو القاسم الفتوح

صنوع «يعقوب» * أبو نضاره

صهوني «القاس» جبرائيل

كتاب في صناعة النحر - ألفه بمساعدة الشهاب
 يوحنا المصري - باريس ١٦١٣

صوايا «نسيم»

صدي الوطنية - يبدأ ١٨٩٨ م ٢٨

صوفي زاده «حسن بن حسن»

من أبناء القرن الثالث عشر الهجرية ومن أفضل الأتراك
 أسامي رواية صحيح البخاري - وعدتها ١٤٤٢
 اسنانه ١٢٨٢

الصوفي السكري «محمد أمين» * محمد أمين الصوفي

الصوله

(١٨١٤ - ١٨٩٩ م) (٠)

سليمان بن ابراهيم الصوله المصنفي

كان مولده بدمشق وفيها قضى أول سن حياته ولما
 زرع انتقل مع والديه إلى مصر ونشأ فيها وتلقى
 العلوم في مدرستها وكان يتردد على اسنانه الأزهر فأخذ
 عنهم العلوم العربية ونظم الشعر وقد أخبر من نفسه انه
 في أيام الشباب كان يلحظ قصائد أبي فراس الحمداني
 ويشطر منظومات المتنبي . وقد ألف كتاباً سماه : حسن
 الوجود في عقائد اليهود وآخر سماه طبقات الفلال عند
 ولدت الجمال والاحتيال في تنثيل الرجال راحت حرقاً
 في حوادث سنة ١٨٦٠ م وتحدث للترجم للنائب في
 اللواوين المصرية وصحب ابراهيم باشا لما جاء لفتح الشام

(٠) الاداب العربية في فهرست التاسع عشر جزء ٢ - ١٦٢

الضبي «الفضل» * للفضل الضبي

الضحاك الشيباني

(٢٨٧) (٠)

الحافظ أبو بكر أحمد بن محمد بن عمرو النيل

أبي عزم الضحاك الشيباني القاهري

ولي قضاء أسبهان ست عشرة سنة وذهبت كشته في
البصرة في قننة الزنج فأعاد من حفظه خدين ألف
حديث وقل عن ابن الأعرابي في طبقات النساك أنه كان
يحفظ لمقتبلي البليخي ألف مسألة وكان ظاهري للذهب
لا يقول بالتبليس...

كتاب الدييات - رواية الشيخ للنقد هس الدين
محمد بن محمد بن جوارق الصالح عن جماعة من العلماء
(قته القاهرية) مطبوع ١٣٣٣ ص ٨٤

ضوء «(الخوري) اسطفان»

البستاني

حديقة الجنان في تاريخ لبنان - وفيه تاريخ الامير
يوسف الشهابي - صدر منه الجزء الاول - قال في مقدمة
كتابه انه وقع نظره على بعض آثار من كتاب قدم في
التاريخ فاستخلص منه تاريخه - لكنه لم يذكر ان ينسب
هذا الكتاب القديم ولا في أي عهد مكتوب - بترون
(لبنان) ١٩١١

ضيف «(الدكتور) احمد»

مدرس بالجامعة المصرية

له مقدمة لدراسة بلاغة العرب وبلاغة العرب في الاندلس
وغير ذلك
أنظر مؤلفاته في جامع التتصايف الحديثة

المرور البنية في التذكرة الطبية -

(في علم منافع الادوية) مطبوع ١٨٨٧ م ص ١٣٧

الصيرفي «عبد اللطيف بك»

(١٢٥٧ - ١٣٢٢) (٠)

نفاً بالاسكندرية وختم الحكومة المصرية مثلباً
بمتاعبها وكان ناظرًا بقلم المحامى ثم عين وكيلًا لمديرية
البحيرة ثم استقال من الخدمة ولتستغل لهامته . وكان
آية في الكلام وحسن الخلق . فكان يقابل الاساتات
بالاحسان وينش النظر عن يؤديه متتلاً بقول من قد
من ذا الذي ماساً قط ومن له الحسنى قطع

ديوان الصيرفي - وهو يشتمل على جملة قصائد
وأبيات مفردة وقصائد ثرية . ربه على أبواب : في
للدائع النبوة وفي للدائع الخديوية وفي مدائح الاخوان
والاصحاب وفي التشهير والتعظيم وغير ذلك قام بنشره
فخه عبد العزيز - مطبوع للالاجى الباشية بمدرسة محمدى
الصناعية بالاسكندرية ١٣٢٥ - ١٩٠٨ ص ٣٣٢

الصيادي الرفاعي * احمد الصيادي الرفاعي

الصيادي (الشيخ) محمد وفاء

مولد النبي - طبع بجر مصر ١٣٠٠ ص ١٦

الصيادي «محمد مهدي» * الرواس

حرف الضاد

الضبي «احمد بن يحيى» * ابن عميرة الضبي

حرف الطاء

طالع كبرى زاده

(٩٠١ - ٩٦٨) (٥)

عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصلى الدين مصطفى
ابن خليل المشهور بطالع كبرى زاده

قال عصام الدين في ترجمة حاله : حكى والدي رحمه الله
أنه لما أراد أن يسافر من مدينة بروسا إلى بلدة أنقرة
فليل ولادني بشهر رأى في المنام في الليلة التي سافر في
صبيحتها شخصاً جميل الصورة وقال له : إشر فانه سيولد
لك ولد فسمه باسم أحمد . فلما سافر فسم هذه الواقعة على
والدي ثم أتى ولدت في الليلة الرابع عشرة من شهر ربيع
الاول سنة ٩٠١ ولما بلغت سن التمييز انتقلنا إلى بلدة
أنقرة فشرعنا هناك في قراءة القرآن العظيم وعند ذلك
لقيني والدي بصاحبه وصلى الله عليه وسلم .

ثم انتقل التوجه إلى بروسا وسافر والدي إلى قسطنطينية
وسلمه لعماد الدين الملقب باليتيم . وقرأ عليه بعض كتب
الصرف والتلويح والمنطق ولما عاد والده إلى بروسا اشتغل
عنده . وقرأ على محمد التونسي قدرأ من صحيح البخاري
وأجازه بجميع موسوعاته . ثم أنه صار مدرساً
بقسطنطينية سنة ٩٣٣ وانتقل إلى عدة مدارس في بلاد
الروم يدرس بها إلى أن صار قاضياً ببروسة سنة ٩٥٢ .
ثم قلده قضاء قسطنطينية واشتغل في اجراء الاحكام
القضائية إلى أن عرضت له عارضة اليرمد فأضرت حينها
وصحبت كرتته قاضياً عن النصب . وكان للرجم بجرأ
من المعارف والعلوم متبناً من التفاضل سنامها وغارها
مفيداً من الممانتي شواردها وغرايهل قيل أن تأليفه تقيف
على الثلاثين وكان ينظم الشعر العربي

١٠ - آداب البحث والمناظرة - منظومة طبعت في

مجموع من معاني الفنون مراراً عديدة

(٥) الطالقاني النعماني ٢ - ٧٧٧ الهند النظم في ذكر أفاضل

الروم ٢ - ١٩٩ القوائد البنية م ٧٩ بالصلوات

٢ - رسالة الشفا لأحوال الويا - قال هذه رسالة الشفا
لأحوال الويا ألفتها ضمناً لكافة المسلمين في أمر الاعتقاد
وصورتها لعماد الأمانة في حق هذه البلية عن طريق الاقتصاد
الحج - مط بوهية ١٢٩٢ م ١٠٤

٣ - شرح (طالع كبرى زاده) - على رساله في
آداب البحث والمناظرة أستاذته .

٤ - شرح على القوائد النعماني من على المعاني والبيان
لصاحبه الدين اليميني (بلاغه) أستاذته ١٣١٤ م ٣٠٨

٥ - الشقائق النعمانية في علماء الدولة النعمانية -
تم تأليفه سنة ٩٦٥ وعدد ما ذكر في عشر طبقات
خمسة وأحد وعشرون رجلاً مائة وخمسون منها من
الشايخ والباقي من العلماء - طبع بهامس وفيات الاعيان
لابن خلكن (مصر ١٢٩٩ و ١٣١٠)

٦ - مفتاح السعادة ومصباح السيادة -
في موضوعات العلوم - ذكر فيه المؤلف أنواع العلوم
وضروبها وموضوعاتها وما اشتهر من المصنفات في كل
فن مع نبذ من توليف مصنفها - جز ٢٠ حيدرآباد
الهند ١٣٢٨

طالع كبرى زاده (٥)

١ - شرح باب الصرف من ميزان الادب -
لصاحبه الدين الاسفرائيني - طبع مع كتاب باب الصرف
للذكور مط وادي النيل ١٢٩٠

٢ - حباله البيان في شرح الميزان - وبه متن ميزان
الادب لصاحبه الدين الاسفرائيني أستاذته ١٢٨٩

الطالقاني المؤيدي

(القاضي) أبو الحسن طي بن الفضل

المؤيدي الطالقاني

(٥) قال صاحب كشف الظنون : الطالقاني هو
الطالع كبرى زاده (بنيان)

متيلار (فرنسا) وهو الآن أستاذ الآداب العربية في
الجامعة المصرية

١ - ذكرى أبي العلاء - يشتمل على خمس مقالات
١ في زمن أبي العلاء ومكانه وما كانت عليه العلوم والآداب.
وتشذ ٢ - في قبيلة أبي العلاء وأسرته وترجمة حياته
٣ في أدب أبي العلاء ٤ في علمه ٥ في فلسفته . له اخص
بتشره عبد الحيد افندي حمدي مفتي جريدة البسفور
بالقاهرة - مط اواعظ ١٣٣٤ - ١٩١٥ م ٤١٥ (١)

٢ - الواجب - تأليف جول سيمون - ترجمة
بمعاونة محمد رمضان - جزء ٢ - مصر

٣ - ملخص محاضرات (الدكتور طه حسين) -
في الظاهرة الدينية عند اليونان وتطور الالهة واثراها
في المدينة - طبع مع كتاب الاله اليونان لـ محمد حبيب
جبره (مصر ١٣٣٨)

الطاهر بن مسعود (الشيخ) أبو الصفاء
(١٢٣٤)

قرأ العلوم بجامع الفخوة بونس وتولى خليفة الامامة
بجامع المذكور على عهد آخر الائمة البكريين (١٢٢١)
ولم يزل على التدريس والامامة والحظبة الى أن أصابه
الطاعون سنة ١٢٣٤

المواهب الصمدية لكشف لثام السمركندية
(بلاغة) وفي آخره ترجمة للؤلؤف تونس ١٨٩٨ م

(الشيخ) طاهر بن حسين بن طاهر

المسلك القريب لكل مسالك منيب -
ومعه دعه البخاري وطريقة ساداتنا بأعلاوي للشيخ
احمد دحلان (تصوف) مط حسن الطوخي طبع حجر
١٢٩٦ . مط المومية ١٣١٨ م ٦٣

(١) قدم هذا الكتاب الى الجامعة المصرية سنة ١٩١٤ ونوقش
بن الجمهور في ٥ مايو من هذه السنة وقال مؤلفه فيها شهادة عالية
وقب الدكتور في الآداب (انظر أيضا تأليف طه حسين في جامع
لتصانيف الحديثة)

الامثال البمدادية (أو) رسالة الامثال البمدادية
لـي قهري بين السامة جميعا سنة ٤٢١ وتشرها الاستاذ
لويس ماسينيون (١) على نسخة آيسوفيا - مطورعسيس
١٩١٣ م ٤٣

(الشيخ) طه الاسكندري

مدرس العلوم العربية بمدرسة خليل أبا بالقاهرة وخادم
مقام سيدنا ابراهيم الخليل
للمقاصد الوفية في قواعد علم العربية -
أولها صرف اللهم نوحده الله من اعظم النعم الخ . مصر
١١٢ م

(الشيخ) طه بن محمد الميالي الشافعي

للمصح بدر الطباعة يولاى سابقاً
النتوني سنة ١٣٣٥

كفاية المستكفي من الفن الصرفي -
(نظم) يولاى ١٣١١ م ٨٤

(الشيخ) طه بن محمد البيقوني * البيقوني

(الشيخ) طه بن منها * ابن منها

طه (افندي) انور

صراف محكمة الاسكندرية الالهية سابقاً
مختصر لطيف ومؤلف منيب في التواعد
الاربعة الاولى الحماسية - لتلامذه الكاتب
الالهية . وهو موضوع على صورة سؤال وجواب مصر
١٣٠٧ م ٢٤

(الدكتور) طه حسين

درس التاريخ والفلسفة وآداب اللغة الفرنسية في مدرسة

١٢٩٩ - مط عبد الرزاق ١٣٠٦ - البيرة ١٣١٩ من ١٣٧٢

الطبايح * محمد راض الطبايح

الطباطبائي « ابراهيم »

(١٢٤٨ - ١٣١٩) (٥٠)

من فحول شعراء العراق . ولد في النجف وتوفي فيها
نشأ وفيه ميل فطري للاداب فكشف عليها في ايام شبابه
ولم تثنى مدة حتى اشتهر في شعره بطريقته العربية الصافية
ديوان الطباطبائي - مط الرقن صيدا ١٣٣٢

ص ٢٨٨

الطباطبائي « علي بن محمد »

الشرح الكبير المسمى برياض المسائل في
تحقيق الاحكام بالادلة - (قه ط مله)
الاملية - طبع مع المختصر النافع لابن قاسم الحلبي جزء ٢
طهران ...

الطباطبي « حسين بن كمال الدين »

السبع شداد - هو مختصر في الميعة - دهلي (الهند)
١٣٠٩

طباره * محمد عيسى

الاساس في الفقه - مط الادبية بيروت ١٣٠٠
ص ١٠٠

الطبراني

(٣٦٠ - ٣٩٠) (٥٠)

أبو القاسم سليمان بن احمد بن أيوب بن
مطير للخيمي الطبراني

(٥٠) التراجم ص ٧٤

(٥٠) ابن خلكان ١ - ١٦٦

٧٨٠ م

(الشيخ) طاهر الجزائري * الجزائري (الشيخ) طاهر

الطاهر الحامدي * (الشيخ) احمد

كان موجوداً سنة ١٣١٢ بالحامدية وهي بلدة بعيد
مصر في مديرية قنا - توفي سنة ١٣١١

١ - الكشف الرباني على اللورد الرحاني -

وهو شرح على ارجوزة الشيخ احمد بن شرقاوي للوسومة
باللورد الرحاني - وبالحامشي :

٢ - مطية السالك الى مالك المالك -

في آداب الطريق وما يتعلق بها (مصوف) مط الحيرة
١٣٠٧ من ١٣٨

طاهر رمزي

رئيس مهلي قسم البرادة بصناع الكلية بخرطوم
درر الاستفادة في فن البرادة - مط السلفية
١٣٤١ - ١٩٢٣ من ٤٤

الطائي « مصطفى »

(١١٣٨ - ١١٩٢)

مصطفى بن محمد بن يونس بن أبي عبد الله
الطائي الحنفي

١ - توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان

وهو شرح على كنز الدقائق لابي اليركت النسفي (قه
حنفي) بهامشه المختار الاشرفية في تنازع الحنفية لمبدل
ابن الشحنة - الحسينية ١٢٩١ - مط الشرف ١٢٩٩
الازهرية ١٣٠٧ من ٢٧٢

٢ - كنز البيان مختصر توفيق الرحمن -

كلهاها الشيخ مصطفى الطائي على متن كنز الدقائق للنسفي
أول الشرح الحمد لله الذي قد في دينه من أراد بالسلامة
فرغ منه سنة ١١٧٨ - بهامشه المختار الاشرفية لابن
الشحنة للتقدم (قه حنفي) الحسينية ١٢٩١ - مط شرف

حيثما :

الطبرسي «أبو نصر حسن»

رضي الله عن أبي نصر حسن بن الفضل الطبرسي
ابن الفضل المتقدم

مكارم الاخلاق — يولاي ١٣٠٠ — جماعته
اوسية النظمي في امثال المصطفى حير اوري — لابي
للكرم زين الدين مير محمد دهمط محمد مصطفى ١٣٠٤
مط الثانية ١٣١١ من ١٥٨ مط الثانية ١٣١١ من ١٦٦
و ١٣١٨ من ١٦٨ جماعته — كتاب تهذيب الاخلاق
وتطهير الاحراق لابن مسكويه: الحيرة ١٣٠٣ من ٢١٤

الطبرسي «احمد»

(الشيخ) أبو منصور احمد بن علي بن أبي طالب
الطبرسي ويعرف بالشيخ الطبرسي الاول
ذكره صاحب روضات الجنات (جزء ١ من ١٨) قال:
علم فضل محدث فقه كتاب الاحتجاج على أهل اللجاج
حسن كثير الفوائد — ولم يذكر سنة وفاته

الاحتجاج على أهل اللجاج (في مذهب الشيعة
والانصار لاهل البيت) — قال صاحب اروضات المذكور
هو كتاب معتبر معروف بين الطائفة مشتمل على كل ما
أطلع عليه من احتجاجات النبي والائمة بل كثير من
اصحاب الائمة مع جملة من الاشياع والمخالفين وفي خواتيمه
أيضاً تدقيقات كثيرة خرجت من الناحية للفتنة الى بعض
أكابر الشيعة طهران ١٢٦٨ و ١٣٠٢ من ٢٥٨

الطبرسي «حسين»

حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي

١ — فصل الكتاب في (الاثبات) تحريف كتاب
رب الارباب — أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده
كتاباً تتألف في الصدور قال هذا كتاب لطيف عملته في

وله بطرية الشام ورحل الى العراق والحجاز واليمن
ومصر والجزيرة وأقام في الرحلة ثلاثين سنة ومع
الكثير وعدد شيوخه ألف شيخ وله تصنيفات المعنى
النافعة الثرية منها المباحث الثلاثة والكبير والاسطى الصغير
وهي أشهر كتبه — توفي بأصبهان

المعجم الصغير — (في الحديث) وهي رسالتان ١ — غنية
الاسمي لابي الطيب محمد بن الحسين الحق ٢٠ — التوضيح
قضية الشيخ حسين بن حسن الانصاري دهل ١٣١١

الطبرسي «أبو علي الفضل»

(٥٤٨) (٠)

(الشيخ) أبو علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي
الشهيد — ويعرف بالطبرسي الكبير صاحب التفسير
قال صاحب روض الطاء : كان قدس سره رضي الله
عن أبي نصر حسن بن الفضل صاحب مكارم الاخلاق وسبطه
أبو الفضل علي بن الحسن صاحب مشكوة الانوار من
أكابر العلماء وقال ابن بابويه في فهرسته شاهدته وقرأت
تفحصاً عليه — مات في المشهد المقدس الرضوي — وقال
الامير مصطفى في رجاله عند ذكره : فقه فاضل دين
عريف من اجلاء هذه الطائفة له تصنيفات جنة انتقل
من المشهد الرضوي الى سبزور سنة ٥٢٣ وانتقل بها
الى دار الخلود سنة ٥٤٨ هـ

١ — جوامع الجامع — (في التفسير) وهو مختصر
كتابه جمع البيان والكافي الشافي في التفسير أيضاً
الصدوم ١٣٢١

٢ — مجمع البيان في تفسير القرآن — أوله الحمد لله
الذي أرزقت من مطالع الفكر جلالة أم تأليفه سنة
٥٣٤ (١) جزء ٢ المجلد ١٣١٤ ونعت الطبع عطا العرفان

(٠) روضات الجنات جزء ٣ من ١٦٣ و ٥١٢
(١) وم صاحب كشف الظنون عند ذكر هذا الكتاب إذ
قوله لابي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطبرسي المتوفى سنة ٥٦١ هـ
ونه في هذا الخط المأتمن بروكلمان الثلاثي في تاريخه آداب اللغة
الغربية (جزء ١ من ١٠٥) وصاحب السعادة احمد زكي بلشا في
الوسوعات ش ٦٣

ان للثبة لم تطف به رجلاً
بل أتقت علماً للدين منصوبه
كان الزمان به تحفو مشربه
والآن أسح بالتكدير غفلوا

١ - تاريخ الامم والملوك - للشهور بتاريخ الطبري -

ويعرف بأخبار الرسل والملوك . قال صاحب الفهرست :
آخر ما أعمل منه الى سنة ٣٠٢ - طبع في لندن سنة
١٨٧٦ الى سنة ١٩٠١ في ١٣ جزء باعتناء الاستاذ
دي غوبه وغيره من المستشرقين وله مقدمة باللغة
اللاتينية وفهارس بالعربية وتعليقات بيزنيتين ويثو هذه
الاجزاء كتاب صفة تاريخ الطبري لعرب بن سعد الكاتب
يخبر واحد طبع سنة ١٨٩٧ م (أنظر عرب القرطبي
ابن سعد الكاتب) وطبع تاريخ الامم والملوك باعتناء
يوسف بك محمد الحضي ومحمد أنندي عبداللطيف بأحد
عشر جزء . وفيه صفة تاريخ الطبري لعرب بن سعد
القرطبي وهو الجزء الثاني عشر من ٩٦ وهو يحوي
تواريخ سنة ٢٩٢ الى ٣٢٠ ثم الجزء الثالث عشر وهو
للتعقب من ذيل الليل من تاريخ الصحابة والتابعين
لابن جرير الطبري من ١٢٢ - كان الفراغ من طبع
هذا التاريخ بخط الحسينية سنة ١٣٣٦ - وطبع قسم من
هذا التاريخ مموناً : « تاريخ الملوك واهلهم ومواليدهم
الرسول وأبنائهم والكاين للذي كان في زمن كل واحد
منهم - وهي الاجزاء الاولى والثاني والثالث والخامس من
التاريخ ومعهما مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للذكور
كوز غلزن (١) - غرغسولده ٥٣ / ١٨٣١

٢ - اختلاف الفقهاء - أوله كتاب للبيهقي انتهى الى

آخر كتاب الشكافة (قه حفي)

كتب عنوان هذا الكتاب : « هذا ما يحوي عليه
نسخة المكتبة المديونية من كتاب اختلاف الفقهاء »
طبع بمطبعي الموسوعات والترقي مصر ١٣٢٠ من ٢٤
و ١٦١ - وطبع على نفقة مصححه الدكتور فريدريك
كرن اللاني البرليني .

الجلت تحريف القرآن وفشاخ أهل الجور والمدون
ومعته فصل الخطاب في (إيات) تحريف كتاب رب
الارباب، وجعلت له تلك مقدمات وإبين الصمم ١٢٩٨

٢ - كشف الاستار عن خبر الغائب عن الأبصار
(لهدي للتشتر) - ربه على مقدمة واصلين وخاتمة طبع
جهر المصم ١٣١٨

الطبري «ابن جرير»

(٢٧٤ - ٣١٠) (٥)

أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد
الطبري الأمل

علامة وقته وأعلم عصره وقته زمانه . صاحب التفسير
الكبير والتاريخ المشهور
قرأ الفقه على دلود وأخذ الفقه الشافعي عن الربيع
ابن سليمان بمصر وعن الحسن بن محمد الزعفراني بخداد
وأخذ فقه مالك عن يونس بن عبد الأعلى وبني عبيد
الحكم محمد وعبد الرحمن وسعد وابن أخي وهب وأخذ
فقه أهل العراق عن أبي مقاتل بالري وأدركه الاسانيد
العالية بمصر والشام والعراق والكوفة والبصرة والري.
(الفهرست)

قال الخطيب : كان ابن جرير يحكم بقوله ويرجع للهداية
لمعرفته وفضله . جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من
أهل عصره . فكان حافظاً لكتاب الله بصيراً باللساني
قريباً في أحكام القرآن . عالماً بالسنة وطريقها صحيحها
وسقيمها وناسخها ومنسوخها . . .

وذكر أبو محمد للفرغاني أن قوماً من تلامذة محمد بن
جرير حسبوا لابي جعفر منذ بلغ الحلم الى أن مات ثم
قسموا على تلك اللدة أوراق مصنفاته فصار لكل يوم
أربع عشرة ورقة

كانت ولادته بأمل طبرستان وتوفي بخداد . رثاه خلق
كثير من أهل الدين والادب من ذلك قول ابن دريد :

(٥) الفهرست ٢٣٤ . ابن الاثير ٨ - ٤٥ ابن خلكان
١ - ٥٧٧ . طبقات البكي ٢ - ١٣٥ . مسجم الادباء ٦ - ٤٧٣

روضات الجاهات ٤ - ١٦٣ . مفتاح السادة ١ - ٤١٧

الطبري «عبد الدين»

(٦١٤ - ٦٩٤) (٥٠)

عبد الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد
ابن أبي بكر بن إبراهيم الطبري السكي - شيخ
الحرم وحافظ الحجاز

قال صاحب ديوان الاسلام : له مؤلفات منها الاحكام
في الحديث وشرح التبيين والتناكاه ، تفقه بقوس على
الشيخ محمد بن الحسين ، استنداه للفقير صاحب البيان
ليسمع عليه الحديث ، فوجه اليه من مكة وأقام عنده
مدة ، كانت وقته بمكة ودفن بالمحلة
رأيت لهذا المترجم خطوطاً غنيّة موسومة بملامة السير
في بيان بعض أحوال سيد البشر - قال انه جمعه من
اثنى عشر مؤلفاً لم يذكره السبكي ولا الاسدي في ترجمته
الرياض النضرة في مناقب الاصحاب المشرة -

جزء ٢٠ الحبيبة ١٣٢٧

الطبيب النفيس * تقيس بن عوض

الطحاوي

(٣٣٩ - ٣٧١) (٥٠)

(الامام) أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن

سلمة بن عبد الملك بن مسلمة بن ساجان

الازدي الطحاوي الحنفي

الطحاوي نسبة الى طحا قرية بعيد مصر - وقال
السيوطي في لب للباب اياه من طحا بل من طحاطوة
قرية بقرب طحا - برع في الفقه والحديث وواله اشتهر
رئاسة الحنفية بمصر - قرأ على الزبيدي الشافعي وهو خاله
وكان الطحاوي ينظر في كتب أبي حنيفة - فقال له للزبيدي
والله لا يجيء منك شيء - فغضب وانتقل من عنده وتفقه

(٥٠) طبقات السبكي ٥ - ٨ طبقات الاسدي ٥٩

(٥٠) ابن خلكان ١ - ٢٣ ابن بطوطا ٦ - حسن الخاضرة

١ - ١٦٣ الفوائد البية ٣١

٣٠ - الاعتقاد - (الجزء في الاحقاد) المند ١٣١١

٤ - جامع البيان في تفسير القرآن - وعرف بضمير

الامام الطبري - وهو أجل التفسير وأعظمها فانه يحرص
لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب
والاستباط فهو يفوق بذلك تفسير الاقمنين : (عنه)
الجلال السيوطي - بهامشه التفسير للمسمى غرائب
القرآن وروايت الفرقان للامام القمي النيسابوري جزء ٣١٥
للمينة ١٩٠٥

وطبع على نفقة الحجاب صاحب المكتبة المشهورة
بالمط الاميرية يولاق سنة ١٣٢٧ الى ١٣٣٠ بتلاتين
جزء بعد تصحيح النسخة على الاصول الموجودة في خزنة
دار الكتب المصرية

الطبري «عبد القادر»

(٩٧١ - ١٠٣٣) (٥٠)

عبد القادر بن محمد الحسيني الطبري السكي الشافعي
امام أئمة الحجاز - ولد ونشأ بمكة وترعرع في حجر
أبيه وأكمل حفظ القرآن وهو ابن اثنى عشرة سنة
وحفظ عدة متون منها الأربعين النووية في الحديث
والاشعار عليها والقائد التنفية والنسبة ابن مالك في
التحو وثلث المنهج لشيخ الاسلام زكريا وعرض جلستها
على عدة مشايخ في سنة ٩٩١ وأجازوه بمحفوظاته وشرح
في هذا العلم في الاشتغال ثم صنف وأجاد كتباً عديدة
منها مقامة ماها دودة الاصداف السنية في فروع الاوصاف
الحنفية وكتاب عيون المسائل وشرح على العربية وغير
ذلك - توفي بمكة

عيون المسائل من أعيان الرسائل -

وفيمن القنون ثلاثون فنا أولهم علم القوالي وآخرهم
علم اتقونهم انتم ترتيبه وطبعه محمد عمر الحسايني البيروت
مط السلام ١٣١٦ ص ٢٥٢

(٥٠) خلاصة الاثر ٧ - ٤٥٧

ويعني ما يصعب عليّ فهمه . . . ثم انطلق الي المدرسة
العينية وثامات الشيخ ابراهيم الحريري تعين المترجم
لهيئة الحنفية

- ١ - حاشية على مراقي الفلاح شرح نور الايضاح
أول الحاشية المجددة الذي ايد الشريعة بوراها وسلط
هم منارها الخ بهامتها الشرح المذكور (قه حنفى)
بولاى ١٢٦٩ و ١٢٧٩ ص ٧٣٦ و ١٢٩٠ و ١٣١٨
ص ٣٠٨ - مط عبد الرزق ١٣٠٤ امتاثة ٩ / ١٣٧٧
ص ٤٠٨ - وطبت بهامض مراقي الفلاح للشرنبلوي
- ٢ - حاشية على الدر المختار شرح تنوير الابصار
جمع فيها المواد التي على الكتاب وضم اليها زيادات (قه
حنفى) جزء ٤ بولاى ١٢٥٤ - وجزء ٣ بولاى ١٢٦٩
و ١٢٨٣ جزء ٤

الطحاوي « احمد عبد الرحيم »

(١٢٣٣ - ١٣٠٢)

نهاية المقصد والتوسل لقهم قولة النور
والتسلسل - وهو شرح فلهه للسألة من حاشية
الامير على شرح عبد السلام على الجوهرة لوالده ابراهيم
القحاني - بولاى ١٣٠٣

الطحاوي « محمد »

(الشيخ) محمد اسماعيل الانصاري الطحاوي

من أئمة القرن الثالث عشر

نظم اللالي النور في سلك العقود والدرر -
(توحيد) وهو شرح على منظومة لجنة في العقائد
فرغ من الشرح المذكور سنة ١٢٦٩ - المط الشرفية
١٢٩٩

الطراقي

(الشيخ) عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطراقي

في منذهب أبي حنيفة وصار اماماً (ملخصاً عن الفتاوى الدالية)
قال ابن عساكر : خرج إلى الشام سنة ٢٦٨ هـ فلقني
القاضي ابا حازم قاضي دمشق وأخذ عنه الفقه

- ١ - عقيدة (الطحاوي) - ويليها شرحها لعمربن
اسحق الحنفي الحنفى المتوفى سنة ٧٧٢ - قازان ١٣١١ (١)
- ٢ - مشكل الامار - (في الحديث) جزء ٤ جيد
آباد القديكن ١٣٣٣

٣ - شرح معاني الامار - (٧) (حديث) قال في
أوله : سألني بعض اصحابنا من أهل العلم ان اضع له كتاباً
اذكر فيه الامار المأثورة عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) التي
يتوهم أهل الاحاد والضممة أن بعضها ينقض بشياً لقلة
علمهم بناسخها ومنسوخها . وجعل أبولاً فذكر في كل
منها ما فيه من الناسخ والمنسوخ وتأويل العلماء وألفمة
الحجة على الصحيح (كشف الظنون) جزء ٢ لكن
٢ / ١٣٠٠ ص ٤٤٤ و ٤٣٦

الطحاوي أو الطحاوي « احمد »

(١٢٣١) (١)

(الشيخ) احمد بن محمد بن اسميل الطحاوي الحنفى
ولد بطهطا بلة بالقرب من أسيوط بصعيد مصر وحضر
الى القاهرة في سنة ١١٨١ فدخل الأزهر ولازم المحضر
في الفقه على الشيخ احمد الحناني والمقدسي والحريري
والشيخ مسلي الطائي والشيخ عبد الرحمن الرشدي
حضر عليه من أول الدر المختار الى كتاب البيوع وعم
حضوره على والد عبد الرحمن الجبرتي مع الجامعة لتوجه
الشيخ عبد الرحمن لدار السلطنة

قال الشيخ علي عبد الرحمن الجبرتي قرأت مع المترجم
الوالد متين نور الايضاح وكنت معه في غالب الاوقات
اما في الجامع اما في المنزل لطافة طبعه ولكن يبعد مي

- (١) في كتب الضوق جزء ٤ ص ٢١٩ : عقائد الطحاوي
أو بيان السلة والجامعة لاثام احمد بن جعفر الحنفى المتوفى سنة ٣٤١
(٢) في ميراث دار السك المصرية كتب اسم هذا الكتاب :
معاني الآثار . مع أن طعة لهد وسمه بفتح معاني الآثار
(٣) الجزء ٤ - ٢٦

الطرابلسي «علي»

(٨٤٤) (٠)

علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل الطرابلسي الحنفي
قاضي القدس الشريف

ممنين الحكم فيما يتروء بين الخصمين من
الاحكام - (قه حنفى) رتبته على ثلاثة أقسام كلها في
علم القضاء ١ مقدمات هذا العلم الذي يتبني عليه الاحكام
٢ فيما يخص به الاضية من البيئات ٣ في أحكام السياسة
الشرعية - بولاق ١٣٠٠ م ٢٠٧ - للهيئة ١٣١٠
م ٢٤٥ وبهامشه لسان الحكم في معرفة الاحكام لا
أوليد بن الشحنة

الطرابلسي «محمد» * الحسيني الطرابلسي

الطرابلسي «مصطفى بن محمد»

ديوان - مط الثانية ١٣١٠ م ٤٨

الطرابلسي المغربي * ابن ذكرى

طرايشي «الشيخ محمد»

تبصرة الاخوان في بيان اضرار التبغ المشهور
بالدخان - مصر ...

طراد «أسعد بن إبراهيم»

(١٨٣٥ - ١٨٩١) (٠٠)

وله في بيروت وثقه في الدرسة الاميركية وأكثر
الترداد الى الشيخ ناصيف اليازجى ونظم قصائد عديدة
تحدى فيها شعر الشيخ من السهولة وللتانة وفي سنة
١٨٧٢م جاء القطر المصري وتماطى التجارة في الاسكندرية
وزنى وللصورة الى أن توفاه الله . له شعر كثير قد

(٠) كنف القنون طبع أوروبا ٥ - ٦٤٣

(٠) تراجم مشعر للعرق ٢ - ٣١١

من أدباء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة
ورأيت اسمه بكتاب خطوط قديم : (الفاضل)
جمال الدين بن عبد الكريم بن خرفم الطرابلسي

أبكار الافكار في مدح النبي المختار -

أولها الحمد لله الذي ميز الانسان بالقلب واللسان قال : اني
قدحت زند فسكرى ونظمت على كل حرف من حروف
للحجم عشرين بيتاً عشرة غزلاً وعشرة مدحاً وأرجحها
صفات النبي (صلى الله عليه وسلم) . فلما نظرت الى جواهرها انت
لها أساطير (أي خميساً) وأول الاصل :

أحبة قلبي علوني بنظرة

فدائي جفاكم ووصال دولتي

وأوله التضمين : لأدب اشتياقاً والقواد بحسرة - طبع
الاصل فقط في لمجموعة النباهية في الدلائل النبوية ليوسف
النباهي - وفي ديوان الامامين الوترى والطرايشي جمع
عبد الباسط الانسي (بروت ١٣١٧) ثم طبعت في كتاب
موسوم «هديون فتح الطيب من مدح الشيخ الحبيب»
مدبلج بمسحة النسخة الحمديّة نظم محمد رشيد بن عبد الطيف
الرافعي الفاروقي الطرابلسي - وبهامشه تطهير الوجود
لمدح صاحب اللقائم المأمود لجد القادر الحسيني الادمي -
طرايش شام ١٣١٠ م ٣٦ . وأما التضمين فلم يطبع
ويوجد منه نسخ خطية في دار الكتب المصرية وفي
الخزانة التيمورية

الطرابلسي «برهان الدين»

(٨٤٣) (٠)

برهان الدين إبراهيم بن أبي بكر بن الشيخ علي
الطرابلسي الحنفي زيل القاهرة

الاسعاف لاحكام الاوقاف - (قه حنفى)

مختصر جمع فيه وقى الملل والحساب - بولاق ١٢٩٢

الطرابلسي «عبد النبي» * عبد النبي الفاروقي

(٠) ابن صلاطين رقم ٥٢ . في كنف القنون وفي فهرس
الكتابية لمدينة تاريخ ولاح ١٢٢

للولود بيروت سنة ١٨٦٥ - من ليرة الكونت دي
نارزي الشهورة في بيروت وأخذ التجار السوريين (١)
نال أحد عشر رسماً من السلطان ورؤساء الحكومات
والمجامع العلمية وله الفضل في تأسيس المكتبة العمومية
في بيروت

١ - تاريخ الصحافة العربية - يحوي على أخبار كل
جريدة ومجلة عربية ظهرت في العالم شرقاً وغرباً مع
رسوم أصحابها ومشاهيرهم جزء ٢ بيروت ١٩١٣ ص ١٦٠
و ٤٣٦

٢ - السلاسل التاريخية في اساقفة الارشيات
الصرافية - وفيه رسوم - الطب الادبية بيروت
١٩١٠ ص ٤٨٢

٣ - القلادة النفيسة في فقيه العلم والكنيسة -
وهو سيرة حياة الطران القسيس يوسف داود السرياني
وفيه مرثي القديسي عشرين ألفاً - بيروت ١٨٩١ ص ٢٠٣
٤ - مجموع البركات البابلوية في تثبيت البطارقة
الصرافية - أقدمها سنة ١٧٨٣ الى الزمن الحاضر
عربي ولاتيني - طبع بيروت

٥ - نبذة مختصرة في الصحف العربية المصورة -
مط اليوسفين بيروت ١٩١٣
والمترجم تأليف ما زالت مخطوطة في التاريخ والادب
والشعر

الطرسوسي

محمد بن احمد بن محمد الطرسوسي

١ - قرارات على كتاب المرأة - (في أصول الفقه
الحنفي) أسنانة ١٣٠٤ وتكرر طبعه
٢ - حاشية (الطرسوسي) - على مرقاة القوسوللا
خمسو - أسنانة ١٣٠٩

(١) أنظر تلويح أسرة دي نارزي في السلاسل التاريخية

جمع منظمه في ديوان بعد وفاته جهة بعض أنسابه وله
مخطايات أدبية نشرت في مجلة لبنان للعلم بطرس البستاني
ديوان - جمعه مع ابن أخيه فضل الله طراد وفي
بشرته وترتيبه غيب إبراهيم طراد وفيه نحو ٥٠٠ بيت
بيروت . . . وطبع نبذة من ديوان (أسعد طراد)
الاسكندرية ١٨٩٩ م

طراد نجيب إبراهيم

(١٨٥٩ - ١٩١١ م) (٠)

نجيب بن إبراهيم بن مري طراد
أسرة طراد قديمة العهد في بيروت غنية بالمال والرجال
ولد نجيب بيروت وأخذ مبادئ اللغة العربية في مدرسة
القديس جاورجيوس لروم الأرثوذكس ثم دخل مدرسة
الامركاني في بيروت . ثم غادر للدراس الى التجارة فلم
ينجح بها فعاد الى السلم وأصب على التدريس والمطالعة
ودعي الى محس فلم في إحدى مدارسها . ثم دخل زعيم
البابيين عباس بن جهاد الله لتعليم أولاده وسافر بعد
حين الى الاسكندرية حيث حرر في جريدة الاهرام وتبعين
كاتباً في إدارة السكة الحديد بمصر ثم توظف بوزارة
الحربية . وقد حضر الحوادث العراقية وتبعين ترجماناً
لعراقي باشا في محاكمته بعد الفتنة المشهورة . ثم أنشأ
جريدة الرقيب سنة ١٨٩٨ وتركها بعد مدة وعاد الى
بيروت واستقر فيها الى أن وتلفه الاجل

١ - تاريخ الدولة العثمانية والممالك التي انفصلت عنها

مط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ ص ١٧٢

٢ - تاريخ الرومانيين - مط اللبنانية بيروت ١٨٨٦
ص ٢٣٢

طرازي «الويكت» فيليب

(الويكت) فيليب بن نصر الله بن أنطون بن نصر الله
ابن الياس بن بطرس دي طرازي

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٩٤

الطرطوشي

(٤٥١) - (٥٢٠) (٥)

أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان
ابن أيوب القنوري الاندلسي للملك الطرطوشي
المعروف بابن أبي زائدة

كان زاهداً عابداً متورعاً متقللاً من الدنيا قولاً للحق
صعب بمرقسه القاضي أبا الوليد وأخذ عنه مسائل في
الحساب والقراض وقرأ الأدب على أبي محمد بن حزم
مدينة أشبيلية . ثم رحل إلى الشرق سنة ٤٧٦ ودخل
بغداد والبصرة ففقه هناك على أبي بكر الشافعي وأبي
محمد الجرجاني وصحح بالبرقة من أبي علي التستري .
وسكن الشام مدة وحج بها وكان راضياً باليسير . توفي
بالأندلسية وشهرته تنمي عن الأطباء فيه . وحكي أنه
كتب في سراج في ملوك الذي أهداه لولي الأمر بمصر :
الناس يهتدون على قدرهم

لكنني أهدي على قدرتي
يهتدون ما يهتدي وأهتدي لذي
يبقى على الألبم والشمس

سراج الملوك - (مواظف) جمه من مير الانبياء
وآثار الأولياء ومواظف العلماء وحكم الحكماء ونوادر
الحفاه ودرية ترتيباً أيضاً . فما سمع به ملك إلا استكتبه
ولا وزيراً إلا استصحبه . وذكر فيه الأمير أبا عبد الله
محمد الأموي وأبوابه أربعة وستون باباً (عن كشف
الظنون) - بولاق ١٢٨٩ ص ٢٠٩ - مط الوطنية
اسكندرية ١٢٩٩ ص ٣٥٧ - هاشمة التبر للسوك في
نصيحة للملوك للزبالي - الحيرية ١٣٠٦ و ١٣١٩ ص
١٨٠ - وطبع بهامش مقدمة ابن خلدون

طرفة بن العبد

(٥٥٠) م (٥٠٠)

(٥) معجم الأديب لياقوت ٣ - ٢٩٠ ابن خلدون ١ - ٦٠٦
فتح الطيب ١ - ٣٦٨ حسن المحاضرة ١ - ٢١٨ الديباج ٢٧٦
(٥٠٠) الأغانى ١١ - ١٠٤ و ١٠٥ - حياة الحيوان للهيتمي
٣ - ٢٠٩ الجهرة ٨٣ خزنة الأدب ٤١٤ - ١ - الشعر والقصائد ٨٨

هو ابن حمر طرفة بن عشرين بكر وأبلى بن دينة
ابن أخت جرير بن عبد السبع المعروف بالمتنبي
شاعر جاهلي . نبغ في الشعر من حداثة حتى صار
يعد من الطبقة الأولى وتوفي وله من العمر ست وعشرون
سنة - كان في صباه كافاً على اللهاج يحاقر الجحر وينفق
ماله عليها

١ - ديوان (طرفة بن العبد البكري) -

طبع في غريغزفولده ١٨٦٩ م - برلين ١٨٩٥ مع شرح
الأعلام الشتري - شاون ١٩٠٠ بداية الاستاذ
سلسكون (١) ومعه ترجمة فرنسية وطبع في قازان
١٩٠٩ ص ٨٠ مرتباً على رواية ابن السكيت بشرح
أحمد بن الأمين الشنقيطي

٢ - مملقة (طرفة بن العبد) - أطر شعراء العرب

٣ - قصيدة (طرفة بن العبد) - المملقة شرحها
الأوزني - بون ١٨٢٩ (٢)

الطرطوشي

أبو عبد الله محمد بن مسعود الطرطوشي المنياني
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

أرشاد المسالك إلى فهم الفقه ابن مالك -

أتمها سنة ١٢٠٦ طبع قس ١٣٠٥ ص ٥٣٥ و ١٣١٥
ص ٥٣٦

طريح النجفي أو الطرأني * النجفي « غر الدين »

طعمه « إلياس عبد الله »

للودود في قرية الجراء ببلدان

التريلت - ديوان جمع فيه القصائد التي قالها وهو

في سن الواحدة والعشرين - سان بلور (البرازيل)

١٩١٥ م ١٨

M. Seligson (١)

Torata: Moallaca cum Zuzenil Schollis, Par (٢)
Joannes Wullers. Bonne ad Rhenum 1892

طلعت بك حرب «محمد»

مدبر قلم فضيا الدائرة السنية سابقاً وأحد أعضاء الجمعية
الجنراية الخديوية ومؤسس الباقى لأهل المعري ومندبه حلالاً
١- البراهين البينات على وجوب تعليم البنات -
مط النيل ١٣٠٩

٢- تاريخ دخول العرب والاسلام - الجزء الاول (م)
يطبع غيره بولاق ١٣١٥ من ٣٢٢ - مصر ١٩٠٥
١٣٢٢ من ٣٧٠

٣- ترياق المرأة والحجاب - بحث فيه مسألة تحرير المرأة
التي أظهرها قلم بك امين فوافقه في مبدأ وجوب تربية
المرأة وخالفه في تحرير المرأة ورفع الحجاب وغير ذلك
مط الترقى ١٣١٧ من ١٤٠

٤- علاج مصر الاقتصادي ومشروع بنك المصريين
أو بنك الامة - مط الجريدة ١٣١١ من ١٨٨

٥ - فصل الخطاب في المرأة والحجاب -
وهو رد على المرأة الجديدة لقاسم بك آمون - مط
الترقى ١٣١٩ من ٥٣

٦ - كلمة حق على الاسلام والبولية العلية -

مصر ١٩٠٠

طلعت «محمد» * محمد طلعت

طلعت «محمود أفندي» * محمود طلعت

طوم «مصطفى» * مصطفى طوم

الطنطاوي * ابو النجا

الطنطاوي

(الشيخ) علي بن محمد بن سالم الأزهري الطنطاوي
سلسلة سلسلية وحياض رحيقية وثقائس
٧٩٠٠

الطنطاوي

(٥١٤) (٠)

عقر لكتاب أبو اساميل الحسين بن علي بن
محمد بن عبد الصمد الملقب مؤيد الدين الاسباني
للنشر المعروف بالطنطاوي

وزير السلطان مسعود بن محمد السلجوقي بالموصل كان
عزيز الفضل لطيف الطبع: تلقى أهل عصره بصمة
الثقافة والنظم - ذكره السمعاني وأثنى عليه ولورد قطعة
من شعره في صفة الشجرة وذكر أنه قتل في سنة ٥١٥
والطنطاوي ديون شعر جيد ومن محاسن شعره قصيدته
للمروعة بلامية المعجم وكان محملاً ينفد في سنة ٥٠٥
يصف حاله ويشكو زمانه وأوطأ:
أسالة الراي ساتني عن الخلل

وحلية الفضل زاتني هي السطل

وذكره أبو البركات ابن السكيت في تاريخ اربل وقال
انه ولي الوزارة بمدينة اربل مدة

١ - ديوان (الطنطاوي صاحب لامية المعجم) -
وفيه الالامية مط الجواب استالة ١٣٠٠ من ١٤٣

٢ - لامية المعجم - وهي مشهورة لاعتق بها الادباء
طبعت باعثة الاستاذ بوكوك في اكسفورد سنة ١٦٦١
وباعثة الاستاذ رايسكي في فرانكفورت ١٧٦٩ وفي
دوسن ١٧٥٦ - الاستالة ١٣٠٠ وفي مجموع من مهمات
الثون مصر ١٨٦٨ و ١٨٧٨ - وطبعت مع لامية العرب
للشفرى باعثة الاستاذ فراين في قازان ١٨١٤ م -
وطبعت مع شرحها ليونس المالكي في كتابه الكنز
المدفون والفلك الشحون

طنربك * ابن طنربك

طلعت أفندي * يورغا كي أفندي

(٠) ابن خلدكان ١ - ٢٠٠ روضا لمحات ٢٤٨ السكل
لابن الامير ٩ - ١٩٩ - معجم الادباء ٤ - ٥١

وعيادة الاذكياء - مط الترقى ١٣١٩ من ٢٥٥ مط
هنية ١٣٢٢ - ١٩١٣ من ٢٣٨

٨ - الحكمة والحكماء - خطبة ألقاها في نادي
المدرس العليا اهداها بلجنة المؤسسة الاسلامية لمساعدة
التفرد مط التقدم ٦٤

٩ - رسائل - تتضمن مقالات الآتية (١) الحكمة
والحكماء (٢) ما المقصود من هذا العالم (٣) وجهة العالم
واحدة وهي انتظام العالم (٤) قطع شعرية معربة عن
الانكليزية (٥) قصائد شعرية - مط جرجي غرزوي
اسكندرية ١٩١٥ من ١١٣

١٠ - الزهرة - في نظام العالم والامم - مصر ١٣٢٢
من ٦٥

١١ - المر الحبيب في حكمة ترداد أزواج النبي
مط الجالية ١٣٣٣

١٢ - سوانح الجوهري - مصر

١٣ - الفرائد الجوهريّة في الطرف النعوية -
مط الاسلام ١٣١٦ من ١٤٣

١٤ - مذكرات في ادبيات اللغة العربية -
مط الشعب ١٣٢٨ من ١٧١

١٥ - ميزان الجواهر في محاب هذا الكون الياهر
مط لتوسط ١٣١٨ من ٢٧١

١٦ - نظام العالم والامم أو الحكمة الاسلامية العليا
قدمه المؤلف هدية لمدرسة ساكنة الجنان والدة للرحوم
عباس باشا الاول - مط مدرسة والدفعتاس ١٣٢٣ / ٤
جزء ٢

١٧ - النظام والاسلام - مط الجمهورية ١٣٢١
من ٢٣٢ - مط هنية ١٣٣١

١٨ - نهضة الامة وحياتها - مصر

مسكية في نظم الطريقة المروسية - (ضوف)
مط شرف ١٣٥٤ من ١٤

الطنطاوي «أبو التقي»

١ - اصباح المصباح - وهي تعليقات على شرح الفتاوي
قازان ١٩٠٢ من ١١٨

٢ - مختصر الحلووي (توحيد) قازان ١٨٩٩ من ٢٠٨

٣ - مصباح الحواشي - وهي حاشية على شرح الحواشي
على الشافعي الضدية للابي - قازان ١٨٩٩ من ٢٢٠

٤ - ميزات الحواشي على شرح التهذيب -
للجلال الحواشي - قازان ١٩٠٢ من ١٠٠ (١)

(الشيخ) طنطاوي جوهري

من الكتاب والشراء المبدئي في هذا الصرح ومن
أساتذة مدرسة دار العلوم بالقاهرة للولود سنة ١٢٨٧ هـ

١ - الارواح - جميعا من كتب الاوائل والاواخر
مط السعادة (دون تاريخ)

٢ - أصل العالم - وهي مباحث فلسفية في الجغرافية
الطبيعية - مط الفنون الجيلة بالاسكندرية (دون تاريخ)

٣ - ابن الانسان - مط المعارف ١٩١٣ من ٢٧٢

٤ - التاج المرصع بمجواهر القرآن والعلوم -
مط التقدم ١٣٢٤ من ١٩١ - الطبعة الاولى بمط للتزيد
من ١٤٥

٥ - جمال العالم - الطبعة الثانية مصر ١٣٢٩

٦ - جواهر التقوى - مصر ١٣٢٢

٧ - جواهر العلوم - النظر في الكون هبة الحكمة

(١) وجدت أسماء هذه الكتب الاربعة لابي التقي الطنطاوي
في فهرست رودلف هويت في حال من سنة ١٩٠٥ م من ١٢٨

عن أكار العلماء كالاسانلة محمد عيسى ومحمد الحضري
وخمس للدين الانبائي وغيرهم

١ — بلوغ السؤل بتفسير لقد جاءكم رسول —
أو حد الآية بحاشية التوبة وهو مختصر في تفسير هذه
الآية . أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله من نفس ريوت
العرب الخ فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ — مصر ١٣٠٥
ص ٢١

٢ — الثغر الباسم في مناقب سيدي أبي القاسم —
ذكر فيه مناقب جده جلال الدين أبي القاسم الطبطاوي
مط الرغاب ١٣٣٩ ص ٩١

٣ — رفع الفواش عن معضلات المطول والمواشي
الجزء الاول مصر ١٣٣٣

٤ — القول الانبائي في ترجمة العلامة شمس الدين
محمد الانبائي — مط شرف ١٣١٤ ص ١٠٣

٥ — كمال العناية بتوجيه ما في ليس ككله شيء
من السكناية — (بلاغة) وهي رسالة جامعة لكثير
من المسائل البانية والفلسفية والسكلامية (توحيد) —
مط محمد مصطفى ١٣١٣ ص ٨٠

الطنطاوي «احمد بن عبد الرحيم»

*احمد بن عبد الرحيم

الطنطاوي «احمد بن محمد»

الشيخ احمد بن محمد بن اسماعيل الطبطاوي الحنفي

١ — حاشية (الطنطاوي) على الدر المختار شرح
تنوير الابصار — (قمتحن) سجز ٤ بولاق ١٢٨٢

٢ — حاشية (الطنطاوي) على مراقي الفلاح شرح
فور الايضاح — كلاهما حسن نشر بلادي (قمتحن)
بولاق ١٢٩٠

الطنطاوي «مسي شاكرك»

١ — معاورة الاممي والمبصر — مصر ...

٢ — تفحات الربيع — ديوان ضمنه جملة قصائد خيالية
وأهداه الى محمد أمين بك واصف مدير القليوبية جزء
أول مط الروايات الجديدة ١٩١١ ص ٨٠

الطنطراي

(٤٨٥)

معين الدين أبو نصر احمد بن عبد الرزق الطنطراي
كان أستاذ للمدرسة النظامية ببغداد واشتهر بقصيدته
التي مدح بها نظام الملك وزير السلطانين السلجوقيين
أب لرسلان ومالك شاه : وهي : « القصيدة الطنطراية »
أولها :

يا خني البال قد بليت بالليل بال
بالندي زلزلني والقفل في الزوال زال

وهي قصيدة ترسبية مجسة لم يحن على منوالها (وقد
نسبت غلطا لرشيد البوطاط) . طبعت في كتاب شرح
المفاتيح السبع للروزي (مصر ١٣٠٤) وفي بيروت في
مجلة الشراكة الشهيرة ليوسف شلقون سنة ١٨٦٦ م
معها ترجمة فرنسية للبارون سالوستر دي ساسي في منتخباته
المنوعة في باريس سنة ١٨٠٦ و ١٨٢٦ (وهو كتاب
الانيس للقيد لطلاب المستفيد) — وطبع لها شرح مبني
اقتراعه الجانيه محمد بن الحاج العراقي (بمصر ١٩٠١ م)

الطنطاوي «احمد رافع»

(الوفود سنة ١٢٧٥) (٠)

لوجود سنة ١٣٤٤

احمد رافع بن محمد بن عبد العزيز رافع الحنفي

القاسمي الحنفي الطبطاوي

من أسرة ذات عهد أسيل وشرف أثيل ، ولديته عطيطا
بديرية جرجا (مصر) ونشأ بها . وقدم الى الجامع الأزهر
سنة ١٢٨٧ ومكث به اثني عشرة سنة أخذ به العلوم

(٠) تاريخ علماء مصر من ١٤٠

الطوسي «أبو جعفر»

(٣٨٥ - ٤٦٠) (١)

كان فقيه الشيعة معتزلاً بالأفاعة في بغداد إلى أن وقعت
الفتنة بين الشيعة والسنة سنة ثمان وأربعين وأربعمائة
واحترق كتبه وعلوه في باب السكرك فانتقل من بغداد
إلى النجف وبقي هناك إلى أن توفي في شهر المحرم
سنة ستين وأربعمائة ودفن ببغداد - له من التصنيف :
كتاب التبيان الجامع لعلم القرآن . كتاب التهذيب
وكتاب الاستبصار في الحديث . كتاب النهاية . كتاب
اللبسوط . كتاب الجمل والقعود في العبادات والاقتصاد .
كتاب يوم وليلة في العبادات اليومية . كتاب العدة (في
الاصول) وكتاب الفهرست الذي ذكر فيه أصول
الاصحاب ومصنفاتهم وغير ذلك

١ - الاستبصار فيما اختلف فيه من الاخبار
(حديث الشيعة) جزء ٣٠ مجلد واحد - طبع البجم
(دون تاريخ)

٢ - فهرست كتب الشيعة - او فهرس الطوسي
(في اسماء الرجال) ويلي كتاب نفاذ الانشاخ لعلم الهدى
كله ١٨٥٣ - ١٧٧١ من ٣٨٣ (١)

الطوسي «رضي الدين»

١ - معج الدعوات ومنهج العبادات -
طهران ١٣٢٣ من ٣٦٠

٢ - المجتبي من النباء المشتهة - طهران من ٤٠
(قلت وصف هذين الكتاتين عن فهرست مكتبة
هواسوفتش في ليزيك)

الطوسي «علاء الدين علي»

(٨٨٥ - ١٠٠)

قرأ في بلاد البجم على علماء عصره وحصل العلوم العقلية

(١) روحان الجنات ٥٨٠

List of Schy'at books, ed. A. Springer, and (١)
Mawlawy Abdul-Haq. Calcutta 1863 5

(٢) التلغاف السانعة ١ - ١٠٥٨

الطهطاوي «احمد افندي عبيد»

الروض الازهر في تاريخ بطرس الأكبر -
إمبراطور الروسكو - مرتب - يولاي ١٢٦٦ من ٣٤٨
الطهطاوي «رفاعة بك» * رفاعة بك

الطهطاوي «الشيخ» سعيد عبد الله

أحد علماء الجامع الازهر ومدرس الرياضة والجغرافية
بهذا المعهد
انخلاصة السنية في الجغرافية الازهرية -
(مقرر السنة الثالثة) مطبوعة الرفاع ١٣٢٩ - ١٩١١
من ١٠٧

الطهطاوي «عبد الرحيم عزيز»

هداية الباري الى ترتيب احاديث البخاري -
وهو ترتيب الصريح المربع لاحاديث الجامع الصحيح
للمعروف بمختصر الزبيدي لصحيح البخاري (مشكولا
بالشكل الكامل) مصر ١٣٣٠ - جزء ٢

الطهطاوي «محمد»

(الشيخ) محمد بن رفاعة بن عبد الطهطاوي
جامع البحار وروضة العقول والانظار -
في علمي العروض والقوافي - ويلي رسالتان في النطق
والبيان . الاولى موسومة بمفتاح علم للنطق والثانية
بنهاية الالفاظ في التشبيه والكتابة والالفاظ المؤلف -
طبعة المليية ١٣١٨ من ٤٨

الطهطاوي «محمد اسماعيل» * محمد اسماعيل

طهتان بن عمرو الكلبي

ديوان شعر - - طبع في ليدن ١٨٥٩ في مجموعة
حرزة الخياط وخمسة الطالب (أظهر مجموعة رقم ٢٠)

الوسيلة إلى نيل الفضيلة - طبع مع الجواهر النقية

افتخر محمد باقر بن محمد رحم

الطوسي «نصير الدين»

(٦٠٧ - ٦٧٧) (٠)

نصير الدين أبو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي
الشيخي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي ويعرف
بالخواجة نصير الدين الطوسي

ولد بطوس ونشأ في ربه وكان رأساً في علم الاوائل
لاسيا في الارصاد والمسطح . وكان ذا حرمة وافرّة
ومنزلة عند هولاء كو خان من عظماء سلاطين التتارية
وقد عمل الرصد العظيم بمدينة مراغه . واتخذ في ذلك قبة
وخزانة عظيمة وملاها من الكتب التي نهب من بندگان
والشام والجزيرة حتى جمع فيها زيادة على اربعمائة ألف جلد
وكان من أعرافه على الرصد من العلماء جماعة أرسل
اليهم للبحث هلاكاً وكان منهم العلامة قطب الدين محمود
الشيرازي صاحب شرف الاشراف والتكليات - ومؤيد
الدين المعروف بالدمشقي وكان متبحراً في الهندسة والآلات
الرصد - وعجم الدين القزويني وكان قاضياً في المحكمة
والكلام - وعجم الدين الاخلاطي وكان مهندساً متبحراً
في العلوم الرياضية وعجم الدين التبريزي وعجم الدين الكاتب
البغدادي وكان قاضياً في أجزاء الرياضي والهندسة وعلم
الرصد كتاباً مصوراً - وضبطوا حركات الكواكب

مات نصير الدين ببغداد ودفن بمشهد الكاظم - له
مصنفات كثيرة في العلوم الحكيمة والشريعة على
منهج الامامية

١ - تجريد الكلام - أوله أما بعد محمد واجب
الوجود قال : فاني مجيب الى ماسألت من تحرير مسائل
الكلام وترتيبها على ابلغ النظام مشيراً الى غرر فوائد
الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد بما قلني الدليل اليه
وقوى اعتقادي عليه (كشف الظنون) وهو أول

حاشية ومترجم في العلوم كلها ثم أتى بلاد الروم واكرمه
السلطان مراد خان واعطاه مدرسة ابيه السلطان محمد
خان بمدرسة بوسا - ثم أن السلطان محمد خان لما فتح
القسطنطينية جعل ثمانية من كتابها مدارس وأعطى
واحدة منها للولي علاء الدين الطوسي وأعطى واحدة
لحمولى خواج زاده وفي بعض الايام أتى السلطان للمدرسة
للمذكور فوأسر المولى الطوسي ان يدرس عنده وأن يجلس في
مكانه للفتاء وجلس السلطان محمد خان بجانبه الايمن وأحضر
العلبة فقرأوا عليه حواشي شرح الهند للبيد الشريف
وطرب السلطان محمد خان بما سمع وطلع على المولى الطوسي
وأمر السلطان المولى للمذكور وللولى خواج زاده
أن يصنفا كتاباً للمحاكمة بين تهاافت الامم الفلزلي وتهاافت
ابن رشد - وصلى المولى الطوسي كتابه بالخير ولكن
فضلا كتاب المولى خواج زاده على كتاب الطوسي وكان
ذلك سبباً في هجاب المذكور الى بلاد العجم ومات في
خراسان أو في تبريز

التخيرة في المحاكمة بين كتاب الفلزلي وابن رشد
(فلسفة) حيدر آباد ١٣١٧ ص ٢٧٧

الطوسي «محمد بن علي» (٠)

(الشيخ) أبو جعفر عماد الدين محمد بن علي بن محمد
الطوسي المشهدي المشتهر بالمصاد الطوسي

صاحب الوسيلة والواسطة من لتون التقية المشهورة
الباقية الى هذا الزمان والمشار الى فتاويه وخلافاته النادرة
في كتب علماء الشيعة والايان . ذكره الشيخ حسن بن
علي بن محمد الطبرسي وقد ذكره أيضاً المحقق النيسابوري
في كتاب رجائه في عنوان «محمد بن علي بن حمزة الامام
جمال الدين أبو جعفر الطوسي المشهدي» . وقد في صفة
حاله : شيخ امام فقيه واعظ عالم له تصانيف منها كتاب
الوسيلة وكتاب الواسطة وكتاب الشرائع في الشرائع
ومسائل الفقه

(٠) قوات الفوات ٣ - ١٤٩ التل المائل ٣ - ٢٦٥

روحات الجنات ٦٠٥ مطاع السادة ١ - ٢٦١

(٠) روحات الجنات ص ٩٤

• - شرح قسم الالهيات من اشارات ابن سينا -
وشرح آخر للفخر الرازي جزء ٢ والجزء الثاني فيه
الحاكمات أستاذة ١٢٩٠ . والسهم ١٢٨١ : شرح نصير
الدين الطوسي على الاشارات . وهذا الشرح هو نفس
كتاب حل مشكلات الاشارات للذكور أعلاه رقم ٤

الطوقاوي «عمر صالح» * الفيضي التوقاوي

الطولوني * الشافعي الطولوني

الطولوني «حسن»

حسن بن حسين بن احمد الطولوني الحنفى

الولود سنة ٨٣٧ هـ

الازهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية .
وهو مختصر بدأ فيه بذكر النبي صلعم ثم الخلفاء ومن
ملك مصر الى عصره وسلطان زمانه الملك الاشرف طومان
باي ابن أخ الملك الاشرف قاضوه النوري . بولاق
(دون تاريخ) وطبع في مجموعة الصحة البية والطرفة
الشوية (أستاذة ١٣٠١) وطبع على الحجر بمصر في مجموعة
عدد أوراقها ٢٣ وهي بشرخبة أولها خلافة أبي بكر
الصادق وينتهي ما فيها الى الدولة العباسية ويتلوها أخبار
للملوك المصرية ينتهي ما فيها الى مدة السلطان الملك الاشرف
أبي النصر قابلي . وفي هذه المجموعة شجرة النسب
الشريف النبوي تأليف المقر الاشرف الأمير السيفي
«يشبك بن مهدي»

الطوير «عبد الله بك»

القاضي بالحاكم الاهلية

(١٨٦٦ - ١٩١٥) (١٠)

وله بالقاهرة والنق بالآزهر مدة ثم أتم دروسه
بمدرسة الفرير الفرنسية فخلقى فيها علوم الادب والفلسفة
ومهر في اللغة الفرنسية ثم أتم درجته في سلك مدرسة الحقوق
وسنة ١٨٨٧ استند الى وظيفة الترجمة فعمل فيها الى سنة ١٩٠٤
(٥) ترجمه كتاب تاريخ الصناء لحد زكويوس بطحا

ما كتب في العقائد الحق الامامية - طبع مع شرح عليه
لابن مطهر الحلي - بباي ١٣١١ - وطبع مع شرح
عليه لسيد الرزاق الالبي موسوماً بشوارق الالهام -
طهران ١٢٨٠

٢ - تحرير أصول الهندسة لافقليس - رومة

١٥٩٤ م وفي كتابه ١٨٢٤ م من ١٨٠ ستة مقالات
من كتاب تحرير الافقليس موسوماً بتحرير أصول
الافقليس وكتب عليه تأليف خولبه نصير الدين
الطوسي

وطبع في السهم (دون تاريخ) موسوماً بتحرير افقليس
في الهندسة وبه رسوم ودوائر كثيرة

وفي لندن ١٦٥٧ - وبغداد على الحجر ١٢٩٣ جزء ٢
ص ٤٤٥ و ٤٥٥ وفي الأستاذة ١٢١٦ موسوماً بكتاب
افقليس ص ٢٢٢ وفي التسطينية أيضاً باسم

شكل القطر - أو زريع المائة رب على
خمس مقالات كل منها يتضمن عدة أشكال وأصول -
ومعه ترجمة فرنسية لالاسكندر قره تيودوري فلا عن
نسخة خطية من خزنة آدم إيشا ١٣٠٩ - ١٨٩١ ص
١٥٧ و ٢١٤ (١)

٣ - تلخيص المحصل - وهو مختصر لكتاب محصل
أفكار المتقدمين وللتأخرين لفخر الرازي . فرغ من
تحريره سنة ١٦٩٩ طبع بديل الكتاب للذكور (مصر
١٣٢٣)

٤ - حل مشكلات الاشارات والتنبيهات -

(لالام ابن سينا) أو شرح الاشارات في الطبيعيات (٢)
أشار فيه الى أجوبة بعض ما عرض به الفخر الرازي
في شرحه على الاشارات - طبع حجر لكتاوا ١٢٩٣
ص ٤٣٢ و ١٢٩٧ ص ٣٣٤

Traité de quadrature, texte ar. d'après un (١)
Ms. tiré de la Bibliothèque de S.E. Edhem Pacha,
publié par Al Pacha Carathéodory, Constantinople
1881

(٢) كتب اسم الكتاب بأوله : شرح الاشارات في الطبيعيات
الحكيم الكمال نصير الدين الفخر بالحق الطوسي وكتب في آخره
أبجد حل مشكلات الاشارات والتنبيهات

٤ - القول الفصل - في ترجمة أبي الحسن مطبوعه

١٣١٣

٥ - المبادئ الحسينية في أصول الحكمة الدينية

وهي رسالة حجة للوضع مشتقة على خمسين قاعدة
مقتبسة من كتب أصول الدين مع شرح كل منها مصر
١٣٠٩

٦ - المختار من ثمرات الحياة - وفيه فنية من شعره

بإقتضائه عبد النبي العربي - مصر ١٣٢٥ م ١١٣

٧ - مصباح الفكر في السير والنظر -

استاذ ١٣٠٢

٨ - مقالة في اجمال الكلام على مسألة الخلافة بين

أهل الاسلام - مطبوعه ١٣٠٩ - ١٨٩١ م ٣٢

٩ - النشر الثوري في رسائل النور الدهري -

(اثر قلم حسن حسي الطويراني) يشتمل على مواضيع
خياله فيها افكار فلسفية وسياسية وسواها - استاذ
١٣٠٦ م ١٣٤

الطيبي «محمد»

(١٢٤١ - ١٣١٧)

(الشيخ) محمد بن علي بن عبد الرحمن الطيبي الحمشقي

الثقافي - مفتي حوران

تفقه على أبيه وجده واشتغل في الفرائض والحساب
وطالع في الربع والاستطراب وطرقا من الهندسة خضع
في أمانة الفتوى مدة وفي تسيير الولاية والباء في دمشق
وانتخب مفتياً لحوران سنة ١٢٨٨ - له رسالة في فن
الساحة غير مطبوعة وله :

خلاصة الترجيع للدين الصحيح - طبع حجر

مصر ١٢٧٩

وفي سنة ١٨٩٢ عين نائباً لحكمة بني سوف وتقل

بوظائف النيابة في أمانة مختلة وفي مارس سنة ١٩١٤

عين مديراً لإدارة الحاكم الاعليه

شهد الناس له بزهاده وعذابه . ثم زله من التصانيف

سوى رواية ألفها وهو طالب بدمسه الحقوق وهي :

رواية واقعة البرامكة - بولاق ١٣٠٥ م ٤٣

الطويراني «حسن حسني باشا»

(١٢٦٦ - ١٣١٥) (٥)

حسن حسني الطويراني بن حسين طرف بن حسن

سهراب بن محمود بن مسيح بن علي باشا الكبير

مفتي جريدة النيل ومجلات الشمس والزراعة والمعارف

في القاهرة

كان مولده في القاهرة . ومنذ حداثة زعمت به نفسه

الى تحصيل العلوم فنال منها نصيباً وافراً . وأحكم في أصول

الفتن العربية والتركية . فبرز فيها شعراً ونثراً حتى صار

من أعظم الكتبة المحدثين في عصره . وظاف لمرات

كثيرة في آسيا وأفريقيا وشرق أوروبا وفي نواحي عالم

١٨٨٥ م سكن القسطنطينية وأخذ يحرر في مجلته

الشهيرة وأنشأ سنة ١٨٨٤ مجلة الانسان التي حولها بعد

ذلك الى جريدة . ثم سافر الى القطر المصري حيث أصدر

جريدة النيل ومجلة الشمس ومجلة الزراعة ومجلة المعارف .

وكانت وفاته في القسطنطينية

١ - ثمرات الحياة - ديوان أوله : الحمد لله الذي

جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ ورتبه على

أربعة وعشرين باباً وخاتمة - مطبوعه ١٣٠٠ / ٩

٢ - الحق روح الفضيلة - رسالة فلسفية طبعت

بمصر . . .

٣ - خط الاشارات - رسالة في اشارات الكتابة

في اللغة كالقط وغيرها - مطبوعه ١٣١٠

(٥) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٢٤ الحكم الإبراهيمي في

حوال العلامة الطويراني محمد مظهر آل ليفي

روض الرابين فيا كتب لبلي التلايين —

وهو مجموعة مقالات ادبية كتابية اجتماعية ادرجت في
القطم بين سنتي ١٩١١ - ١٩١٢ الجزء الاول — مط.
للقطف ١٩١٢ من ١٦٥

ظاهر خير الله * امين ظاهر خير الله

ظاهر خير الله * الشوري «ظاهر خير الله»

الظاهري * ابن شاهين

ظريفه «مشيل افندي»

مدرس الرياضة والطبية في المدرسة السعيدية الثانوية
ومن خريجي جامعة برستول بانكلترا

١ — التجهيزات الهندسية — طلاب المدارس الثانوية

وفيه ٨٧٠ مسألة ليعتبر بها تلامذة السنة الاولى والثانية
في القسم الثانوي — مصر ١٩١٥

٢ — الهندسة الفراغية — مصر ..

ظهير العمري

اسعد بن مسعود بن عيسى للقب بزهير العمري
(نسخ سنة ٨١٢ هـ)

شرح الاربعين النووية — (حديث) تونس ١٢٩٩

حرف العين

عائشة الباهوية * الباهوية

عائشة عصمت «خاتم»

(١٢٥٦ - ١٣٢٠)

ابنة اسماعيل باشا بن محمد كاشف تمبور شقيقة.

الطبرهاني «عمر بن من»

أحد علماء النسطورية في القرن السادس عشر للميلاد
المجلد — وهو كتاب ألفه ماري بن سبليان عالم
نسطوري من القرن الثاني عشر للميلاد باللغة السكمانية
السريانية وقعه عمر بن من الطبرهاني وصليبا بن يوحنا
للموصل الى العربية وطبع مع ترجمة لابينية بناية الاب
جسمنديس روما ١٨٩٦ الى ١٨٩٩ وفيه توارخ بطاركة
النسطورية الى سنة ٣١٧ م (أنظر كتاب الاداب السريانية
للاب روبنس ديفال) (١)

طيفور «احمد» * احمد بن أبي طاهر

حرف الظاء

ظافر المالكى الاذهرى

محمد البشير

اليواقيت الثمينة في أعيان مشهوب عالم المدينة
وهو في تراجم للتأخرين من علماء المالكية — أوله :
الحمد لمن جعل العلم هداه الامم الخ — الجزء الاول فقط
ينتهي الى حرف العين — مات المؤلف قبل اتمامه — مط
للالجس الباسية ١٣٢٤ / ٥ من ٢٦١

ظافر المدني

محمد بن الاستاذ محمد بن حمزه ظافر المدني

النور الساطع والبرهان القاطع — (في الطريقة

الشاذلية) مصر ١٣١٠ من ٦٢

ظافر الياس

وكيل مجلة القطف في الدفيلية

- شرف ١٣٠٣ و ١٣١٠ من ٧٧
٢- مرآة التأمل في الامور - (أدب) الرسالة الاولى
بخط المحررة ١٣١٠ من ١٦ والرسالة الثانية بخط النيل (١)
٣- نتائج الاحوال في الاقوال والافعال -
قرنته السيدة ورده اليازجي للشاعرة بقولها
هذا الكتاب الذي هام الفؤاد به
بالتحقيق قلم في كف كاتب
مط محمد مصطفى ١٣٠٥ من ١٠٧

المبادئ « محمد عزت » * عزت باشا

عابدين « خير الله »

مفتش في نظارة للدارف الصومية بمصر

- ١- ارشاد الانسان الى صحة الابدان -
مصر ١٣١٢ من ١٩٢ - الطبعة الثانية مضاف اليها واده
وفوائد وافية - مطبوعة في دار حاسب ١٣٣٦-١٩٠٨
من ٢٧١
٢- الفوائد الصحية للحقاير المنزلية -
وفي صدر هذه الرسالة دياحة لداكتور شيلي فيميل
في مدح موضوعها وجمولتها - مصر ١٣٠٨-١٨٩١
من ٦٠

عارف الحسيني

محمد افندي عارف الحسيني السعدي الشير بالخير
الرئيس الثاني لمجلس المعارف بدمشق
(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

- ١- اسمي الرب في العقل والعلم والادب -
دمشق ١٨٨٣ م

(١) انظر لسان الجمهور على مرآة التأمل في الامور لبد الله
وآل القوي

محمد باشا جمهور صاحب الخزانة الجهورية - اذنية فاضلة
حكيمه عاقله لبرحة ابرهه شاعرة تارة - ردت اقولق
الادب وهي في عهد الطفولة وتحت على نلت الغرب قبل
تخليها بالغة التركية . وثقت على اقرانها ضاحه عند
بلوغها سن الرشد وصارت مدرة زميلها بين أهل
الانسان والافتاد

ولبت بالقاهرة وتحت العلم والادب على اساتذة الفضل
بين أبويها ودرس والدها فيها النجاة والليل الطبع
لاقباس العلم فأحضر لها بعض الاساتذة . فأختت عنهم
شيئا من الفنون واخذت اللغة القارسية الا انها بعد
زواجها كفت عن المذاكرة والدروس واخذت الى تدبير
منزلها . وما زالت كذلك حتى كبرت ابنة لما اسمها
موسيدة . فألقت لها زمام منزلها وعادت الى الدرس
وعلم النحو وأخذت العروض عن طلبة الازهرية وشقيقة
الطليانية فبرعت واخذت بحوره وأحسن الشعر وسالت
تنشد التصادم للطرقة والازجال للتنوعة واللوحات
البديعة التي لم يسبقها أحد على مانيها بحال الزمان دون
وعاها اذ انطلقت للنية كريمةا فكتوب عليها الحزن
وركت الشعر والصوم وجعلت دينها الراد والمديد
والنوح سبع سنوت حتى أصابها رمد العيون . ثم صحت
قولا لصين وقالت شيئا فشيئا من البكاء والنوح وعادت
الى مطالعتها وجمع أشعارها

ولما نشرت مؤلفاتها سارت في حديثها الركان الى انقى
العمران وطار صيتها في الاثاق ووردت اليها التقاريط
من كل جهيد اديب ولوزعي اريب (ماخصاً عن الله
للتشور في طبقات ربهات الحدود للانه زينب فوز)

- حلية الطراز - وهو ديوان غالب شعره رقيق
متين وأول خطبته : الحمد لله الذي اطلع هموس البلاغة
للشرفة من سواطع مطالع العبادات - ومستهل أشعاره
قولها :

يد الضفاف أصون عز جاني

ويصني اسمو علي آراي

وفي آخر الديوان جملة تقاريط لبش شعراء مصر مط

عاصم بن أيوب * الأنطليوسي * أبو بكر *

عاصم (افندي)

أبو الكمال أحمد افندي عاصم

الأوقيانس البسيط في ترجمة القاموس المحيط

وهو ترجمة قاموس الفيروزبدي إلى اللغة التركية جزء ٣

استأث ٤ / ١٢٢٠ - يولاي ١٢٥٠ وكتب تاريخ طبعه في آخر الكتاب

وقاموس نورهم ابوري هذا لم يزل يشر.

تأمل لطائف تاريخه وشاهد محمد على الأثر.

وطبع في الاستانة مراراً - وآخر طبعه سنة ١٣٠٥

عاصم * حسن (افندي) *

تعريب خطبة موسيوران التي جعل موضوعها

الدين الاسلامي والرد عليه - طبع جبر مصر

العاصمي المالكي * ابن عاصم الاندلسي

العالم محمود * محمود العالم

عالمكير يادشاه * اورثاك زيب

المامدي * عبد الوهاب * الامدي عبد الوهاب

عاصم بن الطفيل

(١٠٠ م ٦٣٣ م)

عاصم بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري

شاعر جاهلي

هو ابن عم لبيد الشاعر وكان فارس قيس وسيدم .

قال أبو بكر محمد بن القاسم الاباري : قرأت شعر عاصم

ابن الطفيل علي أبي العباس ثعلب وزلاني أشياء لم تكن

في نسخته قيل انه كان له وقعه في مدح وعطفان وخشم

(١٠٠) الاتافي ١٠٠ من ٤٦ الشعر والشعراء ١٩١ خزنة الادب

٢- حسن الانجاء بالاسراء والمراج

طبع جبر بولاية سوريا (دمشق) ١٣٠٧

عارف الزين * احمد *

صاحب مجلة العراق جيداً

١- تاريخ صيدا - صيدا ١٩١٣-١٣٣٢ م ١٧٩

٢- مختصر تاريخ الشيعة - وهو خمس مقالات

نشرت بتمام في مجلة العراق - صيدا ١٣٣٢ - ١٩١٤

من ٤٢

عارف * محمد *

محمد عارف بن الشيخ احمد افندي التتحمادي ابن الحاج

اسماعيل بن الحاج قاسم بن اسميل بن عاصم بن

مصور من قبيلة بني همدان يملك أم الفحم

قرب بيت المقدس

كان وكيل النائب العمومي لدى الحاكم الاهلية بالقاهرة

١- (رسالة) - فخر بني ارم في أن العرب أقدم وأحر

الامم - اعتمد فيها على الادلة النقلية من القرآن والحديث

والتفسير والتوراة وعلى الادلة التاريخية وعلى الادلة

الحسية بالحط العربي القديم وغير ذلك - يولاي ١٣١٥

من ٦٠ قطع كبير

٢- ليس في الامكان ابدع مما كان - في تأويل

ما شجر بين الصحابة باليان وفي بيان ما قل في الخلاف

والقابلة بين الناس من الحكمة البالغة مط للكلام

الاسكندرية ١٣٢٠ - ١٩٠٣ من ٣٣٦

عازر الحلبي * (القس) بولس *

الشمامع الساطع في حرفة الزراعة -

بيروت ١٨٩٨ من ٩٧

(الدكتور) عازر فوزي

علاج السمل الرئوي - مصر ...

العالم في «بهاء الدين»

(١٠٣١ - ١٠٥٣) (١٠)

بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الطائري
العالم الجليل . ينسب الى طائفة الهنطلي

علم الامة الاعلام . وسيد علماء الاسلام . اليه انتهت
رئاسة الذهب والفضة . وبه قلعت قواعد البراهين والادلة
جمع فنون العلم فانقذ عليه الاجماع . وتفرّد بصنوف
الفضل فيهر النواظر والامام . لما من فن الا وفيه للملح
والورد المنب للملح . ومن مصنفاته للمسمى بالعروة
الوثقى والزبدة في الاصول وخلاصة الحساب والخصلة
والكشفكول فيه كل نادرة من علوم شتى وتشريح الافلاك
وخبر ذلك من الرسائل المختصرة . كان موافق يقرّون (١)
ثم خرج من بلده وتقلّت به الاسفار الى أن وصل الى
أصفهان . فوصل خبره الى سلطانها شاه عباس فطلبه
لرئاسة العلماء فوليا فظم قدره وارفع شأنه . ثم دخل
مصر وكان يجتمع بمدة اقامته بمصر بالاستاذ محمد بن أبي
الحسن البكري وكان الاستاذ يبالغ في تعظيمه فقال له
مرة : يا مولانا أأدري كيف تستظفي هذا العظيم
قال فسمعت منك راحة الفضل . وامتدح الاستاذ بقصيدته
للهجرة التي مطلعها :

يا مصر سقيا لك من جنة

قطوفها يا نعمة دانية

ثم قدم القدس وقرم فناء المسجد الأقصى وكان مقبلاً بلباس
السياح مؤنساً بأوحشة دون الانساق ثم أقبل الى حلب
ورجع الى أصفهان فتوفي فيها (ماضياً عن أحد التبيين
صاحب الفتوح الوحي)

- ١ - أرموز حديثاً - من طرق أهل بيت النبوة
والولاية ومنبع الفتوة والهداية . قال مؤلفها جمعها من
أماكن عديدة ومواطن شريفة . بمصره لاختوان الدين
وتذكرة لخلائق التبيين . طبع بجرطهران ١٣١٠
ص ١٩٢

(١٠) خلاصة الاثر ٣ - ٤٤٠ وروايات الجلات ٣٢٧

(١١) وقيل ببلخ

في سائر العرب وكان مع شجاعته سخيّا حكيمًا

دواوين . شعر عالم بن الطفيل العامري -
رواية أبي بكر محمد بن القاسم . الاباري عن أبي العباس
احمد بن يحيى ثعالب - طبع مع ديوان عبيد بن الأبرص

عالم (افندي) سعد

كان مدرس العلوم الرياضية بالمندوس الحربية
(من أهل القرن الثالث عشر)

- ١ - أحسن الوسائل لتصريف السوائل -
بولاى ١٢٩١

- ٢ - للجنة الأزهرية في الاممال الجبرية -
مصر ١٢٧٨

العالمري «محمد حسني» * محمد حسني العامري

العالمري البني

(٨٩٣)

أبو زكريا محمد بن يحيى بن أبي بكر العامري البني

- ١ - بهجة المحافل وبنية الامائل في تلخيص السير
والمعجزات والشجائل - قسمه على ثلاثة أقسام
(١) في تلخيص السير (٢) في الاممال والصفات (٣) في
الشجائل والفضائل - فرغ منه في رمضان سنة ٨٥٥ -
طبع بشرح جمال الدين محمد الاشقر البني - جزء ٢
مط الجالية ١٣٣٠

- ٢ - الرياض المستطاة في جملة من روي في
الصحيحين من الصحابة - يتضمن التصريف لمن
صح له في الصحيحين روية أو رواية مرتبة على الحروف
ذكر في كل واحد منهم كم روي منها على الاطلاق ثم
ما اتفق عليه من مسنده ثم ما افرّد به البخاري ثم مسلم
ثم ما افرّد به كل واحد منهما من الرجال . وقدم مقدمة
مفيدة (كشف الظنون) - بول ١٣٠٣ ص ٦٠٠

٨ - وسيلة الفوز والامان في مدح صاحب الزمان

الح - أنظر شرح هذه القصيدة لأحمد الثاني

العالمى «حسين»

حسين بن شهاب الدين العالمى الثاني

هذا شواهد المطول المسمى عقود الدور في

حل آيات المختصر - وهو شرح على شرحى

التفتازانى للطول ومختصر للطول - طهران ١٢٦٩

ص ١٥٠

العالمى «محمد بن الحسن»

(للرود سنة ١٠٣٣) (٥)

الشيخ محمد بن الحسن بن على بن محمد المعروف

بالشيخ الحر العالمى الاخبارى

هو صاحب كتاب وسائل الشيعة وأحد المحدثين الثلاثة

للتأخرين المسلمين لاحاديث هذه الشيعة ومؤلف كتب

ورسائل كثيرة أخرى في مراتب جليلة شئ - منها

كتاب أمل الآمل الذى وضعه لتذكرة أحوال علماء جبل

عادل ثم تابعه لتبر أولئك من التأخرين عن زمن شيخنا

الطوسي - كان مولده في قرية مشفر قرأ بها على أبيه

وعنه الشيخ محمد الحر وجده لامة الشيخ عبد السلام

ابن محمد الحر وغيرهم - وقرأ في قرية جبع على عمه

أيضاً وعلى الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين

الدين وعلى الشيخ حسين الظهري وغيرهم وأقام في

البلاد اربعين سنة حج فيها مرتين ثم سافر الى العراق

وزار الرضا بطوس وافترق بجواره لها أربع وعشرون

سنة - وله أيضاً كتاب الجواهر السنوية في الاحاديث

القديمة والفصول المهمة في أصول الائمة وغير ذلك -

١ - أمل الآمل في علماء جبل عامل -

وفيه أسماء العلماء للتأخرين - طبع في المجمع (١)

(٥) وروايات الجلائل ٥٤٤ - صلاة العصر لابن النديم

ص ٣٦٧

(١) كلما أخبرني جميل بك النظم ولم ألق على تاريخ طبعه

٢ - أسرار البلاغة - طبع بهامى كتاب الخلافة لأبي

٣ - تفسير الألفاظ - طبع حرى بكتلو والمند -

ص ١١٩ - أنظر اللاهوتى «علم الدين» : شرح تفسير

الألفاظ

٤ - خلاصة الحساب - (والمختصة) - مرتب على

مقدمة وعشرة أبواب - كلته ١٨١٢ م ١٨٢٩ م -

كلستان كشمير ١٢٨٥ - استانة ١٢٦٨ و طبع على

الحبر بمصر ١٢٩٩ باسم خلاصة الحساب باعتناء حسن

الطويل المصري - وطبع مع حاشية الشيخ محمد حسين

الندوي على خلاصة الحساب مصر ١٣١١

مع ترجمة للآية للاستاذ نسلان (١) في برلين ١٨٤٣

٥ - زبدة الأصول - وبهامش حاشية عليه قيد

محمد حسين صاحب أصول الشيعة - المجمع ١٣٠٢ و طبع

أيضاً بالمجمع سنة ١٢٦٧ كتاب الأصول له أيضاً وهو

مختصر

٦ - الكشكول - جمع فيه كل نادرة من علوم

شئ ألفه حين كان بمصر - طهران ١٢٦٦ وفيه مباحث

بالغة الفارسية - وفي طهران ١٢٩١ ص ٣٩٦ - بولاق

١٢٨٨ وفيه شرح الشيخ أحمد النيني على قصيدة الشيخ

بهاء الدين العالمى في مدح صاحب الزمان سيدي محمد

الندوي وبأولها ترجمة بهاء الدين صاحب الكشكول ص ٤٣٥

وفي بولاق أيضاً ١٢٩٩ ص ٤٣٩ و ١٣٠٥ و ٣٥١

للمطالعة وبهامشها ادب الدنيا والدين - للطالبية

١٣٠٢ - الترفية ١٣٠٢ - للطالعة الممودة ١٣١٨

ص ٣٣١

٧ - المختارة - تشتمل على نوادر يسر لها الموزون وعلى

لطائف وأسماء ومواعظ في الادب ومكارم الاخلاق

وغير ذلك - للطالبية ١٣١٧ و ٢٢٨ وفيها كتاب

أسرار البلاغة للذكور رقم ٢ وبهامشها كتاب سكر دان

السلطان لابن أبي جمة للبرقي - للطالعية ١٣١٧

(الشيخ) عباس بن محمد الشافعي

١ - تحف الاخوان بشرح قصيدة الصبان

(علم العروض) - أنظر مابعد

٢ - فتح البير بشرح بلوغ الوطر من مصطلح

أهل الأثر - أتم الترتيب سنة ١٣٣١ - ينظر تحف

الاخوان للذكر قبل مط الجديدة ١٣٢٢

العباس الحسيني الموسوي

العباس بن علي بن نور الدين السكي الحسيني اللوسوي

ترجمة الجليل وسنة الاديب النفيس -

وهي رحلة الى بلاد مصر وفلسطين والسجيم والمند والعين

ألفها سنة ١١٤٨ وأكثر فيها من الاستطرادات الادبية

جزء ٢ مط بوجية ١٢٩٣ من ٢٩٩ و ٤١٢

عباس «محمود» * المقاد «عباس»

العباسي الحسيني

(الشيخ) علي بن قاسم العباسي الحسيني

من أشراف اليمن الحسينيين - للوود باليمن

للتوفي بكرندي بمجة مليار

القرات القاض على حدائق ذريعة الناهض

الى تعليم أحكام القرائن - وهو شرح على

منظومة الشريف أبي بكر بن عبد الرحمن الماوي الشافعي

الحضري (غرائب للذاهب الاربعة) مط عبد الرزاق

١٣٠٣

العباسي الحنفي «احمد»

(الشيخ) احمد بن محمد بن حسن بن علي بن

عبد العباسي الحنفي

(نسخ من سنة ٨٧٢ الى سنة ٩٠١)

وكان ماضراً ملك الاشرف قايتي

٣ - الفصول المهمة في أصول الأئمة -

يشتمل على القواعد الكليات للتصوية في أصول الدين

وأصول الفقه وفروع الفقه - المجلد ١٣٠٤ (أنظر

للوسوي الماملی)

الماملی «محمد الجواد»

عمو الجواد بن محمد بن محمد الحسيني الماملی

للوود باليمن الاشرف

مفتاح السكرامة في شرح قواعد العلامة -

(في فقه الشيعة) فرغ منه للصف سنة ١١٩٩ - جز ٨٠

طبع في المطابع الآي ذكرها :

الجزء الاول : كتاب الطهارة للطب الرضوية ١٣٢٤

ص ٥٨٤ - الجزء الثاني وهو الجزء الاول من كتاب

الصلاة - مط الشوري ١٣٢٦ ص ٥٠٤ و ١٥ - الجزء

الثالث وهو الثاني من كتاب الصلاة ص ٦٠٤ وفيه

كتاب الزكاة ص ١٣٥ مط الشوري سنة ١٣٢٦ - المجلد

الرابع : الفرائض والوارث مط الشوري ١٣٢٦

ص ٣١٤ المجلد الخامس : كتاب الدين ومعة الزهن

والحجر والضمان والحوالة والكفالة والصلح مط

الشوري ١٣٢٦ ص ٥٢٠ - المجلد السادس : في الامانات

وتواجها ويندرج فيه اودية والمارية وللقطة والمجاعة

والنصب والشفعة - مط المانية بدمشق ١٣٣١ ص ٤٤٤

المجلد السابع يتضمن احياء اللوات والاجارة وللزراعة

والساقات والشركة والقرض والوكالة - مط الشوري

١٣٢٦ ص ٦٧٠ - المجلد الثامن كتاب للتاجر - المط

الرضوية ص ٧٨٨

عباد «سليمان بن علي» * سليمان بن علي

عباده * عبد الفتاح عباده

المبادي «ابن قاسم» * ابن قاسم المبادي

المبادي «عبد الرحيم» * العباسي «عبد الرحيم»

عبود «السكنكر»

ألكندر بن الياس بن ميخائيل عبود الاسكندر مولى
البيروت موطناً - وكيل دماوى

الآثار العدمية - أوله الحمد لله المحيط علماً للشيخ
حلاً الخ - جبدا (البنان) ١٩٠٠ ص ٣٨٤

عبود «رزق الله نعمة الله»

أثر حسن لفقيد الوطن - وهو مجموع مراني
وتأين وترجمة حياة الدكتور سليمان افندي الحوري
الحمي - مط الادبية بيروت ١٩٠٤ ص ٢٨٨

عبود النسطاوي

(القس) بولس عبود النسطاوي الراهب للاروني
النايب الاسقى في طابا - والنسطاوي نسبة
للخ غسطا كسروان

تاريخ العلامة البطريرك يوسف اسطفان
والراهبة هندية الشهيرة - في ٣ أجزاء الجزء الاول
المباني التاريخية في ترجمة الراهبة هندية الشهيرة ، والثاني
والثالث الاصول المحجوبة - وفيه الشهادات الاصلية في
اللغات العربية واللاتينية والابغالية على حياة الراهبة
للذكورة التي عاشت في لبنان - بيروت ١٩٠٩/١٠

عبد الاحد «سليم (افندي)»

١ - رسائل غرام - مصر ...

٢ - علم السياسة - مصر ...

(الشيخ) عبد الاول

المنطوق في معرفة القروق - هند ١٣١٦

عبد الباري * الاهل «محمد»

تحفة السائل في أجوبة المسائل - جمع ديموثله
للاغاثة حديث في القصة والدين - مصر ١٢٧٧
ص ١٣٦

المباني «الحسن»

الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمر المباني
آثار الاول في ترتيب الدول - بدأ في تأليف
سنة ٧٠٨ - أوله : الحمد لله الواحد في عظمت الخ وهو
في أربعة أقسام الاول في الشواهد وقواعد الملكة
الثاني في أحوال الملك في ذاته مع خواصه وختمه
الثالث في الامور المختصة بالملك وخواصه وحاشيته
الرابع في الحروب - بولاق ١٢٩٥ ص ١٩٢ - مصر
١٣٠٥ - وطبع على هامش تاريخ الخلفاء للجلال السيوطي

المباني «عبد الرحيم»

(١٨٨٨ - ١٩٦٣) (١٠)

بدر الدين أبو الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن
احمد العبادي المباني الشافعي القاهري ثم الاسلامبولي
ولد بمصر وحصل العلوم الادبية وعلم البلاغة والحديث
وال تفسير وأتى التتطعية في زمن السلطان بايزيد مع
رسول أمه من قبل السلطان النوري ملك مصر . كان
له انشاء بليغ ونظم حسن

مما عهد للتتبيين على شواهد التتبيين -
جمله كالشرح لآيات تلخيص الفتاح وأهداه الى أبي اليقاف
محمد بن أبي الحيمان ووضع فيه في كل فن ما يناسب من
نظراته الادبية ومزج الجدل بالهزل - بولاق ١٢٧٤ -
بهاشمه بدائع البداية لعل بن ظافر الازدي جزء ٢
مط محمد مصطفى ١٣١٦

المباني المهدي * المهدي المباني

عبد الباسط الحفني

(١٢٧٠)

غاية السؤل في سيرة الرسول - سنة ١٣٢٨

ص ٢٧

عبد الباقي الفاروقي * العمري «عبد الباقي»

عبد البهاء

أحمد مؤسس شيعة البهائيين

هو الله - هذا بعض اللواحق التالية للثقة على الأقل في أجوبة السائل الطيبة الفاضلة من قلم مرحبكم الميثاق - وهي مكاتيب عبد البهاء مطبوعه في كركستان ١٣٢٧ بطبرسبرج ١٩٠٨ موسومة برسائل الشيخ البهائي بهاء الدين

عبد الجبار المعتزلي

(٤١٥) (١)

القاضي أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار بن أحمد بن خليل الحمداني الأسد الأدي شيخ المعتزلة في عصره - للتوفي بآري

قرأ على أبي إسحق بن عياش مدة ثم رحل إلى بغداد وأقام عند الشيخ أبي عبد الله مدينة حتى فارق الأقران وصار فريدهم . استند عبد الجبار إلى إرى بعد سنة ستين ولأمانة وبقي فيها مواظباً على التدريس إلى أن توفي . وكان صاحب يقول فيه هو أفضل أهل الأرض ويقال أن له أربعمائة ألف ورقة مما صنف في كل فن تنزيه القرآن عن الماطعن - مذييل بمقدمة التفسير للراغب الاصفهاني وفي مقدمته ترجمة المؤلف - أوله : الحمد لله على نعمه وإحسانه في الدين والدنيا مطبوعه في الجليل ١٣٢٦ ص ٤٣٢ مع الدليل

(١) ترجمته في مقدمة كتابه : تنزيه القرآن عن الماطعن

عبد الجبار الفزاني

السيوف البديعة في حق الشيخ ظافر - طبع في مودكر للعل والتاريخ

عبد الجليل بن يسون البصري

(١١٩٠ - ١٢٧٠) (١٠)

وله في البصرة ثم ارتحل منها إلى الزيادة فسكنها حتى استولى عليها صاحب الدرعية ابن السعود . فسار إلى البحرين وسكن بها إلى سنة ١٢٥٩ ثم استوطن الكويت وتوفي هناك

ديوان (سيد عبد الجليل) - طبع في حجر بمبي ١٣٠٠ ص ٢٨٠

عبد الجليل (نك) نعمد

القاضي في الحاكم الأهلية للوود

بالقاهرة سنة ١٢٩٨

١- مقدمة القوانين - مصر - مصر

٢ - النبعة الاينة في جغرافية افريقية - مطبوعه في السمومية ١٨٩٥ ص ٤٨

عبد الجواد الاصمعي

أحد المصنفين في دار طباعة دار الكتب المصرية للوود بالقاهرة سنة ١٣١٢

العرب وأطوارهم - طبع في طبرسبرج ١٩١٢ ص ٣٦٩ وله أيضاً قلعة محمد علي لا قلعة نابوليون - أنظر جامع التصنيف الحديثة

(١٠) للمعرق جزء ١١ ص ٢٧٩

عبد الجواد (افندي) عبد المتعال

- ١ - ~~مكتاب المترادفات للتعليم~~ الثاني -
أنظر الاصاري « عبد الله اندي »

(الشيخ) عبد الحافظ بن علي المالكي

(١٣٠٣)

- ١ - زهر الرياض الزكية لوفية بمضمون السمرقندية
(بلاغة) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٢ بولاق ١٢٩٠

- ٢ - شرح روض الافهام في غاية ما ينتهي اليه
الكسر من الاحكام - (في الفرائض) مطبوع
مصطفى ١٣٠٢

(الشيخ) عبد الحافظ عبد الحق المجاجي

- كان في أواخر القرن الثالث عشر لهجرة
يوأيت التصانيف في الابنية والتصاريف -
مط وامي النيل ١٢٩٥

عبد الحسين بن شرف الدين * للوسوي الماملي

عبد الحفيظ

مولاي عبد الحفيظ سلطان الغرب الاقصى سابقا

- ١ - الجواهر اللوامع في نظم جمع الجوامع -
(علم الاسول) قس ١٣٣٧ ص ١٠١
٢ - المذهب السلسبيل في حل الفاظ خليل -
قس ١٣٣٦ ص ١١٨
٣ - كشف القناع عن اعتقاد طوائف الابتداع -
(في الرد على بعض الصوفية وضم لبيع) قس ١٣٣٧
ص ٤٤
٤ - نظم مصطلح الحديث - قس ١٣٣٧ ص ١١٠

٥ - يا قوتة الحكم في مسائل القضاء والاحكام

- (نظم) طبع حروف قس ١٣٣٧ ص ١٢٦
٦ - نيل النجاح والقلاج في علم ما به القرآن لاح.
(نظم) قس ١٣٣٧ ص ١٠٤

عبد الحفيظ بن محمد الحنفي

غاية البداية في سر حكم النهاية - (مصوف) فرغ
من تأليفه سنة ١٢٥٧ ... أنظر محمد لكي بن محمد الحنفي
شرح حكم عبد الحفيظ

عبد الحق بن محمد

- ١ - شرح التصديقات والتصورات - (علم سلم
العلوم) طبع بالهند ...

- ٢ - الناي - (أصول) وهو شرح على الحسابي
لشيخ محمد بن محمد بن عمر الاخيشي - فرغ من الشرح
سنة ١٢٨٩ - هند (دون تاريخ)

عبد الحق بن وطاف

مدير مدرسة قس

التجارة المصرية - ضمنه مباحث تجارية على أصوله
الفتحة للممول به في الجزائر - قس طبع حروف ١٣٢٩
ص ٢٧٦

عبد الحق الاسلامي

- السيف الممدود في الرد على أخبار اليهود -
قس (دون تاريخ) ص ٢٤

عبد الحكم بن محمد السبكي الحنفي

للدروس بمدرسة القضاء الشرعي بمصر

- ١ - حقوق الأسرة - قال هذا كتاب اضطرني الى
تأليفه حاجة الطلاب الى مجموعة يرجون اليها في تحصيل

عبد الحليم بن سلمي المصري - شاعر
وله في دمنهور والتحق بالدارسة العسكرية ثم توظف
بالسودان واستقاله . وكان له في آخر أيامه خطوة عند
للاية فؤاد الاول .

ديوان شعر - مصر ... وله كتاب الرحلة
السلطانية وتاريخ السلطنة للمصرية - انظر جامع التصانيف
الحديثة الجزء الاول

عبد الحميد أبو هيف * أبو هيف

عبد الحميد بدران

قاموس الاملا - (من مكتبة الهلال)

عبد الحميد احمد

الكيمياء غير العضوية - مصر ١٣٣٢

عبد الحميد ثابت

مطالع البدور في تطبيق الكسور -
مصر ١٢٩٢

عبد الحميد زائد * الرحمانى « عبد الحميد »

(الشيخ) عبد الحميد

ابن الشيخ ابراهيم الشافعي الشرقاوي

١ - تسهيل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد
(نحو) وهي حاشية على شرح الشيخ خالد الازهرى
الجرجاوي على متن الاجرومية - بولاق ١٣١٣

٢ - حساب العرب - اسكندرية ١٩١٢ من ٤٨

٣ - ديوان الخطب الحميدية خدمة للاخوة الاسلامية
اسكندرية ١٣١٥

ما اشتمل عليه من أبواب الفقه تنبيه عن الرأفة
الطويلة في أمهات للشعب وتزويد شكواهم من كتاب
قعدى باشا الذي سماه : الاحكام الشرعية في الاحوال
الشخصية - مط الجالية ١٣٣١ - ١٩١٤ من ٣٥٧

٢ - مختار العقد - مصر ...

٣ - مذكرات للمعاملات - مصر ...

٤ - للمرافعات الشرعية - مصر ...

(الشيخ) عبد الحكيم بن الشيخ مخلوف
(١٣٠١)

١ - حاشية على الدردير - جزء ٢ - اسكندرية

٢ - سمير الامير على شرح الاءير - شرح للامير
الصغير على السمرقندية في البيان - وبها مشا حواشي
للمؤلف - مط الازهرية ١٢٩٩ من ١٣١

عبد الحكيم السيلالكوتى * السيلالكوتى

عبد الحكيم حمدي

الزراعة الفنية المصرية - مصر ...

عبد الحكيم بن يرقلم * يرقلم

عبد الحكيم محمود خطيب

من خريجي مدرسة العلوم الحديثة
والمدارس بالدارس الاميرية

الطرائق المألوفة الى تعليم الاملاورهم الحروف
مط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٣ من ٦٣

عبد الحليم المصري

(١٣٠٤ - ١٣٤١)

الصربي - وبها شرح كالنسخة يسمى قرعة العين في
شرح ورقات ايلام الحرمين (علم الاصول) - اليمنية
١٣٣٠ من ٦٦

عبد الحميد الكاتب

(١٣٣٧) (٥)

أبو غالب عبد الحميد بن سعيد مولى بني حامر
ابن لؤي بن غالب الكاتب البليغ المشهور
وبه يضرب الثقل في البلاغة حتى قيل : فتحت الرسائل
ببد الحميد وختمت بأبن العميد . وكان في الكتابة وفي
كل فن من العلم والادب اماماً وهو من أهل الشام وكان
أولاً معلم سبية ينتقل في البلدان وعنه أخذ المترسلون .
ولطريقته لزوماً ولائاره اقتضوا . وهو الذي سهل سبل
البلاغة في الرسائل . وكان كاتب مروان بن محمد بن مروان
ابن الحكم الاموي آخر ملوك بني أمية المعروف بالجندي
قتل معه في قرية بوسير من أعمال القنودم بالبحر المصرية
رسائل (عبد الحميد الكاتب) للكاتب -
تونس ١٣١٨ - أنظر رسائل البلاء باسم محمد كودطي

عبد الرحمن بن حسن

خيد محمد بن عبد الوهاب

فتح الحميد شرح رسالة التوحيد لمحمد بن
عبد الوهاب - هند ١٣١١

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم

(٢٥٧ أو ٢٦٨)

جاء اسمه قبلاً في صفحة ١٦٢ من هذا العمل ولم نذكر
له الكتاب الآتي :

ذكر فتح الاندلس - طبع مع ترجمة باللفة

(٥) ابن خلكان ١ - ٢٨٦

الدكتور عبد الحميد (بك) حامر

أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب البيطري العليا
والطبيب الشرعي لمحاكم الاحلية بمصر
الطب الشرعي في مصر - ألفه بمحاولة للدكتور
سدني سمث - مصر ١٨١٩ (١) - وطبع ثمانية سنة ١٩٧٥
عط للتصطف من ٦٣٨ وفيه رسوم (١)

عبد الحميد الفراهي * الفراهي «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد قلنس

(١٣٣٥)

هو ابن الشيخ محمد طي بن عبد القادر الخطيب
كان مدرساً بالسجدة السكي والامام الشافعي

١ - ارشاد المهتدي الى شرح كفاية المبتدي -
ولهامي كفاية البيني (توحيد) مطب اليمنية ١٣٠٩
من ١٥١

٢ - الانوار السنية على الدرر البنية - وهو شرح
على الدرر البنية لشيخه أبي بكر بن محمد الشطا (تفه
شافعي) مصر ١٣١٣ من ١٩٧ و ١٥ - بهامشه تحريرات
لشارح للدكتور - اليمنية ١٣٣٤

٣ - دفع الشبهة في تشطير البردة - مكة ١٣١٣
من ٣١

٤ - التلخاثر القدسية في زيارة خير البرية -
مطب اليمنية ١٣٢١ من ٢٢٨

٥ - طالع السعد الرفيع شرح نور البديع في مدح
الشفيع - اليمنية ١٣٢١ من ٢٢٤

٦ - لطائف الاشارات الى شرح تسهيل الطرقات
لنظم الورقات في الاصول الفقهية - نظم

(١) قررته وزارة المعارف المصرية بمدرسة هذا الكتاب بمدرسة
الطب للكبى ومدرسة الطب البيطري العليا ومدرسة الحقوق للملكية

عبد الرحمن افندي أنيس

١ - المطالع المبسطة - (في علم الرياضيات) مطبوع
للدروس ١٣١٣

٢ - الهندسة العملية - مطبوع جبر ١٣١٥

عبد الرحمن (بك) خوجه

في العاويجة

ثمرة النجاح في بيان اللوغارتمات وفي حل
مسائل الأرباح - (مترجم) مطبوع أركان الحرب
١٢٩١

(الشيخ) عبد الرحمن الحوت

مرآة السعادات في الحث على أداء الصلوات في
أول الأوقات - والزرع على تركها والتهاون بها وتأخيرها
(فقهاء شافعي) بولاق ١٣١٢ ص ٦٨

عبد الرحمن خلف الأزهرى

للدروس بالأزهر الشريف

المسلك البديع في حكمة التشريع - مطبوع الجالية
١٣٣٦ ص ٧٩

عبد الرحمن ساي ياشا

(١٢١٠ - ١٢٩٨)

أحد ولاة الدولة العثمانية - رافق إبراهيم باشا المصري
لهاربة جزيرة اللورد وتنقل بوظائف كثيرة منها نظارة
المالوف وغيرها له تأليف باللغة التركية منها

رموز الحكم - ترجمه " - من السيد عبد
اللطيف افندي مجل احمد افندي السلطاني ومطبع بالقسطنطينية
التركية والعربية بمطبع البلاغة في طرابلس الشام ١٣١٢
ص ١٦٩

الانكليزية للاستاذ هريس جونز (١) غوطا ١٨٥٨
ص ٢٨ و ٨٦ و ٦

عبد الرحمن بن عبد الله السعدي * السعدي
«عبد الرحمن»

(الشيخ) عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله
(٥٨٩)

المنهج للسلوك في سياسة الملوك - أنفه للملك
الناصر صلاح الدين بن يوسف الايوبي - بولاق ١٨٤١
مصر ١٣٠٦ ص ٤٣ و ١٣٢٦ ص ١٤٠

عبد الرحمن بن عبد العزيز * العمري المدني

عبد الرحمن بن نصر الشيرازي * الشيرازي
«عبد الرحمن»

(الدكتور) عبد الرحمن اسمعيل افندي

أحد للتخرجين من مدرسة قصر العيني

١ - الترية والآداب الشرعية للمكاتب المصرية
مطبوع الاحلية ١٨٩٥ م

٢ - التقويمات الصحية على العوائد المصرية -
بولاق ١٣١٣ ص ٨٦

٣ - طب الركة - وفيه ذكر العوائد الطبية للسمكة
عند العامة - الجزء الاول مطبوع البنية ١٣١٠ ص ١١٢
الجزء الثاني مطبوع العاصمة (دون تاريخ)

عبد الرحمن بن محمد * باعلوي «عبد الرحمن»

الكتاب المطبوع مطاح الشحات وارجوزة في الفلك
الكواكب الثابتة (أو) صور الكواكب
طبع في بطرسبرج ١٨٧٤ (١) وفيه صور مثقولة عن
النسخ الخطية

عبد الرحمن الطيب * العاوي «عبد الرحمن»

عبد الرحمن (افندي) علي

(١٣٠٦)

- ١ - الازهار الرياضية في الاعمال الطبوغرافية -
(مرب) طبع حجر بمط للندرس الحربية ١٢٩١
- ٢ - بقية الفتیان في قواعد النيشان -
بولاق ١٢٩٠
- ٣ - تذاكر الشجمان في اسابة النيشان -
مرب بولاق ١٢٨٩
- ٤ - غنية العسكرية في ملحوظات وقواعد حربية
بولاق ١٢٩٠

عبد الرحمن عبد * الحلبي الحنفي

(الشيخ) عبد الرحمن النواحي

للندرس بالندرس الاميرية سابقاً
(لنوف سنة ١٣٤٣)

هبة الرحمن في رسم بيان البنان - (عم الصرف)
لنصورة ١٣١٩

عبد الرحمن المنصوري

رحلة الشتاء والصيف - وهي الرحلة الاخيرة التي حلت
لمؤلفها - مط الاداب بندا ١٣٢٩ ص ٦٠

Description des étoiles fixes par Abdül Rah-
man Es-Souphi traduit par H. C. F. C. Schjellerup -
St. Pétersbourg 1874.

(الشيخ) عبد الرحمن الرقي

من علماء القرن التاسع للهجرة

منظومة في الفقه - وهي مشهورة بنظم مقدمة ابن
رشد (قته مالك) أوطا:
الحمد لله العظيم الخالق الخ فرغ من نظمها سنة ٨٥٣ -
مط محمد مصطفى ١٣٠٠

عبد الرحمن (بك) سامي

(١٣٠٩)

كانتوفاته بمصر بعد أن أتم نشر رحلته الى البلاد الشامية
سفر السلام في بلاد الشام - (أز) القول الحق
في بيروت ودمشق - يتضمن وصف الشام اذ كان قصده
التجسس على اعدائه والاستشفاء بطبيب هواه - ادرج قبلاً
بمجلة اللطائف ثم طبع في رسالة لوحدها - مطالعتصف
٢٠ م ١٨٩٢

(الشيخ) عبد الرحمن السويدي الحنفي

عضو المحكمة الشرعية الكبرى سابقاً
(لنوف سنة ١٣٣١)

- ١ - تلخيص النصوص البنية من الفتاوى للمهدية
وهو مختصر الفتاوى المهدية - مصر ١٣١٨
- ٢ - مختصر الفتاوى المهدية في الشريعة المحمدية
(قته حنفي) مط للنزید ١٣١٨ م ١٩١ (١)

عبد الرحمن الصوفي

(٢٩١ - ٣٧٦) (٠)

أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفي
المولود بالري

عالم بالفلك - اتصل بضد الدولة فكان منجمه . له غير

(١) جلب الظن ان السكاكين ما واحد باين من مختلفين
(٠) النصف ٢٣ - جزء ١ م ٥٩

عبد الرحيم بن محمود مصطفي

أحد طلبة مدرسة للملين الناصرية

رأس الادب للكل في حياة الاخطى -

انتهى من تنقيح سنة ١٣٧٨ مط مصر ١٩١٠ من ٦٧

عبد الرحيم سليم

مدرس العربي بمدرسة فرسانى بقرنا

رسالة مرفوعة لنظارة المعارف العمومية المصرية

عن شرح طرق التعليم الاجنبى بمدارس للملين بقرنا
بولاى ١٨٩٥ من ٢٨ صفر

عبد الرحيم فوزي

دليل علمي تاريخي - مط الجالية ١٩١١ من ١٣٠

عبد الرزاق أبى الفضائل * القاشاني

عبد الرزاق (افندي) حسين

الرسالة الازهرية في علم الرياضيات -

طبع جهر ١٢٩٨

عبد الرزاق درويش

وكيل للدرسة البحرية بقر الاسكندرية

للشكة السنية في الكرة الارضية -

اسكندرية ١٢٨٩

(الشيخ) عبد الرشيد

الرشيدية - وهي شرح على الرسالة الشريفة في

آداب البحث لبيد الجرجاني - ضمن مجموعة رقم ٢

عبد الرشيد حسنى الططاوي

منتخب اللغة - قاموس عربي ومعه ترجمة فرنسية -

عبد الرحمن تاجم (افندي)

مدعي محوى سابقاً في ولاية بيروت

١ - تسجيل التعصيل - (هو) استانة ١٢٨١ من ٢٤

٢ - كزار آثار - منتخب اشعار في الفات القرية

والتركية والفارسية مط الادبية بيروت ١٣٠٩ من ٢٧٧

٣ - هدية الامم وينوع الاداب والحكم -

مط جريدة بيروت ١٣٠٧ من ٥٨٤ و ٧

عبد الرحمن (افندي) يس

التطبيقات الرياضية للمدارس المصرية -

(علم الجبر) ألفه مع علي افندي ليب - بولاى ١٣١٤

من ١٨٨

(الشيخ) عبد الرحيم

(من علماء القرن العاشر)

شرح النقود الزواهر في نظم الجواهر -

لعلوى علاء الدين بن محمد القوشجي - ألفه برسم السلطان

سليم خان - أوله نمذك يامن يده وضع كل شيء تصريفه

الح (علم الصرف) طبع حجر بمصر من ٢٠٠ وطبع

في الاستانة على الحجر سنة ١٨٦٦ من ٢٠٠ وهو على قسم

الوضع فقط

عبد الرحيم بن أحد القاضى

١ - أحوال القيامة - (مواظ) معه ترجمة ألمانية

للاستاذ ولف (١) ليسيك ١٢٨٧ من ١١٤ و ١٤ و ١١٥

٢ - دقائق الاخبار في ذكر اللجنة والنار -

لاهور ١٢٨٩ - دهل ١٢٩٢ - عجمي ١٨٨٠ م مصر

١٢٩٨ - جهاشه البث والنسج للجلال السيوطي مصر

١٣٠٣ من ٤٠ - للجنة ١٣٠٦ - مط عبد الرزاق -

مط الخيرية ١٣٠٩ من ٤٠

وقية ترجمة احمد البدوي للثوري سنة ٦٧٥ - طبع بحر
١٢٧٧ مط. البلية ١٣١٣ من ١٤٤

عبد الصمد الجاوي الفيلياني الاشعري

سير السالكين - (مصحف) بولاق ١٣٠٩ جزء ٤

عبد الماطي هلل

أحمد متخرجي دار العلوم والدراس بالغة العربية بمدرسة
بني سويف الاميرية ثم مدرس بمدرسة رأس العين الاميرية

١ - البحر الفاتن في علم القرائن -
بالط المصرية الاسكندرية ١٣٣٠ من ٦٤

٢ - جلاء القرائن في الحكم والنصائح -
طبع في بني سويف (مصر) ١٣١٨ من ١٩٥

٣ - سفير الادب في الانشاء ولطال - مصر ..

عبد العزيز بن احمد النجارى * النجارى

« عبد العزيز »

عبد العزيز جاد الله

عبد العزيز بن عبد الرحمن جاد الله

الدليل الصادق على وجود الخالق وطلال
مذهب الفلاسفة ومنكري الخالق - طبع
مصر (دون تاريخ)

عبد العزيز حمدي

١ - الاشعار الحماسية في الحرب الطرابلسية - مصر

٢ - الكشكول الصغير - جزء اول - مصر ..

منتخب من التلموس والصلح والكز والمذهب وغيرها
من كتب الفقه جمعه عبد الرشيد الططاوي وعرضه
للولى الله دلود وقدم له مقدمة انكليزية الاستاذ
بوسدن (١) - طبع في كلكتا ١٨٠٨ من ٨٨١

المبدرى الفاسي * ابن الحاج الفاسي

المبدرى * محمد * المواق

عبد السلام بن محمد الملى

ضياء التبراس في حل مفردات الانطاكى بلغة
فلس - وهامشة البدر للبر في علاج البواسير -
فلس ١٣١٨ من ١٣٦

(الدكتور) عبد السلام ذهني

الافوكا لى عمدة الاستئناف بالقاهرة

مسئولية الحكومة المصرية - (٢) مصر
١٩١٤ جزء ٢

عبد السلام القادري * القادري « أبو محمد »

عبد السلام القويسني * القويسني

عبد الشكور رحمان علي خان

ابنية الاسلام المقتبسة من حديث النبي
دار للحلقة العلمية ١٢٩٩ من ٤٢

(الشيخ) عبد الصمد

(بغ في حدود سنة ٩٠٠)

الجواهر السنية في النسبة والكرامات الاحمدية

عبد العزيز صبري

تجمل عمدة الخيارة (١)

كان موجوداً سنة ١٩١٩ م

١- اقصم الاخلاق في مكارم الاخلاق -

مصر ١٣٣٣ ص ١٤٤

٢- ديوان (صبري) - جمع فيه شلورد افكره الشعرية

في الحكم التي وردت على السن بين الحيوانات والطيور
وفي الاجتماعيات والادب . والفنليات والوطنيات
وغير ذلك الجزء الاول مط التأليف ١٣٢٩ - ١٩١١
وفي اوله مقدمة في الشعر والشعراء

٣- زهرة الصبا في روضة الحياة - مصر ١٣٣٧

ص ٢٢١

عبد العزيز (افندي) كامل

القول المبين في مختصر المادة الطبية والاقرباذين

مط للوسوعات ١٩٠٤

عبد العزيز الصلر «محمد»

الجبن والجبناء - مصر ...

عبد العزيز (افندي) فهمي

امين الكيخانة الخديوية سابقاً

هداية الطلاب الى حل مسائل الحساب -

مط التمدن ١٣٢١ ص ٣٥

(الدكتور) عبد العزيز (بك) «محمد»

نبن محمد افندي كاني

١- الترية الاستقلالية - تأليف الفونس اسكروس

(مغرب) طبعة ثانية ص ٤٦ - مط للنار ١٨٩٣ م

(١) هي قرية من قرى قوجة بقبلي مصر

٢- طلبة الراغبين في بيان حقوق الدائنين -

القم مع محمد توفيق نسيم مصر - ١٨٩٣ مصر ١٩١٠

٣- الفتوحات الربانية في تفسير ما ورد في القرآن

من الاوامر والنواهي الالهية - جزء ٢ مصر ...

٤- قبل الزواج وبمده - (مغرب) مصر ...

٥- قصيدة تهتة - جيد جلوس الخديوي وعجائب

لقرن التاسع عشر - مط الترقى ص ١٦

عبد العزيز محمود

معيد تدريس للدرسة الخديوية

آخاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر -

ألفه مع واصف محمد أمين وكلاماً من تلامذة المدارس

الاميرية . والكتاب موضوع على حسب المولد للقررة

لتلامذة للدارس الثانيه - مصر ١٣٠٧

(الدكتور) عبد العزيز فطحي (بك)

حكيم لعلوم مملحة الصحة وساحب مجلة الحكمة

وحكيمات بمستشفيات الاوقاف وعضو جمعية تر.

الطب الفرنسية

١- تربية الاطفال - مط الجمهور ١٩٠٣ ص ١١٠

٢- تربية الاطفال - مصر

٣- الرياض الصبا في قانون الصحة الاساسي -

مصر ١٣١١

٤- صحة المولود - قال في مقدمته انه جده في قالب

مدوني حتى يجوز استماله في المدارس وخصوصاً في

مدارس البنات - مط الواظ ١٣٢٤ ص ١٦٤

٥- واجبات الطبيب - مط المبردة ١٣٢٦-١٩٠٨

ص ١٩٧

عبد العزيز النعاني * النعاني

(أدب) ألفه سنة ١٢٦٨ طبع ..

(الشيخ) عبد النبي محمود

شيخ علماء مشيخة الاسكندرية

١ - اقرب الوسايط في رسم البساط - ...

٢ - كتاب مصطلح الحديث مطبوع ١٣٢٩

عبد النبي الحيداني أو الميواني

شرح القدروري - (فقہ حنفی) مطبوع

(دمشق) من ٤٩٧

عبد النيور احمد المصري الازهري

المضرب الثمين في محور اصدااء الدين -

وهو رد على رسالة الشيخ يوسف شلي الشبراخيني
الناشئة للملة الرسالة التامة فيما اضلرت به العامة التي

اتصرت فيها لبعض البدع - مصر ١٣٢٩

عبد الفتاح احمد للكني بأشرف

كلكن أدي

مدرس عربي وقلمي بمدرسة مركز الفن كلج بمصر بمصر

خزانة المصوم - هو كتاب ثلاثة اجزاء ألفه

على ترتيب الكتب التي هي متداولة في البلاد الهندية

في المدارس الانكليزية (كلنا) وجمعها من مصنفات

للتقدمين ومؤلفات للتأخرين - م. ١٨٦٨ من ٩٦

وترجمته بين السطور باللغة الهندية

عبد الفتاح الجارم

(١٢٤٠ - ١٠٠٠)

الشيخ عبد القادر الجارم بن يرهان الدين ابراهيم

الجارم بن محمد بن احمد بن عبد الحسن الحنفى

الادريسي الرشيد الحنفى

ولد برشيد ونذا في جده والده الى أن زعرع وحفظ.

عبد العزيز يحيى

الدر المنثور في تفسير أسماء الله الحسنى بالمأثور

بؤلاف ١٢٩٤ من ١٥٠

عبد العظيم مصطفي «محمد افندي»

أستاذ شقيق الحضرة الحيدوية السياسية في العلوم الادبية
والفنية والرياضية

الكتاب الثمينة نظم القواعد الفيدلية -

وهو موضوع درس الاميرين شقيق الحضرة الحيدوية

السياسية وأوله : حمداً لولانا الكريم المدي مبيد النبي

من الرشد وعليه شرح الشيخ محمد خير - ومهابوقان

بأربعة عشر حرفاً لبعض جباله العلماء مطبوع ١٣٠٩

من ٥٠٠

عبد المي محمد أبو المياش * بحر الموم

عبد المي الشامي

اجابة السؤال في تحقيق الحلول - (توحيد) مطبوع

بحر المند ١٢٩٣

عبد الفتاح «محمد»

الدولة المليية واليونان وولايات البلقان -

مصر (دون تاريخ)

عبد القفور اللاري * اللاري

عبد النبي رمضان

الحكمة وفصل الخطاب - مطبوع الادبية بيروت

١٣١٠ من ٩٧

(الشيخ) عبد النبي الفاروقي الطرابلسي

أشراق الانوار في اطلاق المذار -

عبد القادر بن عمر البندادي * البندادي

عبد القادر بن أحمد لطبيب الطرابلسي

للدروس في الحرم النبوي

رسالة في تحرير المقادير الشرعية - علم مذهب

الائمة الاربية المجتهدين - بولاق ١٣١٢ ص ٣٩

عبد القادر بن عمر القمشقي الحنبلي

(١١٣٥)

نيل المأرب بشرح دليل الطالب -
للشيخ مرعي بن يوسف القدسي الحنبلي (قده الامام احمد
ابن حنبل) - جز ٢٠ بولاق ١٢٨٨

عبد القادر بن ثمان

الرصافة القادرية - وهو شرح على مختصر ديوان
الحامسة لابي تمام - هند ١٢٩٩

عبد القادر بن يوسف الحلبي * قتيب زاده

عبد القادر أبو احمد

الدر الازهر في شرح الفقه الاكبر -
(توحيد) طبع جركانيور ١٢٩٨ ص ٦٤

عبد القادر الجزائري * الجزائري « عبد القادر »

عبد القادر الجليلي الحسني

الدرر النحوية على منظومة الشبراوية -
الجزائر ١٩٠٧ ص ١٠١

القرآن وشرح في طلب العلم به فآخذ عن والده للقول
والضيق والحديث. وعن الشيخ محمد صالح البنا مفتي
غريد. ثم جاء الى القاهرة ودخل الى الازهر وأخذ عن
الشيخ ابراهيم السقا وغيره وأجازوه واد الى به فأقبل
عليه جميع أهله لما أعطوا تحت مطرقة الجعة من الطافة
ولين الجانب. ثم ولي افتا ثم دماط ثم مديرية للتعليم
توفي برشد

الايضا حلت الجلية فيما تصح به الفتاوى الشرعية
مط السياطة للنسرة ١٣١٨ - ١٩٠١ ص ٩٧

عبد الفتاح خليفه

نمار الانشاء - مصر ...

عبد الفتاح (افندي عباده)

(١٩٢٨ م)

كان رئيس قلم التسجيل بمسكة مصر الاحلية

١ - انتشار الخط العربي في العالم الشرقي والعالم

الغربي - بحث في تاريخ الخط العربي قبل الاسلام
وفيه خرائط وجدول ورسوم مطعنه ١٩١٥ م ١٦٧

٢ - الاسطول الاسلامي - بحث تاريخي أدبي في
أنواع الفن الحربية الاسلامية ومعدنها وأوصافها - مط
المدل ١٩١٣

عبد القادر (افندي)

الكتاب السلطاني

الكوكب المنير في ترجمة أبي الهدى الكبير
دون اسم البلد والتاريخ (١)

(١) وطبع رد على هذا كتاب موسوم بأعلام الكبير والصغير
بأكاذيب الكوكب لليد (ولا ذكر لوالده ولا عمل طبعه)

البرية من تكملة كتابها بواسطة الاشتقاق والتعريب -
مط المجلد ١٩٠٩ من ١٤٦

عبد القدوس التوياتي الجاوي

١ - رسالة تسمى سفينة النجاة - مخطوطة بأصل
الدين والصلاة

٢ - رسالة في المقائد - مطبوع كلاما في مجموع بالمط
بوجهية ١٢٩٢

عبد الكافي نامق

الحضارة - قال مؤلفه انه لازم على وضع كتاب يجمع
فيه معظم العلوم والفنون - صدر منه الجزء الاول من
المجلد الاول وهو يحتوي على فصح اللغة العربية - مط
الاتفاق ١٣٢٨ - ١٩١٠ من ٤٠ ولم يصدر غيره

عبد الكريم سلمان

محرر الوقائع المصرية - أحد الكتاب المجهدين في
هذا العصر

سياحة الجناب الخديوي العظيم في أقاليم مصر
البحرية والقبلية - بولاق ١٣٠٨ من ١٦٨

(الشيخ) عبد الكريم مراد

المسائل التجويدية - وهي تحتوي على قراءة خفص
وقراءة ورش وحمل الاختلاف بينهما - مصر . . .

عبد اللطيف البندادي

(٥٥٧ - ١٢٢٩) (٠)

(الشيخ) موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف
ابن محمد علي بن سعد البندادي الشافعي
للمرووف بآب البلاد

(٠) عيون الانبا ٢ - ٢٠١ فوات الوفيات ٢ - ٧ - حسن
المناصرة ١ - ٢٥٩ - المخطوط الجديدة ١٥ - ٧٩ - بيعة
الرماع ٣٩١

عبد القادر الادهمي الطرابلسي

هو السيد عبد القادر افندي بن عبد القادر افندي
الحسيني الادهمي الطرابلسي الحنفي

١ - فرر الاثناس ودرر الاقباس - (ديوان شعر)

مط جريدة الرقيق اسكندرية ١٣١٣ من ٣٤

٢ - هدية الناسك وهداية السالك في المسالك -

(قده حنفي) - مط المطبعة ١٣١٢ من ١١٢

عبد القادر الحسيني * الحسيني الازهري الطرابلسي

عبد القادر القاسمي * القاسمي «عبد القادر»

(الشيخ) عبد القادر الكردستاني

(أو) الكردي السنجيني

تقريب الزمام في شرح تهذيب الكلام -

ومعه حاشية الهاكمت لآخيه محمد وسيم الكردستاني -
وهذا الشرح على قسمي للتلقي والكلام جزء ٢ بولاق
١٣١٩ (١)

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الله المجاهدي

١ - شرح على منظومة آداب المريدين لجمال الدين

(صوف) تونس ١٣١٤ من ١٠٠

٢ - المهردية - (علم النحو) بون ١٨٩٤ من ٥٨ (٢)

(الامستاد) عبد القادر المترقي

كان محرراً بجريدة للوقيد

١ - الاشتقاق والتعريب - يبحث فيها بعرض طرفة

(١) في فهرس دار الكتب المصرية جزء ١ ص ١٦٩ :
«تعريب الزمام في شرح تهذيب الكلام» وهو شرح على تهذيب
الكلام لسعد الدين التتازاني . تأليف العلامة الشيخ عبد القادر بن
عبد السيد التتقي . ومعه حاشية الهاكمت لآخيه محمد وسيم
الكردستاني - مطبوع بولاق ١٣١٩
(٢) عن فهرس دار جزء ٨

عبد اللطيف (افندي)

أحد موظفي قلم الترجمة بديوان المدارس

تعريب الأمثال . تهذيب الأطفال -
(مرب) بولاق ١٢٦٣ م ١٣٣ سنير

عبد اللطيف بن أحمد السلطاني

رموز الحكم - ألفه بالتركية عبد الرحمن ساي باشا
للتولي سنة ١٢٩٨ وترجمه عبد اللطيف السلطاني طبع
الاول والترجمة سائي طرابلس الشام سنة ١٣١٢ م ١٦٩
وبآخره ترجمة عبد الرحمن ساي باشا

عبد اللطيف شكري الاسكندري

أهل خبرة بالحكام الاهلية

دليل المنوفية - مط الرقي ١٩٠٠ م ١٩٢

عبد اللطيف (افندي) محمد

الدروس الاولى في مبادئ علم الجغرافية -
مط كلنتيولا ١٣١٤

عبد اللطيف مصطفى * مصطفى عبد اللطيف

عبد الله اباحي

أحد الروحانيين الشرقيين (وهو اسم مستعار)

المذهب الروحاني - في موضوع الارواح
واستحضارها وتنويعها للطائفي وتاريخ الاشتغال بها
القرن . وفي بحث في تاريخ الاديار - طبع غالباً سنة ١٣٣٠
م ٤٧٠

عبد الله بن حسين المصري

تاريخ الفلاسفة - (أو) مختصر زاجم مشاهير
قدماء الفلاسفة (مرب) بولاق ١٢٥٢ - مط الحوائب

موصلي الاصل ينحادي للولد كان مشهوراً بالعلوم طرقات
بلم الكلام والطب . قال ابن أبي أسيمة في حيوت
الانبا : وكان صديقاً لجدي وبينهما حبة أكيدة بالهجر
للمصرية لما كانا بها . وكان أبي وعمي يشغلان عليه بلم
الادب . واشتغل عني عليه أيضاً كتب لرسطا طائيس .
وكان الشيخ موفق الدين البغدادي كثير العناية بها والقهم
لحائنها . وأتى الى دمشق من القبار المصرية وأقام بها مدة
وأقام أيضاً بالقاهرة وله الراتب والجرأيات من أولاد ذلك
الناصر صلاح الدين . وأتى الى مصر ذلك الفسلا العظيم
وللوتان الذي لم يشاهد مثله . وألف الشيخ موفق الدين
في ذلك كتاباً ذكر فيه أشياء شاهدها وسمعاها عن طائها
تمهل العقل . وعني ذلك الكتاب : كتاب الاقادة
والاعتبار في الامور للشاهدة والحوادث للعانية بأرض
مصر . ثم سافر الى حلب وأرزن الروم وبلاد كثيرة
وعاد الى بغداد وبها توفي

١ - الاقادة والاعتبار في الامور المشاهدة

والحوادث للعانية بأرض مصر - (أو) آثار مصر
طبع في تونس سنة ١٢٨٩ - وفي باريس وعنه ترجمة
باللغة الفرنسية وفيه ترجمة الشيخ الطيب للشهور ابن
جليل وترجمة عبد اللطيف البغدادي من كتاب حيوت
الانبا باعتناء الأستاذ ساوتر دي سلسي ١٨١٠ م ٧٥٢
و ٢٤ وطبع بمصر بمط وادي النيل ١٢٨٦ م ٦٤ و
وبأوله ترجمة للمؤلف وبآخره ترجمة ابن جليل - وطبع
موسوماً بمختصر أخبار مصر (أو) العبر والجفر في عجائب
مصر مع ترجمة لانيية للأستاذ هيد (١) أو كنفورد
١٧٠٢ م - وعنه ترجمة للأستاذ هويت (٢) أو كنفرد
١٨٠٠

٢ - ذيل الفصح - (لمصح طلب) طبع مع كتاب التلويح

في شرح الفصح لابي سهل المغربي (مصر ١٢٨٥) وطبع
في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية (مصر
١٣٢٥) أنظر الحافحي الحلبي ومحمد أمين : الطرف الادبية

عبد الله بن مسعود

شرح على متن الوقاية — لتاج الشريعة (قه
حفي) طبع بهامص كشف الحقائق شرح كنز الدقائق
لعبد الحكيم الانصاري

عبد الله أسعد

شيخ الاسلام للفتي يده الله الحرام
من عفا القرن الثاني عشر

عدة أرباب الفتوى — في مذ

حنيفة النصفان — أنظر الشرواني : أبو السعود

(الشيخ) عبد الله أمين الشافعي

سيوف إزالة التفتة والعنانيان في هجعة من
ارتاب في غاية التبيان — (قه شافعي) — مصر

مصر . . . ١٦٠

عبد الله (افندي) الانصاري * الانصاري «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله البيتوشي

كفاية للمماتي في نظم حروف المماتي —
(هو) أستاذ ١٧٨٩

عبد الله جمال الدين افندي

(١٢٦٠ - ١٣١٨)

هو ابن السيد حسن فمس الدين المشهور «بركن زاده»
ولد في مدينة جسرار كنه حيث كان جده محمد هدايت
افندي قاضياً فيها ودرس علوم الدين والشريعة التراء
على أكبر علمائها وتال شهادة السليمانية ودخل في خدمة
الحكومة وهو اذ ذلك ابن عشرين سنة . . . وفي سنة
١٢٩٤ تمين قاضياً لبيروت فلكث بها سنتين وتزوج
مقتناً في سورية سنة ١٢٩٦ وقضى بها سنتين ثم عاد
لتقضاء بيروت وقضى بها مدة ثم استقال لمرض لم يزوجه

أستاذ ١٣٠٢ من ١٦٠ — مط القدن ١٩٠٤ من ١٦٢

عبد الله بن سلام * الخيوي

عبد الله بن سليم البصري

(١١٣٤)

الامداد بمعرفة علو الأستاذ — أوله الحمد لله
خص من شاء من عباده بلا الاستاذ الخ — حيدر آباد
٩٢

(الشيخ) عبد الله بن عبد الظاهر

اللطائف الخفية في السيرة الاشرفية —
(الاشرف خليل بن قلاون) طبع أوروبا

عبد الله بن علوي بن عبد الله الطلاس

١ — البيرة البنية في الاخلاق للرضية —
للاؤترة من خير البرية والاداب الدينية على وفق
الزمانية والاغراض الاخرومية بحسب الاعمال الحيرية
(نظم) بولاق ١٣١٣

٢ — ظهور الحقائق في يارب الطرائق —
(تصوف) عند ١٣٠٤ من ٢٩٢

٣ — النصيحة الاحسانية — قصيدة طويلة بحث
فيها عن ممارسة العلوم والاعمال الرانية — مصر ١٩١٠

عبد الله بن علوي الحدادي * ابن علوي الحدادي

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ مرتضي

وطناً خوالي — منهاج السامعي (كتاكيب)

الثمار الشمية في تاريخ الامم اعلمية —

مط اللبنانية بيروت ١٩١٩ من ٢٠

ترجمة الالباب في علم الحساب - مطبعت

١٨٨٥ م

عبد الله السني * السني «عبد الله»

عبد الله عفيف الدين * الفقيه «عبد الله»

عبد الله علاء الدين البغدادي * الدهلوي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله العلمي

أظمه تذكرا للعنانيين الاحرار - (أو) الحرية

والسوء - ن - مطبوعة بيروت ١٣٢٦

١٩٠ م

عبد الله القادري

البرهان المفضل في ادحاض كلب المسلسل -

طبع بمكة سنة ١٠٠٠

عبد الله القدومي * القدومي

عبد الله كويليام * محمد ضياء

عبد الله (افندي) مخلص

اللود سنة ١٢٩٦ - ١٨٧٨ في عتبات من أعمال

حلب والمقيم الآن بمكة - أديب -

وغيره له مقالات مهمة في أم المجلات العلمية وله :

١ - سيرة الفاتح في تاريخ السلطان محمد الفاتح -

حيفا ١٩١٠

٢ - فائحة الفتوحات العثمانية - وكلاهما تأليف نامق

كجك بك - مبرين عن اللغة التركية - حيفا ١٩٠٨ - سوله

تأليف ذكرت في جميع التصنيف الحديثة

سافر الى استنبول - وفي سنة ١٣٠٢ تولى مشيخة الاسلام في روم الى الشرقية ومكث بها حتى عين لقضاء مصر في سنة ١٣٠٨ ونال رتبة قلبي عسكر أناضول والنيشان المجيدي الاول وتوفي في مصر ودفن في قراة الامام الشافعي (عن ترجمته في مقدمة كتابه السياسة الشرعية)

١ - آثار (جمال الدين) - مصر ...

٢ - الاحتجاب - حربه عن التركية صالح بك للقب بأصمعي وهو رد على تحرير للرأة - مطبوع في ١٣١٨ م

٣ - السياسة الشرعية وحقوق الراعي وسعادة الرعية - (مترجم) - مطبوع في ١٣١٨ م ٢١٤

عبد الله الحسين

أحد قواد باي تونس

١ - حسم الالهاد في نازلة محمود بن عياد - اسكندرية ١٢٩٢ م ٨٠ - وترجم الى اللغة الفرنسية وطبع الترجمة في ليفورنا سنة ١٨٧٥ م

٢ - رسالة - أولها الحمد لله الذي بسمته تم الصالحات الخ بث بها الى خير الدين ناظر البحرية جونس وفيها وصف رحلة محمد صادق باشا باي تونس لقابلة نابليون الثالث امبراطور فرنسا - نقلت عن الرايد التونسي - تونس ١٢٧٧ م ٢٣

عبد الله (افندي) حلمي

سفينة الاسلام - ماهي الدولة العثمانية -

ألفه بملاوة مصطفى افندي صربي - مطبوع في ١٣٢٤ الجزء الاول من ٦٤ صنف

عبد الله (افندي) زكي

وكيل مدرسة الامركان بالمعروفة

في بلاد الناس - (أو) رحلة الشتاء والصيف وهي
رحلة موزة في بني بلاد إيطاليا وسويسرا وفرنسا والجزائر
وتونس وطرابلس الغرب - القسم الأول وهو ٤ أجزاء
بكتاب واحد مطبوع في بيروت ١٣٣١ وفي مرسوم كثيرة

عبد المجيد (افندي) لطف

كاتب حجة النرية

النجاح الصالح لكتاب المصالح - مصر أو
الاسكندرية ...

عبد المجيد المغربي

المنهل الفاضل في علم الفرائض - مصر ...

عبد الملك صديقي

كاتب هندسة ربي القديم

المحاورة الادبية في تفضيل الزواج عن العنصرية
وعلينا ملاحظات عمومية - مصر ١٩٠٧ ص ١٩٤

عبد الملك الفتحي * الفتحي المكي

عبد المؤمن صبي الدين * ابن عبد الحق

عبد المؤمن بن هبة الله

شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاسفهاني
(أو) الاسفهاني المعروف بشقوره أو شقوره
(اشتهر في أواسط القرن العاشر للهجرة)

أطلس القلوب - (في الواعظ والخطب) ذكر
فيه أنه أشار إلى تأليفه ولحقه أولياء الله سبحانه وتعالى
فألف كأطواق الذهب ورويه عن مائة مقالة عارض بها
أطواق الزمخشري (كشف الظنون) بولاق ١٢٨٠
ص ٩٦ - لاهور ١٨٧٨ م ٩٦ مصر ١٣٢٥ ص
١٥٤ - شرح لفظه الشيخ يوسف النبهاني مطبوع الادبية
بيروت ١٣٠٩ ص ١١٢

عبد المتعال منصور

تزعة الماشق الوطاني في الاغاني والانشيد
والالحان - جزء ٢٠ مصر ١٣٢٧ ص ١٤٦

العبدلي الرقاعي

محمد بن احمد العبدلي البحرني الرقاعي

لباب المعاني في أخبار القططين العظيمين الرقاعي
والجبلاني - (من شفاء صدور المؤمنين في هدم قواعد
البتدئين) بولاق ١٣٠٧

عبد المجيد (افندي) خيرى

الضعف للمثمن في الرد على قاسم بك أمين -
مط لثري ١٣١٧

عبد المجيد (افندي) خيرى المصري

أحد مدووس فنون الرياضة بالمدرسة الخديوية

- ١ - أسهل كتاب لمعرفة الحساب - الاول في
التعريفات الحسابية - الثاني في الكسور الاعتيادية
والاعشارية - الثالث في القاميس الرابع في قواعد حل
المسائل الكبيرة الاستبدال - جزء ٤ مصر ١٣١٠
- ٢ - الفتوحات المبسطة في حقيقة القاميس
المصرية - مط العصر التاسع عشر ١٣١٠ ص ١٦
- ٣ - نتيجة كل عصر في الاوقات للمستعملة بمصر
مصر ١٣١٧

عبد المجيد علي * المدوي «عبد المجيد»

عبد المجيد (افندي) كامل

القاضي بالجيش المصري سابقاً وصاحب مجلة الاستاذ

وطبع بالشكل الكامل مع شرحه لحد منير عبد القادر
للقدم بالأزهر بهامش غنة أهل الفسحة في المتابعة
والزراعة لحد افندي سعد (مصر ١٣٢٩)

عبد المنعم المليجي * المليجي «عبد المنعم»

عبد المنعم الراوي الماني

قاموس العاشقين في أخبار السيد حسين

برهان الدين - بيروت ١٣٠٢

(القاضي) عبد النبي بن عبد الرسول الاحمد نكري

جامع العلوم - الملقب بمستور العلماء في اصطلاحات
العلوم والتنون بصريح شريف وتوضيح وارف - جزء ٣
كبيرة وله جزء رابع للسي بضمية دستور العلماء -
حيدرآباد ١٣٢٩/٣١

عبد حسن راشد

عبد حسن راشد المشهدي الحفافي بن مصطفى
راشد المشهدي

ناظر أوقاف للشهيدة سابقاً بمصر

١ - الانوار الاحمدية في المناقب العلية -

عنتوا على كرامات الامام علي بن أبي طالب طبع بهامش
الكتاب الآتي :

٢ - النفحات الاحمدية والجواهر الصمدانية -

شرحاً خلاصة الاحزاب والاوراد الاحمدية طريقة سيدي
احمد البدوي وبهامش الانوار الاحمدية في المناقب العلية
عنتوا على كرامات الامام علي بن أبي طالب ونسب
الشهورين من أهل البيت - مطبعتهم ١٣٢١ من ٣١٦

عبد النور «أمين» (افندي)

شرح قانون الابنية وقرار الاستملاك -

بيروت أو لبنان - ص ١٠٦

عبد الهادي (افندي) اسماعيل

العبالة البيطرية لارشاد ضباط السواري

والطوبجية - بولاق ١٢٦٠

عبد الواحد (افندي) حدي

مفتى جريدة البستان

١ - العلم في الصغر - الجزء الاول وهومن التريخ
الى آخر قواعده المخط والتزج - مطبعتهم التاسع عشر
١٣١٠ من ٥٦

٢ - النبذ العلمية والفكاهات الادبية -
أنظر كامل افندي صدقي

عبد الواحد المراكشي * المراكشي

المبد الواحي * ابن زيان المبد الواحي

عبد الواسع بن خضر كمال الدين

رسالة (عبد الواسع) في قلب الزمان وتبدل

الاجباب - طبع ضمن مجموعة نسخة البيت والطرقة
الشبية رقم ١٧ (استاذة ١٣٠٢)

عبدن «خير الله» «عبدن خير الله

عبيد بن الاربرص

(٥٦٥ - ٦٠٥ م)

عبيد بن الاربرص السمني الاسدي المشري
شاعر من فحول الجاهلية وسكنها ودهلها قديم الذكر
طائر الشهرة . كان شهيراً كريماً مع شقيق ذات يده وهو
شاعر بني أسد غير مدائع وأحد أساطير المجهذات التي
هي في الطبقة الثانية بعد للمقات . كان مخلصاً لامري
القيس وله منه مناظرات كثيرة . وقد عمر طويلاً - 45
التمسان بن للنذر لانه وقد عليه في يوم يؤسه

- ١ - كتاب ديوان شعر - عبيد بن الأبرص المييدي
الاسدي - ويلاه ديوان عامر بن الطفيل - ومعهما ترجمة
باللغة الانكليزية وشروح للاستاذ شارل ليال (١) طبع
باعتناء لجنة جيب في لندن - لندن ١٩١٣ وفيه لوحات
بالفوتوغراف - ص ١٩٦ المثنى العربي - و ص ١٣٤
لترجمة الانكليزية (قطع كبير)
- ٢ - معلقة (عبيد بن الأبرص) - طبع بكتاب
للمقاتل الشعر وأخبار قائلها - أنظر شعراء العرب

(الامير) عبيد الله بن أحمد

درج الفرر ودرج الفرر في محاسن النظم والنثر
وهي قطعة من هذا الكتاب جمعا خاضعه عمر بن علي بن
عبد اللطوي - ومعه ملحوظات باللغة الألمانية - ليبسك
١٩٠٨ ص ٥٨ و ٢٥٠

عبيد الله بن مسعود * صدر الشريعة

عبيد المولى

(الشيخ) محمد بن عبد الرحمن عبيد المولى
مقي بها سابقاً

بهجة الاخوان في فضل ليلة النصف من شعبان
أولها : الحمد لله ذي الجود والاحسان (اوراد) مصر
١٣٠٤

المبيدي « ابراهيم »

(الشيخ) ابراهيم بن عامر بن علي المبيدي المالكي
قال صاحب اليواقيت الثنية : لم أنف له على ترجمة ووقت
له على مؤلفات منها كتاب عمدة التحقيق . . . وهو
كتاب جليل الا انه أكثر النقل فيمن للموضوعات وكتاب
الدر للنضد في الاسم الشريف احمد وكتاب قلائد المعيان
رحمه الله تعالى

- ١ - عمدة التحقيق في نثر آل الصديق -
مط جمية للطرف ١٢٨٧ وبهامش روض الراحين
في حكايات الصالحين للياقبي النخعي (مصر ١٣٠٧)
٢ - قلائد المعيان في مفاخر دولة آل عثمان -
ألفه سنة ١٠٩٢ هـ - ٥ - مصر ١٣١٧ ص ١٢٨

المبيدي « عبيد الله »

(الشيخ) عبيد الله بن عبد الكافي بن
عبد الحميد المبيدي
(من علماء القرن الثامن للهجرة)

شرح للمضنون به على غير أهله - وهو شرح على
الآيات التي انتخبها عز الدين الزنجاني - فرغ الشارح منه
سنة ٧٢٤ هـ - عني بشره اسحق بن يامين يهودا مط السادة
١٥ / ١٩١٣ ص ٥٧١

المبيدي للموصلي « (الشيخ) محمد حبيب »

- ١ - جمال التهئة وتهئة الجمال -
بهبلا اليد وعبد الملال (قصيدة) بيروت ١٩١٧ ص ١٦
٢ - جنائيات الانكسار على البشر عامة وعلى
المسلمين خاصة - بيروت ١٩١٦ - ١٣٣٤ ص ١٦٠
٣ - جبل الاعتصام - بيروت ١٩١٦ ص ١٦٠
٤ - خطبة ناضي الشرق - وضما أثر الحرب العالمية
البلقانية - مط رسم للواصل ١٣٣١ ص ٨٨
٥ - صدى الحقيقة - وهي مجموع الخطبات التي ألهاها
الشيخ محمد في الاستانة عند زيارته ساحة الحرب في المردنيل
سنة ١٩١٦ ص ٥٦

المبيدي « أبو سعيد محمد »

أنظر : المبيدي « أبو سعيد »

وضعه بند أن ساح في أوروبا لهذه الناية وفيه وصف
مسبب لقنابات الزراعية التي شاعدها - مصر ١٩١٣

عنان البصري

(١٢٥٠) (٥٠)

(الشيخ) عنان بن سند البصري الوائلي (نسب إلى قبيلة
من عزة وهي وائل بن قاسط بن أسد بن ربيعة بن
زبار بن معد عدنان) للتوفي في بغداد سنة ١٢٥٠ وقد
دفن بجموار الشيخ معروف الكرخي

١ - أوضح المسالك على مذهب الإمام مالك -
وهو مختصر العمري نظمه عنان بن سند مع زيادات
وايضاحات - بم. ١٣١٠ من ١٠٨

٢ - تفهيم التظهم شرح تعليم المتعلم -
قازان ١٨٩٦ م ١٢٨

٣ - سيالك المسجد في أخبار احمد بن زرق الاسعد
بم. ١٣١٥ من ١٢٠ وله أيضاً كتاب مطالع السعود
بطبيب أخبار الوالي داود - اختصره أمين بن حسرت
الحلواني الدني - أنظر الدني « أمين » : مختصر تاريخ
الشيخ عنان الخ

عنان (بك) جلال للصري

(١٢٤٠ - ١٣١٦) (٥٠)

محمد عنان بك جلال للصري ابن
يوسف الحسي الداني
القاضي بمحكمة الاستئناف بالقاهرة

درس الفئات في مدرسة الآلسن ثم دخل سنة ١٢٦١
في قلم الترجمة. ثم اتدبته الحكومة لاشتغال الكتابة
في وزارتها إلى أن استوزره توفيق باشا الحديوي واتخذته
لصحبته في رحلته إلى جهات النظر للصري - وتقلد
القضاء في محكمة الاستئناف

(٥٠) وقال بضمها جولي سنة ١٢٤٢ أنظر مجلة العرب ٣ - ١٨٠

(٥٠) الحطاط المديدة ١٧ - ١٢

٨٣٠ م

العتبي « أبو النصر »

(٤٢٧) (٥٠)

محمد بن عبد الجبار المشهور بأبي النصر العتبي
أصله من البري وجاء خراسان إلى خال له كان من
الوجهاء فغنماً عنده وكان بليغ الانشاء فتولي الكتابة
للامير أبي علي ثم لابي منصور سيكتكين مع أبي الفتح
البستي. ثم صار نائباً في خراسان لشمس المالك والستون
فيسابور وأقبل على خدمة الآداب والعلوم واشتهر على
الخصوص بتاريخه المعروف بالعتبي

سيرة العتبي - (أو) سيرة محمود صاحب غزوة
(أو) العتبي في أخبار السلطان بين الدولة أبي القاسم
محمود (ابن ناصر الدين أبي منصور) سيكتكين - ألفه
في الرحلة الرومية يطلب من مفتي الدولة الثانية - طبع
موسماً جاريخ العتبي باعتناء الأستاذ سيرفر - دهل
١٨٤٨ من ٦ و ٤٩٣ (ووقع غلط في رقم صفحاته)
بولاق ١٢٩٠ لاهور ١٣٠٠ - ١٨٨٣ من ٣٧٧ - أنظر
أيضاً الفتح الوهبي على تاريخ أبي النصر العتبي لأحمد العتبي

العتبي « ابن القاسم » * ابن القاسم المالكي

العتبي * السكري « أبو سعيد »

العتابي الحنفي « (الشيخ) عبد الله (أفندي) »

رسالة في دفع اللطاعن عن الشيخ احمد الفارقي
السرهندي النقشبندي وريديه - طبع ضمن
مجموعة رقم ٤٦

عنان (بك) أبو شنب

شركات التعاون الزراعي في أوروبا -

(٥٠) بيعة الدهر ٤ - ٢٨١ وفي مقدمة الفتح الوهبي لأحمد
العتبي، وذكره ابن خلسكان في ترجمته أبي القاسم محمود أبي منصور
سيكتكين الجبل الثاني من ١١٠

عثمان صدقي

الطبيعة الابتدائية - المدارس - ألفه مع هولا
بيور - مصر - ...

(الشيخ) عثمان عبد المنان

الزجل بالأكزلي المعروف بسلامة الشيخ
أحمد الشيرواني

مأوى الرغائب في مجد النصائح -
(تصوف) وهو شرح قصيدة المضرات لابن عربي -
ألفه سنة ١٣٠١ - استأث ١٣٠٦ من ٤٦٦

عثمان باشا غالب

مدرس علم التاريخ الطبيعي بمدرسة الطب المصرية في
حدود سنة ١٣١٠ وكانت وقته في سويسره في ٢٨ يناير
سنة ١٩٢٠ م

١ - علم الحيوانات - وهو كتاب متسع في هذا العلم
أوله : لما كان علم الحيوانات وكيفية رآكها ونواميس
حياتها يكاد أن يكون معدوم الوجود في المؤلفات العربية
ولم يوجد منه إلا بعض كتب قديمة العهد وضمت إلح -
مصر ١٣٠٣

٢ - علم الحيوانات اللافقرية - وآخره قاموس
الالفاظ الاصطلاحية للأخوة من القرنين اللاتينية واليونانية
واستعملت في الكتاب . أوله : باب الاجسام الضوية
وغير الضوية - طبع جر مهبر ١٣٠٣ - ١٨٨٦
من ٣٧٥ و ٣٩ (١)

٣ - مختصر تركيب أعضاء النبات ووظائفها -
أوله : قد طلب مني سعادة يقوب ارتين باشا وكيل نظارة
للأمراف العمومية أن أضع كتاباً مختصراً في فروع التاريخ
الطبيعي الخ طبع جر مصر ١٣٠٤ - ١٨٨٧ من ١٧٢

(١) لم أتحقق سكان هذا الكتاب هو غير علم الحيوانات
للذكور بله

١ - الازرع روايات من نخب التيارات -

وهي ١ الشيخ شلوف ٢ النساء الملائك ٣ مدرسة الازواج
٤ مدرسة النساء - مصر ١٣٠٧ من ٢٤٠

٢ - الاماني والمثني في حديث قبول ووردجته -
(رواية عربية) - مصر - ...

٣ - تطبيق تعليم الاسلحة على الطريقة الجديدة
(مغرب) مط ولنى النيل ١٢٩٠

٤ - حلي زجل - احد هاني الازهار والثاني في للأكولات
مط الوطنية مصر

٥ - حلي زجل - في الكينات - طبع جر من ٩

٦ - رواية الثقلاء - مصر ١٣١٤ من ٣٩

٧ - الرواية المفيدة في علم التراجيديه -
(مغرب) مط الشرفه ١٣١١ من ١٣٨

٨ - السياحة انكليزية في الاقاليم البحرية -
(أرجوزة) بولاق ١٢٩٧ - اقسام لثاني من السياحة
الحديوية : الكوكب القري في رحلة الحديوي الى لوجه
البحري للشيخ محمد قاسم

٩ - الميون اليواقظ في الامثال والمواظظ -

وهي منظومة مشتملة على مادة حكاية مستخلصة من حكايات
ايسوب - طبع جر مصر ١٢٧٤ و ١٢٩٧ - بولاق
١٣١٣ من ٢١٦ مط النيل ١٣٢٤ - ١٩٠٨ من ٣٠٩ و ٦٣

١٠ - نصائح صومية في فن المسكرية -
(مغرب) بولاق ١٢٨٩

عثمان الجندي * الجندي * عثمان بن محمد

عثمان شكري

اليواقظ النباتية والفنوف الزراعية -
ألفه مع صالح محمد قوس - مصر - ...

عثمان (بك) غالب

التفاني الحاكم الاحلية بالقاهرة

الاورام المالية والوائع الخاصة بالمواد الجنائية

مط الطبعة ١٣١٦

عثمان كمال الدين

للمصمم مجمل الله للتئين

رأس المحكمة - (مواظ) مط المصرية ١٣٠٩

ص ٣٢

(الدكتور) عثمان لييب صيدم

طبيب وجراح ومولد ومساعد مستدنى
بمدينة شيكاغو سابقاً

الاسعاف الطبي - مط الجديدة ١٩٠٨ من ١٦٨

(صغير)

(الشيخ) عثمان (افندي) الموصلی

من أهل القرن الرابع عشر الهجرية

الشيخ عثمان بن الحاج عبد الله الموصلی للولوي

١ - تخبیس علی لامية الامام البوصيري التي

مطلما - جاء المسح من الاله رسولا

وأول التخبیس : القل شهداذ يقيم دليلا مصر ١٣١٣

ص ٤٧

٢ - مجموعة سماعة الدارين - مط محمد مصطفى ١٣١٦

٣ - المرآة الموصلية - وهي قصائد له ونشره في رثاه

الشيخ محمد الهندي الباسي للتوفى سنة ١٣١٥ مط الهداية

٤ - الهدية الحميدية الشامية - هو نفس كتاب تخبیس

على لامية الامام البوصيري للدكتور رقم ١

عثمان الميري

(الشيخ عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب الميري)

مختصر روق المجالس - وليفه كتاب الباقوت

في الوعظ لابي الفرج بن الجوزي وبهذه سقط الحكايات

لابن الجوزي أيضاً (مواظ) - للثنية ١٣٠٩ ص ٥٤

عثمان وهي القنويوي

السر العالي شرح ارشاد للمتلي من سنن النبي

الصلي - وهو كتاب في الحديث حافل رتبته على

أبواب الفقه وأكثر فيه من الادعية النبوية والآداب

المصطفوية - جزء ٢ وعلى الخامس شرح الحزب الثمين

للمحسن الحسين للا علي القاري - مط الاميرية مكة

١٣٠٤

العثماني البقي «عماد الدين»

حل المعاهد وتوضيح للقاصد - وهي رسالة في

مسائل فلسفية لنوبة - ملتان (١) ١٨٨٠ ص ٤٨

العثماني الدمشتي * الدمشتي العثماني

العثماني الطولوني «عبد القادر بن حداد»

بدیع اليزان - وهو شرح على ميزان المنطق اختصار

جم الدين الكاظمي - كاينور ١٨٧٧ م ص ٨٥

العثماني القنويوي

(الشيخ) محمد يشر الدين بن محمد كريم الدين

العثماني التنوحي

(للتوفى في حدود سنة ١٢٦٤)

كشف الميهم بما في السلم - وهو شرح على مسلم

الثبوت لهب الله البهاري (أسول) - كاينور ١٢٨٧

(١) ملتان بلدة في مملكة بنجاب بهند يبلغ عدد سكانها نحو

سبع ألف

الحجة الراهنة في أصل حقيقة الموارنة -

مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)

المبدل * حسن توفيق المبدل

المدوي الحجازي * حجازي بن عبد المطلب

المدوي الحزوي المالكي * (الشيخ) حسن

(١٢٢١ - ١٣٠٣) (٢)

ولد بمدونة من قرى مصر وحفظ القرآن بها ثم التحق بالجامع الأزهر فحصل العلم به وتلقى الفقه والتفسير والحديث عن الشيخ محمد الأمير الصغير وبعض الأدباء عن البرهان القويسي والسعد والمطول وجمع الجوامع عن الشيخ مصطفى البولاق. وجلس لتدريس سنة ١٧٤٢ قراً جميع الفنون للتدولة بالأزهر وانضم به الطلبة وكان له حب شديد للطلبة فقرأ يسرى في مصاحفهم والشفاعات لهم وتفتيش الكبرية عنهم وقد بنى مسجدين عظيمين الواحد بالله والآخر بالقاهرة بجوار سيدنا الحسين مات بالقاهرة ودفن في الضريح الذي كان أعده لنفسه بجوار ضريح الشيخ الشنواني

١ - لارشاد المرید في خلاصة علم التوحيد -

وهو شرح على عنصر في علم التوحيد لبعض الأفضل .
فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٨ - بولاق ١٢٧٣ - بهامشه
المطلع السيد لارشاد المرید للشيخ أحمد شرف الدين
المرصفي وهو حاشية على الارشاد المذكور - طبع حجر
مصر ١٢٨٣

٢ - بلوغ المسرات على دلائل الخيرات -

وبله دلائل الخيرات مع شروح على الحاشيات وأحزاب
وأدعية طبع حجر مصر ١٢٨٨ ص ١٨٣

٣ - تبصرة القضاة والاخوان في وضع اليد وما

يشهد له من البرهان - (فقه مالك) بولاق ١٢٧٦

(١) نظر جامع المسج الراهنة ص ٥٢

(٢) المخطوط الجديدة ١٤ - ٢٧ اليوايت ١٩٦

الشماني النجفي

أبو العباس أحمد بن علي الشماني الشنوبلي النجفي

شرح المصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر

بالتوسل لاهل بدر - فرغ من تأليفه سنة ١١٦٧

- مصر ١٢٨١ ص ٢٢٥

المعراج

أبو الشفاء عبد الله بن روية المصري النجفي

هو وابنه واجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز

ليس فيه شعر سوى الراجيز

ديوان (المعراج) - طبع من ضمن مجموع أشعار

العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثاني منه

المعجمي * (الشيخ) عبد الله بن عثمان

١ - حاشية على المقدمة السنوسية - (توحيد) مكة

١٣١٣ ص ١٤

٢ - الخريدة البهية في امرب ألقاظ الاجرومية

مكة ١٣١٣ ص ٥٥

المعجمي * (يوحنا)

(١٢٧٤ - ١٧٨٥م) (٣)

الراهب الحلي المولود بقرية جون (لبنان) من طائفة

الروم للملكيين - أرسل الى رومية سنة ١٧٣٧ لانتساب

العلوم في مدرسة برويندا فأقام بها تسع سنين مأكفاً

على تعلم اللغات وربع في علم الفلسفة واللاهوت وغيرها

ولما أتم دروسه سار الى باريس فأقام بها أربع سنوات

ثم عاد الى وطنه - فرقة البطريرك كيرلس كاهناً متبلاً

وبنى بقرية جون كنيسة هي باقية الى اليوم - وصار سنة

١٧٨٠ مرة أخرى الى أوروبا فتوفي بها سنة ١٧٨٥ في

ملكسة النمسا

(٤) تاريخ سوريا المطران يوسف الدبس عدد ١٠٥٤

تقريرات واقفة وتحقيقات فائقة - عنها الشيخ
عبد الازهرى وشيخها حواشى الامام محمد الحنفى على
شرح الرسالة الوضعية الضدية لابي القاسم البزرجنى
طبع جهر مصر ١٢٩٨ م. ص ٣٥٠

المندوي « عبد الله »

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ حسين
خاطر المندوي المالكي

لقط الدرر على شرح نخبه الفكر -
لابن حجر السقاني (مصطلح الحديث) وهي حاشية
انها سنة ١٣٠٩ - مصر ١٣١٠ م. ص ٧٩ - مط التقدم
١٣٢٣

المندوي عبد المجيد

(١٣٠٣)

(الشيخ) عبد المجيد بن علي المندوي - خادم آل
بيت النبي في الفريخ الزيني

١ - التبعة المرصية في الاخبار القدسية والاحاديث
النبوية والمقائد التوحيدية والحكايات السنية
والاشعار المرصية - المط الكاستلية ١٢٨٠
م. ص ٢٠٠ - اليمن ١٣٠٦ و ١٣١١ م. ص ١٥٤ - الدانية
١٣١٠ م. ص ١٤٤ و ٤

٢ - مطلع البدرين فيما يتعلق بالزوجين -
مصر ١٢٧٨ م. ص ٦٦

المندوي « علي الصعيدي »

(١١١٢ - ١١٨٩) (١٠)

(الامام) علي بن احمد بن مكرم الله الصعيدي
المندوي للتفني المالكي الشهير بالصعيدي
شيخ الشيوخ في عصره وأحد صدور الازهر

(٠) ملك الدرر ٣ - ٢٠٦ الجبرق ١ - ٤١٤

٤ - الجوهر القريد على ارشاد المريد -

مط شرف ١٢٩٧ م. ص ١٨٠

٥ - الفيض الرحاني بشرح الامام عبد الباقي الزرقاني
وهي حاشية عليه أولا : الحدة التي فتح بفاتيح النوب
أفقال القلوب بلغ فرغ من تأليفها سنة ١٢٨١ (قه ماله)
جزء ٢ مصر ١٢٨٨ - جزء ٣ مط شرف ١٢٩٩

٦ - كنز المطالب في فضل البيت الحرام -
والحجر والشاذروان وما في زيارة القبر الشريف من
لألأرب - (قه ماله) طبع جهر مصر ١٢٨٢ م. ص ٢٤٦

٧ - المدد الفيض بنور الشفا للقاضي عياض -
وهو شرح على الشفا للقاضي عياض يحيى - طبع جهر
مصر ١٢٧٦ م. ص ٣٤٤ - وطبع بهامش الشفا بصريف
حقوق للسطنى للقاضي عياض للذكور (مصر ١٢٧٦)

٨ - مشارق الانوار في فوز أهل الاعتبار -
(تصوف) بولاق ١٢٧٥ م. ص ٣١٩ - مط كستلي ١٢٧٧
و ١٢٨٠ م. ص ٣١٨ - الوهبة ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - جبهامشه
اسماء الراغبين في سيرة الصالحين وفضائل آل بيته الطاهرين
للصبان - مط شرف ١٣٠٣ - مط عبد الرزق ١٣٠٧
ص ١٩١ و ٤

٩ - النفعات الشاذلية في شرح البردة البوصيرية
مصر ١٢٩٧

١٠ - النفعات النبوية في الفضائل المشورية -
بولاق ١٢٧٢ - طبع جهر مصر ١٢٧٨ - مط شرف
١٢٨٧

١١ - الثور الساري من شرح الجامع الصحيح
للإمام البخاري - (أنظر البخاري : الجامع الصحيح)
(مصر ١٢٧٩)

المندوي الحزاوي المالكي « محمد »

نجل الشيخ حسن المندوي الحزاوي المالكي للذكر قبل

الانصاري - والمهامي الشرح للذكور (نحو) مط.
عبد الرزاق ١٣٠٣

المدوي « محمد قطه » * محمد قطه المدوي

المدوي « محمد حسنين » * محمد حسنين

المدوي « مخلوف » * محمد حسنين مخلوف

عربي باشا

(١٢٥١ - ١٣٢٩) (١)

زعيم الثورة العربية

ولد احمد عربي في قرية هربة رزنة على مقربة من
ازرقايق وتوفي أبوه وهو في الثامنة من عمره فكفله
أخوه الأكبر . ولا بلغ السنة الثانية عشرة من العمر جاور
في الازهر وأقام فيه سنتين تعلم فيها شيئاً من الفقه
والنحو . ثم عاد إلى بلدته وبقي فيها إلى أن دخل العسكرية
سنة ١٢٧١ في زمن سيد باشا والي مصر فترقي في خدمة
العسكرية حتى بلغ رتبة القائمقام وبقي في هذه الرتبة كل
أيام إسماعيل ولما تولى نظارة الجهادية في عهد توفيق باشا
هاج الميحيى على الحديوي واضطربت البلاد وأظهر الأتالي
العداء للاوريين وحدث مذبحة الاسكندرية المشهورة
وجاهز عربي بالحصان على الحديوي وصارت البلاد
كلها في قبضة يده . ولا أرسلت انكثرا وفرسانا واورجا
إلى الاسكندرية أخذ عربي ينتهي فيها الحصون ووضع
فيها للدافع ويزيد حامية فأرسل إليه أميرال الاسطول
الانكليزي أن يمنع الاستمرار على التحصين ولما لم يتبع
المرابيون أطلقوا البوارج الانكليزية قنابلها على الاسكندرية
في ١١ يوليوسنة ١٨٨٢ وكان ذلك بدء الاحتلال البريطاني
ولما دخل الانكثز القاهرة بعد معركة النيل الكبير ألقوا
القنابل على عربي ورفقائه وجرحوا في مجلس حربي
صدر الحكم عليهم بالقتل لكن الحديوي بدله بأنفي

(١) المخط - نوفمبر سنة ١٩١١ - مرآة العصر ٩٩ تاريخ
مصر الحديث لجرجي زيدان

ولد بني عدي وقدم إلى القاهرة وحضر دروس مشايخ
وقته وتلقن الطريقة الاحدية عن الشيخ علي بن محمد
الشناوي ودرس بالأزهر وغيره .

له مؤلفات دالة على فضله وكان قبل ظهوره لم تكن
للكاتب تعرف الحواشي على شروح كتبهم الفقهية .
وهو أول من خدم تلك الكتب بها . وكان شديد الشككية
في الدين يصنع الحلق ويأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
ويحب الاجتهاد في طلب العلم ولما بنا الأمير علي بك مدرسته
كان للترجم هو للتدريس في التدريس بها داخل القبة على
الكريسي وإبدأ بها البخاري وحضره كبار المدرسين
فيها . وكان على قدم السلف في الاشتغال والقناعة وشرف
النفس - توفي بالقاهرة ودفن بالبستان بالقراءة الكبرى

١ - حاشية على شرح الخرشي على مختصر إبي
الضياء خليل - (قته ماله) - بهامش الشرح للذكور

للخرشي - يولاق ١٣١٧

٢ - حاشية على شرح الزرقاني على العزبة -

(قته ماله) - يولاق ١٢٩٨ - اوجية ومط صرف ١٢٩٩

مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ - حاشية على كفاية الطالب الرباني رسالة ابن أبي

زيد القيرواني - (قته ماله) - جز ٢٠ يولاق ١٢٨٨

الشرفية ١٣٠٠ - الازهرية ١٣٠٠ و ١٣١٠ - الخيرية

١٣٠٥ و ١٣٠٩

٤ - الدررة الفريدة على الكلمات التوحيدية -

طبع مع كتاب مطلع النيران فيما يتعلق بالتدوين لعمد
الامير (مصر ١٨٩٥)

المدوي القرشي * ابن ملحة

المدوي « محمد »

(١١٩٣)

(الشيخ) محمد بن جلد بن بري المدوي المالكي
حاشية على شرح شذور الذهب لابن هشام

وتخرج أحدث الاحياء وغير ذلك وكان صالحاً متواضعاً
ضيق للبيئة

١ - الفية مصطلح الحديث - (أو) الفية العراقية
أصول الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد
عليه وفرغ عنها بطبعة في جمادى الآخرة سنة ٧١٨ هـ تم
شرحها وفرغ عنه في ١٥ رمضان سنة ٧٧١ ومعه : فتح
الغيت شرح ألفية الحديث (كشف الظنون) طبع في
المند دون تاريخ - أظن أيضاً فتح الغيت الآتي ذكره .

٢ - الفية العراقي في غرب القرآن -
طبعت بهامش التيسير في علم التفسير للدرسي أنظر المبرين
٣ - فتح للغيت بشرح الفية مصطلح الحديث -
مع شرح آخر عليها لشمس الدين محمد السخاوي - طبع
بجر لكاند ١٣٠٣

٤ - التقرب في حجة العرب - (حديث) هند ١٣٠٣
ص ١٦

٥ - المنى عن حمل الاسفار في الاسفار في تخریج
ما في الاحياء من الاخبار - اختصر فيه طي ذكر
طرق الحديث وحجته ومتفرجه . ويان محته وضعف
مخرجه (كشف الظنون) - طبع بهامش احياء علوم
الدين للزلي (٣/ ١٣٣٧)

العرب « ابراهيم (بك) »

آداب العرب - بولاق ١٩١١ من ١١٢

عرب فقيه

عبد القادر بن سالم بن عيّن شباب الدين

المعروف برب فقيه

(نبغ في حدود سنة ٩٥٠)

ألف تاريخاً في فتوح الميمنة بتدوين حوادثه في سنة
٩٣٤ هـ وفي مقدمته ذكر آل سعد الدين أصحاب الصول

على جزيرة سيلان فأرسلوا إليها في ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٨٢
ووثقوا فيها إلى سنة ١٩٠١ وقدم عربي إلى هذا القطر
المصري بعد غيابه نحو ١٩ عاماً وتوفي بالقاهرة في شهر
سبتمبر سنة ١٩١١

تقرير (أحمد باشا عربي) - عن المولدات العراقية
كتبه سنة ١٢٩٩ طبقاً للنسخة المنقولة عن نسخة بخط
يده - مط الجامعة (دون تاريخ) ص ٤٦

العراقي « ابراهيم »

الهداية الإلهامية في سلك الدفاتر والاعمال
التجارية - جزء ٢ مصر ...

العراقي « عبد الرحيم »

(٧٢٥ - ٨٠٦) (٥٠)

أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن
زين الدين العراقي الكركدي

ولد بمناشاة للبراني بين مصر والقاهرة (كدا في حسن
الماضرة) ومنى بآللقه فروع فيه وتقدم بحيث كان شيوخ
عصره ياتون في البناء عليه كالسيكي والبلاني وابن
كثير وغيرهم . ووصفه الاسنوي بمخاض مصر كان مفرط
الدكاء سريع الحفظ فأشار عليه المرن بن جماعة بطلب
الحديث وعرفه الطريق فطلبه وأكثر الترحال إلى الشام
والحجاز وم بالوجه إلى بغداد ثم بالوجه إلى تونس
فلم يبق له ذلك . وجمع من جماعة بالقاهرة ومصر
واسكندرية وحلب وحمص وبليك وطرابلس ودمشق
وحماه وصفد وغزة وبالس وببيت المقدس والحليل ومكة
والبلدنة وغيرها فمر في الحديث وفنونه حتى قال المرن
جماعة كل من يدعي الحديث بالبيان المصرية فهو مدح
(طبقات الاسدي ورقة ٩١) وله مؤلفات في الفقه
بديعة كالالية التي اشتهرت في الافلق ونظم الاقرباح

(٥٠) حسن ماضرة ١ - ١٦٨ - طبقات الشافعية العراقية

ص ١٨٨ بالنفا - التواتر البنية ٢٢٢ بالتليفات

العربي القرقاوي

(١٣٢٩)

أبو عبد الله محمد العربي بن أحمد الحسي
القرقاوي زيل القبية الزروالية

رسائل - الشيخ الكبير والمعارف الشهير - سيدي
محمد العربي الخ (مصور) - صحيح أبي العباس أحمد
الجيلاني الحسي وتقدمه خطبة الكتاب بقلم أحمد بن محمد
الزكري الحسي المدعو بابن الحجام - قس ١٣١٨

عريلى «الدكتور» إبراهيم يوسف

حل المقدسة بالخص في انتاج الاولاد
حسب الارادة - كان الفراغ من تبييضه سنة ١٩١٥
في مدينة واشنطن بالولايات المتحدة - واشتد
١٩١٦ م ١٨٦

عرفان بك سيف النصر الريدي الماوي

تحية العرفان في تنوير الازهان - وهو مجموع
قصائد ومكالمات منها ما دار بين الشيخ علي أبي النصر
والشيخ رشوان محمد السواحي من للواليا - المط
المومية ١٣٢١

حرمان (السيدة) سلمي

نباهة الحيوان - (مصور) بيروت ١٨٩٠ م

عرقنتجي «الدكتور» جورج

زيل الاسكندرية

فوائد في تغذية الاطفال - مصر ١٩١٢ م ٢٠
(لوأعاد طبعه مراراً : أنظر جامع التنايف الحديثة)

عروة بن حزام

أخبار عروة بن حزام - الجزائر ١٨٧٦ م ١١

فتوح الحبشة للمسيح أيضاً : هبة الزمان : لله
من الله به وفضل عليا الكريم الثاني . مع ترجمة بالقبية
الفرنسية للاستاذ بايتيه جزء ٣ . باريس ١٩٠٩ / ١٩١٧
الجزء الاول فيه اللقن العربي ص ٣٤٧ والجزء الثاني فيه
الترجمة الفرنسية (وفي النسخة للطبوعة كتب باسم المؤلف
صهاب الدين أحمد بن عبد القادر . . للاروف حرب فقيه)

عربان مفتاح

الفترة البنية في الاسرار الريانيسية -

مصر . . .

عربه جي باشي

(١٩٠٠) (٠٠)

هو السيد ابراهيم بن علي المعروف بعربه جي باشي
كان رئيس طائفة من جند السلوة النمانية يقال لهم عربه
جبار وله آثار خطية كثيرة والحققت على كتاب كشف
الغنون - (أنظر حاشي خلفا) وترجمة كتاب صدر
الشرعية في الفقه وغير ذلك - مزم على الحج فأدركته
للنية في الطريق - وصماه صاحب سلك القدر : ابراهيم
ابن علي المنفي الرومي - رئيس طائفة الجند المعروفين
بالعربية

العربي «محمد الفاسي» * محمد العربي الفاسي

العربي «محمد»

محمد العربي بن السائح ارباطي التتري
السرري التيجاني

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

بنية المستفيد لشرح منية المريد - وهو شرح
على منية المريد للشيخ أحمد التيجاني (مصور) الجزء الاول
بخط محمد مطي ١٣٠٤ م ٢٩٧ ومط جريدت الاسكندرية
الاسكندرية (دون تاريخ)

(٠٠) حلك الدور ١ - ٤

نتائج الأفكار الفلسفية في بيان معاني شرح
الرسالة التشريعية - وهي حاشية على شرح أبي

زكريا الأنصاري (تمت) - بولاق ١٢٩٠
وذكر له للشرق جزء ١٢ ص ٧٥٧ كتاب أحكام
الغياكيات في أنواع الفنون المنقرضة لكنه لم يفسد
إذا كان طبع أولاً وفي الخطط الجديدة جاء اسم هذا
الكتاب : مسائل أحكام الغياكيات في أنواع الفنون
المنقرضة - قال أنه في جزء ضمن

عربان فبريان

نصب الأدب - ... ؟

عرباني زاده

(١١٦٨) (٠)

عنان بن عبد الله الشهير بالعرباني الحنفي
الكليبي الأصل تزيل القسطنطينية

اشتغل بحصيل العلوم بمدينة كليبي فصار عالماً بارعاً
قريباً متورعاً . ثم لوصل إلى القسطنطينية فلم يزل يدرس
فيها ويؤلف الكتب النافعة الجليلة : ثم هاجر إلى المدينة
للثروة وأقام بها ثمان سنين ونفى عنه بها . وله مؤلفات
كثيرة كلها مفيدة إلا أنه احترق أكثرها في بيت ابنه
مصطفى افندي في الحريق الكبير الذي وقع في القسطنطينية
وما بقي من مؤلفاته شرح القصيدة النونية الآتي ذكرها
وشرح الألفية وشرح المجازية ومرصاد للراد تحقيق
بانت سعاد وشرح الحزب الأعظم وشرح القصيدة المهرية
وشرح الوامل

خير القلائد شرح جواهر المقائد -
(توحيد) وفيه شرح القصيدة النونية لخيريك جمها
من جملة شروح - أستاذ ١٣٠١ ص ١٧٦

(٠) - ذلك الدور ٣ - ١٦٠ وفي مقعده كتابه خير القلائد

٨٤٠ م

عروة بن الزورد

(٥٩٦ م) (٠)

أبو محمد عروة بن الزورد بن زياد البصري
كان شاعراً قوياً وصالحاً مقبلاً . وكان يلقب عروة
الصالح لكأنه كان كاتيب عليهم جميعهم ويقوم بأمرهم
إذا احتجوا لانه كان قوياً ومولماً إذا لم يكن حدم ضام
وكان لشعره تأثير في نفوس قومه . مثل الحطية كيف
سقطت في حريق قال : كنا ألقي حازم . قليل وكيف
ذلك قال : كان فينا قيس بن زهير . وكان حارساً وكنا
لا نصعبه : وكنا نقوم أقدام عيرة . ولأنه بشر عروة بن
الزورد وتنادى لأم الربيع بن زياد

ديوان - مع ترجمة لأبنة وشرح لنوادي - طبع
في غوتنبرج ١٨٦٤ م ص ٩٣ - وطبع في مجموع مشتمل
على خمسة وأربعين من أشعار العرب - (أنظر شعراء العرب)

المروسي « مصطفي »

(١٢١٣ - ١٢٩٣) (٠٠)

مصطفى بن محمد المروسي الشافعي - شيخ

الجامع الأزهر

تفقد المشيخة سنة ١٢٨١ وكان قد ترك القراءة في الأزهر
فباد إليها فحاضته للشايع والطلبة وكان مشغولاً بأبطال
بعض كثيرة . فأبطل في إمامة الشجادة القراءة في الطرقات
وأقام جماعة بما يدرس بالأزهر بلا استحقاق وعزم على
عمل الامتحان للمدرسين . ففاجأه الزلزل عن النصب
سنة ١٢٨٧ . وكان فصيحاً متكلماً وفيه حفة وقناعة .
وله مؤلفات نفيسة منها شرح علي الرسالة التشريعية ومنها
كشف النعمة وتهديد ماني ادعية سيد الأمة ورسالة في
الاكتساب وغير ذلك .

(٠) الألفاني ٢ - ١٩٠ الى ١٩٧ شراء القصرية ٨٨٣

جبهة لشعار العرب ١١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ١٦ - ٧١ - كثر الجواهر في تاريخ

الأزهر ص ١١٦

أولاد القهار لـج الاسكندرية ١٩١٠ م. ١٠٤

عز الدين بن عبد السلام * ابن عبد السلام

عز الدين بن علي للملكي الاشعري

بنية الولدان وبهجة الاخوان - (توحيد) مصر
١٣١٥

عز الدين ابو عبد الله

شرح اصطلاحات علم الحديث - طبع مع ترجمة
أناية وشروح الموسوي رضى - لندن ١٨٨٥

عز الدين المقدسي * ابن غانم المقدسي

(الدكتور) هزرت

الاسماقات الطيبة - مصر ...

هزرت باشا

(١٢٤٤ - ١٣١٠) (١٠)

احمد عزت باشا بن محمود افندي العمري

كانت ولادته بالموصل وقرأ منذ حداثة دروس الدين
واقف ثم طلبه عمر عبد الباقي الشاعر الكبير الى بغداد
فسار اليها واقام مدة اكل في أبحاثها قراءة شرح الفية
ابن مالك ثم عاد الى الموصل ودرس أصول الفقه وعلم
الحساب وعلمه وأكل على معه فنون الشعر والادب
فبرع فيها وتقلد مناصب عالية في الدولة العثمانية وكانت
وقته بالاستانة له عدة تصانيف طبع منها

المقود الجوهري في مدح الحضرة الرفاعية -

مط محمد مصطفى ١٣٠٦

وقد عني بطبع كتاب الطراز الاضني في شعر الاخوس

الزمري * عز الدين ابو المعالني * الزنجاني

الزمري «عبد النبي»

(١٩١٦ م) (١٠)

صحابي من شهداء العرب في ديوان عاليه التركي - ولد
وتعلم في بيروت واشترك مع فؤاد حنسي بإصدار جريدة
المفيد يومية في بيروت وتاوتها الحكومة فبقت وذهب
الى باريس سنة ١٩٣٠ فدخل مدرسة الصحافة وبهر في
علم السياسة الدولية وعاد الى بيروت وانتقل الى دمشق
في بدء الحرب العامة فأصدر فيها الجريدة مدة يسيرة
وطلبته الحكومة فطلق بالبادية ولجأ الى نوري الشعلان
ابن شيوخ عرب الزوال غناه وأسلمه الى الحكومة
فساقه الى ديوان عاليه حيث حكم عليه بالولوت وقد فيه
الحكم شقاً في بيروت وهو في نحو الثلاثين من عمره

كتاب البئين - تأليف پول دوسر رئيس مجلس

الامة الفرنسية - (مترجم) بيروت ١٩١١ م. ٢٨٠

الزرب * محمد الزرب

الزرازي

الشيخ خليل الزرازي الحسيني الشافعي

من علماء أواخر القرن الثالث عشر

١ - تسجيل الحقائق في حساب السراج والذائق

طبع بجر مصر ١٢٩٩ م. ١٥

٢ - السكوكب الازهر في العمل بالربح المقنطر

أوله حمداً لنجل سيد الشمس والشمس والشمس بحسان . ترجمه
على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة - طبع بجر مطب أبي
زيد ١٢٩٩

عزرا ساموئيل سامسون

مفتش مطبوعات ولاية حلب ومدرس في مكاتبها - أيضاً

تاريخ مدحت باشا وجمعية الاتحاد والترقي

العثمانية - أوله : الحمد لله الذي نصر الاحرار وهو

(الشيخ) علي بن أحمد بن نور الدين محمد بن إبراهيم العززي البوляقي الشافعي كان لملماً قتيماً عدداً حافظاً محتسناً ذكياً سريع الجفط بيد القيان موافقاً على النظر والتحصيل كثير التلاوة متواضعاً كثير الاشتغال بالعلم عباً لأهله خصوصاً أهل الحديث... شارك النور الشيرازي في كثير من شيوخه وأخذ عنه واستفاد منه وكان يلزمه في دروسه الأصلية والفرعية وفنون العربية. له مؤلفات كثيرة نقلها يزيد على تفرغه. منها شرح على الجامع الصغير للسيوطي وحاشية على شرح التحرير للقاضي زكريا وغير ذلك. وكان وفاته يولاق وبها دفن. والعززي نسبة للعززية من الشرقية بمصر

المراج المنسبر بشرح الجامع الصغير - (حديث) بولاق ١٩٩٢ - بهامته حاشية الشيخ الحفني عليه - لفظ الخيرية ١٣٠٤ ص ٤٨٣ - للبيئة جزء ٣ سنة ١٣٠٥ و ١٣١٢

العززي «محمد بن يوسف»

من معمورة العز

تصرفات العززي (أو) التصرفات العززية - وهي خاصة بصرفات النحو والصرف والنطق - طبع حجر استانة ١٢٨٨ و ١٣٢٦

صاف مرعي «جبرائيل»

أحد اللبنانيين المهاجرين إلى أمريكا

الأمسكا وكولونديك بلاد الذهب - وهي من بلاد الولايات المتحدة أسهب في وصفها ووصف مناجها - طبع .. ذكره للتفتل في فبراير سنة ١٩١١م

المستقلاني «ابن حجر» * ابن حجر

عنكر «محمد عيسى» * محمد عيسى

عززي بك * سيد أفندي عززي

عززي «سليمان»

طبيب بمستشفى قصر العيني ومدرس بمدرسة الطب المصرية

النزلة الوافدة - أو الانقارز - مط الرغائب ١٣٣٩

ص ١٧١

عززي «محمد»

نصيحتي - مصر ...

عززي «مصطفى»

تنزية الأفكار - حكايات ونوادر - مصر ١٣١٢

ص ٣٢

عززي «منصور» * منصور عززي

عزوز * توفيق عزوز

عززي «أحمد متولي»

حديقة الحيوانات - مصر ...

عززي حبشي

أجراء التحقيق الجنائي - مصر ١٩١٣

عززي الدين

مفتي بيشاور

الحجة البيضاء في دفع حرمة النساء - (فوائد) طبع في بيشاور ١٢٩٢

العززي البوляقي

(١٠٧٠) (٠)

المسكري « أبو احمد »

(٢٩٣ - ٣٨٧)

الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل بن زيد بن حكيم المسكري أبو احمد القنوي

كان من الأئمة للذكورين في التصرف في أنواع العلوم والتبحر في فنون الفهوم . مع ينفاد والبصرة وأصبهان وغيرها من أبي قاسم البغوي وأبي بكر بن دريد وفتولويه وغيرهم . اشتهر في الاطلاق بالمرابة والأفان واتته اليه رسالة التحديث والاملاء للاداب والتدريس بقطر خوزستان . صنّف صناعة الشعر . التصحيح . الحكم والامثال . راحة الارواح . كتاب المختص بالمولف . وكتابه في المنطق وكتاب الزواجر وغير ذلك

- ١ - التصحيح والتحرّيف وشرح ما يقع فيه - الجزء الاول لم يطبع سوا مصط الظاهر ١٣٢٧ م ١١٣
- ٢ - تصحيقات المحدثين في غريب الحديث - بهامش النهاية في غريب الحديث لأبي السعادات بن الاثير الجزري

المسكري « أبو هلال »

(للتوفي بعد سنة ٣٩٥) (٠٠)

أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ابن يحيى بن مهران القنوي المسكري

قال السلفي : هو تلميذ أبي احمد المسكري الذي قبله توافقا في الاسم واسم الاب والنسبة وكان موصوفاً بالعلم والنفق والنبال عليه الادب والشعر وكان يجيز احرازاً من الطمع والدانة . قد ياقوت ولم يلقى شي في وقته غير اني وجدت في آخر كتاب الاوائل من تصنيفه : وفرغنا من املاء هذا الكتاب يوم الارباء لشر خلت من شعبان سنة ٣٩٥

(٠) بنية الزواه ٢٢١ معجم الادباء ٣ - ١٢٦ ابن خلكان ١٦٤
(٠٠) خزنة الادب ١ - ١١٢ معجم الادباء ٣ - ١٣٥
دمية القصر البخارزي (مخطوط)

قال صاحب دمية القصر : قلت بلقي أن هذا الفضل كان خصم السوقي وعمل اليه الوسوقي : وحلب در الرزقي ويمري . بأن يبيع الامعة ويشترى . . . وكان له في سوق الفضلاء اسوة . أو كانه استمار لاشعاره كسوة وهم يصرون صفت الزلزلي وأبو الفرج اولوا . والسري الرقا للموصلي . أما خصم فقد كان يدعى الرقافة الارزية ويشكو في اشعاره تلك الرزية . وأما أبو الفرج فقد كان يسمي بالقواكه راعاً وقادياً . ويخني عليها منادياً . وأما السري فقد كان يطرز الخلق . وبرفو الحرق . ويصف تلك العبرة . ويذكر انه يسترقق بالارة الخ

- ١ - التفصيل بين بلاغة العرب والمعجم - ضمن مجموعة النخبة البنية والطرفة الشبيهة لسانة ١٣٠٢ (هي مصب مملكة الاسلام لابي احمد المسكري لابي هلال) كما كتبت في مجموعة النخبة البنية

- ٢ - جهرة الامثال - أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ - طبع باعتناء ميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي في ١٣٠٧ م ٢٢٢ - وعلى هامس جميع الامثال للميداني جزء ٢ الطل الحبرية ١٣١٠

- ٣ - (كتاب) الصناعتين - الكتابة والشعر ذكر فيه كتاب البيان والتبيين للجاحظ وقال أن البيان والبلاغة مشوبة في تضاعيفه ومتشعبة لا يوجد الا بالتأمل فصلت هذا الكتاب في صنعة الكلام بنظمه ونثره - وجعله على عشرة أبواب . الاشارة ١٣٢٠ م ٣٧٠

- ٤ - (كتاب) الكرماء - مطب النوري ١٣٢٦ م ٤٤

- ٥ - معجم في بقايا الاشقياء - وهي رسالة تتضمن اسماء بقايا الاشياء ظمها عن نسق حروف المعجم . برلين ١٩١٥ م ٣٨

- ٦ - مختصر كتاب الفروق - هو مختصر كتاب الفروق لابي هلال المسكري لم يلم مؤلفه - بولاق ١٣٢٣ له شرح ديوان أبي حنبل النقي - أنظر أبو المعجب النقي

عصام الدين الاسفرائيني

(١٥١) (١٠)

العصام إبراهيم بن محمد بن عريشة الامام العلامة
الحق للدق عصام الدين الاسفرائيني السمرقندي
صاحب المؤلفات المشهورة كحاشية البيضاوي والجامي
والاطول (ديوان الاسلام)

هو من ذرية أبي اسحق الاسفرائيني واسفرائين قرية
من قرى خراسان كان أبوه قاضياً بها وجمعه في أيام أولاد
تيمور وهو من بيت علم ونشاط وهو طالب فطيم فحصل
وبرع وفق أقرانه وصار مشاراً إليه بالبيان . وكان يقرأ
في العلوم . له التصنيفات الحسنة النافعة في كل فن - خرج
في آخر عمره من بخارا إلى سمرقند . فمضى مدة اثني عشر
وعشرين يوماً ثم قفى بحبه (شذرات الذهب) وهو
تلميذ للولي عبد الرحمن الجامي للعرف

١ - الأطول - وهو شرح على تلخيص الفتح القزويني
(بلاغة) جزء ٢ أسنة ١٧٨٤

٢ - باب الصرف من ميزان الأدب - عليه
شرح الباب المذكور لطاشكندى محمد - مط وادي
النيل ١٢٩٠

٣ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية -
للرازي . في مجموعة رقم ٩١ (أسنة ١٢٦٦)

٤ - حاشية على شرح السعد على الفوائد النسفية
(نوحيد) أسنة ١٢٤٩ و ١٣٦٥ من ٢٦٧

٥ - حاشية (المصام) على القطب على الشمسية
(فم التصورات) أسنة ١٢٨٩ من ٣٠٧

٦ - حاشية (المصام) على القطب على الشمسية
(قسم التصديقات) وتحرر بحاشية العصام على التصديقات
مط الشركة الصحافية أسنة ١٣٠٧ من ١٩٢

(١٠) شذرات الذهب ٤ - ٧٧٥ . روومات الجبات ١ - ٥٠
وفي كتب الشون مؤرخ وفاته ٩١٢

المسيلي «عنان بن احمد»

بنية للشقائق تهذيب الاخلاق - مط جريدة
ديوت من ٢٣ (دون تاريخ)

المسيلي «سعيد» * سعيد المسيلي

المسيلي «شكري» * شكري افندي المسيلي

المشاولي «عبد الباري»

(الشيخ) عبد الباري الرقاعي المشاولي
(من أبناء القرن العاشر)

ذكره صاحب الخطوط الجريدة جزء ١٤ - ٥١ ولم يذكر
عنه شيئاً من ترجمته

المشاولية - وهي مقدمة في المبادئ (فه مالك)
عليه رسالة الشيخ محمد مكي في التوحيد - مصر ١٧٨٥
و ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٩ - طبع حجر بالخط الشرفية
١٣١٠ من ١٦

المشاولي «(الشيخ) عبد الله»

حاشية على متن الاجرومية - وللمعلمين الفوائد
الفكرية لعبد الله باشا فكري - مط العلمية ١٣١٠

المشاولي «يحيى»

يحيى البدوي الجزائري المشاولي للملكي
هداية العوام اللاتنين - مصر ١٣٢٣ من ٤٨

عشوب «(الشيخ) عبد الجليل عبد الرحمن»

من تلامذة مدرسة القضاء الشرعي
بالحاكم الشرعية

الوقف - (فه حفي) مط للماهد الدينية ١٣٣٣

من ٢٠٦ و ٩

- ٧ - حاشية على متن السمرقندية في الاستمارات (بلاغة) تونس ١٢٨٣ ص ٢٤
- ٨ - شرح (المصام) على الفريدة - ومنه حاشية حسن زبيري على المصام - أستاذة ١٢٧٦ ص ١٤١
- ٩ - عصام على الجاهي - وهو شرح على شرح الجاهي على الكافية (هو) أوله يا هاديا لسالك مسالك عا منة الخ أستاذة ١٢٥٦ (أو) ١٢٥٩ ص ٣٤٧ - أستاذة ص ٢٧١ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦
- ١٠ - عصام على الرسالة الوضعية - أوله : نسألك فائدة عملا مائدة ترزها من الهاء يا من من طينا بعلوم الاحياء - بلمش حواشي وشرح - طبع حجر أستاذة ١٢٧٤ ص ٩٦
- ١١ - ميزان الادب - صرف ونحو ويان - طبع مع هبة البيان لعمد طاشكندى (أستاذة ١٢٨٦)
- المصغوري
- (الشيخ) محمد بن أبي بكر المشهور والمصغوري للوائح المصغورية - للشمس على أرجين حديث النبوة أستاذة ١٣٠٦ ص ٥٩
- عصمت افندي
- كتاب الهندسة - (أو) للثقة الاولى في الهندسة مترجما عن هندسة ليجاندر الفرنساوي - بولاق ١٧٥٥ و طبع كتاب الهندسة ترجمة عصمت افندي من التركية موسوماً بالبنية العزمية في تهذيب الاصول الهندسية تأليف ليجاندر الفرنساوي كتب فيه أنه الطبعة الثالثة - بولاق ١٧٨٨/٩ ص ٢٥٥ وبآخرة لوحات هندسية
- عضد الدين الايجي
- (٧٠٠ أو ٧٠١ - ٧٥٦) (٥٠)

في بعض الجرائد وهي بحسب عبد المسيح انطاكي ووصف فيها رحلته الى القسطنطينية وذكر اراءه خصوصية بشأن حكومات الاسلام - مصر ١٩٠٦ - ١٣٢٤ م ٧٨٠

عطيا (افندي) فمي

مترجم دائرة ولادة الجناب الحديوي السابق
الاساس بالمقياس - كتب في يانلقايس المصرية
والانكليزية والفرنساوية وهود كل ملكة في العالم -
مصر ١٣٢٣

عطيا الله امين يحيى

(١٠٤٤)

(القاصي) عطيا الله امين يحيى للعروف بنومي زاده
القول الحسن في جواب القول لمن -
(قصة حضي) قوله الحمد لله الذي خلق الانسان وجعل
اللسان على القلوب دليلا لئلا قال اردت ان اربط مجموعة
لاخواني من الحكم تنضم عند قطع الحسام من السائل
يكون القول فيها لاحد للتخاصمين يمينه او بمجرد
قوله . . . فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٨ - طبع بجمصر
١٢٧٦

عطايا « ابراهيم »

مبكر النيث . . . ؟

عطايا (المعلم) ميخائيل بن يوسف

الدمشقي

للتنخب في تاريخ ادياب العرب - جمه من عدة
مؤلفات أهمها مؤلف الاستاذ غلادير غرقلى
الروسي - طبع (على الحجر) بأمر وثيقة الجمعية
الامبراطورية الفلسطينية الاندوكية - موسكو ١٩٠٣ م
ص ٢٤٧ عدا القهرست

وتبيين المرام - بقه نيات الدين وزير خدابند وهو
كتاب جليل القدر في شأن اعتقوبه القضاء (كتف
الفتون) - طبع م شرحه لليد الشريف الجرجاني -
أنظر الجرجاني «اليد الشريف» شرح على للواقف -
وطبع قسم من هذا للسلف م: الالهيات والسميات
والتنزيل من كتف للواقف للفاخي عند الدين الايحي
مع شرح الجرجاني السيد الشريف أنظر رقم ٢ قبله :
الالهيات والسميات

المضيبي

(المعلم) لمد منصور المضيبي البيروني
في حياة سنة ١٢٨٨ هـ

١ - القمر المشرق في بلاد المشرق -

ديوان شعر يربط ١٨٧٣ م ص ٤٨

٢ - مصباح مصر في تواريخ شعراء مصر -

صدره بقسطنطينية في مطلع صبحي باشا والي ولاية سوريا -
بيروت مطبعا البانيه ١٨٧٢ م ص ٧٦

عطيا باشا حسي

عطيا باشا بن حسن بن حسي أمير الحاج ابن صالح
ابن حسن من اشراف مدينة ديار بكر
الولود في القاهرة سنة ١٢٩٨ عضو الجمعية العلمية
والجغرافية في باريس

١ - حل الأيام في خلفاء الاسلام -

وهو ٤ أجزاء بمجد واحد عدد صفحاته ٩٩١ طبع بمصر
(دون تاريخ) الجزء الاول في السيرة النبوية الشريفة .
الثاني الخلفاء الراشدين - الثالث الخلفاء الامويون .
الرابع الخلفاء العباسيون

٢ - خواطر في الاسلام - جزء ٢ مصر ١٣٣٧ (١)

٣ - النهضة الشرقية - وهي مقالات نشرها المؤلف

(١) في الجزء الثاني من هذا الكتاب قصيدة العرش والمبطل
ليبرائيل دلال الخليلي

ثم طبع في قضاء عبد الفتاح بمصر في عطايا بعد الحلال
 ١٩١٤ م ص ١٨٣ لكنهما بدلا بعض عبارات في قائمة
 الكتاب فلا يعرف هل هي من قلم حنا خليل عطايا أم
 منها ومقدمة الكتاب للطبع بمصر هي لبس الفتاح
 حانة وضاع عن القارئ مفصل المؤلف الذي وضع
 الكتاب إجازا من الجدية للإمبراطورية الفلسطينية
 لكي يجعله على طريقة واسلوب كتاب العلامة ملاذير
 وقال في فاعته أنه ذكر في مؤلفه معلومات جديدة عن
 مصفات طبع بعد وفاته الأستاذ الذكور

DICTIONNAIRE
ENCYCLOPÉDIQUE
DE
BIBLIOGRAPHIE ARABE

COMPRENANT

- 1° le nom de tous les ouvrages imprimés,
tant en Orient qu'en Occident et en Amérique,
depuis la création de l'Imprimerie jusqu'à 1919 inclusivement.
- 2° une biographie succincte de la plupart des auteurs anciens et modernes.
- 3° les sources des notes biographiques.

PAR

JOSEPH ELIAN SARKIS

Fascicule VII

Librairie J. E. SARKIS & Fils

53, Rue Faggalah

LE CAIRE (Egypte)

IMPRIMERIE SARKIS - LE CAIRE

1929

